

# 最新文化传承的心得体会(通用9篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 文化传承的心得体会篇一

葭沚泾文化长廊位于台州中心大道东侧，南起市中心医院，北至葭沚大转盘，全长1700多米。由南至北按历史时序分有“吴越风情”、“前唐遐思”、“抗倭雄风”、“流光溢彩”、“蔚蓝海岸”等景区，每一个名字听起来都是那么富有诗意。

我们先游览“吴越风情”和“前唐遐思”。我看到故宫殿古色古香，梦湖长廊迂回曲折，石牡丹浮雕国色天香、惟妙惟肖。通往古迹之路曲折幽深，它是用反糙石片填铺的，高低不平，似乎向我们诉说着台州历史的源远流长。在这里，我了解了：台州在新石器时代就已经有人类居住，三国时期，吴国想开发东南疆土，与太平二年（257年）设置临海郡，这是台州历史上独立设置郡、州、府一级行政区的开始。

穿过蜿蜒曲折的水榭长廊，迎面而来的是花开正艳、幽香扑鼻的梅林。妈妈告诉我，这里种着“骨里红”梅和“绿萼”梅，“绿萼”梅还是梅中极品哦！我仔细观察这两种梅花。我看到“骨里红”梅是紫红色的，花瓣艳丽，绽放后的花呈碟形，花瓣重叠，萼片和枝条的木质部都是红色的。“绿萼”梅花色纯白，萼片纯绿，清新典雅。连绵的梅树，满枝的红梅和白梅，映衬着赏梅、拍照的游人，真是“春在枝头俏，人在丛中笑！”

梅林中有一座名为“棋局”的雕塑。只见两位古人正在专心

致志地下着围棋，他们已经用棋子占领了棋盘的“金角”位置。一个正皱着眉头，好像在思索下一步该往哪里走；另一个则神态自若，好像很有把握赢这盘棋。旁边还坐着一位观棋的老者，他面带微笑，似乎已经知道这盘棋的结果。三个人前面都放着一个茶杯，一位小童正在一旁烧水沏茶，一派和谐的景象。

紧挨梅林的就是“抗倭雄风”。在这里，我知道了在倭寇盛行时期，我们台州涌现出了很多杰出人物。比如，第一次向世人亮出台州人不畏强暴的方国珍；在保疆卫国上建立赫赫战功的戚家军；杜桥穿山的山大王金满等等。正是他们的殊死拼搏，才有了我们台州老百姓的安居乐业。

文化长廊靠近市民广场这一段，我看到了一组“唐诗之路”系列雕塑。原来在唐代，有数百位诗人曾游历栖居于我们台州，尤其是李白、杜甫、白居易三位大诗人更是留下吟咏台州的很多杰作。这组雕塑引证了唐诗之路与台州山水的联系，选取了其中最具代表性的十位诗人，有“唐诗三杰”李白、杜甫、白居易，有“初唐四杰”之一骆宾王，有台州文化启蒙者郑虔，有著名的山水诗人孟浩然，还有刘长卿、贾岛等。我们一边欣赏一边诵读诗人留下吟咏台州山水的佳句，了解唐诗中蕴含的台州文化和台州山水。

“流光溢彩”是以吴子熊玻璃艺术馆为中心的现代景区。最后一段是“蔚蓝海岸”，那里的城雕“抗击云娜台风纪念碑”，表现了我们台州人民万众一心，齐心协力共同抵抗台风。

从南到北的台州葭沚泾文化长廊抬头是景，低头是情，处处都能体会到博大精深的台州文化，真不愧是我们台州城市风景线中一颗闪亮的绿色明珠。

## 文化传承的心得体会篇二

观看了2022年“雷锋精神我传承，青春闪耀新时代”学雷锋活动启动仪式和报告会，我对“雷锋精神”有了更多认识和理解。

雷锋精神是我们中华民族宝贵的精神财富。几十年来，雷锋的故事激励着一代又一代少年的健康成长；雷锋的品行涵养着社会风尚的文明进步。为了更多地了解雷锋，最近我又读了《雷锋的故事》其中雷锋刻苦练习的故事，一直深深地烙在我的心中。

