

# 五月的散文诗句(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 五月的散文诗句篇一

你，太大了

大的让尘埃

失去了自尊——

模仿的根，触须

所谓的净土

为伪装的暴露的寂寥与冷清

你？甘心的——汹涌澎湃

阳光的原貌

被风，接走

你需要给予——

给予——际遇上的征兆

以及：义无反顾的`歉意

或者，忘了

被继续鞭打我的觉醒……

一场，滂沱

湿漉漉

倒下，渴的恐惧——

汇集成的优势，

到底？能浩荡多远

我用一只军用背壶

摘下，你自身的狰狞

让你的叹息

安息在我的腰间……

若有所思——

五月中雨

更像，屋檐漏下的绳子

臆想起许多的相似的连贯

是强迫关闭期许中多余的涟漪吗

在窗前：你——

意志消沉，又锋芒毕露

## 五月的散文诗句篇二

五月末，这个时候，看到一朵花开的美丽。

视线留在花上，红袖轻步，暗香盈袖。

在花朵的唇齿上，有爱，正弥散着温柔，灿烂了整个五月。

视线没有偏离，亦没游走，我在你方寸微小的触角里，希望正穿透所有的视线。

一丝叶脉不会让一粒花瓣独自悲歌。

五月末，和着一朵花开的`节奏，经历一次生命起伏。让我那眠于齿边的词，活跃成五月欢庆的河流。

让我们沿着水势一起飞翔，在那方寸里，沿着欢乐的轨迹，丰富我们的心田。

让我们沿着欢快的音符感受生命被爱的包围的温暖，让一切不幸，一切悲哀被愉快地封锁。

让我们一起在文字中放飞我们的心。

五月末，让我们感受一朵花开的幸福。

初夏的阳光停在我的窗前，很暖。心湖上，有一叶轻舟，正牵引我走向幸福的彼岸。

温暖正筑巢，美好的钥匙绕在我的指环上，晶莹剔透。

挥一挥手吧，让我们作别昨日，在今日红袖的方寸间，一起无畏地徜徉。

别拒绝，五月末，让我们一起倾听一朵花开的声音。

一场微风，一声笑语，一个笑颜，一声短笛，一个祝福。

这是阳光的触角祝福的语言。

琴声悠悠，风吹得正好，所有的憧憬正打开薄雾。

五月末，请记住一朵花开的幸福，记取一朵花开的喜悦。

### 五月的散文诗句篇三

缘，有很多种，不管什么缘，都是前世的债今生的果。善缘也好，恶缘也罢，都要珍惜，因为这一世相遇不易。

拈一朵花，想成你的模样，种在光阴里，伴我浮生，一起终老。若生，一起生；若老，一起老，永不言弃，回归家园。

我用一生的时间在行走，在拐角处，却与你相撞。我伏笔画下生命的花朵，花瓣上，刻印你的名字。我依仗六字真言的摄持，将你，在莲花台上安放。我穿透十方佛号的威力，与你，在西方净土相逢。于是，你看我，我看你，后来，你是我，我是你。

千般烦恼，万缕情意，拈花一笑，内心坦然。在时光中打坐，得失无意，孤影向佛。暮鼓晨钟的声音，敲醒累劫宿世的沉迷。爱恨情仇，不过一线间。知足常乐，禅意轻盈，看云卷云舒，花开花落，人生刹那几十载，荣华富贵，不过过影云烟。心静一切净，缘起缘落皆随他。

一盏灯，一壶茶，心无牵挂，潇洒自在，一龚云水映空明。

花落随风，流云千片。人生，是一种旅行，背起行囊，便不再回头，浮世纵容，寻找自己的家园。菩提树下，获得安宁，

恍惚迷离间，已然放下不属于自己的执着。日落风清，山河寂静，守一片纯净的'天空，等缘来缘去，相聚又离散。

生命本是一场路过，心装满慈悲，谁能伤？谁又怎能伤。

读几页经文，喝一碗禅茶，看光阴来去，唯心如如不动。在一朵诗意的花瓣中打盹，忽然遇见自己，看到红尘中贪嗔痴，感受到诸般味道。一滴甘露滴落，凝结后润入体内，身心清凉自在。在一刹的光阴中醒来，忽然看不到自己，空空如也无一梦境，吃饭穿衣睡觉。

