

2023年中班音乐大雨和小雨教案反思(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班音乐大雨和小雨教案反思篇一

本班幼儿虽然对雨很熟悉，但没有真正认真的观察和了解过大雨和小雨，我设计的这次音乐教学活动，先让幼儿倾听雨的声音，让他们回忆下雨的情景，感受大雨和小雨的不同。为学歌曲作基础，最后在游戏版块中熟悉歌曲的旋律。

活动目标

- 1、在倾听中分辨出大雨和小雨的不同。
- 2、让幼儿在倾听雨声时感受到大雨和小雨的美妙。
- 3、熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度。

教学重点、难点

重点：让幼儿在倾听雨声时感受到大雨和小雨的美妙。

难点：熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度。

活动准备

雨的声音和图片。

活动过程

一、带入声音，使幼儿产生兴趣

- 1、教师播放“大雨和小雨”录音，引导幼儿自由倾听。
- 2、刚才你听到了什么声音?(打雷和小雨的声音)打雷后要干什么呢?(下雨)
- 3、下的是什么呢?(大雨)

二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

- 1、下大雨的声音怎么样的呀?我们用能干的小手来表示一下，谁来做一做?我们再来用能干的小手边念边做吧!(出示大雨图片)
- 2、大雨下的可真大，慢慢地雨变小了!我们来听一听……播放小雨录音。
- 3、小雨下的声音是怎么样子的呀?小手也来表示一下吧!我们也一起来念一念。(出示小雨图片)

三、熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度

- 1、大雨落下来时是怎么唱的啊?小雨又是怎么唱的啊?来，我们来唱一唱吧!让幼儿尝试唱歌。
- 2、让我们再来听一听，听听看下大雨和下小雨的声音一样吗?欣赏歌曲第二遍，感受大雨声和小雨声的不同。
- 3、大雨唱的时候是响响的，小雨唱的时候是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧!(教师带领幼儿完整唱两遍，引导幼儿唱出强弱力度)

4、现在让我们一起来学一学大雨和小雨，一边唱一边从天上落下来吧！（引导幼儿大胆表现大雨和小雨）

四、大雨和小雨

2、教师先示范完整唱一遍。

3、全体幼儿一起边舞边唱。（两遍）

中班音乐大雨和小雨教案反思篇二

教学目标：

1、学唱歌曲〈〈大雨和小雨〉〉，能寻找并模仿生活中的声音。

2、熟悉歌曲旋律，会仔细听辨并感知歌曲《大雨与小雨》的强弱对比特点。

3、探索、发现生活中的多样性及特征。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

教学准备：

1、多媒体课件

2、彩带数条

活动过程：

一、带入声音，使幼儿产生兴趣

1、教师播放“大雨和小雨”录音，引导幼儿自由倾听。

2、刚才你听到了什么声音?(打雷和小雨的声音)打雷后要干什么呢?(下雨)3、下的是什么呢?(大雨)

二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

1、下大雨的声音怎么样的呀?(哗啦哗啦……)我们用能干的小手来表示一下，谁来做一做?(尽量用夸张的动作来表示)我们再来用能干的小手边念边做吧!

2、小雨下的声音是怎么样子的呀?(淅沥淅沥……)小手也来试试吧!我们也来一起来念一念。(出示小雨图片)

三、熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度

1、大雨、小雨高高兴兴地从天上落下来，听，它们还在唱着好听的歌呢!(教师清唱歌曲一遍，唱出大雨、小雨的不同强弱力度)

2、它们唱的好听吗?大雨落下来时是怎么唱的啊?小雨又是怎么唱的啊?来，我们来唱一唱吧!让幼儿尝试唱歌。

3、让我们再来听一听，听听看下大雨和下小雨的声音一样吗?欣赏歌曲第二遍，感受大雨声和小雨声的不同。

4大雨唱的时候是响响的，小雨唱的时候是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧!(教师带领幼儿完整唱两遍，引导幼儿唱出强弱力度)

5、现在让我们来学一学大雨和小雨，一边唱一边从天上落下来吧!(引导幼儿大胆表现大雨和小雨)

