

九年级音乐教师工作总结(大全7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

九年级音乐教师工作总结篇一

班干部是什么？为什么当班干部会把一些人呼来唤去呢？为什么要以身作则呢？对于我这个芝麻大的官来说很迷惑！今天终于解开了。

今天我这个小官派上用场了，我们班的作文都要给我看了以后才能交，顿时我就感到渺小的身材变得又高大又强壮！我得意地看着每一个同学的作文，当我看到潘雪的作文时心里矛盾了，她的字刚开始第一页还不错，从第二页开始就龙在飞、凤在舞、风在吼、马在叫、黄河也咆哮了！让她重写？她家离学校太远了，重写只剩她自己回家一定很害怕！不让她重写？这字实在太乱了！我一狠心，让潘雪留下重写。潘雪极不情愿地说：“为什么？看！这字还不行？”我说：“这字好吗？第一页还可以，第二页和‘拉拉狗’（一种腿很多的软体虫子）爬的有什么区别？”潘雪又拿起我的作文本说：“你写的也不怎么样！”我从她手中夺过本子，把那一页给撕下来，吼到：“我陪你一起重写！”潘雪回到座位上去写了。

我又看下一本，这一本写的更“好看”！不比秋风扫落叶好多少，一看名字：“谢宇东重写！”他说：“我这字还不行？看我以前……”没等他说完，我抢着说：“和以前比有什么意义？照你那样说，我以前还啥都不会呢？现在会了不学也

罢，行吗？不也不行吗？”谢宇东被我训得无话可说。我今天之所以有这样大的勇气，是因为以前老师任命我为临时组长时，我对组员一无所措，甚至看他们玩都不敢吭一声，后来老师对我说了这样做的危害。这次我要做一个好官、清官、不袒护任何人。即使我们的班长有错字，我也让他回去改。

现在我终于知道了答案：班干部是责任！当班干部就有责任去帮助同学进步。班干部做不好就不会有人听你的，要做的比其他人好，同学们才能信服。班干部不是摆设，也不是一个名称，那是一种神圣的使命！我会尽最大努力完成老师赋予我的神圣使命的！

九年级音乐教师工作总结篇二

我的爸爸曾是解放军军乐团的演奏员，我的哥哥解放军艺术学院毕业后，现在也在军乐团工作。我的理想，就是也能像爸爸和哥哥那样，以优异的成绩考上“军艺”，不同他们的是，将来我想成为一名“军旅”作曲家。

为了我的理想能实现，我付出的辛勤和汗水要比我的同龄人多。同龄的孩子们，在做完作业后，可以在院子里疯玩儿、看电视、玩游戏。可是我玩儿的时间和他们比起来，实在是少得可怜。学作曲必须要会弹钢琴，在我五岁那年，爸爸给我请了专业的钢琴老师，上门教我学弹钢琴。从此，我就跟音乐“干”上了。除了学习文化课以外，每天还要练钢琴。

为了让我的“音准”更加准确，对音乐内行的老爸让我多“摸”乐器。在我七岁那年牙刚长齐，就被“逼”成了爸爸的学生，跟爸爸学习吹单簧管儿。每天除了正常上学以外，晚上要坚持练习钢琴一小时，单簧管两个小时。然后还要写作业、复习功课，晚上经常睡得很晚。

我的爸爸教学很认真，对我的要求更加是严上加严。他既是“老师”又是“陪练”，无论是弹钢琴还是吹管儿，只要

我某个音节出了差错，或者是节拍稍微有些不稳，他就会给我加码，让我反复练习，无论我联系的有多么苦多么累，他绝不会心慈手软，其“结果”直到他点头为止。

一次，我在练习作曲家“韦伯”的《引子、主题与变奏》这首曲目时，引子、主题部分练习的很认真，顺利地过了老爸的关。因为曲子长的原因，我吹得有点儿累了，在变奏的部分，我没有严格认真的对待，看错了一处的“升降号”，调式吹错了。本来想偷个懒，就没有重新反过来练习。谁知就因为我这小小的“偷懒”犯下的丁点的错误，却我遭到了“黑脸老爸”的重罚，罚我把变奏部分练习了10遍。当时吹得我是口干舌燥，满身大汗淋漓。我真是哑巴吃黄连，有苦也难言啊！罚就罚了呗，还美其名曰的给自己找了“惩罚人”的理由，说是因为我态度不端正，想蒙混过关。所以，有了那次的教训，为了尽量避免被爸爸“罚”，我练习弹琴和吹管儿的时候，自然就不敢不专心了。

