

幼儿园老师教学培训心得 幼儿园教师培训心得体会(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园老师教学培训心得篇一

作为一名即将走上工作岗位的年轻教师，虽然已经具备了一定的专业知识技能，但在如何组织教学，如何最大程度地提高教学效果上，还感到缺乏正确的理论指导。通过岗前培训课程的学习，收获很大，以前一些认识模糊的问题，现在搞清楚了，从前的一些情感体验，如今也找到了理论支持，更为重要的是，我深深体会到，教育确是一门艺术，一门大学问，值得我用一生的精力去钻研。通过培训，我得到了很大的收获，现将自己的心得体会总结如下：

首先，本次的岗前培训最重要的是让我对教师这个职业有了全面的认识。

教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性，教书育人是教师的职业特点。教师是榜样。学高为师，身正为范正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感。同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。

教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展的需要。

教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑和心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。

作为一名幼儿园教师，由于学生的特殊性，使得我们和学生可以说是朝夕相处。所以随时密切注意学生的一举一动，只要学生有事，都应该及时在他们的身边。了解学生、关心学生、引导学生，站在学生一生发展的角度对学生负责。这是一名幼儿园教师应该具备的。

其次，本次培训让我明白今后的教学除了技能以外，还应该讲究方法和策略。

在培训中，专家学者们根据他们自己的实际经验给我们介绍了一些当好教师的要点和方法，给我留下了深刻的印象。在谈到教师的发展问题上，都强调了适时调整和更新自身知识结构、终身学习的做法；在谈到面对困难如何克服的问题上，各位专家们还提出了如何加强教师之间团结合作的方法；在教学教法经验方面，培训老师给我们上了一堂堂绘声绘色的课，通过这些课，我们认识到教师在上课过程中要多加思考，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。并且教师应该与时俱进，自身就应该走在知识的前沿，将最前沿的知识带到课堂，传授给自己的学生，为他们未来的发展打下基础。

转眼间，这次的幼儿园教师培训已经结束，很荣幸自己能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有意义，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实例结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过五天的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

幼儿园老师教学培训心得篇二

园长提到孩子的情感冷漠，我也很赞同。孩子对身边的人不关心，甚至对自己亲人的爱也当成理所应当，只知道享受而不知道回报。那是我们的教育出了问题，我们的幼儿园孩子就是一张白纸，这就要求我们的老师从这张白纸上画出关心和爱的情感，让孩子们热爱祖国，热爱亲人、热爱生活的心从这里起航。

幼儿园老师教学培训心得篇三

孩子都有自己的独特的个别发展水平，尊重孩子就要尊重孩子的个体差异，尊重孩子自己的发展水平，有些幼儿特别乖巧，有些幼儿性格倔强，但是不管怎么样，我们应该相信一点：只有不会教的老师，没有教不好的孩子。所以，作为教师的我们要了解孩子的个体差异，有目的，有计划的认识孩子，进行全面的观察。我们应该用耐心和责任心去对待不会的幼儿，用正确的方式去引导幼儿而不是去大声的骂或动手打幼儿，作为一个教师首先是讲道德，讲素养和素质。

幼儿园老师教学培训心得篇四

20xx年11月9日至20xx年11月13日，我有幸参加了幼儿园卓越教师班培训，这几天的培训中老师们通过形式多样、幽默风趣的教与学及研究、探讨的活动，让我学到了很多，知道不等于做到，我希望将我学到的应用到我今后的工作中，不断提高自己的教学水平，让孩子开心快乐成长。总结下这几天来的收获：

听赖竹婧老师关于《当前学前教育发展新动态》的讲座，赖老师通过国外的学前教育与我国的学前教育进行比较，使我清楚了解到当前我国学前教育非常落后，排在全世界倒数第四名，存在这样情况让我感到非常自卑，特别是看到日本

一岁半的幼儿在野外都能互相帮助，反观我们的孩子生活在温暖的怀抱里的那种差距，我的心灵深处有触动，我们的教学方法要有所改变，不要过多限制幼儿行动，应给幼儿足够活动自由。