红尘俗事，浮华一梦，千番美景，终抵不过一场轮回后的破灭。情感千般好，化作一场雨，无踪也无痕，不如佛前忏。一生因果随身去，万世执着带不走，生死之间，只不过昙花一现听一曲禅音，画一幅山水，云水间，有檀香袅袅，闻心问佛，一切尽在不言中。

人生已过，暮色经年，一刹弹指间，往事不堪回忆。生死中别离，来去间取舍，生命过客，谁也不是谁的谁。看云卷云舒，弹一曲梵音，待莲花绽放，化生净土，有七重栏楯，七重罗网，七重行树，皆是四宝周匝围绕。有，七宝池，八功德水，充满其中。池中莲花，大如车轮。又有黄金为地，昼夜六时，雨天曼陀罗华。

煮一杯茶，焚一炷香，清淡岁月里，不紧不慢地活着。人世轮回，默然修行，菩提花开时，我已轻装上路。每一个渡口，都不曾停留，因果宿命，我只等醒悟。

世间所有缘分，都是冥冥之中早已注定，不来亦不去，不去亦不停。

三千世界，我只是一粒微尘，风光无限，落花作别，初见总会不见。禅修境界，不忘本真，任尘香妩媚，我亦不闻不问。

岁月无痕，铺宣泼墨，人间烟火，几许寂寞。时光轻柔走过，拂过心底轻微的思念，一刹那的遇见，驻足永恒的慈悲，心，离舍欢喜间。将爱入画，将心研墨，描画出一幅三世沧桑寻觅路上的艰辛。一路行走，一路诵念，六字真言的祈请，只为今生所有的遇见，圆满三世心愿。红尘如初，心念不变，弹指间，恍若已几生几世。

夕阳未下，我在寻找自己的一方净土。与众生结缘的，草木皆是情。秋若来，忽已凉，窗外月影，纸下墨点。翻一卷经书，读你留下的灵魂，万千曲折的红尘，我匍匐前行。陷入迷幻的梦境里，转身，究竟醒来，一刹尘土，回头，再次与你相遇。禅意的花儿，在每个毛细孔生出，我只是一瞥，便全部开放，朝着有你的方向，微笑。

### 《终会遇见》

也许是佛前祈求千百年，也许是轮回无数次，只为这一次遇见，做好了累生累世的准备。你踏香而来，我安静等待，一缕禅音，一盏烛灯，穿越那一世的遇见。

你说，千年等待，我不寂寞，因为有你，红尘如此美好！我点墨凝痴，青案铺宣，泼墨如仙，千百年你的模样，依稀可见，可否记？可否忆？循着你前世遗留的气息，清清身影，伴我日夜。

这一世，我该如何将你珍惜！眼泪婆娑，心蓦然疼痛，扯动灵魂深处的那根弦，牵引几世寻觅的足迹。终不悔，终遇见，烟火流年，眉间心上，只一个你，只一个我。

/文字/莎子/

## 五月的散文诗句篇四

脑海中关于描写海的文字，歌唱海的歌曲记忆中太多，太多，

不在海边长大，也一直没看过海的我，太久太久以来，一直就梦想着亲临一下大海，领略下大海的风情和神秘，此次出行终于有机会亲临。

来自文字记忆的拼凑，脑海中勾勒的大海轮廓是蓝天白云下金色的沙滩，蓝蓝的海水一望无边，或微风吹拂，或火辣辣的阳光，可以看潮起潮落，听海螺的声音……就是这样一幅具有童话色彩颜色的海，赋予了大海的那份神秘，让我在不久就将于不惑的年龄段里还揣着一份对大海好奇的梦。