四、大雨和小雨

2、教师先示范完整唱一遍。

3、全体幼儿一起边舞边唱。(两遍)

4、大雨小雨们我们一起到外面去玩吧!(出活动室)

活动反思:

大雨和小雨是一首富有童趣的`歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是:

1. 能用强烈不同的力度演唱歌曲。
2. 大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。
3. 积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式:当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

中班音乐大雨和小雨教案反思篇三

活动目标:

1. 理解歌词，能演唱歌曲。
2. 能通过肢体动作进行大胆表现。

活动重点：

理解歌词，能演唱歌曲。

活动难点：

尝试用肢体动作大胆表现歌曲内容。

活动准备：

图谱五张(种子生长过程)儿歌动画视频

活动方法：

多媒体展示法示范法整体跟唱法表演法

活动过程：

一、播放视频，导入。

1. 师：春天来了，睡了整整一个冬天的种子娃娃，终于醒过来了。你们瞧，它来了！（出示图片一）种子娃娃高兴吗？因为种子娃娃刚刚看了一段有趣的动画片，我们也来看看吧。（播放视频）

2. 提问：春雨往下落的时候，发出了什么样的声音？它给谁洗澡了？

二、理解歌词，感受旋律及节奏。

1. 讲故事，借助图片理解歌词。

2. 播放儿歌动画，初步感受旋律及节奏。

3. 提问：歌曲了的小雨发出了什么声音？谁在说话？说了什么？

种子为什么喜欢小雨呢？

4. 师：这首歌真好听，我也好想唱给大家听一听。（教师随钢琴范唱歌曲一次）

5. 鼓励幼儿随琴声一起学唱歌曲。

三、鼓励幼儿用肢体动作大胆表现歌曲。

1. 师：《小雨沙沙》这首歌好听吗？我们一起来学学小雨沙沙，种子说话，种子发芽、出土、长大的动作吧！

2. 指名幼儿用肢体动作表现小雨沙沙，种子说话、发芽、出土、长大。

3. 播放旋律，请全体幼儿随音乐用肢体动作大胆表现。

4. 指几名表现突出的幼儿上台展示。

活动延伸：

请小朋友下午回家给爸爸妈妈表演唱《小雨沙沙》。

中班音乐大雨和小雨教案反思篇四

活动目标：

1、进一步熟悉歌曲，能用强弱不同的力度演唱。

2、大胆尝试用声音、动作、乐器来表现大雨和小雨。

活动过程：

导入：小朋友们，今天天气真好呀，让我们一起边听音乐边散步吧！

幼儿随音乐入室。(播放雷声)快下雨了，小朋友们，我们快进屋找个小椅子坐下吧。

1、小朋友们都见过下雨吗?大雨是什么样子的?(哗啦哗啦)哪个小朋友愿意来用动作把大雨表现出来?(幼儿用手做下大雨的动作)

2、小雨又是怎样的呢?(滴答滴答)它和大雨的声音一样吗?谁来表现一下小雨?(幼儿用手做下小雨的动作)

3、教师带领幼儿练习演唱，并请幼儿用动作进行表现。

4、教师带领幼儿练习演唱，请幼儿用声音进行表现。

5、用乐器表现大雨和小雨。铃鼓可以代表什么声音(下大雨)?

响板可以代表什么声音(下小雨)?小朋友真棒，不但学会了大雨和小雨的动作，还学会用乐器演奏了呢。你们听(音乐响起)小鸟又开始唱歌了，雨停了，我们再到外面玩一会儿吧!

活动反思：

本次活动，我用一条主线串联起来，从开始随音乐进入教室，然后散步，听到雷声后坐下来进行活动，到游戏结束时，播放音乐，雨停了，再到外面玩一会儿。活动过程中，我让幼儿用声音、动作、乐器来表现大雨和小雨，体会到音乐活动的快乐。活动中，小朋友表现得特别棒，不但进一步学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。

