

2023年中班和泥巴教案反思(精选6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班和泥巴教案反思篇一

1. 乐于参加音乐活动，并体验游戏的快乐。
2. 能跟随音乐用身体动作打节奏。
3. 尝试创编“小丑”的动作，学习合作游戏。
4. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
5. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

音乐《泡泡糖》。

1. 复习儿歌《泡泡糖》。

2. 节奏练习：

用简单的肢体动作来引导幼儿为儿歌打节奏。

3. 创编小丑的动作造型：

引导幼儿根据歌词“变成小丑最美丽”来进行创编。

4. 游戏：《泡泡糖》

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音

符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

中班和泥巴教案反思篇二

一、导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二、展开：

1、教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

故事内容：

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

2、引导幼儿探索表现小老鼠的动作

（1）师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

3、引导幼儿一边说，一边做动作。

4、幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5、请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

6、幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

7、播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

8、跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

(1) 第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

(2) 第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

(3) 第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

中班和泥巴教案反思篇三

韵律活动是随音乐而进行的有感情、有节奏的身体动作的过程，对于发展幼儿用身体动作进行艺术表现的能力，积累一定的音乐词汇和艺术动作词汇，享受参与韵律活动的快乐具有积极的推动作用。动作是韵律活动的“色彩”。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。幼儿通过游戏表达意愿、宣泄情绪、展示能力，其游戏行为折射着幼儿的情感、个性、经验和智慧，是反映幼儿心灵的窗户。

本次活动中教师大胆将韵律活动与游戏融为一体，引导幼儿在游戏中做韵律，在韵律中玩游戏，愉悦身心与提高音乐表现力同步进行，相得益彰。

中班和泥巴教案反思篇四

中班音乐公开课教案《小树叶》含反思适用于中班的音乐主题教学活动当中，让幼儿对音乐活动感兴趣，能在集体活动中大胆地表现自我，能够在理解歌曲《小树叶》所表达的情感的基础上，自由编排简舞蹈动作，学习小碎步，能愉快地参与集体演奏活动，快来看看幼儿园中班音乐公开课《小树叶》含反思教案吧。

【活动目标】

- 2、对音乐活动感兴趣，能在集体活动中大胆地表现自我。
- 3、能愉快地参与集体演奏活动。
- 4、初步感受歌曲中亲切的情绪，用亲切的语调唱歌。

【活动准备】

- 1、钢琴、幼儿自己做的小树叶每人两个、大树头饰一个、风爷爷头饰一个；
- 2、摄像机、投影仪、手提电脑、电视机、vcd机、音乐光碟、音乐磁带、录音机；
- 3、拱形门一个。

【活动过程】

一、复习歌曲：

- 1、播放音乐磁带，幼儿听音乐跟随老师做律动进入教室，找座位坐好；
- 2、发声练习《老师弹琴我唱歌》：教师弹琴，和幼儿一起进行发声练习。提醒小朋友用好听、自然的声音来唱。
- 3、复习歌曲《小树叶》。

师：上次音乐活动我们学唱了歌曲《小树叶》，这首歌一共几段？每一段都表达了怎样的感情？（请幼儿回答）

老师弹琴，幼儿演唱；请另一位老师把幼儿唱的过程录下来，用投影仪播放给幼儿看。看后，教师用神秘的表情和口吻对

孩子说：“今天，我们来把这首歌编成舞蹈好不好？”激发幼儿创编舞蹈的兴趣和愿望。

二、创编舞蹈：

1、师头戴大树头饰扮演大树，幼儿双手各拿一个树叶扮演小树叶；启发和引导幼儿根据《小树叶》这首歌的歌词和所表达的情感，一句一句地创编舞蹈动作。

如：老师启发孩子：“秋风起来了，小树叶会怎样动？它是怎样离开妈妈的？什么样的动作表示心里害怕更形象呢？春天小树叶会回来，我们用什么样的动作表现呢？……每一句都分别请几名幼儿将自己编的动作跳给大家看，大家共同选出一些动作一起来学跳。