从我心中有理想的那一刻起，我就有了奋斗的目标。我把实现理想当成我前进的动力，让它时刻推动、激励着我努力地学习，刻苦地练习专业。在我学习音乐的七年里，再苦再累，我都没有退缩过，并且，我还要坚持不懈地走下去。将来的我，一定能实现自己的理想，成为一名优秀的“军旅”作曲家。

九年级音乐教师工作总结篇三

升入九年级后，主要科目由原来的4门变成5门，让本来就紧张的九年级更加紧迫。时间少、科目多是现在九年级学员面临的最大问题。把九年级一年规划好，才是顺利通过中考的最佳途径。

九年级的复习计划可以分为三大阶段。每个阶段有不同的任务、不同的目标和不同的学习方法。第一阶段，是初二的暑假和整个九年级第一学期时间。这个阶段时间大约六个月，

占整个九年级复习的一半时间左右。这九年级英语复习有四忌。一忌抛开考纲，盲目复习。中考各科都有《考试说明》，学生首先应该依据《考试说明》，明确中考的考查范围和重点内容，再有针对性地进行复习，英语即有12大语法点、1600词汇、305个短语、57个句型。二忌急于求成，忽视小题。有些学生认为英语需要背诵的知识点太多，而在中考中基础知识题的分值不高，所以索性就放弃了。他们不知道解决好基础知识，正是提高英语成绩的关键所在。三忌支离破碎，缺乏系统。有些学生认为与理科相比，文科知识缺乏系统性和逻辑性，可以随意捡章节进行复习。其实文科复习应兼顾知识、能力、方法三个层次。四忌浮光掠影，只重皮毛。有些学生只重视知识的背诵，缺乏专题性反思，不知道自己的涨分点在哪里。第一阶段可以称为基础复习阶段，要充分利用这六个月，把每一科在中考范围内的每个知识点都逐章逐节、逐篇逐段，甚至逐字逐句地复习到，应做到毫无遗漏。这个阶段，复习中切忌急躁、浮躁，只有这时候循序渐进、查缺补漏、巩固基础，才能在中考中取得好成绩；只有这时候把边边角角、枝枝杈杈的地方都复习到，才能在今后更多的时间去攻克一些综合性、高难度的题目。

第二阶段从寒假至第一次模拟考试前，时间大约四个月。这个阶段是复习工作中的最宝贵的时期，堪称复习的“黄金期”。之所以这样说，是因为这个时期复习任务最重，也最应该达到高效率的复习。也可以将这个阶段称为全面复习阶段。我们的任务是把前一个阶段中较为零乱、繁杂的知识系统化、条理化，找到每科中的一条宏观的线索，提纲挈领，全面复习。这个阶段的复习，直接目的就是“一模”。“一模”是中考前最重要的一次学习检验和阅兵，是选报志愿的重要依据。一模成功，可以使自己信心倍增，但不要沾沾自喜；一模受挫，也不要灰心丧气，妄自菲薄。应该为一模恰当定位，在战略上藐视它，在战术上重视它。

第三阶段从一模结束至中考前，时间大约两个月。这是中考前最后的一段复习时间，也可以称为综合复习阶段。如果前

两个阶段是量的积累的话，那么第三阶段便是质的飞跃。利用好一模试卷，开始进行查缺补漏和定时训练，掌握好试卷时间分配和考试技巧。随着中考的日益迫近，有些同学可能心理压力会越来越重。因此，这个时期应当以卸包袱为一个重要任务。要善于调节自己的学习和生活节奏，放松一下绷得紧紧的神经。古人云：“文武之道，一张一弛”，在此时，每天不必复习得太晚，要赶快调整九年级一年紧张复习中形成的不当的生物钟，以保证充沛的精力。