脚踏鼓浪屿之时有一份新奇，也有一份激动，无疑都是第一次即将面向大海带来的。当置身于鼓浪屿的第一时间，也许是由于天气的原因，我没有感觉到碧波白云，眼帘下的海水浑浊，沙滩上不时可以看见一些凌乱的小树枝和纸屑垃圾，沙滩上躺著几艘弃置的废船，零碎的种种有点煞脑海中拼凑的大海风景。

傍晚，人潮散去，来到海边感受到了海风习习，一次次的深呼吸，让人突觉心旷神怡，淌着暮色路灯，沿着大海的边际，借用手机忽明忽暗微弱的光线捡拾贝壳，出行之前有朋友交代需要带点不要钱的东东捡拾点贝壳回去。大家在想象中都觉得只要是在海边贝壳就有得捡，恕不知此刻捡拾贝壳是那么的不易，睁大眼睛行了好长一段路都没看见一个像样的贝壳，原来拾贝也需要天时地理和人的配合，这就是我们想象和现实的误区。

次日晨，天气很好，灿烂的阳光许了我一个金色的海面，游客们都争相着在岩石上跳来跳去的照相留影，海面中央有几艘渔船和快艇，如果不是渔船的忙碌和游艇的'轰鸣声，此时的海面尽管泛光点点，也当属于非常非常的静谧，岸边的海浪不时的拍打着沙滩和岩石，徜徉阳光下，让我想起了郑智化《水手》中的一句歌词：卷起裤管，光着脚丫，踩在沙滩上。在那样的环境下，这种情愫会自然而然的陡生和流露，在阳光的沙滩上尽情的释放和撒野，发呆或嘶吼，又或遐想无限。

在离开鼓浪屿的瞬间，情不自禁地滋生出了一丝惜别。凝绪于海，感触无法潜伏于心中，看海的静谧，看海的潮起潮落，观波来浪去，亦如此次游历过武夷山，南普陀，厦门大学，永定土楼，会展中心，集美，大嶝岛等的行行足迹，欣赏过的风景，领略过的风土人情，哪怕只字不提不说，有些即使只是那么一瞥，依然会刻在我的记忆深处，唯岁月和历练让人轻悠。

看海归来，浪花层层，去留无意，此梦非梦！

## 五月的散文诗句篇五

三月的天，春寒料峭略带阴霾，四月的雨，缠绵而不失凄婉，五月的风，像极了婴儿的手，温润柔软。五月的一切都是恰到好处，淋漓而不失柔美，热烈而不失婉约。

康乃馨高调唱响的节日，人们，用美丽鲜花回报母亲绵长无私的奉献，用饱含深情的笔墨挥洒着对母亲的爱。恰逢五月，母亲把一个酷似小老头的我带到这世上，一声啼哭，一声喧闹便唱响了属于自己的人生之路。人生就像一本厚重的诗篇，在叙写时的跌宕起伏，世俗变迁，在人生路上，学会跌倒爬起，人生没有格式化的，在参照别人的同时或许也被别人做参照，但有一点却是相同，经历让人成熟，坎坷让人历练，这样的生活不会乏味，有经历的人生才精彩。在人生懵懂时，谁也未能感受到话中的韵含。

悉数春夏秋冬，就五月最美，四月绵雨把五月的天洗得剔透，天空没有尘埃，蔚蓝，多情的四月离去而让我独爱五月的炙热，瘦红肥绿的山川，恰到点精之妙处，应约去南方，坐于机舱，透视窗口俯瞰这山川河流，除了飞机遇气流而让坐机人骚动一阵外，全是寂静的，高耸入云的山峦，那静静的画面在飞机徐徐上升而抛出视线以外，冲出云端，那厚厚的白云也无法阻挡，只能在机身下垂泪、以无味懊恼，看洁白的云朵肆意飘散，像宝塔、参天大树、阿罗多姿美女翩翩起舞、



