

# 最新三年级语文学期教育教学工作总结

## 三年级语文第一学期教育教学工作总结(实用10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

### 三年级语文学期教育教学工作总结篇一

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新潜力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

#### （一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简单和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。能够用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## （二）培养用心探究习惯，发展求异思维潜力。

在语文教学中，阅读者对语言好处、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识潜力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。透过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习带给了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，好处内涵，情感内涵。

（一）激发学生对生活的热爱。生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有

创造性，也就越有可能写出资料真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

## （二）作文训练形式的多样化。

- 1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的潜力。
- 2、口头作文与即兴作文的训练合指导。
- 3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。
- 4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。
- 5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

这多种多样、别致、搞笑的训练形式，不仅仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合潜力。

本学期我虽然尽了自己的职责合潜力去完成了教学工作任务，也取得了必须的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

## 三年级语文学期教育教学工作总结篇二

随着期末的临近，本学期我的语文教学工作也即将接近尾声，回顾自己一学期的语文教学工作实践，感觉既漫长又短暂，整册语文书三十二课的课文教学，八个综合学习。在教学中，

我本着将理论与实践，将课内与课外紧紧地融合到一起，充分调动学生学习的积极性，使孩子们在语文学习中既学到了知识，又体验到了快乐。对于我个人而言，我也时刻本着一名教师特有的工作激情，全身心地投入到教学中，从而圆满完成教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法，模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥，单调，脱离实际的成见。

关于认真备课，本册书中的每一课每一个教学环节我都是精心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，在我的意识里，我觉得只要是自己能努力去做好的，就一定要竭尽全力地做，能够在课堂中让孩子们获取更多的知识，是作为一名教师最大的快乐与成就。例如奇怪的大石头风筝富饶的西沙群岛等等，这些课的教学，我都尽了最大的努力地为孩子创一个良好的学习情境，让孩子们在轻松愉悦的氛围中获取更加形象生动的知识，因为一节生动形象的课堂，也会让孩子们铭记一辈子。

上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自己讲课的不足，从而冥思该如何去改进。在本册书中，我在每一课教学后，都会认真地反思自己的课堂教学，同时，每个单元后的综合学习，我也会紧紧抓住其中一两个教学环节认真做好反思。

语文是一门工具学科，它不同于数学，听、说、读、写是语文教学的四个基本环节。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。所以在语文教学中，不管是哪一个教学环节，我都是深入扎实地上好。就拿识字和写字教学环节来说，三年级仍然还是重点，每节课我都严格要求孩子们做好生词卡片，并在家做好充分预习，在课堂上检查每个学生都必须过关，同时在指导认读的过程中，我也会花大量的时间在课堂教给

学生识记生字的方法，让孩子们牢记每一个生字。在写字教学中，我更是严格要求自己、要求学生，尽管我知道自己的粉笔字基本功不是很好，但我却很极力地在小黑板上指导孩子们进行书写好生字，经过我的细心指导和严格要求，也在一天天地进步，很多孩子的铅笔字写的是工整清晰，而很多孩子呢，不仅如此，还在这个基础上达到了美观，将我要求的写字规则（起笔重、行笔快、收笔重、收笔轻、顿笔……）一系列要求都很牢固地掌握。

不管哪一个学科，学生学习的兴趣都是重要的，有了兴趣，才能拥有学习的动力和积极性。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子喜欢我这个老师外，更多的是我要想办法如何丰富语文课，丰富语文课堂的学习。这个学期，开学初，我依然采用了“每日一故事”“我读你听”活动，每当我走进教室的时候，总能看到孩子们在认真地朗读自己喜欢的课外书。

另外，我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们在家长的协助下做了很多精美的头饰。在本学期中金色的草地陶罐和铁罐我均让孩子们进行了表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

