

# 最新语文新课标心得体会 小学语文新课标学习心得(汇总6篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 语文新课标心得体会篇一

这次课程标准的修订，在课程的定位上比较明确说明：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应当使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。”其性质的核心是工具性和人文性的统一。

### 二、由“语文能力”到“语文素养”

过去语文课一般只讲语文能力，比如听说读写能力，现在提出语文素养，涵盖面大一些，既包括能力、口语交际能力，又不止是技能性的要求，还有整体素质的要求。就是说，语文课程在语文基本能力培养的过程中，必然要注重优秀文化对学生的熏染，学生的情感、态度、价值观，以及道德修养、审美情趣得到提升，良好的个性和健全的人格得到培养。同时让语文教育在继承和弘扬中华民族优秀传统文化、增强民族文化认同感，增强民族凝聚力和创造力方面，发挥不可替代的优势。所以“语文素养”这个概念，代表一种新的更阔大的教育视野。

### 三、修订体现“减负增量”

一是适当减负。过去一二年级就要求20xx多字，而且“四

会”。现在减少识字量，改为认识常用汉字1600，其中会写800。提倡“多认少写”，不再要求“四会”。但重视写字与书法的学习。明确写上一至三年级“在小学每天语文课都要求安排随堂练习，天天练字”。

二是增加学生阅读量。强调阅读是个性化行为，尊重学生阅读的感受，老师应加强指导，但不应当以教师的分析代替学生的阅读实践，不要以模式化的解读代替学生的体验与思考。特别是提出了这样几句话：少做题，多读书，读好书，读整本的书。增加阅读量，提高阅读品味。特别注重体验与感悟，注重语感。对于课外阅读格外重视。阅读量也有具体要求，9年课外阅读总量达到400万字以上。这次修订对于传统文化的继承是尤其关注的。这一点我觉得很能好，因为“读书破万卷，下笔如有神”，学生只有多读，理解和写作能力才能提高，语文的素养才好，这也是我们学校这几年一直倡导，并为之努力着。

今天在学习新课标时，发现了这几天我在中星小学跟着陆校长学的“学习型课堂教学”，跟新课标的要求相符，例如第一学段（1~2年级）就要求学生在口语交际中有表达的自信心。要积极参与讨论，敢于发表自己的意见。

第二学段（3~4年级）的阅读方面就要求学生诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想像，领悟内容。能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。在口语交际中能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。

第三学段（5~6年级）就要求学生学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。旧的课标在第8条，现在调整到第2条，说明其重要性。同时要求学生能借助词典理解词语的意义。能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果，也作了调整。还要求学生扩展阅读面。课外阅读总量不少于100万字。

《新语文课程标准》给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我佩服陆校长的前瞻性，早在几年前已经为培养学生的终身能力而努力着，我相信，我们的学员在她的指导下，将会努力给学生创造一个有利于素质教育的空间，为学生的明天而奋斗！

## 《小学语文新课标》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 语文新课标心得体会篇二

新课标提倡的自主、互助，在我的教学中也逐渐体现出来，并在课堂上不断实践着小学语文新课程标准涉及的识字、阅读、写作、口语交际、综合实践能力几个方面。

看完新课程标准，对于阅读和写作方面的体会自己颇有感触。新的课程理念非常注重阅读教学，阅读是为了着重培养理解书面语言的能力而进行的一系列语文训练。它符合语言文字学习的特点，“读”是培养学生综合性语文能力的客观要求和最重要的途径。忽视“读”或“读”不到位，学生语感的

培养和听说读写技能的训练便成了无本之木，无源之水。

语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思维方式等。学生的'学习结果不一定是具体、有形的成品，可能是提出一种见解，产生一个方案，策划一项活动，注重在学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。

学生的年龄、知识积累和个性特点，决定了其学习品质的差异性、因此，反映在学习结果上差异肯定是存在的，不管学生的差异有多大，只要是积极参与了学习研究的过程，都要给以肯定和鼓励。承认差异就是尊重学生的学习过程。体现语文教学的过程性，就要充分调动学生的学习主动性，给学生独立思考的时间，让学生边读边思，领悟语言表达之精妙，获得情感体验之愉悦。

给学生讨论交流的时间，讨论交流的形式可以多种多样，或同桌研究，或分组讨论，或自由组合交流，以期达到人人参与、各抒己见的目的；给学生质疑问难的时间，在学生学习的过程中，鼓励学生大胆提出有价值的问题，并寻求解决的途径。

阅读教学，首先要使文本开口“说话”。这就需要学生积极主动地通读课文，才能抓住重点，也才能与文本深入对话，因此，初读是阅读教学的基础。但是想到自己过去一年的语文阅读教学中，初读这一重要的教学环节或多或少存在着一些问题：一是时间得不到保证，学生在课堂上匆匆地读一遍就进入精读，在家读的时间也得不到保证，向我们农村学校，学生回去没有家长的督促，很多学生就只完书面作业，不读课文；二是初读目标不明确，认为初读就是让学生有充分的读书时间，于是学生一遍又一遍地读，多数学生是有“口”无“心”；三是缺乏教师的指导，就是一个“读”字贯穿始终；四是反馈不及时，自己不知如何评价学生的读，以至于学生