雷锋从小就理想当一名中国人民解放军。有一天，儿时的朋友向秋生对雷锋说：“你现在已经二十岁了，可以当兵了。”雷锋听了，兴奋的说：“我要当兵，我要当兵！”此时雷锋情不自禁地回想起小时候解放军进城解放家乡时的情景，耳边不时回荡起指导员对他说过的话，眼前不时闪现着指导员教他敬礼的画面。

1960年雷锋终于实现了儿时的梦想，参加了光荣的中国人民解放军，进了新兵营。在新兵营训练中，雷锋在各项训练上都下了苦功夫。可是没想到，还碰上了拦路虎——投手榴弹。这项训练简直成了他的噩梦，多次考试都不合格。但他坚定地说：“我一定要训练到及格为止。”从此每天中午，别人在午睡他就在抓紧时间练习，什么地方不懂，他就请教战友，通过长时间坚持不懈的训练，最终成功了。

雷锋刻苦训练，勤奋学习的精神永远值得我们学习。作为下一代的我们，更应该努力学习，从小打好基础，长大后才能成为国家的栋梁之才。

雷锋自从加入中国共产党以来，做了很多很多的好事。有一句话说得好：“雷锋出差一千里，好事做了一火车。”一次，部队一个战士失血过多要输血，他第一个冲进医院，经过抽

血化验，血型匹配，于是他积极主动地献了八百毫升血，还要求医生再抽几百毫升。事后，他还买了鸡蛋和豆浆给献过血的同志们补身体。还有一次，工友乔大山的母亲病了，他马上汇过去20元钱，让他母亲多挂了三天的盐水，帮他母亲接回家……雷锋做过的好事，我们数都数不清。

作为下一代的我们一定要“知雷锋、爱雷锋、找雷锋、做雷锋”要怀着一颗真诚之心，将雷锋精神发扬广大。在学习生活中，更加讲公德、守诚信、乐于助人、爱集体、爱劳动。让自己成为一个真正的好少年。

## 文化传承的心得体会篇三

“我爱我的祖国”厦门大学外文学院上饶暑期社会实践小分队深入江西上饶革命老区，历经一场“红色之旅”的历练。参观苏维埃革命老区、上饶集中营、了解新四军成长历程；下乡访大学生村官，体验中国“新农村”建设，看上饶葛源县的发展；“三清山”上感受祖国大好河山俊丽秀美，深思上饶旅游业的发展。一系列的活动，让这个暑期更加充实。

让我印象深刻的是走访“新农村”。几个县都是国家“贫困县”，但是各县凭借国家政策的支持，发展倒也是有模有样。一进县城，路边的小楼房着实让队员们半天合不拢嘴。两排沿街的小楼墙体一律贴砖，有的连多利克柱式也用上去了。往后走还有更多“半成楼”，正在施工中。实在难以让人将眼前的景象同“贫困县”三个字联系起来。我们走访了当地的几户村民，了解情况。村口的王家或许是这个县模式的代表。王大叔几年前到宁波打工，第一年欠了不少钱；直到第三年情况才慢慢好转；第四年他便带着在外地挣的几万元回家盖房子了。现在他住是三层楼房，一楼堆着他平时收的废铁，二楼自家人住，三楼则空着。一般他们外出打工的，几年下来都能盖这么一栋楼房。此外，县里对县民的生活也给予很大的关注，特地为县民修建了一个休闲广场，档次颇高，四百来平见方的广场，错落着树桩式的茶桌，夕阳西下，务农

归来时，稍作歇息，或邻里小酌，也别有一番风味。

我们除了走访贫困县，还与当地的一些大学生村官进行交流。什么才是大学生村官，怎样才能成为一名好的村官，一名大学生不选择东部的发达城市寻找机会而来的村里下基层，是出于何种考量……带着许多问题，我们终于见到了他们。一眼乍看之下，他们和我们没什么区别，反倒是比乡里，县里的领导们多了几分书生气。xx年7月，中央办公厅、国务院办公厅下发《关于引导和鼓励高校毕业生面向基层就业的意见》；xx年2月，中央组织部、人事部、教育部等八部委下发通知，联合组织开展高校毕业生到农村基层从事支教、支农、支医和扶贫工作。此后，大学生“村官”工作进入大范围试验阶段。他们乘着“大学生下乡”的政策，成为了一名“村官”。小于毕业已经2年了，在广州工作了一年，也来到村官的队伍里。我对此很好奇，要是能在广州扎根下来，那不是很好嘛？以后工作，金钱，地位随着他的奋斗会不断提升，视野也大了，平台也宽了。小于说，家在这里，根在这里。家和根是他回到家乡当村官最根本的原因。

