

最新汤姆索亚历险记 汤姆索亚读后感 汤姆索亚历险记(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

汤姆索亚历险记篇一

《汤姆索亚历险记》是美国大文豪马克·吐温以美国少年生活为主体写成的，故事的时代背景，是十九世纪美国密西西比河的圣彼得堡。

汤姆是一个顽皮、天真并且十分活泼的孩子，但他也是一个不折不扣的坏孩子调皮、恶作剧、逃学，这自然是家常便饭，不仅这样，捣蛋的方法一次比一次厉害，让人琢磨不透，防不胜防。

虽然他不是一个好孩子，但是他的行为总是让人捧腹大笑，顽皮归顽皮、淘气归淘气，我们却不能否认他是一个心中充满善良、富有正义感的孩子。肢体语言的缺陷，并不能掩盖住他内心的优点，他曾说他自己是一个被人抛弃的，没有朋友的孩子，谁也不爱他；那些人发觉自己做错时，也很懊悔，他本想好好地做人，努力向上，变成一位人见人爱的好孩子，可没人理会。

汤姆的崇拜者是海盗。在我们的眼中，海盗是一个最贪婪的大坏蛋，人们对他深恶痛绝。可是，在汤姆的眼中，海盗不是一个贪婪的坏蛋，而是一个行侠仗义的大好人，他们帮助贫穷的人，打劫富有并且还贪婪的贵族和有钱人。所以说，汤姆是一个善良的孩子。

我们每一个人都曾经拥有过一段短暂而又快乐的童年。但我觉得，汤姆的童年却更加丰富多彩。我们在童年的时候，只会傻里傻气地玩耍，哪里会像汤姆一样有理想有抱负，当绿林好汉，过行侠仗义的生活。

小小年纪的汤姆，足智多谋。在犯了错误要接受惩罚时，总会想出一些令人意想不到的鬼点子来为自己开脱。聪明爱动的他，经常把傻里傻气的同伴耍得团团转，自己便坐收渔翁之利。

看完《汤姆索亚历险记》，我真羡慕汤姆能有如此有趣的经历。这本书让人看起来津津有味，甚至废寝忘食。我想，《汤姆索亚历险记》在你烦闷的时候或许能让你一笑解千愁。

篇五

汤姆索亚历险记篇二

谁有一个妙趣横生的童年谁就拥有了世界，并可以让我们留恋往返！《汤姆索亚历险记》的主人翁汤姆是个有理想有抱负也有烦恼的男孩，他和他的的小伙伴讨厌牧师骗人的鬼话，不喜欢学校枯燥刻板的教育，与循规蹈矩的人们唱对台戏，为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教条和呆板的生活环境，他们作了种种冒险来改变自身的环境。

汤姆的父母早年就去世了，寄养在姨妈家里，在姨妈眼里，他是个捣蛋鬼，而自己却又情不自禁地喜欢这个孩子。汤姆本人则是一个天真活泼又调皮的典型美国少年，在他身上我们看到了自己想要的影子：聪明、勇敢、正直、乐观。在那个年代，汤姆有一点叛逆，有一个梦想就是去当绿林好汉。在他们的头脑里，强盗就是劫富济贫的英雄好汉。“西班牙

海上黑衣大盗”，“血手魔王”，“海上霸王”，这都是孩子们向往的头衔。在此次冒险中，他们完成了自己的心愿，而汤姆成了这三个离家出走的孩子的领袖。逃到荒岛后，人们以为他们淹死了，正在为他们举行丧礼时，他们却回来参加自己的丧礼。从他们在困难中表现出正直和勇敢，在平时生活中聪明活泼，幼稚而又认真的言行，给我们留下了深刻的印象，可以说是当时美国社会的一个缩影。从小说中我们可以了解到穷人与富人，教堂和学校，宗教与犯罪等当时美国生活的各个侧面。读了这本小说后，我觉得做人应该要正直，诚实，遇到困难要镇定自若，冷静分析，并尝试勇于解决问题，在我们考试失败后，我们也要多加勤奋，不要灰心气馁，争取更好的成绩，如果能够克服到困难，走向成功，这可是一件可歌可泣的事情。汤姆在充满阳光的世界里，告诉我们只要有欢乐，有梦想，美梦便可成真。终有一天，我们的天性可以自由自在地发挥，创造出一片属于我们自己的梦幻天地。其实，我觉得汤姆虽然天真活泼，但总有缺点，就是喜欢打架，还有，我却不喜欢他那高傲的性格，还有小说中的他实在是过于调皮了，即使不喜欢呆板的生活，枯燥无味的功课、虚伪的教条，但也要尊重别人，别让人家担心了，特别是他的姨妈，要经常为他担心，表面上是冷酷无情，但其实是心地善良的，但是我觉得等汤姆理解姨妈的时候已经太迟了，对一个妇女来说，总希望一个孩子能够理解他的心灵深处，更不想孩子误会他，但汤姆却不明白，还经常气她，给她的心灵受到创伤，这是不可原谅的事，这也是汤姆唯一做得不足的地方，不过我还是比较欣赏他对外界的一切事物充满好奇心和想象力，而且大胆尝新，机智勇敢，向往自由，向往未来，这不能不使人赞叹！我说童年就像一罐甜酒，时隔越久，尝起来就越香，越纯，越让人回味。所以童年时期特别宝贵，不过人总要向前望，我相信，接下来的日子一定会更充实，更充满活力，用一支彩色的画笔给生活划下一道彩虹线！