还有相拥的情侣互诉衷肠……千姿百态，远望，一架飞机掠过，留下一道优美弧线，通过太阳光照射，变成一条长长的彩虹，给这天空增色不少，这时秀色可餐的空姐在机舱穿梭着，化着淡淡的妆，那职业式的微笑，一个举手投足都优雅得让人无比惊羡。飞机约二十分钟到达目的地，这时机身缓缓下降，慢慢被云彩吞噬，被白色雾罩，渐渐透过云雾看到大海，却少了些许脆绿，更多的建筑矗立，这城市有了海的宽阔而削减更多花红柳绿的生态美，飞机在美妙的旅途愉快祝福声中走出了机舱，看着同行的人们各自忙碌着奔向下一站，达上一辆的士行驰在路上，看着马路两旁盛开的鲜花，我却难叫上一两个花的名号，在人生的路上，大家都挂着一张职业化的笑容，在这喧嚣的都市。更多是忙于奔波，有谁更能驻足心倾听这炙热的的绽放，即便是无人欣赏。守着自己的花期，繁花依然如故。谁人知道它在释放自己却更多是期盼，那份孤独，那份挚着。空气中飘散着梔子花香，远远地看着，享受无处不在的'芬芳，在它高贵、脱俗的外表下，蕴涵着更多坚韧，高傲。

做为母亲的女儿，做为孩子的母亲，我更爱康乃馨，，没有牡丹华贵，妖娆，但却多了份淡淡的传承，一束康乃馨赠与年迈的母亲，虽不能表达对母爱的厚重的回报，但只有它让母亲感受那不予回报的爱意，温暖身心，一声稚嫩的声音打破了这平静的思绪，原是女儿送上母亲节的祝福，让我暖暖的，爱上五月，五月让我付出的同时获得更多！

## 五月的散文诗句篇六

雨落几点连成线

泪落几多断思念

一人一丁一颗心

心与心的距离是几光年

人与人的遇见，彼此的眷念  
算不算得上是一种奇迹  
相遇在最美的'年华里  
算不算得上是一件  
人生里最唯美的事情  
故事在时光里悄然流逝  
在岁月里沦陷为回忆而成记忆  
隔着一个梦境的影子  
虚无、缥缈，微笑着荼靡花开  
五月的雨，一个劲地下着、下着  
透着薄荷般的清香，清爽舒润  
宛若，初遇时的气息  
樱红了，五月的唇，温润如玉  
时光、总把流年抛  
红了樱桃绿了芭蕉  
时光深处的那嫣然一笑  
沉醉了谁的心扉  
五月的雨，又湿润了谁的眼眸

岁月沧桑生命，时光憔悴容颜

灵魂在雨夜里静宁……

五月的雨、在窗外肆意的下着

透着薄荷般的清香，温润如玉

五月的雨，湿润了谁的眼眸

## 五月的散文诗句篇七

日历像一本很难读懂的书。翻过去的是沉思，停留此时的是迷茫，只有，再次翻过时的那一时刻的展望，激励着坎坷的人生。看着从土坯墙上移到宽大的写字桌上的日历，似一片片落叶沉淀陈旧心迹，犹如一把开启记忆闸门的钥匙，每天都在脑海中上演过往烟云影视剧，复制着人生旅程中寻找不回来的足迹。

岁月如锉，锉净了幼儿时的天真，锉平了青春热情的棱角，也锉出了感知生活的苦与乐。无情的岁月中浮动多少感动的故事。其中有你，有我，有他一张张鲜活面孔，还有无法淡去的那个记忆。

那个遥远的年代，那个遥远的小山村，贫穷落后困扰着这里的村民和我们知青。富裕的是满身的虱子，缺少的是填饱肚子的粮食，饥瘦的身体，充实的精神，饱满的斗志，在大有作为的广阔天地里，将青春的汗水洒在贫瘠的土地上，其乐无穷。也许，那是一个疯狂年代。但是，崇高的信仰，充实了物资困乏的生活，也绽放着青春最美最纯真的初恋花朵。