本学期我继续让孩子们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累内容上，兴趣上较上学期均有了明显的提升，好词好句，成语、谚语、歇后语、名人名言等等，内容很多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，诸如：成语，学生在理解意思的同时，还能进行恰当地造句，再如：名人名言，学生能知其大意，还能结合自己亲身实际谈出深刻的体会来，现在我班孩子之所以在写作及回答问题时表达能力强，也与平时的积累有着紧密的关系。

## 三年级语文学期教育教学工作总结篇三

岁月如流水，转瞬又到了年关。在这辞旧迎新，喜迎佳节之际，该对一学期来的工作作一总结，以崭新的姿态步入新学年。这个学期我担任八年级三班和四班的语文教学。我对教学工作不敢怠慢，认真，经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，取得了必须的成绩。下头从备课、上课、课外辅导三方面进行总结：

### 备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，老前辈经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白了备课的重要性，所以，每一天我都花费很多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

经过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显著特点：一方面，较之城里的学生，农村的学生听，说的本事相对较弱，授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。另一方面，两个班的同学都各有特色，比如四班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极；而三班正好相反，普遍基础较差，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好。但两个班都表现出中等生、差生占较多，尖子生相对较少的现象。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不梦想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情景，实事求是，对学生进行因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我做到了“备教法的同时要备学生”。

### 上课

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又

要有驾驭课堂的本事，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。所以上课必须要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

1、加强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部。并且每一天都以充足的精神面貌应对学生，让学生感受到一种自然气氛。

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前空出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学期下来，很多学生的朗读本事都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏本事。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为仅有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作本事，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

4、积极开展多媒体教学。不可否认，我们不赞成所有资料都要用多媒体上，但确实要发挥多媒体和网络的巨大资源和多角度冲激，来丰富教学资料，提高课堂效率。对教材中离我们生活比较远的事物和认识陌生的知识，多媒体教学的优势就尤为突出。如在《奇妙的克隆》、《恐龙无处不在》、《三峡》、《故宫博物院》等课文时，我精心整合网上相关资源，制成课件，收到不一样凡响的教学效果。还有各单元的综合学习，如“世界何时铸剑为犁”、“莲文化的魅力”等，我从网络上收集了很多、生动的图片、视频及与此有关的文学作品、诗歌等资料来拓展学生的课外知识，获得

全面而深刻的认识。

当然回看自我的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。

## 课外辅导

因为语文的特殊情景，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，所以，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有本事提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取团体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于本事不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

对学生的作业做到及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的本事。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何提高自我，如何提高学生的语文水平。所以，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，

多想，多向其他教师学习，争取提高。

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

## 三年级语文学期教育教学工作总结篇四

xx年上学期，高一语文备课组6位教师在教科室，教务处，语文大组组长xx的带领下，认真贯彻“课堂有效教学”思想，积极参加、开展教研活动，完善和改进教学方法和手段，为提高我校的语文教学质量做出了自己的努力。现将本组工作总结如下：

开学初，高一语文组每位老师在参加组内备课会时，认真分析了上学期的高一段语文期末考试成绩，了解了高一各班级的差异及学生对知识点的掌握。通过不断的学习、讨论、交流，备课组全体成员提高了思想认识，我们对语文教改有了这三个方面的打算：学好教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重教师，超越教师。让学生扩大篇章的积累，培养学生读书的兴趣，养成读书的习惯，教师要引领学生开展丰富多彩的语文实践活动，让学生有一副好口才，一手好字，一篇好文章。在这些方面我们投入了不少精力。

作为一位中职语文教师，要将职业教育、人文思想介绍给学生。全组成员能够比较认真参加学校及备课组的活动，踏踏实实的完成学校布置的任务，找差距、找原因、订措施，争取下一步的工作有所进展。在教学过程中，我组成员，都能认真备课，开学时每位老师都制定了自己的教学计划，我们特意强调了备课环节中的学情分析及教后感，一学期下来，各位老师都在努力地实施。都在尽可能的调动学生学习语文的兴趣，发展学生的创造能力和职场运用能力，而且在备课中能注意结合实际，探索，创新，并能充分控制教材中的德育因素，做到“文以载道”“课以载业”。另外，我们每位老师都能认真上课，充分利用课堂教学，提高课堂教学效率。