汤姆索亚历险记篇三

教学目的：

- 1、了解作家常识及作品的创作背景；
- 2、进一步提高学生读整本书的能力；
- 3、引导学生用略读和精读相结合的方法，了解全书内容，熟悉精彩片断；
- 4、启发学生能扼要分析小说中的主要人物，并由此对社会和人生有新的领悟；
- 5、引导学生初步了解外国小说的一些艺术手法；
- 6、在教学实践活动中发展学生多向思维的能力，提高学生的语言综合素养。

教学重点：

- 1、纠正不好的阅读习惯，帮助学生培养认真读书的好习惯。
- 2、学会由表及里的阅读顺序，掌握正确的阅读方法。
- 3、激发学生的阅读兴趣，确立正确的阅读思想，让读书成为自己的生活习惯。

教学难点：

- 1、在熟悉小说的故事线索的基础上准确记忆小说精彩的故事情节及与之相关的人物。
- 2、初步运用小说人物形象分析法对“汤姆索亚”这一形象进行分析。

课前准备：

学生人手一本《汤姆索亚历险记》

教学过程：

一、导入：

1、读一本好书就是和许多高尚的人说话。——笛卡尔

2、读书名，明白“记”：

(1) 师：今天我们一起走近美国作家马克吐温的一部作品，叫——；

(2) 读题目《汤姆索亚历险记》，还可以怎么改、读？我们还学过哪些含有“记”字文章？（林海音的《窃读记》、笛福的《鲁滨孙漂流记》、叶圣陶的《记金华的双龙洞》,,,）

(3) 师：那你现在知道“记”的意思吗？（记叙、讲述、记录、描写 可以记什么——风景名胜、难忘的事情、有经历的人,,,）

(4) 师：这本书“记”的是什么内容？（汤姆索亚和一群小伙伴先后几次冒险的故事。）

二、学生简介作者、简述情节

1、谁能简单地介绍这部小说的作者呢？

2、接下来，老师想请同学们简要叙述一下这部名著的主要内容。

书中提到哪些地方？——圣彼得斯堡小镇、墓地、杰克逊岛、法庭、魔克托尔山洞,,,半夜墓地试胆量；快乐的杰克逊岛；

出庭作证为彼得；鬼屋寻宝遇乔埃；迷路“魔克托尔山洞”；洞中终于找到宝；,,,）

三、这学期我们阅读了《汤姆索亚历险记》这部名著，现在老师想考考大家，不知大家有没有信心？（把学生分成两组，进行比赛）

1、《汤姆索亚历险记》里的主人公是谁？汤姆索亚住在谁家里？（波莉姨妈）

2、小说中的酒鬼是谁？

3、汤姆的朋友是谁？

4、哈克是谁？

5、这篇文章的故事发生在19世纪上半叶美国（密西西比河畔）的一个普通小镇上。

6、家里还有谁？（锡德）

7、“汤姆的姨妈罚汤姆干一件事，汤姆却把这件事当做快乐游戏引诱小朋友为他干，并交换得到了许多小朋友的苹果、风筝、铜门把手、石头弹子、鞭炮、小铁兵、刀把”这件事指的是：（刷墙）

8、啊呀，这女孩长得可真漂亮，一双可爱的蓝眼睛上闪动着长长的睫毛，一对金黄色头发编成的长辫子在身后晃动，白色的衬衫扎在宽松的绣花长裤里，显得格外整洁动人。我们刚刚在战场上获得大胜的大将军汤姆心想，像这样的美人，一定属于我这样的英雄。本段描写的是谁？（贝基）