每年，有多少农村的孩子走进大学，真正最后能回到家乡惠及乡里的又有多少。大学是为了改变一个人的命运，还是为了改变一村人的生活？无疑，大学生给农村注入新的活力，为中国建设社会主义新农村打了一剂“强心针”。

7天的行程，改变了我对农村的看法。国家的发展不能单看北京、上海、广州的高楼林立；只有亲身走访了中国那些正在慢慢发展的落后地区，才能发现有真正的收获。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 文化传承的心得体会篇四

青春是一本打开就合不上的书，人生是一段踏上了就回不了头的路。记得看微电影《传承》时，每个青年的浩然正气都震撼着我的心灵，作为有理想有能力的中青年党员，在这个充满机遇与挑战的时代，我们必须明确自己的定位，找准方向，不断提升自己的综合素质，才能与时俱进，不落潮流。如果我们还是止步不前，缩手缩脚，沉溺于舒适圈中，那现实必定给你惨痛一击。

有人说：青春就是用来挥霍的。但是挥霍的青春会给我们带来什么，是不上线就根本找不到的网友，还是一双逐渐模糊的双眼，回想起来，只有好笑吧。

现在看来，青春当是如初生的太阳，明媚耀眼，驱逐一切阴霾和黑暗。它拥有石破天惊的力量和开天辟地的勇气，所以挫折与坎坷在它面前都不值一提。而正处人生最宝贵时期的我们更应该珍惜时间，一寸光阴皆不可轻。

诚然，成长的经历并不都是一帆风顺的，我们总会遇到险滩和戈壁，总会遇到一些无论花费多少心血和精力都无法解决的矛盾。但时间就是最好的武器，一颗坚强的心经过岁月的打磨愈之坚不可摧，愈之光芒四射。当我们碰到难题不知所措时，当你我们殚精竭虑解不开困惑时，就让一切留给时间吧！“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。”让我们以梦为马，不负韶华！

## 文化传承的心得体会篇五

校园文化长廊，一个别样而伟大设计，当你漫步在斑驳的水泥路上，你会不由自主地欣喜于满眼春色，更会迷醉于那一排排列整齐、设计雅致、内涵厚重的宣传栏，只要你驻足、跨进这心灵圣地，即可以对话两壁中的人文历史，领略中国浓厚的文化气息，感受现代学子进取向上的蓬勃朝气，此时此刻，你会心临其境，心旷神怡，豁然开朗。长廊，经过一年的风雨，成就了一整套独具特色的亭中文化，其中涵括了励志、修身、爱国等理念。它分正心亭，修身苑等多个亭院

励志篇中说道：“天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……”告诫我们，面对困难，我们应该不怕吃苦，做事要持之以恒，要有不达目的不罢休的精神；修身篇中告诫我们要修身养性，保持良好的心态，健康的体魄，因为身体是革命的本钱，是一切行动的保证，因此我们应好好锻炼，做一个身心健康的人；爱国篇，就通过一批爱国志士的事迹来勉励我们应该热爱自己的国家，奉献于己，努力学习，发挥个人的主观特长，为社会、为国家付出应尽的责任和义务，总之，我们要保持认真负责的精神，实事求是的态度，科学严谨的方法，要有探求真知的毅力，克服困难，要还有矢志不渝的勇气，并要有坚定的意识，捍卫真理的尊严。我记得很清楚的是《大学，四书》中提到“大学之道在明德、在亲民、在止于至善…”指的是通过不懈努力以臻尽善尽美而后才停止，也就是说不达到十分完美的境界就不停止努力，是一种理想目标，不满足的精神境界，真的善的就是美的。在长廊的两壁上，你还会发现很多古训、学、拓、思、礼、俭、博、知、实。这也仿佛在告知每一个现代学子要牢记几千年前中华智者殷殷嘱托。孔子、孟子等儒家大思想家们深邃的眼光似乎也透过每一个字驻进每一个人的心里，点亮我们的心路，古训之下你更能够深刻的感受到21世纪的学子们回应古代智者的呼唤。在宣传栏上你可以看到一张张青春的笑脸，他们或是好学生的代表的、或是好孩子的典范，或是好公民的榜样，这是我们祖国的骄傲。行在这美丽的长廊，就如走进时空隧道，拜读中华古老文化——天华学院的

