

2023年初中语文组教学工作计划(优质8篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

初中语文组教学工作计划篇一

针对语文成绩不梦想的学生的来说，春季班是尤为重要的，春季班的作用在于帮忙孩子查缺补漏，语文的知识点又多又杂，灵活性又很高，变化性大，很多孩子不能够做到举一反三、灵活运用，阅读理解本事差，读不懂文章，这就需要教师加以引导，让孩子学会审题，明白问题问的是哪个方面，能够从哪些方面来答，从哪些角度去思考，长期而稳定的学习过程能够帮忙孩子更好地提高，从而取得更好的成绩。

尤其是初一的学生，对阅读理解方法和技巧一无所知，对他们来说完全是一个陌生的东西，理解起来也比较困难，这就需要有一个长期的过程去理解、理解、消化和运用。

初二初三的学生所做的就是把这些阅读理解的方法和技巧熟记，学会灵活运用，举一反三，争取做到拿到一个问题就明白按照什么来答，但此刻常出现的问题就是记混、不会用和理解不到位。所以春季班的学习是帮忙孩子巩固提升的过程，只要把阅读理解方法和技巧吃透，以不变应万变，为初四语文打好基础，到初四语文就是你把别人拉下的学科。

以阅读理解为重中之重，包括记叙文、说明文（初一初二）和说明文，主要讲授相应的方法和技巧并辅之以相应的练习题，使学生学会举一反三、灵活运用。

作文讲究深度，语言优美，有自我的见解，讲授相应的作文出彩方法和结构，增加孩子的阅读量和积累量，使孩子学会写作文且能写好作文。

初一到初三的资料融汇贯通，辅之以相应单元的练习题，使学生熟悉中考题型。

基础知识、文言文和诗句等基础的积累及运用。

基础题型（字形、拼音、成语、标点、排序、文言常识、古诗默写等）的练习，使学生牢固掌握基础。

初中语文组教学工作计划篇二

一、学情分析：

全班有学生六十八人，其中优秀生十八人，占全班人数的三分之一。这十八人普遍阅读能力强，基础知识牢固，写作水平较高。但是优秀生之间也有差距，差生五人，这五人不按时完成作业，上课不认真听讲，阅读写作差，但普通话还不错。

二、教材分析：

本册课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3—4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。本册社设2个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学

习中的注意问题。

2课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：

读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点

1、词句训练始终是中学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用查字典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是中学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是中学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生了解中华优秀传统文化和

积累语言，做到熟读成诵。

四、教学目的要求

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从中树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。

4、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白的讲述一件事情。讨论问题能讲清楚自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

五、教学措施

（一）、保障措施：

1、继续加强词句训练

2、思考练习的教学

要充分利用思考练习中的问题，启发学生思考和讨论，切实提高学生的理解能力，学到读书作文的方法。

3、要加强朗读的指导和训练。

4、要注意发挥学生的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。充分发挥教师的主导作用。

（二）、培优转差措施：

对于优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作和写字；对于差生要指导他们克服畏难情绪，指导平时按时完成作业。

（三）、竞赛辅导措施：

这学期要在朗读、写字、阅读、写字等方面进行辅导，朗读不要单纯从技巧上指导，使朗读和理解密切结合。写作要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性，帮助学生打开思路，不拘形式的自由表达。

六、教学进度（略）

初中语文组教学工作计划篇三

为了提高优生的自主和自觉学习能力，帮助差生取得进步，让差生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培养他们较好的学习习惯，形成一定的能力。特制定培优补差计划，以高度的责任心投入到紧张的教学及培优补差工作中。

卢怡冰张紫阳李逍熊思琪李璐瑶

吴汉余英豪徐安安张文杰

中考中语文成绩力争优生率25%以上，全班及格率达80%。

一、做好初三学生的思想工作，狠抓尖子生、扶持学困生。

1. 经常和学生谈心, 关心学生, 让尖子生找到继续提高学习成绩的方法, 让学困生觉得老师是重视他们的, 激发他们学习的积极性。了解学生的学习态度、学习习惯、学习方法等。从而根据学生的思想心态进行相应的辅导。让学生认识到语文的短期提升效果。

2. 不定期与学生家长、班主任联系, 进一步了解“关键学生”的家庭、生活、思想情绪、课堂反应等各方面的情况, 以获得第一手资料。灵活调整教学方案。

二、制定有效的培优补差措施。

利用业余时间和晚自习, 对各种情况的学生进行辅导“因材施教、对症下药”, 根据学生的具体情况采取相应的辅导方法。具体方法如下:

2. 座位安置要坚持“好差同桌”“优中前后”, 让好学生带动差生学习, 优生与中等学生结为对子。实现真正意义上的“兵教兵”。

3. 课堂练习设置要分成三个层次: 第一层“必做题”(基础题); 第二层: “选做题”(中等题), 第三层“思考题”(拓广题)。满足不同层次学生的需要。让不同层次的学生都有不同层次的提高。