吴海虹老师讲了贯彻落实《指南》，吴老师的课总是那样轻松易懂，幼儿最喜欢玩，自由自在的玩。有时候我们放手让幼儿自己亲身去体验而获得的智慧，往往比我们苦口婆心讲给他们听要来得快。所以很多时候我们更应该扮演的角色是倾听者、旁观者！

几天的学习，领悟到了很多真是受益匪浅，任何一个目标的达成，不仅要正确的战略决策，还要园内人员具备良好的执行能力。我将这次培训做为起点，在今后的工作中，勤于思考、多学多做，在自己的工作岗位上把握好每一个环节，把这些技能贯穿到工作中的每一个细节。

幼儿园老师教学培训心得篇五

这几天，我有幸参加了“xx”——幼儿教师培训，聆听了多位专家的讲座，收获之大可谓无言表。

开班的学员互动，让我们这批来自全省各地的老师一下子熟悉起来，很快地建立起培训班学员的同学情，充分感受到集体的温暖。

我既不是教研员也不是进修学校的老师，没有搞培训工作的经验与体会，这学期根据工作需要分管乡学前办的工作，充分发挥乡中心幼儿园对农村教学点的辐射作用，也就是说除了搞好乡的各项工 作，还要经常性地开展农村幼儿教师的培训工作，所以这次培训不仅仅给了我学习的机会，更是我以后工作的“及时雨”。

xx老师的《新时期幼儿园教师的专业发展讲座》，张向葵老

师的《幼儿身心发展特点与“指导纲要”落实》更是精彩。要让自己成为一位“优秀教师”，不仅仅要具备过硬的教师的专业知识与教育教学能力，还必须走近孩子，学会聆听孩子的心声，一个热爱儿童、善于理解儿童的老师才会真正成为孩子心中的好老师。

富有实践经验的xx□xx等几位老师分别作了《优秀活动案例展示》，对我以后的教研工作颇有指导意义，我深受启发。平时，我们很多老师撰写教育教学案例，总是局限在某个教学活动之中，现在我明白了：教育教学案例的来源包括教学现场的故事、生活活动现场的故事、区域活动现场的故事、游戏活动现场的故事，这就说明幼儿园值得我们分析、反思的案例很多，在于老师细致的观察、分析，如何全方位地去提高自己分析问题、解决问题的能力。

总之，这次培训我受益匪浅，我非常感谢教育局给我这次培训机会，我将把这种感激之情化为一种工作动力，把所学到的知识与感悟运用到以后的培训和教研工作中去，为我乡的幼教事业发展做出应有的贡献。

幼儿园老师教学培训心得篇六

在上周17、18日两天，我参加了海口市培训院组织的《xx年中小学幼儿园教师基地学分全员培训》学习，听了黄花艳老师、骆杨英老师、郝艳群老师、蔡海花四位老师的讲座，真是让我受益匪浅。

听了骆杨英老师主讲的《如何构建有效的语文课堂》，使我懂得了：教学目标要科学设置，正确表达；教学内容要简要精练；教学环节要简约自然；教学方法要简便易行；设计作业要简洁明了。作为语文教师，要有良好的语文功底，要不断加强自身的普通话训练，做到语言简洁明了，加强文学作品的阅读，提高自己的文学素养，加强作文训练，提高自己的写作水平，加强汉字的书写训练，语文教师只有良好的语

文功底，才能更好地驾驭课堂，才能游刃有余地传授知识，教给学生做人的道理。

下午我又听了黄花艳老师的讲座，我懂得了教材二次开发的形式：

- 1、读书笔记；
- 2、比较阅读；
- 3、制作文案。

黄老师列举了许多例子，讲述二次开发教材，对教材进行不白，这一点，在平时的'教学中，我对教材的二次开发做得不够，形势不够多，也做得不够好，对教材的挖掘不够，在今后的教学中要好好用上这一块。