亭中文化，历史精髓和一脉相承的现代教育，人文气息合着树木的幽香沁人心脾。我们意犹未尽，文化长廊不仅为学校增添不少姿色，更重要的是潜移默化的知识让同学们升华。

上周三中午，轮到我们五年级的同学参观校园文化长廊了。在此时此刻，我的心中异常的激动与兴奋！

瞧啊！这儿可真所谓人山人海了，都把车子堵得滴水不泄了呢！“我们由52个班集体组成，在校就读生2148人，编教职工115人，”解说员正在津津有味地为我们详细地解说着呢，“其中有市名校长1名，省优秀教师1名，市终身班主任2名……”我想啊：这，大概就是我们学校老师们的优秀之处，我们也要好好学习，为我们的学校增添一份光彩，让我们学校发扬光大！

我们的常务副校长——王炳松校长。他始终坚守“以人为本，同享教育；以人育人，共同成长”的办学理念。坚持以“动破脑子，喊破嗓子，不如自己做出样子”的领导作风。在这一方面，我们在校的任何一个人，都值得学习。

然而，王炳金校长，可算是我们学校的一名领头羊了。而他，却以另外三种截然不同的方式来教育人们。一本：以人为本，以人育人；二追求：追求更好的一个目标；三责任：做到以学生为主要，对学生负责人。总有一天，我们也将追随着这位“首领”的目标，去奋斗，去对未来充满希望！

呀！走到这里，我的心中不禁不由自主地泛起了一层又一层的小波纹：这幅科幻画，五个飞船形影不离，里面却种上了植物，住上了人类，生活上了动物，盖上了房子；再看看这里！许多可爱的小朋友们，长出了纯洁般的天使翅膀，飞向那无边无际的蓝天，向往着，又尽情自由自在、无忧无虑地遨游着；哇塞！这里有一棵巨大无比的空心树，其实它是一栋房子，树根还可以随时随地吸尘，真是两全其美啊！



难道，我们全世界人民向往着的，不正是如此吗？我们向往飞向天空，无忧无虑地飞翔着，不受时间的牵连。住在飞船之中，还正有一种独一无二的感觉呢！

书法作品，样样精通，正楷端庄，狂草奔放！艺术图画，美不胜收，素描写真，栩栩如生！那么现在，让我们走进生活，看看在课间，同学们读书的时候吧！

瞧！各个班的书架虽然都截然不同，但是都放满了书，一本又一本五彩缤纷的书！它们呀，也足以让你看个大饱眼福了！

这一次的文化长廊参观，让我明白了：在任何一个校园或者班级之中，都拥有着属于自己与众不同的介绍和风格。这一回的参观，也使我留下了记忆幽深的印象，让我的文化，更上一层楼。

## 文化传承的心得体会篇六

我们高大的楼背后，有一片竹林，和很有文化气息的文化长廊。

步入竹林，不必说，碧绿的竹子，光滑的鹅卵石，高大的树们；也不必说嗡嗡闹的蜜蜂，和无忧无虑的蝴蝶，单是周围的草丛一带，就有无限趣味。蟋蟀们在尽情唱歌，蚂蚁便在给它们伴舞，安排得井井有条。倘若打扰了它们聚会，它们便联合起来攻击你。往上看便能看到金黄的果实，无比诱人，每次从那过，我总有想摘一个尝尝的冲动，可惜老师不让呀！