精讲多练，以学生为主体，突出因材施教，突出兴趣激发，不但完成了教学任务，而且还能调动学生的积极性。

这学期以来，我组将语文课堂教学及拓展性教学、教育科研结合起来，从学生生活实践出发，开展了多项活动，以丰富语文学习的内容，使语文学习真正成为职场性、社会性、人文性的大语文。

1、在开学初我们在高一年级开展了诗歌朗诵比赛。

2、我组本学期举办了一次现场作文比赛。

3、我们积极开展组内互助，尽量每人每学期开出一节校级公开课活动。如：李瑜老师开出组内观摩课《石缝间的生命》，陈红、陈晓飞等老师在组内集体备课活动中积极开出公开课，组员认真听课、评课，在活动中学习和提高。

一学期以来，高一语文备课组的教师，积极地投入教学、教改及教研活动中，大家齐心协力，共同提高学校高一级段的语文成绩。

1、批改作业是我们每个老师都要做的，语文老师提起批改作文就要皱眉，希望能更认真批改、有效讲评、及时反馈、耐心指导。除了平时的课文的作业，还可结合能力训练，在各班级展开随笔练笔。

2、希望能够真心的地对待差生，认真辅导，做好提优补差的工作。使教学既注意了学生的整体发展，又注意了他们的个体发展。

## 三年级语文学期教育教学工作总结篇五

在工作中不断探索,不断反思,不断总结,不断改进自己的教

学方法，认识自己的不足。今天本站小编给大家为您整理了三年级语文第二学期教学工作总结，希望对大家有所帮助。

本学期我继续担任三年级的语文教学工作。在工作中，我认真学习新课程标准及相关的理论知识，在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法。在工作中不断探索，不断反思，不断总结，不断改进自己的教学方法，认识自己的不足，找出自己与优秀教师的差距，虚心向经验丰富和具有先进教学方法的教师学习，取长补短，力求使自己在较短的时间里缩短与他人的距离，不断进步。经过一个学期的努力，我获取了很多宝贵的教学经验和点滴的教学进步。以下是我对本学期的教学工作作如下的回顾与总结：

## 一、思想政治表现

我热爱祖国，热爱中国共产党，忠诚党的教育事业。我认真阅读报刊、杂志，及时收听广播，了解国内外大事，以清醒的头脑看待问题，分清是与非，对与错，时刻以一名合格的人民教师标准提醒自己，不断地严格要求自己，决不做出有损国家与人民利益的事情，尽自己的能力做好学校交给我的各项工作。此外，我自觉遵守学校的各项规章制度，不早退不迟到，认真学习新的教育理论，以新的教学方法指导教学，从而不断提高自己的教学方法。我严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

## 二、教育教学工作：

1、我认真备课，积极、细心地钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人，新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生

主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认真地备课，深入地钻研教材，针对不同学生的个性差异，即备教材又备学生，寻找不同的教学方法对他们因材施教。此外，在课堂教学中，我充分运用灵活有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，调动他们学习的积极性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生们的语文能力、素养及语文水平都有不同程度的提高，语文成绩也有很大的进步。

2、做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作，效果显著。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法，就是运用多种不同的方法和事例，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。鼓励他们多开展有益身心的读书活动，利用课余时间多读课外书籍，丰富自己的课外知识，扩大他们的视野。因为只有语文水平提高，他们才能提高语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为

这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。本学期，我班的语文成绩在原本的基础上都得到相应的提高，我品尝到成功的喜悦。

3、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，语句通顺了，阅读兴趣浓了，写作能力也有了比较明显的提高。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，争取进步。