第二天，听了郝艳群老师主讲的《老生常谈话备课》，我听后懂得了确定教学目标要有依据：

- 1、课程标准；
- 2、教材特点；
- 3、学生实际。

教学目标的确定，不能随意拔高，也不能定于过低。我平时的教学中，教学目标的确定又是拔高了，总认为多交给学生一些知识是好的，今天听了郝老师的讲座，在今后的教学中，对教学目标的确定要准确，不能定得过高，也不能降低要求。语文教学，要有效创设情境，激发学生的兴趣，听了郝老师的课，让我懂得了创设情境要紧扣将要学习的内容，刺激学生的视听等感觉，激发学生的兴趣，方式的运用既要符合学生的特点，又要符合教材特点。

在蔡海花老师主讲的《让习作教学更接地气》中，真是让我茅塞顿开。首先，蔡老师说，要想让学生写好作文，要培养学生多读书的兴趣，可以以一篇带一类；读一篇带一本；老师可以向学生推荐书籍；鼓励学生到图书馆借书看；并且以书为奖品来激励学生的学习兴趣。蔡老师还提到要想写好作文，可在课堂当中做一些活动，蔡老师展示了许多她在习作教学中的做法及学生的作品，从这些学生的作品中，可以感受到蔡老师对习作教学有一手，蔡老师组织学生开展活动，让学生亲生经历，亲自动手，动脑，动眼，学生用我手写我做，我手写我见，我手写我心，学生作品贴近学生生活，有真情实感，学生有话可说，有话可写。蔡老师的习作指导方法值得我学习。

总之，今天听了四位老师的讲座，我受益多多。

幼儿园老师教学培训心得篇七

我参加了一次幼儿园教师培训，这是一次非常有意义的经历。在这次培训中，我学到了很多新的教学方法和技巧，也深刻认识到了幼儿教育的重要性。

首先，我学到了如何使用游戏和活动来促进幼儿的学习。在过去，我常常采用传统的教学方法，让孩子们坐在桌子前听我讲授知识。但是在这次培训中，我学到了如何利用游戏和活动来吸引孩子们的注意力，让他们更加积极地参与到学习中来。例如，在学习数字和颜色时，我可以利用卡片游戏、拼图游戏等方式来让孩子们学习，这样既可以增加孩子们的兴趣，又可以提高他们的学习效果。

其次，我认识到了幼儿教育的重要性。在过去，我常常将幼儿教育视为一项简单的工作，只需要做好基本的教学工作即可。但是在这次培训中，我了解到了幼儿教育对孩子们成长的重要性。幼儿时期是孩子们身心发展的关键时期，这个时期的教育将直接影响孩子们未来的发展。因此，我们幼儿教

师应该认真对待自己的工作，注重孩子们的身心健康和全面发展。

最后，我认识到了教师自身的素质对教学的影响。在过去，我常常将教学工作视为一项简单的技术工作，只需要掌握一些教学技巧即可。但是在这次培训中，我了解到了教师自身的素质对教学的重要性。一个优秀的教师不仅需要掌握教学技巧，还需要具备良好的心理素质、沟通能力和团队协作能力。只有这样，才能真正做好幼儿教育工作。

总之，这次幼儿园教师培训让我受益匪浅。我将在今后的工作中，积极运用所学知识和技巧，注重自身素质的提高，为孩子们的成长和发展做出更大的贡献。

幼儿园老师教学培训心得篇八

在xx区教育局的精心组织安排下，在单位领导的带领下，我参加了4月份的xxx培训。为期三天半的培训过程中，我聆听了专家学者的报告，收获颇丰。

这一次培训，首先聆听了xxx师范大学教育科学学院副院长xx所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样才能调动幼儿的积极性。

活动中一句“谁正被造就，陶工还是陶壶”，让我印象深刻，我的理解是：老师和幼儿都在被造就，老师通过给幼儿上课，各方面都有所提高，反过来，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

xx现代儿童美术馆执行馆长xxx为我们做了《幼儿美术教育新概念与方法》的专题报告，并在现场示范美术水粉画的操作过程，讲解了他自己创新的借形想象美术创新方法。

中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任xxx为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的'作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾xxx给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏。