应有的语文能力得不到训练。

另外，感觉自己在平时的教学中对孩子们课外阅读书目的数量及程度鼓励力度不够，缺乏一定得评价方法，在今后的教学中一定会努力改正，争取提高自己的阅读教学。总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步。

### 语文新课标心得体会篇三

新一轮改革正在轰轰烈烈的开展，这让我对语文教育有了很大的感触，从而对今后的教学产生了许多新想法。

首先，新课改理念的核心是“为了每一位学生的发展”，我想这就是评价新课程课堂教学的唯一标准。在此理念的指导和支撑下，课堂学习的形式实行开放式，自由式和多层次的形式。不再把课本当作是知识的载体，而是教学和学生共同探究新知识，发现新思路的过程，课程是由教材，教师与学生，教学情景，教学环境构成的一种生态系统。因而我在课堂上，让学生根据自己的爱好进行主动学习，自我发现，自行解决，在学生出现偏差的情况下，教师加以指导，纠正，从而使学生达到自我提高，进而实现了师生之间和生生之间，学生与文本之间的多层次交流。这也为我们教育工作者发现问题，改进教学方法，使探究的问题更切合学生的实际提供了便利条件。

其次，课改要求教师要备课充分，灵动多样。教学的知识对老师来说是已知的，对学生来说大多是未知。但如果教师在上课前对每一个问题的答案都是准备得非常细致周到，那就为教师挤占学生思考交流的时间而滔滔不绝的讲说提供了条件和可能；第二，它会潜在地钳制学生的发散思维，让学生不自觉的以教师为中心，被教师牵着鼻子跟着你的思路走。因而在课堂教学中老师的知识在系统性和框架上要起到高屋

建瓴的导向作用，但对具体的问题教师无需细致的准备。这样，既能保证上课中教师“导”的作用，又能使得师生面对同一问题处于同一起跑线上，利于师生共同参与交流，利于学生的理解分析。所以教师要改变以往的跟前细致备课为终身备课。

第三，以往传统的教育模式仅仅强调“讲授式学生”，让学生学习“确定的知识”。学生长期处于被动的，个体的，竞争的学习状态之中，久而久之，学生就很可能变得“死板，冷漠，缺乏学习积极性和创新精神”，更谈不上能力的提高了。因而教师要变“师必贤于弟子的观念”为“弟子不必不如师的观念”在教学中寻求新的思路，新方式，教师不应该是，也不可能是知识的权威，教师应该和学生探求知识上应该是平等的，如果把教师权威化，那只能造成学生对教师的依赖和盲从以及限制他们思维。因而在课堂上要创设问题的情境和民主宽松的学习范围，把教师真正变成为学生学习的引导者，合作者，激发学生的学习兴趣，学习兴致，培养学生的创新意识，创新能力，创新精神，全面提高学生的语文能力和语文素养。

总之，我们在以后的教学中要不断发现新问题，总结新经验，在教学中不断成长，在教学中不断进步。

## 语文新课标心得体会篇四

上好课的前提是备好课，而要备好课，不能光依赖于“教参”，要让学生学好一篇课文，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语语文教学心得体会范文语与所表达的思想感情，要分清段落，归纳出段意，捕捉文章的中心思想，在这方面，我作了如下归纳。

一、设计好教学环节。我认为，在制定教学环节时，教师要像导演一样，精心设计出层次性清、操作性强、实效性高的引导学生自我实践的课堂活动程序。要根据教材内容和学生

实际，把握住教学必须突出的重点和需要解决的难点，围绕一个“读”字，做到以问促读语文教学心得体会、读必所思，以议细读、读能明理。把学生的自读、教师的范读、师生的齐读等形式有机地安排在初读、细读、精读等各个教学环节之中。要精心设计课堂设问，每次让学生读书时，都必须带着问题去读。杜绝“小和尚念经，有口无心”的读法。课堂设问要有思维的容量、思考的价值、恰当的深度，着眼点要放在文章的关键处、作者的精心构思处、事物的联系处、学生的不意处、情感的发展处以及内容的矛盾处。相信，如果能做到这些，将会是一节不错的课。而实际操作过程中，总有太多的‘不如意。有时明明是这个想法，上课时却变成那个想法了。越是想上好，越容易出差错。

二、创设良好的课堂气氛。有人说是一门科学，也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍效果，创设良好的课堂气氛也是很重要的。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震撼作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，这样学生就会从中潜移默化的受到熏陶和感染，课堂也将不再空乏，学生也将不再是可怜的倾听者。

三、联系学生生活实际。以课堂学习为核心，主动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在新课标的指引下，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