“千里之行，始于足下”，只要我们坚持不懈，每天每周都能够学到知识，那么中考一定胜券在握。

中考英语三轮复习规划

复习轮次

时间

内容

第一轮

暑期至秋季

7月-1月

系统复习初中全部内容，形成“知识树”，达到“做一道题，会一道题”的境界，为签约做好充分准备。

第二轮

寒假至一模

2月-4月

专项总结语法、阅读、完形、写作的考查点及做题技巧，并对同一考点知识进行“合并同类项”的整理，达到“做一道题，会一类题”的境界。

第三轮

一模至中考

5月-6月

巧用“风向标”，冲刺中考(系统总结一模考试，判断中考将要出现的必考点，进行最有针对性的“考点复习)”达到“做一道题，会出一道题”的境界。

九年级音乐教师工作总结篇四

九年级是学生的重要转折点，即将迈向高中阶段，如何高效备考已成为了学生们最为关注的问题。近期，我参加了一场九年级备考培训，收获颇丰。在这场培训中，我学到了许多备考技巧和方法，对于备考有很大的启示和帮助。接下来，我要分享我的心得体会。

第二段：备考时间规划的重要性

备考时间规划是备考的第一步。在我的培训中，老师提到了三个备考要点：制定合理的时间规划表、分配好每一科的备考时间、掌握好备考节奏。我认为这个要点非常实用，因为时间规划是备考的基础。要事先规划好备考的时间安排，将考试分成若干个小目标，分步实现。这样，在备考过程中就会更加清晰明了。

第三段：题型掌握与难点攻克

备考中的重要任务之一就是掌握好不同题型的解题方法。在

我的培训中，老师提到了“不同的题型需要分别使用的策略和方法”。对于不同的题型，我可以采取不同的方法来做题。仔细分析题目，把实际题目剖析为一系列小部分，然后用相应的资料处理技能来留意它们。另外，要攻克各科的难点。最终取得高分的关键是克服难点以及有策略地提高分数。

第四段：名校录取与趋势预测

在九年级考试中，名校录取是许多学生的目标。因此，除了攻克难点和提高分数，还要了解名校录取的有关规定。在培训中，老师分享了许多名校录取的资讯和政策细节，为备考的选择提供了很大启示。另外，要掌握英语的最新趋势，了解学校命题的思路，这有助于我们备考时更加有针对性。

第五段：总结

备考九年级考试是一项艰巨的任务。在这个过程中，合理的时间规划、掌握各科复习难点、了解各科的考试趋势、注意名校录取政策是非常重要的。通过这次培训，我充分认识到这点。我相信，只有掌握这些技巧和方法，我们才能有理有据地备考，为自己争取一个好成绩和未来。

九年级音乐教师工作总结篇五

(温庭筠“唐)

梳洗罢，独倚望江楼。过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白苹洲。

【渔家傲”秋思】

(范仲淹“北宋)

塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂

里。长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里。燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐。将军白发征夫泪。

【江城子”密州出猎】

(苏轼北宋)

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

【武陵春】

(李清照“南宋)

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。

闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟。只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

【破阵子”为陈同甫赋壮词以寄之】

(辛弃疾南宋)

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

【南乡子“登京口北固亭有怀”】

(辛弃疾南宋)

何处望神州?满眼风光北固楼。千古兴亡多少事?悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手?曹刘。生子当如孙仲谋。

【山坡羊”骊山怀古”】

(张养浩元)

骊山四顾，阿房一炬，当时奢侈今何处?只见草萧疏，水萦纡。

至今遗恨迷烟树。列国周齐秦汉楚，赢，都变做了土;输，都变做了土。

【朝天子“咏喇叭”】

(王磐”明)

喇叭，唢呐，曲儿小腔儿大。官船来往乱如麻，全仗你抬声价。军听了军愁，民听了民怕。

哪里去辨甚么真共假?眼见的吹翻了这家，吹伤了那家，只吹的水尽鹅飞罢!

【观刈麦】

(白居易“唐)

田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。

妇姑荷箬食，童稚携壶浆。相随饷田去，丁壮在南冈。
足蒸暑土气，背灼炎天光。力尽不知热，但惜夏日长。
复有贫妇人，抱子在其旁。右手秉遗穗，左臂悬敝筐。
听其相顾言，闻者为悲伤。家田输税尽，拾此充饥肠。
今我何功德，曾不事农桑。吏禄三百石，岁晏有余粮。
念此私自愧，尽日不能忘。

【月夜】

(刘方平”唐)

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。
今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

【商山早行】

(温庭筠)

