

# 最新当代散文发展概况 古散文心得体会 会(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 当代散文发展概况篇一

古散文作为中国传统的文学形式，其古朴典雅的语言风格和深刻的思想内涵，一直深受人们喜爱和推崇。近年来，在文学教育和文化传承方面，古散文的地位越来越重要。在阅读和学习古散文的过程中，我深受其启迪和感动，下面我将简述我的心得体会。

### 第一段：古散文的语言风格

古散文以其古朴典雅的语言风格闻名于世，这种风格独具特色，给人以深刻的印象。古散文的语言简洁而又富有意境，字字珠玑，意蕴丰富，读来令人陶醉。在古散文中，意象生动，情感真挚，感人至深。正如《论语》中所说：“语尽而意不尽。”

### 第二段：古散文的思想内涵

古散文的思想内涵丰富多彩，具有非常现实的意义。其主题涉及人生哲学、伦理道德、政治哲学、社会议题等领域。古散文的思想深邃，尤其是它对人生的关怀和思考，让人有所触动和启示。《庄子》、《论语》、《孟子》、《墨子》等古典散文作品，都集中体现了此类思想内涵。

### 第三段：古散文的艺术价值

古散文因其语言风格和思想内涵的独特性，成为了文学艺术品，在文化传承和研究上广受关注。在艺术价值方面，古散文不仅在美学上具有特殊的魅力，同时也在语言艺术和文学创作方面开创了新的道路。具体而言，古散文将文学和哲学有机结合，达到了一种独特的艺术效果。

#### 第四段：古散文的教育意义

古散文在教育方面还有重要的意义。中国古代先贤的思想和智慧，通过古散文得以长久传承和发扬光大。阅读古散文能够开启思想之窗，启迪心智，提高人们的人文素养，对于培养人的情感、智力、审美和性格等方面都有积极的教育意义。

#### 第五段：个人体会和感受

在阅读古散文中，最深刻的体会就是其深邃的思想内涵和独特的语言魅力，让我感受到了中国文化的博大精深。古散文不仅传承了先贤智慧，也带给了我新的启示和触动，让我更加爱惜生命、感恩生活。在今天快节奏的生活中，阅读古散文对于提高人们的情感文化素养，培养健康自信的生活态度都有重要的意义。

总之，古散文作为传统文化的重要组成部分，具有非常重要的文学、文化、思想、艺术和教育价值。阅读古散文能够让人们开启思想之门，彰显人的智慧和人文生命，促进人文生命的全面发展。在日常的生活中，我们应该多读古散文，从中汲取养分，不断进步，开创美好的未来。

## 当代散文发展概况篇二

近年来，人们的生活越来越急促，随之而来的是内心的焦虑、疲惫和烦躁。而古代的散文作品，不仅是一种文学艺术形式，更是一种滋润心灵的良药。古散文通过深入探究自然、探寻人生，抒发情感，寻求真理等方式，帮助人们减轻内心负担，

获得心灵上的宁静与舒适。在阅读古散文的过程中，我领悟到了一些道理，也有了一些感受和收获。

### 第一段：古人思想深沉，极具启迪意义

古代文人常以浅显易懂的文字阐述沉淀多年的思想，他们深刻而且独到的看待世界和人生，观念的广阔和深度常常令人叹为观止。在我的阅读过程中，我读到了《庄子》、《南京条约》等古代散文，其中无不是犀利的见解、深度的思考和令人热血沸腾的激励。这些文字，看似简单，实则有深层次的文化内涵。通过阅读这些古散文，我渐渐发现，这些深刻的思想和观察世界的方式，是我们现代人可以学习和借鉴的。

### 第二段：古代文人真实地记录了历史

在古代社会，人们大多靠口耳相传来记录历史，而古代散文作品的出现，则为后人留下了丰富的历史资料。例如《古文观止》中，关于春秋战国时期各种政治、军事、人物事件的记述，几乎成为我们对于那个时代了解的主要途径之一。作为一种学问，古散文不仅仅是描述一个人、一件事、一处地物，更是从中反映当时的政治、风俗、文化、经济等方面，让我们可以真实地感受那个时代的气息。阅读古代散文，不仅可以增长文化知识，还能够了解社会文化变迁和历史沿革，更有助于我们更好地理解当今世界。