### 三、自我完善工作

为了提高本人自身的素质和教育教学能力，我积极参加各种教育教研活动和各种提高班的学习，学习相关的理论知识，收集更多宝贵的教育教学经验，利用课余时间阅读大量的教育教学书籍和报刊，汲取其精华，撰写读书笔记和读后感，取长补短，在学习中不断地取得进步。此外，本人在教学中还及时了解学生们的各种动态，积极地与科任老师和家长取

得联系，对孩子进行思想教育，共同研究教育孩子的各种方法，使每一位孩子共同进步。

以上就是我在本学期的教育教学工作总结。希望在未来的日子里，我能在教育教学实践中以及与各位同事相互切磋中，不断积累经验，取得更佳的教学效果。

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三(3)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文科平均分92分，及格率98%，优秀率85%。谢岩松、荆佳怡、卢鑫阳三位同学分别荣获年级语文、数学、英语三科总分第一、第四、第五名，现将具体工作总结如下：

### 一、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形

象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

### 三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外书，通过阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

本学期，我担任三年级的语文教学工作，回顾这一学期的教学工作，现从以下几个方面加以总结。

#### 一、做得较好的地方。

1、课堂教学中，围绕单元整体教学，提高课堂教学效率。

上学期我用第八单元初步尝试单元整体教学模式，本学期我把八个单元全部用单元整体教学模式来备课、上课和复习。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，制定符合本班学情的自主学习卡，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻生本教育中的小组合作学习理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，挖掘教材与学生的切入点，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

2、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每组发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予金、银、卡奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。

3、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4、加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

## 5、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

## 二、不足的地方和改进措施。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、阅读和作文是我们的大敌。在这个学期中我没有加大力度强化阅读和作文，导致在考试中失分率很高。特别是作文，学生无法下笔，有些学生还不会写。我会在下学期加强阅读训练，提高语言表达能力阅读，关注学生在阅读表达中的情感、态度、和创新意识。在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。写读书笔记，如佳句点评、读后感、内容简介、故事缩写、人物简评之类的短文，进行不同表达方式的训练，练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力；加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活；指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

2、学生的语文主题丛书阅读的不充分，大部分学生不会批注。下学期重点指导语文主题丛书的批注方法，如勾画好词好句的方法、体会文章动人之处的方法、学写感想的方法等。

3、《芳菲童心》的利用率不高，大多数学生只是应付老师的任务而完成。下学期将专门拿出阅读课讲解怎样写阅读笔记，把好的阅读笔记展览，供学生学习。

4、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草，还有的学生作业不能按时上交，或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。下学期将通过优等生带差生和联合家长共同管好差生这两种方法加强对差生的管理。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

## 三年级语文学期教育教学工作总结篇六

本学期我所任学科是三年级的语文，并兼班主任工作。整个班的学生两极分化较严重，落后生较多，留守学生有16个，家长教育观念淡薄。但大部份学生积极向上，团结进取，集体荣誉感较强。现将一学期以来的具体情况总结如下：

我始终依照语文学科管理制度严格管理学生，留意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，处处严格要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新温习一遍教案的教法。在教学中我回纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法、备学

法;能围绕本课时教学目的、要求,根据学生的实际情况,把复杂的内容进行变换,取其精华,有取有舍;环节齐,有后记等等。

2、上好每节课。课堂教学能做到:教学目的明确,能认真研究教材,了解学生,研究教法,突破重难点,善于创设学习情境,激起学习热忱,能有序地展开教学活动,体现分层教学,各类学生主动地发展,努力使自己的教学质量不断进步。

3、作业布置做到公道,习题精练,有代表性和启发性,重视学生创新能力的培养,分层布置作业,重复死板的作业少做,能及时批改作业,字迹工整,并做好成绩登记。

4、抓好培优辅差工作。我熟悉到要想进步教学质量,培优辅差工作相当重要,只有把优生培养好了,优秀率才能升高,班级才有榜样;也只有把差生的'转化工作做好,才能进步合格率,并为营建一个良好的班集体扫清障碍,利于班级良好学风的构成。因此,我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力进步合格率和优秀率。