晨起动征铎，客行悲故乡。
鸡声茅店月，人迹板桥霜。
槲叶落山路，枳花照驿墙。
因思杜陵梦，凫雁满回塘。

九年级音乐教师工作总结篇六

(导言) 九年级是中学生生活中的重要一年，不仅关系到升学

和未来的发展，也是全面提高自身素质和能力的关键时期。为此，我参加了九年级备考培训，并从中汲取了很多宝贵的心得体会。

（第一段）首先，我认识到备考的重要性。在平时的学习中，我往往会对考试得到的分数进行过度强调，而忽视了备考的重要性。通过培训，我意识到需要针对考试的特点进行针对性的备考，了解题目类型和考试难度，重点复习容易出错的知识点。这种备考方式可以提高效率，缩短复习时间，达到事半功倍的效果。

（第二段）其次，我学会了合理规划时间。面对繁重的学业，我经常感到时间不够用，导致学习效率低下。但是，培训中老师们向我们介绍了优秀的学习时间规划方法，并亲自演示了怎样将时间分配到不同的任务上，避免时间碎片化，使自己的学习过程更加高效和有针对性。这让我深深地体会到，时间管理对于学习的重要性不言而喻。

（第三段）三、培训中，老师讲解了阅读和写作技巧。在高考中，阅读和写作是必不可少且重要的环节，而在九年级就要通过不断阅读和写作教学拓展自己的知识面，培养自己的语言表达和写作能力。在这个过程中，通过培训老师的指导和实际的练习，我逐渐体会到了一篇优秀文章的构成，明确文章结构和重点，提高了自己的写作能力和表达能力。

（第四段）四、让我最惊喜的是培训中的互动学习环节。和许多优秀的同学们面对面交流，学习彼此的优点，共同探讨学习方法，不仅推动了自己的进步，更是激发了我对于学习的热情和动力。而老师们的精彩讲解和点拨，也为我们提供了更多的思路 and 方向，更好的帮助我们提高自己的成绩表现。

（总结）通过参加了这次备考培训，我不仅掌握了考试备考的方法和技巧，更重要的是，明确了我自己学习的目标和方向，拓展了知识面，培养了自己的自信心和学习能力。我相

信，只要不断努力奋斗，我就一定会在自己的学习道路上茁壮成长。

九年级音乐教师工作总结篇七

在学习道路上，每个学生都或多或少地遇到过困难和挫折。为了充实自己的知识储备和提高学习成绩，不少九年级学生选择了进行补课。我也是其中之一。在进行了数月的补课，我深刻体会到了补课的重要性和获得感，并从中汲取了许多宝贵的经验。

第二段：明确目标

进行补课的第一步是要设定明确的目标。我追求的并不仅仅是简单的提高学习成绩，更重要的是深入理解知识，提高应用能力。因此，在选择补课班时，我注重选择能够从根本上帮助我提升的班级和辅导老师。同时，我也制定了详细的学习计划和时间表，合理分配时间，合理安排每天的任务量，确保在补课过程中不被其他事情所干扰。

第三段：积极参与

补课不仅仅是被动地接收知识，更重要的是积极参与课堂。我经常提前预习课本内容，为自己打好知识储备的基础。在课堂上，我认真听讲，与老师积极互动。遇到不理解的地方，我及时主动请教，以便能够更好地理解和吸收知识。在课后，我会进行复习和总结，做好笔记，加深记忆，巩固所学内容。

第四段：培养自主学习能力

补课不仅仅是为了在考试中取得好成绩，更是一种培养自主学习能力的机会。在补课过程中，我发现了自己的学习方式和习惯，并且通过不断地调整和实践，逐渐培养出了自主学习的能力。我学会了合理安排时间，充分利用碎片时间，有

效地进行学习。我也学会了利用各种资源，如图书馆、互联网等，来丰富自己的知识储备。这些培养出的自主学习能力将对我的学习和发展产生深远影响。

第五段：总结体会

通过进行九年级补课，我不仅提高了自己的成绩，更重要的是从中收获了许多宝贵的经验和体会。首先，设定明确的目标对于学习的方向和进展起到了至关重要的作用，同时，在学习的过程中保持积极的参与是提高学习效果的关键。其次，培养自主学习能力是十分重要的，它将使我在今后的学习中更加独立和自信。最后，补课不仅是为了应付考试，更是为了补充和巩固自己的知识储备，为将来的人生道路奠定基础。

通过补课，我逐渐发现了学习的乐趣，也更加坚定了未来的发展方向。我相信，只要在学习道路上坚持不懈，每个人都能够取得优异的成绩，并成为自己的人生设计师。