

# 老人与海读后感初一(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 老人与海读后感初一篇一

读完《老人与海》我明白了这个道理——坚强不屈的人才能尝到胜利的果实，半途而废的人永远都不能成功。

《老人与海》这个故事告诉了我们坚持不懈终将成功。老人跟鱼比，在数量，力量，武器上都没有任何优势，反而充满了劣势，那他是怎样战胜鲨鱼的呢，让鲨鱼败在他手上的呢？他靠的是什么呢？他靠着的是自己的坚持不懈。所以说我们也不能半途而非。

故事中的老人面对比自己强大的对手毫不气馁，但现实中的我却是呢么的半途而废，小时候我想学架子鼓，爸爸支持我，但是我自己没有坚持下去，半途而废了。读完老人与海之后，我才明白人不能半途而非，现在，我一定要重拾打架子鼓这个兴趣，在这条道路上一直走下去。

## 老人与海读后感初一篇二

读完《老人与海鸥》这篇文章后，我久久陷入了沉思，不禁为老人与海鸥之间的深厚情谊而感动，同时从老人吴庆恒对海鸥无私的爱而联想到父母对儿女无私关心和照顾，这是人性光辉的闪耀，是世间最温暖的爱。

这篇文章的作者是邓启耀，文章叙述了老人与海鸥之间发生在昆明翠湖边一件件感人肺腑的故事。老人吴庆恒每逢冬日都会到昆明翠湖边给海鸥喂食，与海鸥相伴。他省吃俭用花钱给海鸥买食物，他还给一只只海鸥取名字，以便交流。

后来，老人去世了，人们将老人的遗像放在翠湖边，鸥群竟围着老人的遗像翻飞盘旋，一会儿又肃立不动，像是一个个为老人守灵的白翼天使……翠湖，边过往的行人都被这一幕情景惊呆了，忍不住停下了脚步。看到这里，我不禁为海鸥通晓人性的情谊流下了眼泪。

海鸥对老人的那种不舍，让我觉得老人就是海鸥的父亲，海鸥就是老人的儿女啊！老人对海鸥的关爱就像妈妈对我的爱一样。妈妈不但在生活上无微不至地关心我，把好吃的东西留给我，把好的东西给我使用，而且在学习上更是倾尽心力地关心我，给我买最好的学习用品，还时时鼓励我努力学习。

### 老人与海读后感初一篇三

我是一个爱读书的小男孩，常常在书的海洋里漫游。在书的海洋边，我常常捡到五彩缤纷、奇形怪状的“贝壳”。

一天，我和一位健壮的老人，来到时而风平浪静，时而掀起滔天巨浪的大海里，共同经历了终生难忘的85个日日夜夜。

这位老人前84天，他用了吃奶的力气，结果一条鱼都没有捕到。如果是我们的话，早就会放弃了，而这位老人，他并不灰心。他在想：只要坚持，就是胜利。明天再来，一定会捕到大鱼。最后，经过艰苦的战斗，他钓到了一条大鱼。虽然，这条大鱼的一半被一群鲨鱼给吞没了。不过，他总算钓到了第一条鱼。

事实跟他想的一样，只要坚持，就是胜利。我们学习，也应该这样。如果，我们也像这位老人一样，就可能会年年被评

为三好学生。每项作业都全对，让我们一起冲向这个目标吧！

## 老人与海读后感初一篇四

我认为读书的最大乐趣无过于挑剔了。《老人与海》是我最想吐槽的一本书。

这个故事有时会被人们认为很励志。但是首先，在捕到金枪鱼后，连人带船被金枪鱼拖着在海面上走。就算是条鱼受伤之后，不可能连人带船在海上航行将近两天，最多只能支撑一天，一天之后它就会筋疲力尽，最后死亡；其次，受伤之后即使钢叉叉着，也会有血腥味，会引来各种鱼类进行捕食，由于金枪鱼有一个人和一条船的负担，加之它受伤了，速度不可能和原来一样快，很快金枪鱼就会被这样一些捕食者猎食，不可能维持两天，作者把这条鱼太神化了。

第二，这条金枪鱼被老人成功捕获后，在航行回去的途中，老人遇到了鲨鱼，当时的情况是：老人只拿了一块木板。作者在《老人与海》中写到老人用木板狠狠地击打着鲨鱼的脑袋，这木板的力量是得有多大啊，当时还有鲨鱼在旁边啃食着，老人只用木板就驱走了它们？这把老人太神化了！其实鱼类的智商是很高的，它们就这样甘愿被动挨打？那可是鲨鱼！不可能老人在两次攻击后还完好无损地回去。真实才可信，可信才感人。

挑剔书我们才能真正地读进去，领悟作者的意图。让我们尝试着挑剔吧，挑剔才真正读进了书本！

## 老人与海读后感初一篇五

第一次读《老人与海》，便觉得体内有一股冲动，有一种被长期束缚之后获得自由的快感，老渔夫圣地亚哥的硬汉子形象在我的心中留下了不可磨灭的印象。

他连续出海84天，都没有捕到鱼，后来，他终于捕到了一条大马林鱼。在返航的途中，他一路与鲨鱼搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼群吃掉了，最后，只剩下一副鱼骨架——足有18英尺长。

《老人与海》不是一般意义上的情节小说，它更像是一部寓言小说。作者借助于老人圣地亚哥的故事，表现的是在生与死的搏斗中的硬汉子精神。作者用富于象征的笔法，将这个硬汉子送到大自然中，让他在海上与大马林鱼和凶恶的鲨鱼群进行惊心动魄的搏斗，通过此，表现了主人公“在重压下的。优美风度”。

打不垮是硬汉圣地亚哥的突出特点，也是小说的主题之一。譬如说，他在与大马林鱼相持的一天半的时间里，他的左手一直抽筋，像蜷曲的鹰爪，右手被绳子勒得出了血。他把手浸在海水里，说：“不坏，痛苦对一个男子汉来说不算什么。”与大马林鱼搏斗到最后关头时，他头晕目眩，仍自言自语：“你吗，你是永远不会垮的。”正如作品所说，人可以被消灭，但不能被打败。真正的硬汉，是敢于向命运、向自然、向失败挑战的人。他可能在拼搏中一次次地失败，但他的精神是永远不会垮的，这就是人的尊严所在。人只有在这种拼搏中超越自我，才能实现自身的价值。

读完小说，让我们回到现实中来。常听人说，现在的学生很累。不错，升学的压力，社会的压力，甚至还有来自家庭的压力，这些压力把学生压得喘不过气来。于是，有人逃避了，有人退缩了，这些人不是硬汉；有人在失败后痛哭流涕，甚至自寻短见，这些人也不是硬汉；有些人侥幸成功了，便沾沾自喜，目空一切，这些人更不是硬汉。真正的硬汉子是跌倒了爬起来，爬起来后，更想跳起来的人。

在小说的结尾，作者故意安排了一个情节：老渔夫的孤独与失败被一个孩子所理解，老人留给孩子的是打不败的精神。这个结尾似乎有点凄凉，不过，小说带给我的那股冲动是抹

不去的。“做一个硬汉！”我对自己说。