

# 2023年城南旧事读后感 城南旧事个人读后感(大全7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 城南旧事读后感篇一

《城南旧事》。这本书的作者是林海音，它是以年少的心态来记叙在北京城南的。古城的残片，临街老店被涂盖的字号，半扇院门的的插闩，还有屋顶上的花盆以及巴在皇城墙上的冬雪……这一切的一切，慢慢渗入我的脑海：缓缓走过的骆驼队、惠安馆、胡同里的井、闹市僻巷、草垛子、这些地方所浮现的人物：冬阳下的骆驼队、井边的小伙伴妞儿、惠安馆的疯女人——秀贞、躲在草垛里的小偷、斜着嘴笑的兰姨娘、不理“我们”的德先叔、和“我”朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的都与“我”建立下了深厚的感情，都不是一朝一夕可以筑成的，但是他们都是在岁月的步影中消失了。

今天我为大家这本书，我只要你们与我一下珍惜的。每当看到小孩子们在操场上追跑打闹，每当听到路边熟悉的儿歌旋律响起，每当闻到久违的糖果香味还是那么沁人心脾，我总会想起小时候的天真，可爱。

一滴清水，可以折射的夺辉；一本好书，可以净化一个人的美好心灵。我相信们读了这本书，我们的将来，会更美好。

## 城南旧事读后感篇二

这是《城南旧事》中的主人公英子对自己童年的印像，这本书讲述了一段发生在20世纪二三十年代的旧事的故事，描写了当

时x城南形形色色的人和事，反映了作者对童年的怀念和对x的思念。

《城南旧事》中没有华丽的辞藻和惊心动魄的情感波折，它只是以英子的视角来看待社会，体味人生百态。其中，令我印象最深刻的就是《惠安馆》中的“疯女人——秀贞。她被其他人躲避着，但是天真的英子却不害怕她，而是主动去接近她。这就是孩子，他们不懂得社会环境的复杂，只是用最纯洁的眼睛来看待世界。而恰恰是这份天真，让英子目睹了秀贞悲惨的一生，她与住在自己院中的大学生巴康相爱，有了孩子，但思康却一去不复返，秀贞生下的孩子也被扔在齐化门外，自此以后，秀贞有些精神失常，但她从未放弃过寻找自己的亲生女儿——小桂子。当她得知妞儿便是小桂子时，本想带着妞儿去找思康，却不幸双双惨死在火车轮下，死后却还要被人们扣上“骗子”的罪名。英子用童稚的双眼来观察世界，能看到疯子秀贞身上，这些被成人排斥的人性光芒——秀贞爱得特别纯粹。

英子的童年里出现很多人，但是伴随她长大的那些人都离开了。当我翻阅这本书时，感到了英子的悲伤：童年去哪儿了？童年是跟着骆驼的驼铃走了，童年是跟着英子逐渐穿不上的衣服走了，童年是跟着那个满身是伤的妞儿走了。

童年在我们意识到的时候，就已经走了。我们的童年，在稚嫩的笑声和满天飞舞的卷子中走了。

### 城南旧事读后感篇三

《城南旧事》的作者林海音，这是她的自传体小说，记录了她七岁到十三岁的生活的一部长篇小说。

书中一个个动人的故事，把我带到了林海音小时候的岁月里：六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯”女人秀贞，是英子的第一个朋

友。秀贞曾与一个大学生暗中相爱，后大学生被警察抓走，秀贞生下的女儿小桂子又被家人扔到城根下，生死不明。英子很同情他。还帮她找到了孩子，秀贞与离散六年的女儿相认后，立刻带妞儿去找寻爸爸，结果母女俩惨死在火车轮下。后英子一家搬到新帘子胡同。英子又认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。

英子觉得他很善良，但又分不清他是好人还是坏人。不久，英子在荒草地上捡到一个小铜佛，被警察局暗探发现，带巡警来抓走了这个年轻人。这件事使英子非常难过。英子九岁那年，她的奶妈宋妈的丈夫冯大明来到林家。英子得知宋妈的儿子两年前掉进河里淹死，女儿也被丈夫卖给别人，心里十分伤心，不明白宋妈为什么撇下自己的孩子不管，来伺候别人。后来，英子的爸爸因肺病去世，宋妈也被她丈夫用小毛驴接走。英子随家人乘上远行的马车，带着种种疑惑告别了童年。英子用她童真、善良的双眼，看大人的世界，这本书里的很多故事都让我印象深刻。别人说秀贞是疯子，而英子和她却是好朋友；他们说那个年轻人是个小偷，而小英子还是认真地听他讲故事，把他当成好人。

英子眼里的世界，一切都是美好的，她根本不知道会有厄运降临在她身上，她和秀贞的故事让我感动，英子爸爸去世，我为英子感到难过，她很善良，很天真，可是还是会有厄运降临在她身上。《城南旧事》里英子的故事令我思绪起伏，而且很感动，作者描写英子眼中的老北京，让我感受到了英子的天真，和她纯真快乐的童年。