（允许幼儿按照自己的想法去跳）

2、有人做小碎步的动作后，请这名幼儿做示范，告诉幼儿这个动作叫“小碎步”，大家一起学习这个动作；教师根据幼儿学习情况做适当的讲解和指导。

3、编好后，请幼儿分组表演这个舞蹈。每次请3—4名幼儿，共请3—5组幼儿表演，其他幼儿演唱。

4、集体表演：大家一起跟随音乐边唱边表演这个舞蹈，并将幼儿的表演拍摄下来。

5、欣赏：播放录像，请幼儿欣赏自己的表演。欣赏后，老师说：“我们请其他班的小朋友也欣赏一下你们跳的舞，好不好？”

三、游戏：风爷爷和小树叶

老师戴“风爷爷”头饰扮演风爷爷，小朋友手拿“树叶”扮

小树叶。场地的一侧放一个拱形门（做山洞）。

游戏开始，音乐响起，“小树叶”自由飞舞；音乐停，“小树叶”要保持姿势，原地不动；音乐再次响起，“风爷爷”开始“扫”树叶，“扫”（碰）到谁，谁就飘过门洞（拱形门）回到座位上。

教学反思：

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

本文扩展阅读：树叶是树进行光合作用的部位。叶子可以有各种不同的形状、大小、颜色和质感。叶子可以聚成一簇，也可以遍地散落。叶子的边缘可以是光滑的，也可以是锯齿状。一片完整的树叶包括以下三个部分：叶片是平展的，交叉生长，有利于接受更多的阳光。叶柄-支持这叶片，并把叶片和茎连接起来。托叶-保护幼叶。（有些植物没有托叶，有些

植物的托叶很早就脱落。

中班和泥巴教案反思篇五

一、谈话，加深幼儿对秋天的印象小朋友，你们知道现在是什么季节吗?你是从哪些方面知道秋天来(幼儿自由讲述秋天的特征，教师在幼儿讲述基础上进行总结)

二、欣赏歌曲

1. 今天，老师给小朋友带来一首好听的歌曲，也是讲述秋天的，请小朋友仔细听，一会请小朋友说一说歌词是怎样写的。

2. 播放音乐，欣赏图片

3. 幼儿自由讲述歌词，教师拍手打节奏领读歌词，加深印象。

三、学唱歌曲这首歌写的这么美，现在我们来学一下，请小朋友跟音乐一起试唱。

四、创编动作

1. 幼儿根据歌词边唱边表演。观察幼儿表演，将动作整合统一，全体幼儿一起做。

2. 全体小朋友加动作演唱歌曲。

五、游戏《开火车》

每一排小朋友唱一句，轮唱歌曲

中班和泥巴教案反思篇六

俗话说，“春雨贵如油”，的确，春雨滋润着小草，滋润着

花朵，滋润着树木，滋润着万物春天的雨对于农作物的生长来说，是至关重要的。春天的雨一般都是毛毛细雨，来得快去得也快。春天的雨，总是让人感到很清爽的，它和春风都是春天的使者，向人们报春，它们一来，万物就都被叫醒了，大地顿时变得生机勃勃。

1、幼儿理解歌词内容，并尝试根据歌词内容自编动作。

2、幼儿尝试用不同轻响的歌声有表情地演唱歌曲，感受春雨悄悄下的意境。

ppt课件、音乐。

现在是什么季节??

春天来了，我们身边都有哪些变化呀?幼儿自由讲述

小结：春姑娘悄悄地来到我们的身边，她带来了许多它的好伙伴，就连小雨也迫不及待的唱起了歌。

播放《春雨，春雷的声音》，请幼儿倾听，比较，找出不同。

春雨声音轻轻的，细雨飘洒，牛毛细雨

雷声声音响亮，一般作为春雨将要来临的象征。

1、完整欣赏

刚才是谁在说话?它们说了些什么?

春雨、种子

歌曲唱了些什么?

沙沙沙是什么声音?(下雨的声音)

为什么不用哗啦啦作为下雨的声音呢?(哗啦啦是下大雨，沙沙沙是下小雨)

小结：春天的雨都是毛毛细雨，滋润着大地的植物。

2、再次欣赏

下了春雨后，种子就好像喝了水，很快就发芽就长大了，这时候种子心里怎样的?引导幼儿表现活泼优美的情趣。

1、尝试用不同轻响的歌声有表情地演唱歌曲。

重点句练习：

春雨|春雨|沙沙沙

文档为doc格式