不足之处：

- 1、每个环节之前要给幼儿明确要求，并多次强调。
- 2、对于小班的孩子，本次音乐活动目标制定的有些多。

中班音乐大雨和小雨教案反思篇五

活动目标：

- 1、听辨和感受乐曲，尝试用多种方法表现大雨和小雨。
- 2、乐意在集体面前用肢体动作表达对音乐的感受。

重点：感受两段乐曲节奏、轻响、快慢的不同

难点：在听辨乐曲的基础上尝试跟着乐曲变换自制小乐器。

活动准备：

- 1、装有米粒和豆豆的罐子。
- 2、大雨和小雨的头饰、音乐、大雨小雨ppt

活动过程：

一、小雨点们上场——感受下雨打雷情境，用肢体动作表达表现。

小结：雨点娃娃们从天上落下来还会有不同的动作和姿势呢！太有趣了！

二、听辨、感受乐曲——熟悉乐曲，感受两种乐曲节奏、轻响、快慢的不同。

小结：2段音乐，一段是响亮的重重的，一段是轻柔的快乐的。

师：现在请小朋友边听音乐边想一想两段音乐都会发生什么不同的事呢？

小结：音乐轻响快慢不同给人的感觉就不同，所以小朋友能想出那么多不同的事情。

师：那么接下去，请雨点娃娃们在听到不同乐曲的时候，用身体动作来告诉大家下得是大雨还是小雨哦！

小结：我们雨点娃娃们听着乐曲，用身体动作告诉大家下得是大雨还是小雨。

三、小乐器的演奏——听辨乐曲和着乐曲变换自制小乐器打节奏。

师：他们有什么不同呢？（豆豆名字、大小、发出的声音轻响）师：我们把生活中经常能看到的豆豆放进瓶子里，就能自己diy做个小乐器了。

师：赶快挑一个小乐器，看一看听一听自己的小乐器发出的是大雨的声音还是小雨的声音。

1、幼儿选择材料——装有米粒和豆豆的罐子

2、幼儿分区域师：大雨娃娃快过来小雨娃娃快过来让我们听一听各自的声音哦！（引导幼儿能在他人演奏时保持安静）

3、听指令打节奏教师语言指令——图片指令

4、和着乐曲演奏师：来些音乐哦！就用刚才我们听过的音乐，一段是大雨音乐一段是小雨音乐。想一想什么时候就轮到你的小乐器发出声音了！

幼儿尝试和着音乐和老师一起演奏。

活动评析：

小班音乐活动《大雨和小雨》取材于小班学习活动主题“好玩的水”中好玩的雨水这个分主题，教师很好的将不同的水声，通过乐曲加以表达运用，帮助幼儿感受和表现不同的雨水声，继而对音乐游戏产生好奇和喜爱。

一、活动选材切入点符合小班幼儿年龄特点和认知经验小班幼儿的学习活动就是游戏的一个过程，从一开始鼓励幼儿说说雨滴从天上落下来的情景到鼓励幼儿通过肢体模仿雨滴从天空中落下来的动作，到接下来在两段不同音乐的欣赏中感受大小雨滴的不同。如此种种很好的将幼儿的生活经验与乐曲内容紧紧地契合在了一起，遵循了小班幼儿认知特点和感知经验。

二、活动形式丰富、有趣，吸引小班幼儿活动兴趣纵观活动流程，仿佛是老师带着孩子们一起徜徉在雨水世界中，在反复感受乐曲不同节奏、轻响、快慢的基础上，孩子们逐渐喜欢并能区分两段音乐的不同。通过感受后的想象，语言表达，肢体动作模仿，小乐器操作等多种形式，使得幼儿始终处在积极主动的活动状态中。故幼儿在最后通过分辨不同乐曲和着不断变换的乐曲积极投入地挥舞着手中的小乐器，活动达到了高潮。

三、活动注重幼儿直接经验的获得以及自主的表达表现。

小班幼儿喜欢做音乐游戏，在倾听感受乐曲的基础上，教师通过带着孩子不断感受游戏乐曲中节奏、旋律的显著变化，莫扎特的土耳其进行曲是轻松愉悦的，带着点俏皮可爱；而舒伯特的军队进行曲又是如此的铿锵有力，让幼儿感受到了力量和节奏感。故这样的乐曲选择很快将幼儿带入乐曲的意境中，并积极的自主表达。