今后的教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的审美风貌，审美风貌表现为真、诚、新。这种审美

风貌体现于教学的全过程，并为学生所品评体验，或深或浅或长或短地吸引着学生。古人云：文如其人。今人说：上课如作文。可见“课如其人”的说法也合乎逻辑，正如大自然里没有两片完全相同的树叶一样，世界上也没有两个个性绝对相同的教师，因为即使他们的年龄、学历相同，但每个人的性格、气质、感情、特长等总是千差万别的。要突现优势，形成个性化教学风格。

## 语文新课标心得体会篇五

为了“培育学生语文自学实力的探讨”这一课题能得以顺当地实施，同时也为奠定探讨实施的理论基础，我再次仔细学习了《小学语文新课标》，通过学习，使我加深了对新课程改革的理解与体会，使我对过去的教学思想和行为进行了反思，对教研活动及课题的实施有了更多的思索。用新课程的理念，对曾经被视为阅历的观点和做法进行了重新谛视，这给我在小学语文教研教改及教学上带来了新的挑战 and 机遇。《语文新课程标准》注意了学生自主、合作、探究实力的培育，要求培育孩子对祖国语言文字的热爱，语文教学应是人文性与工具性的统一。新课程强调学生学习的过程和学习的方式。新的语文教材将努力贯彻新课程的指导思想，引导他们自主学习。指导他们逐步形成适合自己的学习特点的学习策略，并能依据自己的学习须要来不断地调整学习策略。语文教学中不只是单纯的就课本而讲课本，而应引导孩子们自主学习。指导他们逐步形成适合自己的学习特点的学习策略，并能依据自己的学习须要来不断地调整学习策略。以下我就围绕自己学习略谈几点体会和感受：

(1) 深化领悟《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培育、过分追求学科学问系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注意提高学生的语文实践能力，主动提倡、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领



域，注意联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所须要的终身受用的语文实力。新的课程标准是依据时代的须要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生会略读和阅读，驾驭搜集和处理信息的实力；将听说实力整合为口语交际实力，特殊提出了口头沟通和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注意了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

(2) 创设宽松的学习氛围，自由参加、创新“参加”是课堂教学的魂，教学的真正含义是老师教学生如何学习。因此，要使学生会学习，就要从课堂教学改革入手，构建和谐同等的师生关系，使学生主体精神得到发挥、主体人格不断完善、养成主动学习的习惯，促进学生主动地、主动地、创建性地去驾驭新的学习方式。在学生的学习过程中，学生恒久是学习的主体，他们的学习成果不是老师赏赐、馈赠的，而是要让学生主动探究得到。但学生的主体性不是天生的，要靠老师的引导和培育。老师要为他们创设探究的氛围，组织他们在参加中学习，在活动中领悟，在创新中发展。

(3) 通过学习我深切体会了转变学习方式与提高教学效率之间的'关系。新课程提倡自主、合作、探究的学习方式，一些老师片面地理解为不合作不探究就不是新课程。我们发觉，许多老师们凡上课又特殊是有人来听的教研课，都必用自主、合作、探究的方式。当然，我们不是说用新的学习方式不好，我们必需明白，不管什么学习方式都是为达到教学目的、提高教学效率服务的，都是为促进学生的全面发展服务的，因此，学习方式不在于肯定要多么新，而在于用得恰当，用得适度，用得有效果。现在的问题是，一些老师找不准合作探究的问题，把一些不该探究、不用探究、也无法探究的问题抛出来，让学生围成一堆，煞是喧闹地探讨一番，然后老师又抬出现成的结论，合作变得毫无意义。另一种状况是，老师对合作学习不进行明确的指导，学生既无合作学习的意识，

更无合作学习的方法，合作就演化成给听课者看的花架子了。再次，一些老师对自主、合作、探究的学习方式的理解出现了偏差，忽视自主，偏重合作，学生没经过对文本的充分自读，没在老师的引导下对美丽的语言文字进行深刻的理解、感悟、体验、积累，一节课被大量的唱唱、跳跳、画画、演演、说说等活动占据，忽视了对学生的语言文字的扎实训练，彻底抛弃了我们原有的一些很好的学习语文的优秀传统。学生语文素养的提高也失去了许多最好、最干脆的机会。

新课程为老师供应了更为广袤的发展空间，老师不应一味照搬新课程标准的建议，应好好领悟其内涵。小学语文新课程标准为我们提出了更明确的要求。在新课标的指导下，信任教学理念、教学手段的会不断更新，会出现了更多让人们感到兴奋的事情。

“将来的文盲，不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”老师不仅要帮助学生驾驭基本学问、基本技能，还要教给学生学习的方法，培育学生学习的实力。因此，学科教学中加强学生学习策略的指导，培育学生自主学习的实力，既是当前社会发展对人才发展、全体公民的要求，是素养教育的目标，也是帮助学生学会学问、学会学习，促进学生全面发展，全面提高教学质量的重要途径。因此，探讨《小学生自主学习实力培育》是必需的，也是可行的。

## 语文新课标心得体会篇六

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创建一个有利于素质教育的空间。

### 一、在朗读课文时留给学生一片畅想的天空

## 二、在质疑解惑中留给学生一片畅想的天空

在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步。