

最新三年级语文金色的草地教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三年级语文金色的草地教学反思篇一

《金色的草地》是苏联作家描写的一个有趣故事。通过我和弟弟对蒲公英早晚变化地观察，认识到草地、植物都是有生命的。文章抒发了作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。

从提高学生人文素养的理念出发，加强课程目标中“情感、态度、价值”这一维度，教学中力求突出：学生的主体地位和语文课程的实践性本质。

一、揭题

良好的教学氛围，饱满的学习热情是学习成功的中国。学生通过课前预习和生活经验，对蒲公英有一定了解，因此这一步主要发挥学生的主动性，激发学生学习积极性，谈自己对蒲公英的了解，以便更好的学习课文。

二、初读课文

三年级学生经过了两年多的语文学习，已经掌握了常用的识字方法，已具备借助字典认读生字的能力。在这一步教学中，主要使学生用自己喜欢的方式识记生字，激发学生学习生字的兴趣和学习的主动性，在识记的基础上读通课文。教师通

过在语言环境中检查学生对生字的识记。

三、细读文

1、学习1、2自然段：

这两个自然段的学习，我采用比较学习的方法。课文的第一自然段描写了我家窗前的草地上有许多蒲公英，每当它开放时变成金黄色，大家都夸金色的草地太美了。第二自然段写了我和弟弟为了寻开心揪掉这些蒲公英。通过美读第一自然段，使学生了解蒲公英很美，读第二自然段抓住句子“就这样，我们总是为了寻开心，揪掉这些不引人注目的小花。”和换词练习“引人注目”，了解这么美的蒲公英不被我和弟弟注意，我们不喜欢蒲公英，只是用它来寻开心，为后文我和弟弟对蒲公英态度的变化（喜欢蒲公英）做铺垫。

文档为doc格式

三年级语文金色的草地教学反思篇二

在教学〈金色的草地〉一课时，我主要抓住一条线作者讲的两件事。

第一件事让学生通过读、演、体会出玩得有趣，在这里与作文相结合，让学生体会作者又是怎么抓住人物的动作神态和语言，把这么一件事描写得有趣生动，这个环节学生能够投入其中，在表演时学生的创造力没有激发出来，除了课文反映的情境，学生自行增加的不多。

第二件事小作者的发现，学生通过读两次不同的发现，体会到了仔细观察和思考的重要性，有的学生还提出大自然很奇妙，有很多趣事。

最后一段是总结，有的学生说最后一段“蒲公英成了我们最

喜爱的一种花”说明作者也和蒲公英之间发生了很多事，他们产生了感情，所以特别喜爱。有的学生说：“它和我们一起睡觉，和我们一起起床”说出了蒲公英的有趣，看来学生的思维和语言是进步了不少。

三年级语文金色的草地教学反思篇三

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我经过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自我的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“教师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、活力、才华……我的心境灿烂无比，原先孩子们的欢乐就是我的欢乐啊！

我在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要有以下几个方面：

一、没有能够突破繁琐的理性分析，导致学生朗读的时间不够充分。

二、还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自我的生活经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎样玩？这片草地

会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩对这片草地的爱和草地给“我们”带来的欢乐，而没有让学生谈谈自我对这片草地的感受。

三年级语文金色的草地教学反思篇四

这篇课文充满童趣，异常适合孩子的口味。在写作特色上，描述细致生动，抓住了时间的变化，运用了比喻，拟人等修辞手法，生动、形象，读起来很优美。所以在教学中，用一“读”字为教学手段。经过本人的教学设想，学生学习效果还是不错的，无论是对文章的理解还是同步习作练习，都落到了实处。

这篇课文的文字和资料都比较浅显，只要引“读”到位，学生大体都能理解课文的资料。所以本人在教学中作了课前准备，对蒲公英的生长特点及性质作了些查找。异常是我们山村孩子对蒲公英的认识并不陌生，此刻正是蒲公英快开花的时节，课前我让学生回家请教家长，并找了些。这个过程学生本身就感到趣味，所以也乐于完成。孩子们都明白蒲公英能够做药，能够喂猪，牛、羊等动物都喜欢。味苦能够清热解毒，学生算是对蒲公英有了许多了解。于是板书课题，揭示新课。

学生带着兴趣走进文本，本文虽然是以叙事为主，但蕴含在其中的感情却是丰富的，强烈的。所以在引导学生读课文时要用不一样的语调变化，把作者对草地和蒲公英的喜爱之情读出来，把大自然给人们生活带来的欢乐体现出来，把草地上玩耍游戏的童真童趣体现出来，语气要简便活泼，节奏速度较快。别是文中描述“我”和弟弟互相往脸上吹蒲公英绒毛的情节，描述生动，这部分的描述虽然带有调皮和玩笑性质的游戏，却充满了童真童趣。在教学中，指导学生进行表演，并鼓励学生发挥自我的想象力和创造力，在表演的过程中能够不拘一格，多样变化，寓教于乐，赋予生命的课堂。