## 城南旧事读后感篇四

《城南旧事》是林海音写的一部令人感慨的书，以前总是不大爱读，但今天读起来，是我真正感到了里边的快乐、幸福、悲伤、离别、无助的感觉。

上个世纪三十年代，那时候的孩子到游艺园里看露天电影，听戏、玩耍……这一切，都是作家林海音在《城南旧事》描绘的景象。读着读着我渐渐的走进了书里：一个小女孩英子跟随着爸爸妈妈从日本飘扬过海来到北京，住在城南的一条胡同里。这里的一切都让我感到好奇，惠安馆面前的“疯”女人，常被打骂的小伙伴妞儿，隐藏在荒草丛中的小偷儿，敢于冲破旧家庭追求新生活的兰姨娘，丢下自己的孩子来做妈妈的宋妈，严厉的爸爸，他们都曾和英子朝夕相伴过，但最后都一一离去。

书中还写了自己儿时可爱的童真看法，描写自己的生活。父亲中年早逝令她一日之间长大成人，再也不是小孩子了。母亲28岁做了寡妇，她为母亲痛心，母亲是爱她的，没有回天津，不想让孩子们吃苦，令我不由得而同得想起了我妈妈对我的爱与呵护。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但是英子的童年却过得十分精彩。她的童年是戏剧化的，但是却是很真实、纯朴。

英子的看法是不同的，那么的纯真、无邪。使我感动，他会用善心对待每一个人，不管是好人坏人，在她看来，每个人都是相同的，这种难得的想法、美妙的意境使人不忍心打破。

看《城南旧事》，心头漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，因为她不刻意表达什么，只一幅场景一幅场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在说它自己。那样地不疾不徐，温厚淳和，那样地纯净淡泊，弥久恒馨，那样地满是人间烟火味，却无半点追名逐利心。

初二：天涯孤独风。

上一篇：读《草房子》有感。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

点击下载文档。

搜索文档。

## 城南旧事读后感篇五

寒假，我读了女作家林海音写的《城南旧事》，作者笔下的小主角英子，她的形象十分鲜明，这本书的内容十分有趣，读完后我深有感触。

我认为，英子在小的时候，就有着人人平等的新年，她用平常的目光看待每一个人，对每一个人都一样。

全文最后一章的一句话“爸爸的花儿落了。”这是我最喜欢同时最有感触的一句话。我觉得这句话写出了作者所感受到影响到她一生的真挚的父爱。当我读到：“夹竹桃是爸爸种的，带着他，就像爸爸上台一样。”我明白了，她的父亲不能看着女儿上台做课代表，仅仅以一朵夹竹桃花衬托了父亲对女儿的关心与关爱。

父亲死后，英子决定不再逃避现实，她镇定地接受了现实，决定担负起了家人的责任。虽然生活的重担压在幼小的生命上，但是人的心灵已经长大了，不会再任性。

这真是一本散发着芬芳的书，更是一本开卷有益的书，它让人明白了很多人生的道理。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 城南旧事读后感篇六

我一向对名著不太感冒，往往是看了半截便将其束之高阁了。《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的x□也让我忆起了童年往事。

《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，似一首淡雅而含蓄的诗。

英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界里上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合那里有一种不出来的天真，却道尽人世复杂的情感。小时候爱听故事，爱问“后来呢？”，爱帮助人，动不动就拍拍胸脯，说一句“包在我身上”，不懂大人为什么会互相讨厌对方，因为在“我”的眼里，他明明是个好人啊。看不明白大人们为什么人前一套，人后一套，“我们”在一起玩时，心里想什么就说什么，即使闹翻了，哭鼻子了，到第二天还是一样在一起嘻嘻哈哈。为什么我们总是羡慕孩子的无忧无虑，那是因为他们的世界里没有戒备，没有心计，只是单纯的。

## 城南旧事读后感篇七

一滴水珠，可以折射太阳夺目的光彩；一本好书，可以净化每一个人的心灵。在我心中，《城南旧事》这本书一直照耀我，净化着我。

这本书的作者是林海音。在她的悠悠笔墨下，这部著作似乎

弥漫着淡淡的忧伤。那时，英子用它那纯真无暇的大脑思考世界，用她那童真的眼神看待世界，将他的喜怒哀乐交织在一起。

当我读到全文的最后一章。爸爸的花儿落了”时，我落泪如珠，它深深地打动了我的心。它写出了影响英子的最真挚的父爱。它以花暗示父亲的病情加重直至死亡……文中以“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子”结尾，令我感触很深。是呀，长大了就得负责任，长大了就说明不用大人再为你操心了。虽然生活的重担压在英子幼小有脆弱的肩上，但是她的心灵已经成长，不再倔强。

童年是多么幸福啊，有这么多趣事！现在学业慢慢地重，玩的时间也少了。一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。时间一去不复返，童年也只有一次。它就像一幅画，而我们就是这幅画的作者；它又像一朵花，过一年，掉一片，当花瓣掉完时，童年就结束了。

蓦然回首，满地零落的花瓣，诉说着盛夏的情怀……沉沉的情思中，少了一丝懵懂，多了一份缅怀。当我的思绪飞回时，忽然发现，我长大了！