4. 备好学生、备好教材、备好练习, 才能上好课, 才能保证培

优补差的效果。要精编习题、习题教学要有四度。习题设计(或选编习题)要有梯度,紧扣重点、难点、疑点和热点,面向大多数学生,有利于巩固“双基”,有利于启发学生思维。

三、值得注意的几个问题:

1. 不歧视学习有困难的学生,不纵容优秀的学生,一视同仁。做到言出必行。
2. 根据优差生的实际情况制定学习方案,优秀生可以给他们一定难度的题目让他们进行练习,学困生从基础题进行,已达到循序渐进的目的。

初中语文组教学工作计划篇四

本册书共有6个单元(主题),每个单元包括5篇课文、综合性学习两大部分。采用这种编排体系,注重教材的实践性,自始至终把语文学习置于实践活动之中,突出教材的综合性,减少头绪,突出重点,阅读、写作,口语交际,综合性学习整合在一起,语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法,情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力,养成良好的语文学习习惯的同时,丰富学生的人文素养,培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一,培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

思想状况方面:绝大部分学生的学习积极性一般,学习习惯也比较差,仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成,上课也有一些会常开小差,不能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。

学习心理方面：只有极少数的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，学习情绪比较稳定，也能坚持不懈，能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十几个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，或对学习毫无兴趣，其中少数同学需要老师再三强调才能勉强完成作业。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育、环保教育和道德教育。

第一、教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与

技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的有机结合，并在教学中渗透环保意识。

第二、教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习课文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、教学过程的活动性。积极探索新模式，尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说……通过学生自主的学习活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生认知过程，促进了认知的深化。

第六、教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

周次内容

第一周 1-3课+作文+基训

第八周 期中考试

第十五周 第4-6单元复习+模拟测试

第十六周 第1-6单元分类复习

第十七周 第1-6单元分类复习

计划赶不上变化，我会在自己的实际教学过程中适时地根据情况进行教学计划的改变，以达到教学目标的完成。

初中语文组教学工作计划篇五

本册书共有6个单元（主题），每个单元包括5篇课文、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中，突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性一般，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。

学习心理方面：只有极少的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，学习情绪比较稳定，也能坚持不懈，能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦

受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十几个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，或对学习毫无兴趣，其中少数同学需要老师再三强调才能勉强完成作业。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育、环保教育和道德教育。

第一、教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的有机结合，并在教学中渗透环保意识。

第二、教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、教学过程的活动性。积极探索新模式，尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说……通过学生自主的学习活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生认知过程，促进了认知的深化。

第六、教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

周次内容

第一周1—3课+作文+基训

第二周4—5课+综合性学习1+基训+第一单元测试第三周6—8课+作文+基训

第四周9—10课+综合性学习2+基训+第二单元测试第五周11—13课+作文+基训

第六周14—15课+综合性学习3+基训+第三单元测试第七周前三单元复习（期中备考）

第八周期中考试

第九周16—18课+作文+基训

第十四周29—30课+综合性学习6+基训+第六单元测试

第十五周第4—6单元复习+模拟测试

第十六周第1—6单元分类复习

第十七周第1—6单元分类复习

计划赶不上变化，我会在自己的实际教学过程中适时地根据情况进行教学计划的改变，以达到教学目标的完成。

初中语文组教学工作计划篇六

初中语文七年级（上）教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

所教班级七年级一班共62人，由于他们刚进入初中，还不太适应新课标教材，因此这学期的任务艰巨，希望通过我们师生共同努力，在期末考试中他们的语文水平有所提高。

思想目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

知识目标：

懂得记叙文的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析简短的记叙文。加强朗读背诵的能力，增强语感，积累语言。

能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

在教学中，改变教师主讲，力求精讲，多让学生动手、动口、动脑，多给他们一些自由发展的空间，加强预习和复习，让他们多读，适当地辅之电教手段，努力减轻学生的负担，注重学生的培优辅差工作，争取能有一个新的起色。

周内容课时数

1 《在山的那边》 《走一步，再走一步》 5

2 《生命生命》 《紫藤萝瀑布》 《童趣》 5

3 第一单元作文检测 4

4 《理想》 《短文两篇》 4

5 《人生寓言》 《我的信念》 4

6 《论语十则》 第二单元作文检测 5

周内容课时数

7 《春》 《济南的冬天》 6

8 《山中访友》 《秋天》 4

9 《古代诗歌五首》 第三单元作文检测 6

10复习中考

11 《化石吟》 《看云识天气》 5

12 《绿色蝈蝈》 《月亮上的足迹》 4

13 《山市》 第四单元作文检测5

14 《风筝》 《羚羊木雕》 6

15 《散步》 《诗两首》 4

16 《世说新语》 两则第五单元作文检测5

17 《皇帝的新装》 《郭沫若诗两首》 6

18 《女娲造人》 《盲孩子和他的影子》 4

19 《寓言四则》 第六单元作文检测5

20复习检测

21复习期考

22期考

初中语文组教学工作计划篇七

基于这种状况，我在两年前开始尝试探索新的作文教学模式。经过两年的教学实践，我深深地感觉到，作文教学“宜散不宜聚”。我们都知道，每一篇文章都是由字、词、句、段组成的，就像建一座高楼一样，从地基开始，由一砖一瓦筑成。所以，我此次尝试的改进作文教学方式，也是由点滴抓起，采用循序渐进的方式进行。