5、加强学天生绩管理,使用好成绩册。对学生的作业情况、发问效果、课前预备等等表现都做出公正、正确的评价,天天发放动物小精灵来调动学生的学习积极性,鼓励学生不断进步。

1、在本次考试中,我班均分88.33,排名第四。我对这次考试成绩喜忧参半,缘由是中等生和优等生都有了不同程度的进步,落后生也考出了自己的正常水平,可也有个别落后生考场发挥变态,我班的仇胜同学平时温习都较认真,书写习惯也有了较大的进步。可是在这次考试中作文一个字都没写,使我对学生的答题习惯更加关注,同时也让我想到了监考老师有无催促学生写完卷的义务。

2. 本次考试存在的题目及改进措施

(1)、基础知识出错的缘由就是极个别学生依然不能牢固把握字词，特别是学困生。

(2)、习惯方面，缺少仔细审题和认真检查试卷的好习惯。做题时有些学生不好好审题就开始做，写完就算完了，不认真读读自己究竟写的是甚么，还没有构成良好的答题习惯。

(3)、浏览方面，浏览还是学生的弱项，学生正确理解文本内容的能力有待加强，特别是不能认真地默读短文，因此造成了一知半解，差未几写上就行，答题不完全不全面的现象。

(4)、习作方面，本次习作要求是让学生写一篇日记，我班有16位学生不能正确审题，把日记写成了作文，其中学困生在扣分中占的比例很大。

继续加大加强对学生，特别是学困生的基础知识的练习和巩固，争取能让他们把字词句等基础知识把握得再扎实些。

## 三年级语文学期教育教学工作总结篇七

20xx年上学期，高一语文备课组6位教师在教科室，教务处，语文大组组长xx的带领下，认真贯彻“课堂有效教学”思想，积极参加、开展教研活动，完善和改进教学方法和手段，为提高我校的语文教学质量做出了自己的努力。现将本组工作总结如下：

开学初，高一语文组每位老师在参加组内备课会时，认真分析了上学期的高一段语文期末考试成绩，了解了高一各班级的差异及学生对知识点的掌握。通过不断的`学习、讨论、交流，备课组全体成员提高了思想认识，我们对语文教改有了这三个方面的打算：学好教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重教师，超越教师。让学生扩大篇章的积累，培养学生读书的兴趣，养成读书的习惯，教师要引领学生开展丰富多彩的语文实践活动，让学生有一副好口才，一手好字，一篇

好文章。在这些方面我们投入了不少精力。

作为一位中职语文教师，要将职业教育、人文思想介绍给学生。全组成员能够比较认真参加学校及备课组的活动，踏踏实实的完成学校布置的任务，找差距、找原因、订措施，争取下一步的工作有所进展。在教学过程中，我组成员，都能认真备课，开学时每位老师都制定了自己的教学计划，我们特意强调了备课环节中的学情分析及教后感，一学期下来，各位老师都在努力地实施。都在尽可能的调动学生学习语文的兴趣，发展学生的创造能力和职场运用能力，而且在备课中能注意结合实际，探索，创新，并能充分控制教材中的德育因素，做到“文以载道”“课以载业”。另外，我们每位老师都能认真上课，充分利用课堂教学，提高课堂教学效率。精讲多练，以学生为主体，突出因材施教，突出兴趣激发，不但完成了教学任务，而且还能调动学生的积极性。

这学期以来，我组将语文课堂教学及拓展性教学、教育科研结合起来，从学生生活实践出发，开展了多项活动，以丰富语文学习的内容，使语文学习真正成为职场性、社会性、人文性的大语文。

- 1、在开学初我们在高一年级开展了诗歌朗诵比赛。
- 2、我组本学期举办了一次现场作文比赛。
- 3、我们积极开展组内互助，尽量每人每学期开出一节校级公开课活动。如：李瑜老师开出组内观摩课《石缝间的生命》，陈红、陈晓飞等老师在组内集体备课活动中积极开出公开课，组员认真听课、评课，在活动中学习和提高。