顺着地势走下去，来到了文化长廊的末端。你就到了葡萄的世界。没开始长葡萄的时候，叶子绿油油的，盖在我们的头顶上给我们遮阴凉，葡萄藤拉在四周，像是在帮我们做一扇窗帘；葡萄成熟了，颗颗饱满，晶莹剔透，称得上又是一道美丽的风景线。想必有些人肯定偷偷地摘过吧！

这里也十分的潮湿，当然昆虫比有些地方多得多，看，蠢蠢欲动的蜗牛；身手敏捷的蚊子，还时不时送你一个红包，你不要也得要。我们的好奇心都极强，喜欢抓只蚊子来看看它是怎样吸我血的，经过观察后，虽然什么都不明白，站在别人面前想要面子，只好编一下说：肯定是它饿了，难不成你饿了不吃饭？他们心服口服。突然，不知道是哪位奇葩说了一句：它肚子里是你的血肉，你还这样弄死它。我们都笑得合不拢嘴。

不知不觉走到了风景的尽头。从竹林到文化长廊，短短的几十步路，却让我难以忘怀。

## 文化传承的心得体会篇七

蝶在沉默了一冬之后，积蓄了全身的力量，终于把飞的梦想变成现实；依米花在沉默了五年之后，爆发了自己毕生的心血，终于把花的芬芳吐露给大家。坚定信念，放飞梦想，你就主宰了自己的世界。“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身……”孙臆在忍受了挖去膝盖骨的酷刑之后，忍耐着、坚持着，执著地用心完成一部流传千古的兵书《孙臆兵法》。

孙臆，有多少人为你的学富五车所折服，有多少人被你的智谋所吸引。你在沉默中靠着坚定的信念，把自己的梦想放飞到蓝天中。放飞梦想，别忘了你的坚定信念！“天行健，君子以自强不息。”这句话曾鼓舞着多少仁人志士，又曾让多少失路之人重获新生。盲人作曲家阿炳，你在“几家欢乐几家愁”的奔波流浪中，感到灵魂被深深地震撼了，于是一曲《二泉映月》便在你的二胡中诞生了。那柔和的乐音，那真挚的情感，使每一个人为之感动。当小泽尔指挥完之后，他激动地跪了下来，“此曲只应天上有，人间能有几回闻？”你的眼睛虽然失明了，但有一盏信念之灯在你的心中为你指航。在心灯的指引下，你把梦想放飞到音乐殿堂，开创出民族音乐的新天地。怎么能忘记，诸葛亮在南山躬耕的身影。

你的才华使刘备三顾茅庐而不悔，你的潇洒使群儒百口莫辩，而你游刃有余。这是你勤奋的结晶。“酒香不怕巷子深”，“桃李不言，下自成蹊”，你明白你的苦心终究会得到回报，你只是在等待，等待你的梦想成为现实的那一天。三气周瑜，你潇洒自如；七擒孟获，你镇定沉着。

在信念的支撑下，你创造了经天纬地的大业。树立信念，放飞梦想，你将能随它一起到达美丽的地方。树立信念，放飞梦想，你将会拥有一个更加灿烂的明天。让梦想飞翔，让信念开花。

文档为doc格式

## 文化传承的心得体会篇八

观看了2022年“雷锋精神我传承，青春闪耀新时代”学雷锋活动启动仪式和报告会，我也要学习好雷锋精神，做新时代活雷锋。

雷锋，这是一个名字，更是一种精神。他的行为，让我们无时无刻都在怀缅他，他的奉献更让我们无时无刻都在学习他。

阳春三月，春暖花开。3月3日，在这个晴空万里的一天里，南宁市西乡塘区桃花源小学开展了“学雷锋活动日”。这次活动主要是去社区大扫除。校长给各班规划了清扫区域，有的在游泳池旁边，有的在广场；有的在走道；还有的在居民楼下。每个班走到指定区域的时候，同学们满怀干劲的拿出了自己的劳动工具，马上进入大扫除的状态中。

