

2023年三年级语文教学总结第二学期(汇总8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

三年级语文教学总结第二学期篇一

恍然之间，一学期结束了。这个学期对于我们师生来说，都是一个收获的季节。其间，我们彼此都乐于教学，也从中得到进步。为了让我们师生永驻于快乐的语文教学之苑，特意将本学期语文教学工作总结如下：

本班学生共58人，男生30人，女生28人。学生的身体都比较健康，智力正常。大多学生对语文都比较喜欢，所以语文成绩较好，只有个别学生跟不上教学。

1、注重培养学生的课外阅读的兴趣。华罗庚曾说“聪明在于勤奋，天才在于积累”，对于我们的语文教学，尤其要培养学生积累的习惯。所以本学期，我们就如何读书，如何做读书笔记，对学生进行引导。安排学生每天睡前坚持看半小时的书。并引导学生读书想作文，作文想读书，将阅读与习作练习起来。一部分喜欢读书的孩子，通过一学期的坚持，积累了许多好词佳句，再用于习作中，他们的习作水平有明显提高。

2、学生的朗读能力得到明显提高，一部分学生能在边读边理解，边想象中，自然而然的做到声情并茂的朗读。唱读的毛病有所减弱。

3、注重培养学生理解重点段落，重点词句的能力。课堂上，多给学生独立思考的时间，让他们畅所欲言，引导学生感受作者的写作意图，写作方法。并抓一些典型的精读文章，让学生感受其写作方法的同时，仿写文章。恰当时机，对于理解技巧进行总结。总之在语文教学中，不但要教给学生语文基础知识，还要培养学生学习语文的能力。

4、利用独立阅读文章，培养学生独立学习语文的能力。教师提出一些问题，让学生带着问题去阅读课文，解决问题。培养了学生独立阅读的能力。

5、坚持每周一则日记，为了拓宽学生的思维能力，老师注重引导学生学写想象作文。比如“假如我是??。”“如果我会飞”等日记。通过有意引导，一部分的思维变得开阔了。

6、注重学生良好的书写习惯的培养。教给学生使用钢笔书写的方法技巧，强化钢笔字的练习。通过一学期的不懈努力，大部分学生爱上了写钢笔字。作业上，给学生自由选择的权利。如果学生能够做到书写工整美观，改写两遍的作业，可以做一遍。通过这样的办法，既培养了学生整洁美观的写字意识，也培养了他们认真细心的习惯，作业质量也大大提高。

7、本学期，继续坚持利用课前三分钟进行演讲，学生比起上学期，本学期口语表达能力有明显提高，演讲仪态也比原来好多了。

8、认真进行每个百花园上的习作练习，教给学生习作方法，再打草稿，再修改，最后讲评。通过扎实地训练，大多数学生习作能力明显提高，大多数学生能做到有话可说，有话可写。

9、有目的地培养学生的自主学习的精神。在传统教学的影子里，学生们仍然习惯于老师的讲解，在做习题的时候，有不懂的或年会的还想等待着老师的标准答案。这不能不说是一

种惰性，不利于学生的开拓创新素质的养成。因此，在阅读之后我首先鼓励学生去发现问题，各种问题出现时，又鼓励显示去自己解决，利用所有能够利用的途径。鼓励学生发表不同的见解。并促使他们去为自己的见解到处去努力寻找相应的材料。无论对与错，只要是自己找到的，自己通过任何渠道获得的都得到表扬和鼓励。学生的自主学习的能力得到相应的增长。当然在这种自主学习的过程中也存在着缺点，就是学生在相信自己的努力得来的结论而不愿意接受课本上的死答案，也开始怀疑老师在黑板上为应试而做出的答案，因此，在考试的时候，他们的思考或许有很多的幼稚之处。加上老师的话语刺激，学生有时做出老师没有想到的事情，但是，这种缺点是暂时的。另外，在教学活动中，由于班容量大，教学进度紧，一些交流能力较差的学生，在学习时受到或多或少的拖拉，成绩不理想。这也是本学期教学工作的不足只处。