她，一个美丽的姑娘，走在大街上，回头率如向日葵跟着太阳一样。她，一个有着崇高信仰的姑娘，如春蚕蜡烛那样把自己青春和人生彻底奉献给伟大的党。她，又是一位温柔善

良懂得爱的姑娘，总是主动把困难挑在自己身上，把好处让给他人。也许，现在的人听起来是天方夜谭，在那个时期有着许多这样让人无法理解的人。我和她的相爱也是在同一信仰的基础上建立起来的。记得那是一个满月的夜晚，我和她带着一天的疲惫和满身尘土来到山坡上的苹果园。挂满枝头的果子红的就像少女羞色的脸庞，喜人的不敢去触摸。那晚的月亮分外明亮，像一盏点亮青春热爱的灯光，照亮了彼此相爱的心房。一阵略感凉意的秋风从果树间吹过，佛起了她乌黑的刘海，她一边捋着头发一边闪烁着那双充满青春气息的大眼睛对我说：松，我已经报名参军了，用不了几天就要和这个小山村告别，我们也要分开很长的时间，你自学的文化课程我不能再给你辅导，只能靠你自己来完成我们的约定。

“约定”是我们建立恋爱关系时她对我的要求。

记得那天下着鹅毛大雪，天气很冷。在吃晚饭的时候，我向她使了一个眼神，她会意的眨一下眼睛，我们在饭后悄悄溜出了知青大门。

那个时候爱情被认为是封资修的腐朽产物，知青都不敢公开谈恋爱，尤其我们又是知青点的正副点长，更要隐秘进行。只有这样的下雪天，负责知青工作的大队副支书才不会带领民兵查夜。有一次一对知青晚上到村后的小山坡谈恋爱，被副支书抓住，以乱玩男女关系在知青点批斗了三个晚上，他们二人无颜面对众知青，只好托人去了更偏远的山村。对爱情的渴望是青春最自然最本能的追求，任何阻挠都是无济于事的。所以，我们对爱情表面冷若冰霜，闭口不谈，心中却燃烧着团团烈火。

“我知道你因受父亲被打成走资派的影响，没读了几年书。如今又是交白卷能当英雄的年代，但是，一个国家，一个民族的发展需要科技，更需要文化。这种排斥文化的年代不会太长，人们会觉醒的。在我们确定恋爱关系之前有一个要求，

你必须用五年的时间把初中到高中的文化课自修完，我不希望自己的爱人是一个没有文化的人。你能答应这个要求吗？”

“能！”我毫不迟疑的回答。

她伸出小指与我拉钩：一言为定！

“一言为定！”我回答的非常坚决。

爱情是一种动能，有着神奇的力量。从那晚我与她有了这个约定起，我开始了长达几十年的自学路程。至今任然依存着那份感觉和力量。

部队上按照她生前的意愿，把她葬在小山村果园后面的山坡上。当时在她的墓碑前，我们几十名同一战壕的知青，共同发至内心的呼喊；走好，你是我们永远怀念的战友，是我们永远学习的榜样，我们永远不能忘记你，不能忘记忘我的革命精神和共产主义伟大理想。一开始我经常骑车走几十里山路去看望她，坐在墓前和她说说心里话。后来去的逐渐少了。再后来我成了家，有了自己的孩子，又忙于工作，渐渐忽视那个山坡上还有她的存在。

生命是有限的，无限的是精神，是那种充满美好信仰的精神。然而，浑浑噩噩几十年过去了，经历如同蜕变一样承受着痛苦的脱胎换骨。不论你的信念正确与否，它的转变是更痛苦的过程。

这个寒冷的深冬，我突然想起了她。骑着自行车来到她的墓碑前，坟莹上长满了蒿草，已将墓碑掩埋在杂草中，看来已经很久没人光顾这里了。我带着几分悲凉的心情拔着蒿草，拔掉每一株蒿草时就像在梳理自己的思绪，又如同梳理自己荒芜的记忆。时间无情的抹去了青春年华，抹去了那份火热的情感，抹去那份崇高的信仰。只是在我长满蒿草的脑海里，

还有一点过去思想的残留在左右着自己的行为。就此，生出许多无奈的苍凉。

三十多年过去了，我们的国家通过改革开放已将贫穷落后的帽子摘掉，一个崭新而强大的中华屹立在世间之林。人民的生活有了翻天覆地的变化，正在向全民小康迈进，这一切的进步是有目共睹的，是任何人都不能否定的。记得她曾经告诉过我：自己活了二十年从来没有穿过皮鞋。今天我专为你买了一双名牌高跟鞋，为你了却那个不是遗憾的遗憾。因为，现在每个人都有几双或更多款式的皮鞋，而且这是极其普通的现象。不再是那种穿高跟鞋就是封资修的表现了，时代的发展，人们的思想观念也随之改变着，单单从物质的角度讲，是值得庆幸的。