引导学生阅读感悟写法。本文恰当地运用了打比方，比喻的手法。如“蒲公英的花就像我们的手掌，能够张开，合上。”用手掌的张，合的动作打比方，就把一种不太容易说清楚的现象讲清楚了，使人一目了然，形象生动。那么怎样打比方呢？（这是本人在这一知识点上的重点训练）经过出示一些较为深刻形象的例句。如，描述看报时，能够这样打比方：

1、看报就像喝果汁，“咕嘟咕嘟”地喝，不知是什么味儿；如果慢慢地喝，细细地品尝，就会感觉果汁原先是酸酸的，甜甜的。

2、时间像公平的老人，如果你能善待他，珍惜他，就慢慢地就能感觉他对每个人都不薄。

引导学生如何从生活中捕捉素材？这是本人在文本中的重点讲解与训练。（复述文中描述兄弟俩在草地上自由自在，尽情玩耍的情景，唤起孩子的童心令人欲放的一幕。）在这环节中，我口头出示：孩子们，我们到大自然中去吧，去呼吸新鲜空气，去采集植物标本，火红的枫叶让人倾心欲滴，招人燃起生命的火焰，去和小鸟一齐唱歌，和蝴蝶一齐翩翩起舞……让孩子们感到生活才是最好的教师。在欢乐的同时要用心去体会，写作文时才能把这种感受写得出来。比如：文中“我”无意中发现了草地颜色的变化，又发现了变化的原因。这虽然是偶然的，但却是作者细心观察的结果。如果换作别人可能不把它当回事，或者是轻易地放过去了。其实生活中也有许多自然现象。如：要下雨时燕子低飞，蚂蚁搬家，冬天有许多动物为了生存要冬眠。（让学生说）鼓励学生，凡事都要用心去体会，用心去观察，才会有更多的发现。（在这一环节中用一节课的时间安排了习作，训练素材较多，写自我家乡的某处景物，也能够写一种植物，还能够写“生活中的小发现”写“观察日记”）等。

为了突破难点，再次出示第3自然段：作者是按怎样的思路来

写的：（观察现象—提出疑问——找出原因。）

总之，学语文，无论用什么方法教学，只要学生有兴趣去读，有兴趣去写，那什么样的教学方法方能体现语文的实质意义，兴趣是最好的教师。

三年级语文金色的草地教学反思篇五

在教学〈金色的草地〉一课时，我主要抓住一条线作者讲的两件事。

第一件事让学生通过读、演、体会出玩得有趣，在这里与相结合，让学生体会作者又是怎么抓住人物的动作神态和语言，把这么一件事描写得有趣生动，这个环节学生能够投入其中，在表演时学生的创造力没有激发出来，除了课文反映的情境，学生自行增加的不多。

第二件事小作者的发现，学生通过读两次不同的发现，体会到了仔细观察和思考的重要性，有的学生还提出大自然很奇妙，有很多趣事。

最后一段是总结，有的学生说最后一段“蒲公英成了我们最喜爱的一种花”说明作者也和蒲公英之间发生了很多事，他们产生了感情，所以特别喜爱。有的学生说：“它和我们一起睡觉，和我们一起起床”说出了蒲公英的有趣，看来学生的思维和语言是进步了不少。

学生是语文学习的主人，对文本的解读能力是终身学习必备的知识技能。课堂上许多同学思维活跃，积极主动地阅读理解，在讨论中独立思考，形成了自己独特的情感体验，从而达成了共识。在相互切磋中加深理解，共同提高。这既是一种合作化学习，也是一重个性化阅读。但在这次的阅读中，还有相当一部分学生只是听他人言，面对问题低头，胆怯，茫然……自己并没有进入到积极主动地学习状态。未上战场

之前，就惧敌于千里之外，定然不战而败，古时曹刿的击鼓论可以给我们很好的启发。阅读理解比较灵活，学生经验不足，以至于处理问题的时候犹豫不决，心理一紧张，考虑不周全，思维一混乱，就会有不少的学生对于阅读失去耐心与信心，久而久之，学生就会习惯于被动的状态，能力的提高是一个渐进的过程，方法的运用必须由外到内逐步转化，这种被动状态对提高他们的阅读能力，提升他们的语文素养是无益的。我们老师在教给学生一定的阅读理解方法的同时，更应该不时地鼓励，帮助他们树立战胜困难的自信心，让他们要有成功感。

以上是我通过这次阅读教学所引发的一点不甚成熟的反思。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。让我们努力做好导师，在学生与文本之间架起一座桥梁，在阅读教学中，使学生在获取语文知识的同时，提高他们的能力，进而提升他们的语文素养。