10、获奖情况：覃利华同学获得都安青少年书信比赛二等奖。黄鹏刚等6位同学获得都安青少年书信比赛优秀奖。

总结一学期的工作，能够顺利地完成任务，所有学生在听、说、读、写各方面的能力都有不同程度地提高。在下学期的工作中还要制定有效的方法来提高后进生的自学能力。

时光飞逝，蓦然回首，从教以来第一学期的教学就要结束了。回顾这一学期的语文教学工作，我感受颇多，好的做法历历在目，存在的问题还要努力解决。现总结如下：

结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如看电子图片、猜谜语、讲故事等，激发学生的学习兴趣，充分调动学生的积极性，让课堂活跃起来。在教学活动中，我与学生是平等的，这样会使学生感到更亲切，对于提出的问题让学生开动脑筋、畅所欲言。对说得好的，我会马上表扬。有错的，我会进行指正并鼓励，希望他们踊跃举手发言。

由于本班学生知识基础整体较差，为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我特别强调规范性，要干净整洁，字迹工整，并努力克服错别字。在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意容易写错的字，我会多花时间来讲生字并着重训练。为了使学习生字充满积极性，我利用奖励小奖贴的方法，这样学生的写字水平明显提高。

我们班有的学生基础差、学习意识薄弱，没有养成良好的学习习惯，学习目的不明确，缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多督促多鼓励，多学知识和技能。一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同研究对策对学生进行教育和帮助。二是安排好学生与成绩差的学生做同桌，负责督促、检查学习任务完成情况，抽时间进行辅导。

按时完成作业，做事总是拖拖拉拉，得过且过。因此，我及时打电话给家长，向家长了解学生在家完成作业的情况，并反映孩子在校表现，与家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，这一部分学生现在有了很大的改变，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

阅读和作文是我们的大敌。在这个学期中我没有加大力度强化阅读和作文，导致在考试中失分率很高。特别是作文，学生无法下笔，有些学生还不会写，我真的感到惭愧！我会在下学期加强阅读训练，提高语言表达能力阅读，关注学生在阅读表达中的情感、态度、和创新意识。在教学中，加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活；指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的

鲜活感受和真切体验。

入伍以来的第一个学期的教学工作很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生。

三年级语文教学总结第二学期篇二

时间如流水般消失，在这学期的语文教学中，有苦有甜，课堂是我和学生交流互补的平台，下课时我们一起畅谈生活的经历和乐趣。暑假即将来临，反思一学期的教学经历，现做如下总结：

教师在新课程中最大的是角色的变化，将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在教学中，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。学生在民主、平等、和谐的气氛里，思维处于积极主动的活跃状态把紧张的学习过程转变为愉快的学习活动。语文课堂教学成功的重要表现是，面对全体学生，选择灵活的教学形式，动员全体学生投入到活动中去。要让全体学生参与课堂活动，就要认真设计和安排活动形式。我按照听说读写的要求，安排好学生活动的内容和次序，尤其要巧设疑点，激发学生灵感，促使人人思考，个个踊跃发言。集体活动、个体发言交替进行，要切实避免老师和几个尖子学生反复“表演”的现象。对能力差的学生先让他们回答浅而易懂的问题，增强他们的自信心；对优秀生则让他们回答难度大一点的问题。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的

感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。学起于思，思源于疑。疑是思维的火花，是解决问题的关键。“小疑则小进，大疑则大进”。自主合作探究使学生的自学能力提高，思维更加开阔。同时，我尊重学生的个体差异，鼓励学生选择自己喜欢的方式学习，让学生当学习的主人，激发其学习兴趣，调动其探究的积极性。俗话说“泉有泉眼，文有文眼”，于是我紧扣这篇课文的文眼，引导学生细读品味，最大限度的串起爱的主线。“题目是文章的窗口。”透过这扇窗，我们可以揣摩到作者将要写的内容。因此，导入