然而，追求经济利益的思想观念代替了我们那种崇高的理想与信仰，难免会使人们有一种失落感，缺少了精神支柱似的变得很迷茫，或许就是鱼与熊掌不可兼得吧。

此时，我顺着思绪不由自主的对她说：你是幸福的。

有许多东西即使用一生去理解，也不可能认识清楚。只能用时间去书写它的历史。浑浊的现实里我的大脑不可能不浑浊，靠时间去沉淀这些浑浊是在走向衰落。我只能用文字留住时间，让它再现我这个情牵的梦。

## 五月的散文诗句篇八

五月的思念，是一篇哀痛的祭文！

天下着雨……

五月的雨啊纷纷飞啊，那是天在哭泣；五月，永远的的心痛。

五月的哀悼，这是公元2008年5月12日，大地啊母亲的脉脉温情瞬息间凶恶地咆哮，面目狰狞，天地昏暗，大地抖动，以四川汶川为中心的十万平方公里地动山摇，八级地震吞噬了活生生的生命，这震慑着人的心！罪恶的魔鬼顷刻之间夺取了多少生命的跳动啊？！受难的北川，受难的都江堰，高山夷为平地，城市瞬间成为废墟，家园成为瓦砾，罪恶的地魔压住了握着笔的含苞的花蕾，覆灭了梦想与憧憬，压碎了多少天下父母的心啊！

五月，我寄托着深切的哀思！

双眼已迷离，泪啊已潜然而下……

天在哭泣，地在动摇，心哦在无声地滴血！

五月哀悼的泪水是巍巍的都江堰，是滔滔的岷江水，遍地的残垣断壁，满天的灰烬尘埃，悲伤与思念撼动苍天，飘飘的雨呵纷纷飞扬，天也在涕泪痛泣啊！华夏同哀，世人惊颤！

5月12日14时28分，泪流成河，生命成烟，生命之殇！

五月，一篇沉重的祭文；五月，一种深沉的哀思；五月，一支低沉徘徊的哀乐！2008年5月19日14时28分，凄厉的警报拉响，汽笛响起！这是一个为了忘却的纪念，这是一个国人哀悼的日子！举国肃穆，悲痛的心灵，伟大的中国人民以其最传统的头七的方式祭奠亡灵。国殇啊，阴沉的中华大地。在那一刻，庄重肃穆，国旗半降，行人驻足默哀三分钟，大地一片沉静啊，所有的一切都停止脚步，中国人民以人性的光芒透射苍穹，照亮寰宇，彰显民族的精神，用温暖与厚重抚慰心灵的疮伤，耀照心底的黑暗，重建心灵的家园。为了永远的祭奠，为了深切的怀念，13亿颗中国心在远方祈祷祝福，托起人性灿烂的太阳！

五月的哀思，五月的思想。

五月的泪光中，华夏的子孙，万众一心，众志成城！骄傲的中国人彰显灿烂的人性之光：天地无情，人间有爱，大爱无疆！五月雨花飞，点燃心灯寄哀思；五月情思动，抒写祭文铭国殇。点燃白烛，闪闪光芒，铭记国难，扬华夏民族凝聚的精神！人性的太阳，三分钟的默哀，静止的神州，黄河之水滚滚流，长江之水浪滔天。黄河，我的母亲，我听到了你声声深沉的呐喊，那是一种博大的精神情怀！长江，我的兄弟，我听到了你坚毅的呼唤，这是一种生命坚定的凝聚与号召！

我心平恬，平恬之中是真情；动为静，静即动，非思即思。我心思，五月心随情而动，情与爱共鸣，爱，在人间！

中国，我的华夏民族，挺起你不屈的脊梁！