你看，同学们在认真地扫地，那动作多么熟练，整齐。扫地发出的声音一阵又一阵，持续不断，好像一首对雷锋叔叔的赞歌。捡垃圾的同学们速度最快了，一个接一个，哪里有垃圾，就手持钳子和小袋子出现在哪里，前进的速度快得像只小猎豹。

同学们扫把的颜色各种各样，让人眼花缭乱。从远处看各色的扫把像一个个彩色的球在四处滚动。

“小区的垃圾真多呀，怎么扫都扫不完，不知道别的地方会不会也是如此。”一位同学感慨道，“是啊，你看着满地的垃圾袋和纸屑。”另一位同学抱怨到。“别废话了，赶紧动起来，还有很多垃圾在呼唤我们呢，加油！”一个不知道从哪冒出来的声音鼓励了大家。大家的对话，让我也跟着轻松起来了。班里的小喇叭，笑嘻嘻跟大家说：“哈哈，校长对我们真好呀，给我们的区域是垃圾最少的地方”，我忽然领悟到快乐的雷锋精神。

大约20分钟过去了，我们终于完成了大扫除，此时此刻，我们的心情如花儿般灿烂，大家都露出大门牙，开心极了。如果雷锋叔叔还在世的话，他看到我们学习他的精神，紧跟着他的脚步，一定非常开心。

弘扬雷锋精神，传承中华美德。让我们把这种美德融入到生活的点点滴滴，从小时做起，让雷锋精神发扬光大。

## 文化传承的心得体会篇九

“国粹之美，美在其形，洒脱飘逸或典雅庄重；国粹之美，美在其神，气韵生动，意境幽远。”京剧作为中华民族的国粹，一直被认为是一种神圣的存在，只要一提到它，我们就会不由自主地感到骄傲，感到自豪，感到神秘，感到崇敬。

不过随着《传承中国》这一档综艺节目的开播，我们正在慢慢揭开戏曲的神秘面纱，通过来自全国各地的传承人的不懈努力，通过各个名声赫赫的专业戏曲评论人的讲解，我们不仅看到了戏曲的丰富性和多样性，更是了解到了戏曲人的伟大与艰辛，这无疑对我们继承传统，弘扬戏曲，创新文化提供了不可多得的契机和平台。因此，秉承着这样的历史使命和社会重担，《传承中国》横空出世了，这个节目以其独特

的视角和独特的情怀紧紧扣住了人们的心弦，牢牢吸引了人们的眼球，得到了越来越多人的认可和好评，一下子得到了流量和口碑的双丰收，不得不让人拍手叫绝。

我们都知道，京剧作为中国的象征，它不仅是中华民族传承已久的文化符号，更是中华文化博大精深的深刻体现，因此继承和弘扬京剧，已然成为了当代人的一项历史使命和民族重担。可是不可避的是，由于受到现代音乐的冲击，咿咿呀呀的戏曲在年轻一辈心中似乎变得很是晦涩难懂，很是枯燥乏味，自然而然，人们对国粹就会敬而远之，不愿意花费时间去学习，不甘愿静下心来去琢磨。而正是因为这种心理，国粹的传承和保护似乎变得越来越难越来越不容易了，相对应的，对戏曲文化的创新和改变也似乎成为一个迫在眉睫的大事了。

而《传承中国》就是这样一个良好的平台，它通过传递国粹的形式美和神韵美，深深触动了人们柔软的心灵，也深深鼓舞了人们的决心，带动人们想办法去留住这份美，去传承这份美，好让京剧艺术代代相传下去，辈辈流传下去。

北京电视台总编辑王珏说过：“京剧之美不仅美在舞台上，京剧无处不美。它的文学、服饰、音乐等等无处不美，只要用心去学，用心去看，你会发现每个人都能在这里找到跟自己的审美有共鸣的东西。”

听了王先生这些话，我实在是受益匪浅，我认为京剧真的是一种传奇的存在，它的美在于它独特的唱腔，在于它鲜明的妆容，在于它靓丽的服饰，在于它优美的身段，在于它飘逸的形式，更在于它伟大的精神，因此我们都应该用心去感受它，去保护它，去创新它，去弘扬它，去传承它，只有这样我们才不枉为一个中国人。