新课之后，我便让学生就题质疑，进一步激发学生的阅读兴趣。学生不假思索就提出了以下四个问题：1、沉默是什么意思？2、孩子们为什么沉默？3、孩子们在什么情况下沉默？4、为什么说这是“可贵的沉默”？紧接着，我让学生自读课文，解决以上几个问题。在汇报、交流之后学生便弄明白了文章所写的主要内容。当然，此时学生对文章的把握还是浅层次的，为挖掘其深层次的东西，对学生进行人文熏陶，我让学生再度细读质疑，品味意味深长的句子。经过一番点拨、讨论、交流，学生终于明白家庭之爱等于父母之爱加上孩子之爱，子女应当回报父母，给予父母关爱。只要每个人拥有爱心，整个世界就充满了爱，充满了温暖。至此，爱的主旋律在课堂上奏响，爱的种子在学生心中生根发芽。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”

1、课堂上，让学生动脑、动手、动眼、动口，将唱歌，讲故事，画画等穿插其间，使课堂动起来，学生思维活跃，能在活动中认知并巩固。给学生更多活动的的时间和空间，课堂是他们轻松学习的游乐园。

2、课外，鼓励学生多参与有益的活动，收集各种名人故事、自然知识、社会动态……让课外成为认知的第二课堂，多实践多积累，不断充实自己。有了课外的积累，才有课堂的生气，就会提高学生的整体素质。

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生作业不能按时上交；或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

三年级语文教学总结第二学期篇三

本期我担任三年级的语文教学。这个学期对于与语文教学工作兢兢业业，深入研究教法，虚心学习。现将这学期工作小结如下：

随着我区实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，每一星期去外校团体听课，备课，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念，在教学实践中进取探索焕发语文课堂活力，有助于学生本事提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文的学习方法、以自主——合作——探究——展示——检测，为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的本事，并把这种本事的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握三年级学生的心理特征和思维特点，进取探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用课前检测——新知探究——综合提升——当堂检测——知识梳理——课后反思的教学模式，根据不一样资料精心设计问题，组织课堂教学。

小组合作开辟自主学习空间，教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。课堂上都是采用学习小组，让学生先独立学习，在对学，再群学，小展示，大展示等教学环节，教师融入其中，学生感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的

展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和展示的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既简便地掌握了知识，又潜移默化地培养了本事。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

学校开展的朗读课十分好，我每一天让学生练二十分钟的朗读。使学生从小养成读书的好习惯。一般字写得好的学生语文成绩都不错。《小学语文新课标》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”把字写得正确、端正，并有必须的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。

教学有法，教无定法，每堂课后我及时总结本堂课的成功和不足，反思自我的教学方法，总之，我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应此刻教学的需要，教到老学到老。

可我在存在很多不足：在三年级刚进入写钢笔字之前，没有严格要求用钢笔，导致有点学生自我潦草，多数学生字迹不工整，对学困生辅导没到位，在今后的还要取长补短。

三年级语文教学总结第二学期篇四

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自我的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在

新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述

的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

三、加强学生的习作水平

忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

（二）作文训练形式的多样化。

- 1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。
- 2、口头作文与即兴作文的训练合指导。
- 3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。
- 4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。
- 5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

本学期我虽然尽了自己的责任合能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

20xx年7月8日

三年级语文教学总结第二学期篇五

早在上半年暑假之前，我利用别班进行复习的一个月时间，带领大家把三年一期的语文书全册课文进行朗读、了解。然后布置假期作业每天读全册课文一遍。结果开学第一天检查作业，满兴莲同学，当着全班把课文一一背诵，被评为“背书大王”。

由于进行了比较扎实的课前预习，新学期上起课来得心应手，同学们很快就理解了课文内容，而且写作业的速度也提高很快。一篇课文从讲授到完成作业，基本上两课时内可以完成。这样一来，我们的课上得快，就可以利用课余时间进行课外阅读了。

1、古诗70首。每天晨诵，带领大家进行“小学生必备古诗文70首”的学习，三个月学完。每天学一首诗，早晨进行20分钟的朗读、理解和背诵；中午一节课时间，进行“给古诗配画或者谈感受”的写绘；而每天晚上的语文家庭作业，就是背诵、默写这首古诗，并将这首诗的相关故事讲给家长听。

2、共读书目3本。本学期共读书有不少，但是读得不多，只读了《犟龟》、《爱丽丝漫游奇境记》和《小学生导刊国庆特刊》这三本。这是由于开头三个月共读古诗70首占用了每天的时间，再加上学校迎接省级合格学校验收，老师的时间从一开学就特别紧，连双休日都需要集体加班准备资料，也没有精力进行充分的准备。我舍不得新教育实验的共读书被马虎阅读，只好忍痛割爱，让学生先进行自由阅读去了。