一学期以来，高一语文备课组的教师，积极地投入教学、教改及教研活动中，大家齐心协力，共同提高学校高一级段的语文成绩。

1、批改作业是我们每个老师都要做的，语文老师提起批改作文就要皱眉，希望能更认真批改、有效讲评、及时反馈、耐心指导。除了平时的课文的作业，还可结合能力训练，在各班级展开随笔练笔。

2、希望能够真心的地对待差生，认真辅导，做好提优补差的工作。使教学既注意了学生的整体发展，又注意了他们的个体发展。

## 三年级语文学期教育教学工作总结篇八

本学期，我担任三年级的语文教学工作，为了更好地完成教学任务，适应新教材教学工作的要求，我从各方面严格要求自己，积极钻研教材，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

首先根据教材特点，按照教学计划，对课文资料做了具体的安排，重点讲述的课文针对班级的实际状况进行设计，积极参加教研组组织的教研活动，提前备好课，写好学校规定的标准的教案。备课时认真钻研教材、教参，利用好大纲，力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，经常上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。还根据学生的年龄精心设计贴近学生生活实际的，学生喜闻乐见的活动情境，让学生在真切的情境中获得直接体验，在教学中，把自己当做一个平等的参与者，组织者和引导着。

课堂效率尤为重要，本学期努力抓了课堂内的效率，增强课堂内的容量，提高课堂内的训练效率；根据学生的生物钟合理地安排教学内容，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效

的学习;面向全体学生,依托中间兼顾两头,布置不同要求的作业,即使是布置同量的作业,也是分不同的要求,好的要完成得“好、准、快”,中间的要完成得“好、准”,中下的只要完成好就行。

中华古诗词是我国文学皇冠上的一颗明珠,是最精美、最富于情感性和音乐性的一种文体,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,是我们继承祖国灿烂文化,弘扬民族精神的优秀教材,故而,部编本教材中就安排了好多篇的古诗文,这是学生语言积累的一部分。加强古诗词习诵,重视古诗词教学,对培养小学生记忆能力、想象能力、思维能力,提高他们的审美意识都具有十分重要的作用。在课堂教学中,努力“武装自己”,在课堂上适时引经据典,常引导学生学会积累与运用,让学生学会博览群书,做到博闻强记。

部编教材小学语文三年级上册课本中的每一篇课文我觉得都是文质兼美的佳作,其语境描述的美妙,语言运用的精妙,思想表达的深邃,见解阐述的独到,都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限,课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象,我们可以在阅读中抓重点,引导学生对语言文字反复诵读,以悟出语言丰富的形象内涵,意义内涵,情感内涵。同时,让学生在感悟的基础上,引导学生居高临下地对课文进行品评,在品评中深化理解,升华认识,填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华,进行具体表述,让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出:“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心,能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展,使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合,取得语文教学的整体效益。”因此在,课堂上,我让学生动脑、动手、动眼、动口,将唱歌,讲故事,画画等穿插其间,使课堂动起来,学生思维活跃,能在活动中认知并巩固。给学生更多

活动的时间和空间，课堂是他们轻松学习的游乐园。在课外，鼓励学生多参与有益的’活动，收集各种名人故事、自然知识、社会动态……让课外成为认知的第二课堂，多实践多积累，不断充实自己。有了课外的积累，才有课堂的生气，就会提高学生的整体素质。

培养学生良好的学习习惯我觉得也是教学工作的一个重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲和说，虽然是三年级的学生，大部分学生都养成了好的学习习惯，但是由于家校的沟通不够到位，部分孩子在学校的习惯到家后没有得到良好的巩固，因此行为习惯还有些欠缺。尤其重要的书写仍然是影响学生分数的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，低年级时形成的书写的不良习惯，一直难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题，我们决不能松懈。