9、汤姆喜欢的第一个女孩是：（艾美·劳伦斯）；第二个女孩是：（贝基·撒切尔）。

10、汤姆背不出《圣经》，但他却想出一个办法从校长那得到了《圣经》，他的办法是（找别人换票）。

11、“他经常穿着大人丢掉不要的破衣烂衫，全身一年四季都在开花，衣服上绽开的破布条随着他的蹦蹦跳跳而飘舞。他头上戴着一个很大的破帽子，一块弯月亮样的帽边搭拉下来遮住了半边脸，肥大的上衣几乎拖到脚跟，裤子只一根背带挎在肩上，另一根背带不知哪里去了，裤裆像个大口袋吊在两腿之间，一只裤脚卷着，还有一只毛了边的裤脚拖到地上，走一步带起一阵灰尘。”这段话描写的人是谁？（哈克贝利·芬）

12、汤姆去上学，看见课室坐着新来的美丽女孩贝奇·萨契尔，他想坐到贝奇身边，故意对老师说他迟到前与流浪汉（哈克贝利·芬）在一起。

13、汤姆与（哈克贝利·芬）一起在半夜去坟地里埋野猫时，看见（印第安·乔伊）把（罗宾逊）医生杀害了，这个杀人者却把罪行嫁祸给了（穆夫·波特）

14、汤姆想当海盗，他和（乔伊·哈珀）、（哈克贝利·芬）一起乘木筏来到密西西比河上的（杰克逊）岛，玩了一星期后，他们又在（镇上的人以为他们死了，并为他们举行葬礼的）时候出现在全镇人的面前。

15、老师杜平的《解剖学》这本书被（贝基·撒切尔）撕破了，老师追查时汤姆却说是自己撕破的。

16、暑假里，汤姆希望改掉自己的一些不良习气，加入了小镇上“（少年节制会）”这个组织，并得到一条绶带，但汤姆后来退出了。

17、汤姆勇敢地在法庭上站出来作证，指出（印第安·乔伊）才是杀害（罗宾逊）医生的凶手，被冤枉的（穆夫·波特）最

后被无罪释放。但凶手却逃走了。

18、汤姆和（哈克贝利·芬）在鬼屋寻宝时，发现了杀人犯（印第安·乔伊）和一个装聋作哑的西班牙人，并得知他们获得了一袋金币。

19、印第安·乔伊要报复(汤姆)，被（汤姆和哈克）发现跟踪，他赶紧报告威尔士，威尔士带两个儿子持枪抓捕，但印第安·乔伊逃跑了。

20、郊游时汤姆和贝基困在（迈克杜格尔）溶洞里，在洞中发现印第安·乔伊也躲了进来，汤姆和贝奇从洞中出来后，贝奇的父亲用铁门把洞口封了起来，最后印第安·乔伊的下场是：（饿死了）

21、过后，汤姆和（哈克贝利·芬）从侧洞进去找到了印第安·乔伊埋藏的金币，他们发了财。之后道格拉斯寡妇收留（哈克贝利·芬）在自己家里生活，他虽不习惯，逃了出来，但在汤姆帮助下，他愿回到道格拉斯寡妇家里，他们并商量着结伙做强盗。

四、精彩片段或语句赏析

1、多少年来，《汤姆索亚历险记》不胫而走，响遍全世界，在许多国家，一直被当作儿童必读的“生活教科书”；18世纪欧洲最杰出的思想家卢梭，曾建议每个成长中的青少年，尤其是男孩子都应该读读它。那么，《汤姆索亚历险记》的魅力究竟何呢？下面我们将共同探讨这个问题。请同学们拿出你的《汤姆索亚历险记》和自己的读书心得体会，我们一起来交流。

2、你们都摘录了哪些印象深刻的精彩句段？给大家读一读，最好还能说说自己的感受？如果有哪些精彩的故事情节想给大家说说的也行。

(1) 阅读《当海盗去》

- 1、汤姆为什么会产生当海盗的念头？
- 2、汤姆在确定当海盗之前还计划作什么？为什么最后选定当海盗？
- 3、如果你遇到了汤姆的遭际，你会采取什么样的行动？

(3) 阅读《洞中历险》

- 1、蓓姬一共哭了几次？每次哭的原因分别是什么？
- 2、在历险过程中，汤姆表现出什么精神和人性特征？
- 3、在探路的过程中除了凭借蜡烛，还凭借了什么？

五、教师小结

同学们，《汤姆·索亚历险记》是一部真切地反映了儿童充满童趣的生活的小说。马克·吐温写作时取材于自己儿时故乡——汉尼拔小镇上的所见所闻、亲身经历的人和事。所以令人感觉十分真实有趣，你们或许能在书中的人物身上找到与自己相似的地方，并根据我们对汤姆的分析，借助你的想象，用文字为汤姆“画”一幅肖像画，把你对汤姆的独特感受写出来。