3、自由阅读刊物绘本300余册。本学期开辟了自由阅读架，09年7月——12月的儿童刊物四十多份共计300余册分月份放在班级阅读架上供同学们自由阅读。为保证书目的新鲜度，每隔一个月，我会将过期刊物收集打包，仅留二个月的

内容供大家传阅。自由阅读书目种类繁多，有童话、科学、语文、数学、百科、幽默、笑话、故事、智力、游戏、玩具、手工、作文、艺术、书画、拼音、绘本、环保、迷宫……通过自由阅读，同学们不但增长了知识，提高了能力，也锻炼了思维，丰富了词汇。

4、爱心书库优秀童书每天1本，可借回家阅读。时间不够的时候，平均每周借阅一两本，有的同学开始写“读书笔记”了。到十一月份的时候，大部分同学每天可阅读一本童书，并且形成制度，还书时交一张“读书笔记”。这样一来，我们的家庭作业每天都是读书、写笔记，同学们非常开心，每天都盼着最后一节课借换图书。一个学期以来，全班每个同学完成“古诗诵读写绘”39次，读书笔记二十余次。我数了一下，兴莲同学上交的“读书笔记”共有68页，其中29页是整本书阅读后做的“读书笔记”。

毕竟进入三年级，尽管年纪较小，学生的文字表达能力还是比以前大有进步。本学期我们结合各种活动，及时进行写绘，同学们用文字和图画，我用相机，我们同时记录下班级各个活动的精彩瞬间。因为同学们能写了，我就要及时地评价他们的作品，在每一次的活动前指导观察，在每一次的作业后及时评价、展出，晚上再进行仔细评阅，第二天找时间将特色作品进行具体讲评，进一步指导学生进行观察、思考和记录。这样一次次下来，孩子们的写作水平提高了，错别字也渐渐地少了。在这个过程中，孩子们的作品也一天天更加成熟起来。

本学期是三年一期，我们平时上课及时完成了练习册的作业，没有进行生字的抄写。写生字词的作业是在复习的时候完成的。三年一期刚刚开始学写钢笔字，同学们写得很慢而且格式错得很多，钢笔水这里一坨那里一滴，动不动要重新写，人都会整死。索性，我们就继续以我们熟悉的写绘形式来代替生字书写的作业。再说了，我们需要时间进行课外阅读，而我们的学生在阅读中识字的能力越来越强，生字的认读根

本不成问题。生字词语的书写呢，我觉得在每天的写绘中用得上的字词，他自然会写出来。用不上的那些字，就暂时放在那里，等到需要的时候自然就会去写了。

开学初的一个多星期，我日夜书写，将全册要求会认的206个字和要求会写的220个字，全部做成了生字卡片。在每天的晨诵之前，我们提前进教室20分钟，认读生字词卡。开始只能读一部分，慢慢地读熟了，速度越来越快，到后来二十分钟就可以全部读完。到这时候，看到生字说词语基本上三个词语能够脱口而出了。语文版的课文故事比较多，没有什么经典文章，就没有要求大家背诵。我们把课外的精力基本上全部用来进行“读写绘”了。

到了01年元月份，我考虑到以往期末测试题都不大按照新课标来出题，只怕要给大家补一补才行。所以我们围绕课本，进行了3个多星期的复习。应该说，通过复习，同学们对全册的生字词语、重点句段进行了回忆和巩固。虽然平时和复习时都没有做很多题目，但是我希望这次考试能有一个不太差的成绩，不要辜负了我们的阅读才好。

三年级语文教学总结第二学期篇六

时光飞逝，蓦然回首，一学期的教学已经结束。

回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结：

结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如画画、猜字谜、讲故事等，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性，让课堂活跃起来。在教学活动中，我与学生是平等的，这样会使学生没有那么紧张，对于提出的问题让学生开动脑筋、畅所欲言。