每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理能力等等。

在培训中，看了xxx幼儿园和xxx一幼幼儿园的音乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

幼儿园老师教学培训心得篇九

20xx年8月20日——20xx年8月24日，在县教育局的精心组织下，我参加了为期五天的全县农村幼儿教师培训，听取了县幼教教研室郑红老师、实验幼儿园园长老师、城东幼儿园园长老师的讲座，在这短短的五天时间里，让我受益匪浅，学到了不少知识，那些教育界的前辈、精英们把自己教育积累的经验拿出来与我们共同分享，解决了我们在实际教学生活中所遇到的困惑，能让我们学以致用，让我在思想上有所改变，在观念上有所更新，我相信在教学实际上肯定也会有所提高，在此，感谢县教育局给我们提供的这么好的学习机会。现将这次培训的心得、收获汇报如下：

在开学的第一天上午，我们进行了开班仪式，通过县局罗副书记的讲话中，让我们更深刻地了解了幼儿园当前的大好形势——（幼儿教育春风真的吹来了，从中央到地方都对幼儿教育极其重视。）和在好形势下作为幼儿园教师的我们应该怎么办？（我们应该不断充电，和努力放电，要爱园如家，要爱生如子，要防止小学化的教学方式和有团队精神。）郑副校长的讲话对我触动很大，对我的成长也很有帮助，他强调：幼儿园的教育应以科学教育为切入点，其他教育融入，以艺术教育为突破口，特别强调幼儿园教育不能“小学化”，尤其是他对“一桶水”和“一杯水”的反思，有自己独特的合理的现实的理解，这些也对我很有帮助，我们真的要好好反思“我们真的有一桶水吗？我们水的质量又如何呢？即使有一满桶水，真的能分给学生吗，就是分给学生了，学生能分到多少呢……”他告诉我们：不能让学生坐着等水，而是要教幼儿找水的本领。这让我想起了我们小学一年级的时候学的课文“小白兔和小灰兔”的故事：只有自己种才有吃不完的菜。郑校长还要求我们要加强学习，不断充电，告诉我们要学什么，他说“要会读书、要会读图、要会读人，还要做智慧型和人格型的教师”，听了他的讲话，本人颇有“听君一席话，胜过十年书”的感觉。也感觉到了作为一名幼儿园教师身上的担子也越来越重了，责任也越来越大。

我们要认真学习邓小平教育理论，全面贯彻《幼儿园教育指导纲要》和《幼儿园教育指南》，不断学习充实自己，提高自身的教育教学水平，加强自己的责任心，本着一切为了孩子，别人的孩子也是自己的孩子的精神，尽职尽责地做要本职工作，教书育人。上午，还听取了实验幼儿园李红梅园长的《幼儿园教育指导纲要》的解读，使我更明确了《幼儿园教育指导纲要》的指导要求。

8月20日下午，实验幼儿园赖海燕副园长的《幼儿园环境、区域创设与活动指导》，让我认识了什么是幼儿园的环境，幼儿园环境创设有什么意义，幼儿园环境创设涵盖的范围、幼儿园环境创设必须遵循的基本原则等等，使我对环境创设有了更好的理解和指导，知道幼儿园的环境一定要让孩子参与，要做到安全，卫生，实用，还知道了主题墙应该怎么布置，要充分体现师幼互动，家园互动，要有艺术气息，美观新颖，充分利用空间，要符合幼儿的审美情趣，要有特色，有创新，就地取材，还有压低视线，让幼儿能够得着，能积极参与。这让我意识到我们以前工作中的错误做法，几乎都是一开学我们就把环境自己老师布置好了，很少孩子参与，而且一贴就是一个学期，很少根据季节或主题的变化而更改，评比栏也是贴的高高的，因为怕孩子会去撕别人的红花，评比栏上也没有具体的评比内容，这些我觉得都要求我及时的改正。她还说了丰富的材料不等于越多越好、有价的材料不等于越美越好、推广的材料不等于人人适宜、投放了材料不等于解放了老师。我们农村的幼儿教师要因地制宜，充分利用农村独特的优势自制教具玩具。我们要不断地更新观念努力为孩子创设最好的最开心、舒适的环境，这样更有利于孩子的健康成长。