汤姆索亚历险记篇四

答：不是。马克吐温刻画的印江乔埃这一人物，并不是想让我们同情他。理由如下：

首先，马克吐温刻画印江乔埃这一人物的主要性格特征是心狠手辣，对他的生平没有过多的介绍，只是通过他人之口向

读者介绍这是怎样一个人。如果作者是为了让我们同情他，就应该对他“不幸”的家庭情况或遭遇进行叙述以博大家的同情。印江乔埃第一次出场是在第九章，汤姆和哈克在半夜时来到墓地准备埋死猫，突然发现有灯光出现，在汤姆和哈克的对话中引出了印江乔埃这个角色。汤姆说：“好的，我不动，现在他们不动了，看不见了，他们又来了。他们在吵闹。平静下来了。又在吵。吵得猛烈了！这次，他们在右面。我说，哈克，我听出另一个人的声音了。是印江乔埃。”然后哈克说：“没错。是那个杀人犯恶棍！我宁愿看见鬼也不想见到他。他们在那儿干吗？”通过汤姆跟哈克的对话，让读者了解到印江乔埃是一个可怕的杀人凶手，其他如家庭情况则一无所知。

其次，印江乔埃并不是简单的个体存在，而是“心狠手辣”、“残酷无情”等这样的一股邪恶势力的化身，是作为成长过程中所要面对的一种消极因素而存在的，虽说是一种阻碍力量，但是一旦克服了，反而能使人更快的成长。汤姆和哈克在暗中目击了印江乔埃杀死鲁滨逊医生又嫁祸于老波特的事，但他们怕印江乔埃报复，不敢告发，执法官逮捕了波特，汤姆内心深深的谴责让他很难忍受，可在这场谋杀案在法庭开审，多数人以为波特是凶杀时，汤姆终于忍受不了良心的谴责，出庭作证，揭发了印江乔埃的罪行。汤姆也可以选择像哈克那样保持缄默，而且他已经发过两次誓言不将此事说出去，况且他也非常惧怕印江乔埃。甚至连波特都相信就是自己杀了医生。汤姆在经过重重心理斗争之后，灵魂深处的正义感终于战胜了恐惧与自私，促使汤姆克服了内心的自卫本能和恐惧感，勇敢地承担了伸张正义的责任，挺身而出当庭指证了凶手印江乔埃，拯救了无辜的波特。在这里，汤姆的个性在战胜消极因素的过程中得到了更好的发展。

另外，在汤姆指证了印江乔埃之后，印江乔埃夺路而逃了，但是印江乔埃在逃跑之后，并没有马上离开村子，而是寻机要报复道格拉斯寡妇，只因她丈夫曾送他进过监狱。在第二十九章，印江乔埃和同伙来到道格拉斯寡妇家外面，他同伙

劝他不要杀她。印江乔埃是这样说的，他说：“杀？谁说要杀？要是他在这儿，我会杀他，可我不杀她。报复女人用不着要她的命，哼！要对付的是她的脸，割开她的鼻孔，划开她的耳朵，让它变得像锯齿一样！”同时还威胁同伙如果不帮他的话就杀了他。如果作者的目的是让我们同情印江乔埃，就不应该把他塑造成这样一个不知悔过，报复心极强的人物形象。

最后，作者是想通过印江乔埃的事件来揭示“善有善报，恶有恶报。不是不报，时候未到”的道理，告诫小孩子要做个好人。虽然印江乔埃没有在被指证是凶手时就绳之以法，但是他最后还是活活饿死在山洞里面。而他藏起来的大量金币，最后被汤姆和哈克找到了，并因此而变得富有。这就告诉大家，虽然邪恶力量可能没有马上被消除，但恶人终会有恶报，坏事做尽最后终会自食恶果。告诫孩子一定要做好人，不能做坏事。人总是会长大的，除了个儿长高了，身子强壮了以外，人的思想也在长，对世界的看法也不同了。但是人是要越变越好才是，千万不能像那个心狠手辣的坏蛋印江乔埃一样。作者塑造印江乔埃的这个形象，是为了起警示作用，而不是为了让大家同情他。