对说得好的，我会马上表扬；有错我的，也进行鼓励，希望他们不要因为一次失败就退缩了。我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

由于我班学生知识基础水平参差不齐，为了务实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，我会花一节课的时间来讲生字。为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，学习目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。

一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；

三是注意对他们的教育方法。采取鼓励与表扬相结合的方式。

让学生在鼓励中发扬优点，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，懂得理的澄清。一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，与家

长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，顽皮的学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。还要练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力；加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时生活，体验生活，感悟生活；指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

一个学期的教学工作，很快就结束了，它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

三年级语文教学总结第二学期篇七

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，

填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。学起于思，思源于疑。疑是思维的火花，是解决问题的关键。“小疑则小进，大疑则大进”。自主合作探究使学生的自学能力提高，思维更加开阔。同时，我尊重学生的个体差异，鼓励学生选择自己喜欢的方式学习，让学生当学习的主人，激发其学习兴趣，调动其探究的积极性。俗话说“泉有泉眼，文有文眼”，于是我紧扣这篇课文的文眼，引导学生细读品味，最大限度的串起爱的主线。“题目是文章的窗口。”透过这扇窗，我们可以揣摩到作者将要写的内容。因此，导入新课之后，我便让学生就题质疑，进一步激发学生的阅读兴趣。学生就会不假思索的提出问题，紧接着，我让学生自读课文，解决这些问题。在汇报、交流之后学生便弄明白了文章所写的主要内容。为挖掘其深层次的东西，对学生进行人文熏陶，我让学生再度细读质疑，品味意味深长的句子。经过一番点拨、讨论、交流，学生终于明白家庭之爱等于父母之爱加上孩子之爱，子女应当回报父母，给予父母关爱。只要每个人拥有爱心，整个世界就充满了爱，充满了温暖。

三年级语文教学总结第二学期篇八

一学期的工作很快就要结束了，回顾一学期的工作，忙忙碌碌，得失兼有，为了在今后的工作中能发扬成绩，改进不足，现在我就把自己这学期的工作作如下总结：

一、思想品德方面：

本人思想端正，拥护党的正确领导，关心国家大事。我还深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、

勤恳、责任心较强,乐于接受学校布置的各项工作.在不断的学习中,努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高.二、教学方面:

此外,我还利用班会课,和小朋友们开展各种活动:比教师节的时候,让孩子们给亲爱的老师们送份节日的祝福或帮他们作件好事;开展以“争做文明礼貌小标兵”为教育主题开展了活泼生动的主题班会;把班级分成七个互助小组,让学生在互助小组中通过多种形式的互助活动互相帮助,取长补短,共同进步.(三)加强班级管理,培养学生能力如何在日常的班级管理中让学生养成良好的习惯、培养学生能力呢?我尝试让班级管理成为大家的事,让学生成为班级管理的主人,也同时在这样的过程中培养他们的能力.因此尝试以下的做法:

孩子的教育离不开老师和家长的共同协作,因此,经常与家长取得联系是我们的责任,也是义务.孩子在家中的表现只能通过家长来获悉,同样学生在学校的表现也应及时反馈给家长,只有双管齐下,才能收到教育的效果.校讯通为我们和家长的沟通提供了一个方便快捷的平台,我充分发挥了它的作用,班里的状况,班主任采取的措施,我对学生做的思想工作,我都及时告诉家长,让家长知道我们的教育理念和为学生的付出,也许我也比较幸运,遇到了很多通情达理的家长,我感到家长都非常理解配合我的工作,我不时收到家长发来的对我的工作肯定的信息,让我感到备受鼓舞!对于问题学生,我更是尽心尽力,对家长和孩子都做工作.四、存在问题.

- 1.工作中大胆实践、不断创新意识还不够强.日常工作按部就班的时候多,主动创新的时候少;对管理工作零碎的思考多,整体的谋划少.
- 2.自身各方面的素养有待进一步提高.尽管平时注重了学习,但学得不深,学得不透.学习的层次不高.尤其是文化素养、科学思想、管理方法、科研能力、学习水平等诸多方面还很欠缺,与其他相比还存在着较大的差距.总之,无论是教书还是育人,都学无止境,我会继续探索,争做一名优秀教师.