### 第三段：古散文唤起了美好的情感和内心的共鸣

古代散文作品中渗透着对于自然、爱、人性、命运、人生的恩赐、人类灵魂等等问题的感悟，能够带来丰富的思想启示和精神鸡汤。我们平时的心灵状态总是被各种事情冲散，与内心沟通也时常难以找到突破口。而古散文作品中的一些诗句、名言场景，往往能够触及我们的心底，激起共鸣和感动。比如王勃的《滕王阁序》中“登高必自卑，临深必自悔”这种语句，给人的感触就像是温暖的阳光，能从内心里面激发

出自省和平和的感受，领悟到人生的真谛。

第四段：古散文中弥漫了不可思议的审美意蕴

古代文人的作品，弥漫上溯到远古时代的文化气息，那时候文人士大夫对于美学审美语言和艺术设计的追求和探究，创造出一些独具价值的文化作品，影响到后代数千年。古代诗歌的语言音韵优美生动，美好的词语和优美的句子展现着出色的文化价值。这些诗句既可用于代表某种思想和文化，也可通过它们来达到各种文化审美意义的效果。如左思的《三都赋》便是一部美学的鸿篇巨制，这里面的各种修辞手法，在学生的日志审美过程中具备了不可估量的价值。

第五段：求新求变同时，古散文的价值也不可忽视

现代社会，奔波的节奏和日渐复杂多样的生存环境，人们才会和心灵越来越远，少了那种魂灵的释放。而古代散文，走过了战火、时间的沉淀，给我们带来了与平静有关的闲谈思考，也是一剂治疗生活不安的良药。在时代的变迁中，古代散文文化本质上存在的价值，不仅是由它们存在的时代所决定，也在于我们今天从这个文化遗产中能够获得的魅力。

总之，古散文通过简单而深刻的语言，不仅可以历史悠久、文化底蕴深厚，同时也是提高文化品位和内修的好素材。在我阅读中，古散文给了我不止是知识与文化上的熏陶，更是勾起了我内心的某种共鸣，唤醒了我最细腻的情感和心灵的最深处，为我生活带来了一份美好和力量。

### 当代散文发展概况篇三

散文是一种以故事、描写、议论等为主的抒情性文学形式。它广泛运用于说明问题、反映社会现象和展示作者情感的场合。散文以真实生动的描写和深度的思考，深受广大读者的喜爱。而我个人对散文的感受也颇深，下面将从五个方面来

谈谈对散文的心得体会。

首先，散文是一面镜子，能够真实的反映出社会、人性的方方面面。散文作品常常以具体事物为切入点，通过对事物的描写和分析，折射出作者的观点和态度。比如《在丰子恺先生那儿》，作者以丰子恺的庭院为写作背景，通过对庭院中树木、植物等细节的描写，展示出了丰子恺的生活态度和思想追求。这样的描写让读者感受到作者真挚的情感，并且从中得到一些有关人生、幸福的启示。

其次，散文是一种思维的延伸，能够引发读者的深度思考。散文作品往往具有一定的议论性和思辨性。作者通过对某一现象、问题的分析和研究，提出自己的见解和观点，引发读者对此进行深入思考。例如《生命中的风景》，作者通过对自己从小到大的成长经历的回顾，结合自然景色的描写，呼唤读者对生活、成长的深度思考，体悟生命的意义。

再次，散文是一种情感的表达，能够让读者与作者产生共鸣。散文作品常常以感性的方式进行描写，通过对自己的情感的表达，让读者感受到作者的内心世界。比如《春天里》，作者以对春天的喜爱为创作素材，通过对春天美好景象的细腻描写，表达了作者对春天情感的赞美。这样的作品读起来能够引起读者共鸣，使读者在阅读中产生一种美好的情感体验。

同时，散文是一种审美的享受，能够令人陶醉其中。散文作品以优美的文字、多元的表达方式和丰富的词藻，给人一种美学的享受。比如《赏樱》，作者通过对樱花的描绘，展示了樱花美丽的形态和绚丽多彩的景象，读者仿佛能够置身于那个美丽的场景中。这样的作品读起来令人陶醉，带来一种独特的审美感受。