8月21日上午，听取了袁丽珍老师的《幼儿园数学教育活动设计与组织》，袁老师在幼儿园数学教育方面是我们幼教界公认的有自己的一套独特的教学方法。她在培训中，与我们分享了如何学数学、幼儿学习数学的最佳方法，学前儿童数学教育的内容、各内容之间的要点把握，各年龄阶段的具体内

容，说得非常具体形象，用了美观实用的多媒体等等，使我们都非常积极认真地听讲。数学教育的语言也要非常的清楚明确，有条不紊，要科学严谨。在数学活动中，提问要围绕目标，紧扣主题；由浅入深、分出层次；正逆设问、拓展思维广度。对我很有启发和帮助的有：导入语言要生动有新奇性；衔接语言要科学有启发性；教学过程性语言要严谨有逻辑性；结束语言要简洁有激励性；评价语言要自然有亲和力；肢体语言要适度有亲切感。还告诉我们教师要注意如下几点：一要营造轻松愉快的气氛。二要以同伴的身份参与幼儿的活动。三要适时适度对一些问题进行指导。四要关注个别差异。同时还给了我们几点很好的建议：一、熟记幼儿园数学教育的主要内容及各年龄阶段的教学内容。二、用好用活省编教材。三、要数形结合，引领幼儿步入美丽的数学世界。通过袁老师的传授讲解，使我深深地感觉到数学活动并不是人们想象得那么枯燥，只要用心照样也可以上得生动活泼。下午，我听取了实验幼儿园付晓云老师的《幼儿园科学教育活动设计与组织》。了解了幼儿科学教育的目标中最重要的点就是激发孩子们对科学活动的兴趣。要选择不同的方法吸引幼儿，比如：实验操作法、游戏法、问题情景法、教师的情趣及运用多媒体课件等激发幼儿的兴趣。重点讲了幼儿园科学活动记录表的设计，对于活动记录方面，我感觉在我们农村是非常会忽略的，很少真正让孩子去继续跟踪并做好记录，这方面非常需要我们农村幼儿教师的重视。付老师的讲解生动形象，实例很多，多媒体也做得很棒，让我也深深受益。

8月22日上午，城东幼儿园雷静老师的《幼儿园语言教育活动设计与组织》也给了我很大的帮助。她说了我们语言教育活动的命名，主题活动的命名是直点主题后点明具体活动，领域活动的命名是要点名领域、写出具体内容、些出活动类别活动内容类别。比如：大班语言活动《小猪盖房子》（看图讲述），让我们加深了解了语言教育活动的总目标，还把语言教育活动分为四大块：倾听、表述、文学欣赏、早期阅读方面。针对自己平时在教学中的实际，我感觉我们农村幼儿园在文学欣赏和早期阅读方面是开展的比较少的，须在今后

四个方面都全面组织。在目标定位上，可以有一、培养、理解。二、发现。三、感受、萌发。最好是从幼儿的角度陈述发展的目标。目标的内容应包括认知、情感态度和能力三个方面。这对于我们今后的备课很有帮助。她还重点讲了文学活动、语言游戏、谈话活动、讲述活动和阅读活动方面，让我学习到了很多很多。在今后的教学中，我一定要领会，不断进步。下午，我们听取了县幼教股郑红老师的《幼儿园音乐教育活动设计与组织》的讲座，她对于幼儿园音乐活动方面也有自己的一套，她讲得非常生动具体形象，引人入胜，不仅理论讲的好，而且还举了许多实例，在讲座中还邀请在场的老师上台互动，使我们的会场气氛非常活跃，大家都认真听讲。放了在上海现场观摩的音乐活动，使我们每个在场的更多的人也学习到了很多知识，感觉就象自己也到现场听了这节课，这种形式也是非常好的，节省了很多人的时间和精力。在此，再次感谢郑红老师。