为了降低习作教学的难度，我都提前安排学生搜集整理与本次习作主题有关的内容，作为两周的语文课前演讲内容。如果本单元是写景物的，我就会提前要求学生选一处自己喜欢的景物进行观察，或者找出影像资料回顾自己去过的优美景点，抓住景物的一两个特点，然后在课前讲你熟悉的景物……这样就可以在演讲中潜移默化地进行习作训练。与此同时，我还增加了听的同学的任务，即听完后要复述演讲的内容或者概括出演讲内容的大意。这样既可以训练学生们说的能力，也能让其他同学更好的倾听、记忆和相互学习借鉴。

因为我把每单元口语交际以及习作的主题内容渗透到了课前演讲中，也就是把习作由原来的集中教学转变成了分散教学，所以也就自然降低了学生学习的难度。因此，不仅缩短了指导时间，还提高了学生的写作质量及能力。

写文章最怕“跑题”，所以把握题意是写作的基础。这就要对学生进行审题训练：即要告诉学生，看到作文要求时，千万不要着急动笔去写。首先，应该让学生详细剖析，把握题目的要求，弄清楚这篇文章要求写什么？应该从哪方面入手去选择写作材料。其次，是辨析训练，可以让学生将一组题目进行比较，区分异同，弄清要写的中心内容。如《难忘的一个人》与《令我敬佩的一个人》进行比较，前一个题目的范围比较大，其中包含了“令我敬佩的一个人”这个题目。而后面这个题目却暗示了要写的这个人一定要具有令人敬佩的优秀品质，那么在选择素材的时候，就要特别注意。如果学生学会了快速审题，把握到题目要求的主旨，就会大大减少习作“跑题”的现象，并提高写作质量和速度。

在习作的整个教学环节中，还经常出现这样的现象：当我们批阅学生的习作时，往往会发现有一些同学的书面文章与原来口述的内容相比，简直就是大打折扣，出现严重的“偷工减料”或语句不通顺的现象。这就说明了几个问题：或者是书面表达能力相对薄弱，或者是学生写作懒散，不愿意书写。此时，老师就要注重“书面”与“口头”作文相结合的问题，

培养学生习作时一定要做到“口到、心到、手到”。平常多对学生进行写作目的的教育，让学生懂得写好作文的重要性。

当然，训练学生作文能力不是一朝一夕所能奏效的，所以在整个教学过程中，要不断激发学生习作的兴趣，引导学生产生写的欲望，以学生为主体，在扎实的训练中下功夫，就会逐步提高学生的写作能力。

初中语文组教学工作计划篇八

时间就如同白驹过隙般的流逝，教育工作者们又将迎来新的教学目标，是时候静下心来好好写写教学计划了。你知道领导想要看到的是什么样的教学总结吗？下面是小编帮大家整理的初中语文教学计划，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，深入学习大纲精神，坚持以学生为本，努力提高语文教学质量，特制定本学期教学计划。

我所任教的是初一[x]班语文教学工作。本班有学生58人，我发现本班的学生在语文能力方面参差不齐。学生学习基础一般，行为习惯差，表现在课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读能力较差；作文兴趣不是很浓，语文综合素养不强。学生只会理解简单的文章，较长的文章就无从下手，习作能力也较薄弱，以后教学中有待加强。

为了加强教育教学能力，在今后的教育工作中会不断加强自身教学能力：

- 1、备好课，钻研教材教案。
- 2、常听课，向有教学经验的老师学习，取长补短。

3、买教学书籍进行学习。

我会抱着边学边教的态度，虚心向有经验的教师请教。认真研读教学大纲，使教学目标明确，重点难点突出。在各课教学过程中既要备教材也要备学生。重视培养学生的阅读能力和表达能力。

1、用普通话教学，要求学生回答问题是必须使用普通话，并教会他们掌握普通话的说话技巧。

2、根据教学大纲要求，着重培养学生的阅读能力，在学习每篇文章课文之后，补充一点的课外阅读，既增强了学生的学习兴趣，增长了知识，又能提高学生的阅读能力。

3、充分利用语文读本，提高学生的阅读能力。

4、写作是学生学习语文的重要任务，先从基础学起，从学生的遣词造句，积累词句，并引导学生在日常生活中去留意身边的事物，发现良好的素材，为写作打下基础。

5、按时批改作业，发现问题及时纠正。

本学期选用的教材为人教版教材，本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。

单元安排：

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的' 文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

1、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

2、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

3、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

4、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

5、注意教学手段的多样性。使用多媒体教学，使学生从单一枯燥的学习中出来，去领略课堂里的精彩世界，尽量去增强了语文课的吸引力，帮助学生理解知识过程，促进知识的记忆。

6、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。让学生们多多讨论，合作学习。

7、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价方式，全面的评价学生的语文素养。让他们有信心学号语文。