最后，散文是一种心灵的救赎，能够带给人内心的慰藉与安慰。散文作品常常通过对作者个人经历的回忆和反思，唤起人们对内心世界的关注。比如《读书与生活》，作者通过对

自己读书的体会和心路历程的述说，使读者感受到读书对人生的影响和独特魅力。这样的作品读起来能够给人内心的慰藉和安慰，让读者在读书与生活之间找到平衡与追求。

总之，散文作品以其真实、思辨、情感、审美和救赎等特点，为读者提供了一种全面的文学体验。通过阅读散文，我们能够领略到作者对社会、人性的观察和思考，产生共鸣，受到启发。同时，散文也给予我们内心的慰藉与安慰，引发思考，并带来审美的享受。因此，阅读散文既是一种文化的修养，也是一种心灵的享受。我们应该更多地阅读散文，从中汲取智慧和灵感，使之影响和改变我们的思维方式和生活态度。

## 当代散文发展概况篇四

8月23日是二十四节气里的第十四个节气——处暑。处暑是暑气结束的时节，意味着暑气消退，真正意义上的秋天来临。而这个时候，秋主燥，燥热耗气伤阴，人们很容易出现疲乏的情况，正所谓“春困秋乏”。专家指出，处暑后养生防秋乏是重点。

中医认为，秋主燥，燥热耗气伤阴。气虚导致四肢无力、神疲懒言；阴虚则可见咽干、口干、鼻子干。另外，处暑期间，中午气温仍然很高，暑湿较重，脾被湿困住，也容易感到疲乏。

处暑期间，自然界的阳气由疏泄趋向收敛，人体内阴阳之气的盛衰也随之转换。此时生活应相应调整，尤其是睡眠要充足，才能缓解“秋乏”。具体来说，应该改掉夏季晚睡的习惯，每天早睡1小时。特别是老年人，应“遇有睡意则就枕”。夜里23~1点，中午11~13点，分别是子时、午时，老年人睡子午觉能降低心脑血管病的发病风险。

饮食方面，应保持清淡，少吃辛辣、烧烤类食品，如辣椒、生姜、花椒、葱、桂皮、酒等，以免加重秋燥。要消除疲劳，

应少吃油腻的肉食，多吃新鲜果蔬，特别是西红柿、茄子、土豆、葡萄、梨等富含维生素的食物，还要多吃苹果、海带等碱性食物。

早晚天气凉爽，可外出跑步、打拳、做操、爬山。平时多伸懒腰也有解秋乏的效果。下午工作学习时间长了，伸个懒腰，马上就会觉得神清气爽、舒服自在。即使在不累的时候，有意识地伸几个懒腰，也会觉得轻松。这是因为，伸懒腰能适当增加对心、肺的挤压，促进心脏泵血，增加全身的供氧。

温馨提醒：处暑后养生防秋乏是重点。所以在处暑之后，我们要做好防秋乏的工作，通过以上的方法可以缓解秋乏的情况，平时多伸懒腰也有解秋乏的效果，因为这个时候大脑血流充足了，人自然感到清醒、舒适。

## 当代散文发展概况篇五

春困秋乏夏打盹，睡不醒的冬三月。这首酱油诗，实实在在的写出了我们这些人的真是写照，一年三百六十五天，天天都在睡觉，然而困了就睡睡了就困，简直就和煮没有什么差别。

秋天来临，树梢上的叶子悄悄变黄了，慢慢的掉落下来，寒冷的空气也迎面吹来，这个人都想要缩在里面，晚上睡觉的时候，盖上暖暖的被子躺在被窝里面，一动也不想动，真是一个好去处啊！

被子外面就是冷冷的空气，吹过暴露在外面的皮肤的时候，你会感受到秋天的威力，今年的秋老虎好像是回去睡觉了，所以才会这样的寒冷。

这个气温，睡觉是最好的事情了，美美的躺在被窝里面，那种温度，那种感觉，简直棒极了。

可以一觉睡到大天亮，早上醒过来的时候，都不想起床，能够在被窝里面多待一会是一会，微眯着眼睛，又能给睡上一觉。

睡觉简直就是这个世界上最美好的事情，香香的，甜甜的。