接下来8月23日，8月24日，分别听取了张春萍老师的《幼儿园早操编排及体育教育活动指导》、李红梅老师的《幼儿园游戏活动指导》、郭萍华园长的《幼儿一日活动常规与良好习惯培养》及江小冬老师的《幼儿园美术教育活动设计与组织》，这么多专家级的老师给我们都作了很好的讲解、培训，真的是毫无保留地把自己的教育教学经验给我们分享。通过她们的讲座，我作为农村幼儿教师也感觉到了其实农村的孩子照样可以享受到很好的学前教育。

通过这次培训，我知道了要转变教育理念，先进的教育思想理念，使我们幼儿教师必须思考的问题。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，也是一个心交汇的心里场，如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动成功与否。

这次的幼儿教师培训，不仅给我带来视觉上的享受，更给我

留下了心灵的震撼。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我以后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

幼儿园老师教学培训心得篇十

炎炎夏日，清风送爽。7月27日，我满怀希望，满心欢喜的参加了县幼儿园教师舞蹈培训，更有幸在栾老师的指导下和众姐妹一起欢快起舞，内心的欢悦无以言表。舞蹈是美的，练习是辛苦的，俗话说“台上一分钟，台下十年功”，看似轻松的一段舞蹈要经过不断的反复练习，只有熟悉了才能准确找到舞蹈的感觉，也才能跳出舞蹈的韵味。毕业整整十年了，今天重又找回了学生时代的感觉，感谢冯老师，感谢栾老师，感谢参与培训的姐妹们！

今天的舞蹈培训从我们教师的实际出发，更多的传授了一些教学中能够用到的、实用的东西，如：藏族、蒙古族、新疆的民族舞。在聆听了栾老师的讲解、看过栾老师的亲身示范后，我真的是获益匪浅，让我如沐春雨。正所谓“温故而知新”，记得在学校时，各民族的舞蹈及动作要领我们都学过，但随着时间的推移，自己没有好好温习，单凭记忆，很多东西都已抛之脑后，就像栾老师说的：民族舞的动作是一点也容不得马虎的，小颤就是小颤，微颤就是微颤，动作幅度稍微大一点或者小一点就丢了味道，就不是民族舞了。动作时严谨的，练习是辛苦的。栾老师都要为我们示范多遍，在教师练习时她又会为个别教师进行指导，力求让我们每个人的动作都能够规范、准确。付出的辛劳可想而知！

在日常幼儿园的教学中，教师少不了利用肢体语言给孩子们示范、讲解，特别是一些民族的小律动，如果教师的示范不准确，很可能把孩子们带入误区，而孩子的创编动作应该是在老师所提供的一些民族舞的基本动作的基础上进行的。在栾老师的指导下，自己才明白了在很多细节的处理上我做的远远不够，栾老师对每一个动作的认真，做每一个动作的优

美、自然，特别是那种舞蹈的感觉、舞蹈的快乐、舞蹈的气场，深深地打动了我，即使我的动作优美，当年我深信只要我肯努力、肯学，总会有进步的！

在教授完民族舞后，栾老师特意给我们精心准备了一个音乐游戏，动作非常简单，但经过老师的编排，它有了很强的观赏性，几个简单的动作也可以成就一个精彩的节目，真可谓“用心良苦”。我想栾老师是想通过一个简单的实例，告诉我们一个深刻的道理：舞蹈的编排与舞蹈本身的情绪是紧紧联系在一起的，活泼的舞蹈表演形式要活泼，即使它动作简单，但只要用心，通过队形的变换及舞者心情的表露，它能够感染在场的每一个人，带给每个人快乐。

短短一天，非常辛苦，但心情是愉悦的，收获是丰盛的。在以后的工作中，我会时常激励自己，让自己真正做到“学高为师，身正为范”，不断学习，不断进取，让自己做一个学习型教师，舞动自己的人生！