在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。任何人都是在不断的学习中完善自己的，我会不断积累经验，不断努力学习，争取成为一个更称职更优秀的语文老师！

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

## 三年级语文学期教育教学工作总结篇九

时光荏苒，一学期的语文教学工作也画上了句号。

回顾这一学期的工作，有进步，有收获，也有一些遗憾。我感到既忙碌，又充实。

现将一学期的工作总结如下：

本学期为了让学生的基础知识技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，不断提高学生的知识水平。

比如：在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，类似这样的问题我进行了大力的更正、反复默写和抄写。

又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对近、反义词烦人积累等，我都逐一进行讲解或强调。

如何让学生能从“阅读”到“悦读”是一个关键。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书形式：小组读、男女读、抽生范读、教读等在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受来。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。

备课不充分或者备得不好，会严重影响气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。

虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没有兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

虽然这学期我们班的孩子都有进步，但是也存在一些让我遗憾的地方。

- 1、学生的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握不好。
- 2、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。
- 3、培优补差工作有所欠缺。

这学期，我注重抓牢学生的基础知识，帮助学生打牢基础。很多学习接受较快的学生会觉得吃不饱，但是接受慢的学生就消化不了。我却没能很好的处理这两方存在的问题。

这样既耽误了优生的提前发展，也耽误了差生的进步。

- 4、缺乏对学生说话和写作的锻炼。

虽然在积累方面做得工作太少，但是让学生输出的机会少。

下学期要加大学生的写作练习。

- 5、家长配合不够。

说明我与家长的沟通不够，这将是我要认真思考的问题之一。

总之，这个学期语文的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中更上一层楼。

## 三年级语文学期教育教学工作总结篇十

一个学期的语文教学工作又告一段落了，在这个学期的教学工作中总结了一些经验，也存在着一些不足，。就如下几点作本学期的工作总结：

本学期能超额完成听课任务，自我感觉与之前相比较还是有一点进步，但是感觉自己的成长速度不比第一年来美舍明显。在平时上课前提前认真备课，阅读教材内容，把握教学大纲，细心修改和完善每一课的ppt□以最饱满的状态站上讲台，面对学生。课后反思比较及时，但是在最后一个星期的课文的教学过程中，时间比较仓促，内容的讲解速度还是挺快的，反思有些滞后。

这个学期的作文教学一直困扰着我，感觉不知道该如何上好习作课。自己一直在摸索，尝试用范文引领学生掌握作文结构，语言的组织还是太糟糕。假期要好好钻研一下作文课的教学。

本学期常规检查的作业除了《名师》、生字抄写本、大小作文、《悦读》。《名师》作业基本上都能按时完成批改，但是有小部分学生改错完成的不是特别的及时。生字抄写本基本上能一课一写，及时完成并批改，但是书写尚未全部达到我的要求。在后面的教学过程中书写必须巩固和加强。《悦读》完成了四分之三，但是感觉效果不太理想，工作总结《》。小作文的批改，家长的一批完成情况不太理想，二批工作量太大，下个学期要重新调整批阅积累的方式。本学期，在教学上值得高兴的是，班级出现了一批热爱写作的`学生，他们开始尝试主动写作。

现在每天晚上能坚持抽出30~60分钟的时间读一读专业书籍或

文学书籍，并能从中收获一些能运用到教学工作中的有效方法。但是，计划每天写教学案例或教育故事的设想，却因为时间不够而搁置。我想，作为一名教师，要有自己的教学积累和故事，特别是作为一名语文教师，要有一定的文学生成。教学案例和教育故事就是与自己生活休戚相关的内容，也是不错的题材。本学期未能坚持到底，希望后面的工作能慢慢坚持做下来！

通过自己的教学总结，也让我明白：作为一名语文教师，不论是教了一年或是十年，永远不能忘记积累自己教学过程中生成的一些东西。学习语文需要积累，语文教学也需要不断的积累。只有在教中积累，在积累中教，才能不断地进步。