汤姆索亚历险记篇五

1. 培养学生快速阅读课文，抓住课文主要信息，概括内容要点的能力。
2. 了解《汤姆·索亚历险记》这部长篇小说的梗概，浏览作品的精彩片段， 课外阅读整部作品的兴趣。
3. 初步了解汤姆·索亚的历险经历，感知他的性格特点。
4. 通过讨论、摘抄或写心得体会的形式，开展交流活动，加深对作品的理解。

学习重难点

在快速阅读中培养把握主要内容的能力，并初步感知人物形象与精神，激发起课外阅读的兴趣。

课时安排：1课时

教学过程

一、导入新课，激发阅读兴趣

我们刚刚阅读完两篇外国短篇作品，卖火柴的小女孩和凡卡的悲惨命运唤起了我们深深的同情。今天，我们要阅读的是一部美国的长篇小说，认识一个叫汤姆·索亚的小男孩，他惊心动魄的历险连大人都称羡不已。《汤姆·索亚历险记》这部书是马克·吐温的四大名著之一。马克·吐温擅长使用幽默和讽刺，对后来的美国文学产生了深远的影响。人们普遍认为他是美国文学史上的一大里程碑。

二、阅读梗概，了解主要内容

1. 请同学们用较快的速度浏览梗概，说说这部小说主要写了什么。
2. 在汤姆这些冒险的经历中，你觉得最惊险的是什么？

三、浅显探讨小说

1. 你觉得这部小说值得一读吗，为什么？
2. 在梗概中，汤姆给你留下了怎样的印象？

四、阅读精彩片段

1. 快速浏览精彩片段，具体描写的是梗概中的哪部分内容。

2. 一目十行地阅读，画出文中共出现了几个人物，与梗概相对照，哪些是小说中的主要人物。

3. 在这段历险中，你对汤姆又有了怎样的认识。

4. 说说这个片段中你感觉精彩的地方。按照以下几点从文中找出相关的语句仔细品味。

1、表达的特点：

2、语言描写生动

3、侧面烘托：

5. 摘抄你认为精彩的语段。

五、拓展延伸

1. 请同学们课下阅读《汤姆·索亚历险记》。

2. 要求：查找资料，了解作家马克·吐温；阅读小说，标记好你认为最有趣的段落，结合对汤姆的认识写一篇心得体会，也可以摘录精彩句段，准备参加班级读书会。

汤姆索亚历险记篇六

人们常说“是金子总会发光！”我也坚信这一点。可是，当我读了《汤姆·索亚历险记》后，我想说：有的时候，沙子也会发光！

我所说的“沙子”，就是本书的主人公汤姆·索亚，他是个正直、勇敢、顽皮、乐观、聪明、可爱的孩子，对了，他还是个富有爱心的孩子。他既是一个调皮捣蛋的“小滑头”，也是一个被孩子们崇拜的“小英雄”，还是一个整天让波莉

姨妈担惊受怕的“小孩子”。但就是这个不起眼的小子，对人们而言微不足道的“沙子”，却有着一段段不一样的经历。

故事中我印象最深的是“洞中历险”的情节，让我看到汤姆的善良、镇定、机智与勇敢的优秀品质。汤姆与蓓姬被困在洞中好几天后，还意外地遇上杀人犯印度安人乔，他们害怕极了，可是汤姆没有受到大家的影响，仍然不放弃找山洞出口的机会。此时，蓓姬已经筋疲力尽了，她对找到出口不再抱有一丝希望，开始变得沉默起来。汤姆一边鼓励蓓姬，一边用一串风筝线系在蓓姬身旁的石头上，继续寻找着出口。功夫不负有心人，在汤姆的苦苦寻找下，他终于找到了山洞的出口，汤姆与蓓姬也最终死里逃生。

其实，在生活中也有这样的一些人。比如我们的班的小王同学，平时默默无闻，因为不太会说话，有的同学瞧不起他，但在学校田径运动会上，他代表班级参加比赛获得了400米跑步第一名，为班级争了光。他还被选为学校运动队的一员，代表学校参加区里的比赛，为学校还争了光呢！这不就说明了“沙子也会发光！”

汤姆虽然没有席德乖巧、听话，没有玛丽聪明，但他正义的力量令我敬佩。我读了这个故事认为：沙子，也会发光。汤姆就好像一颗普普通通的沙子，但他身上，却散发着无数光芒。我们要相信，正义永远战胜黑暗，只要有一颗充满正义的心，再平凡的人生都会散发光芒。

读汤姆索亚历险记有感 《汤姆索亚历险记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)