

# 2023年六年级语文教研组工作计划(汇总10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 六年级语文教研组工作计划篇一

各位老师：

第六七周，我有幸聆听了几位老师上的教学研讨课，受益匪浅。下面我就针对所听的这几堂课谈谈我的收获：

《语文课程标准》指出：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。说到底，语文实践就是引导学生生动地感悟语言、积累语言和运用语言，特别是当今在考试与新课改夹缝中生成的新课堂，语言的正确使用尤为关键。几位老师的课让我在这方面学到了很多，如：摆老师让学生归纳课文讲了一件什么事？先提示概括的要素，再让学生归纳，并让学生在练习本上写下来。孙老师让学生通过读课文，思考课文分为几个部分，通过读课文找出表现作者喜爱猫等等，这都为学生准确、条理的归纳，理清文章结构，了解课文内容做了很好的练习。胡老师的教学中，不仅师生共同提炼出了葫芦的“可爱”，而且通过展示关键词“葫芦藤”“绿叶”“雪白的小花”“挂了几个小葫芦”让学生通过这些词语感受到了他的可爱。我觉得我在这方面真要向老师们学习学习，如何在文本中体现年段目标，合理的处理教材。

几位老师的课堂上思路清晰，环环相扣，效率非常高。摆老

师从质疑课题开始，到自读课文思考课文主要讲了一件什么事，再到大瀑布以前的景象，最后的是什么原因造成了大瀑布的悲剧？胡老师抓住本文的重点：课文分为几部分写猫，那些地方表现作者爱猫；孙老师的课从可爱的葫芦到叶子上长虫到葫芦落了一堂课都是那么清晰流畅，不仅落实了目标，而且学生学起来也很轻松。我常犯的就是这个毛病，上课的时候因为学生的某个生成或突然想到的一个拓展，就容易把预设的教学目标放一边，所以有时一篇课文不仅要上好几节课，而且课后反思，也没发现那临时补充进去的就是必要的，反而使重点没有抓住，教学也显得混乱。所以，我在听的时候就在想，他们不仅是在给学生上课，也是在给我上课。

曾记得叶圣陶曾说过：语言文字的训练最重要的就是训练语感，而训练语感的重要途径就是读。在这几节课上老师们都很注重学生的朗读，和对学生的朗读的指导。印象最深的是孙老师在指导学生读“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫子还用治？我要的是葫芦！”指导学生读出了感情，也读出了精彩！

还有岳老师的环环相扣，循序渐进精彩纷呈，胡老师的风趣幽默，孙老师的充满激情，都让我十分佩服。

当然，教学是一种遗憾的艺术，而且教无定法，在听的过程中以下的几点也引起了我的思考，也是我自己在教学过程中感到最棘手的问题，意在抛砖引玉，恳请各位老师多多指教！

## 六年级语文教研组工作计划篇二

各位尊敬的领导，亲爱的老师们：

大家好！

我是xxx区小学语文老师的王维穗，今天有幸和大家分享一下有关作业指导方面的一点做法。为了督促学员按时学成各项

学习任务，我每天都在查阅学员的学习情况统计，了解学员的学习情况，随时与学员联系。

1、在qq群里介绍这次作业的要求，给老师们减轻压力，提醒大家一定要用自己最近教学实践中的真实案例，我们的口号是“不求高标准，只求真实性”。

2、对每天上传的作业细看分层指导。主要从三个层面指导学员作业：第一从信息技术运用层面，主要看学员们对信息技术的掌握情况，比如ppt的版面设计是否合理、颜色搭配是否有利于学生观看、字体的大小是否恰当、背景图片是否符合教学内容等；如果插入了声音，配音是否符合当时的教学情境；如果插入了视屏，看看视屏的内容是否有利于当前教学、视屏的时长是否合理；动画效果速度是否合理的；超链接是否恰当好处，是否便于使用等。第二从教学层面，主要看学员作业中的教学目标、重难点、流程是否符合学段要求、是否关注学生的学习方法和技能的.指导、是否合理落实了“语用”、是否适应学生的发展。第三从整合层面，主要看学员的作业是否把有效的信息技术整合在合理的教学设计中，技术是否为教学服务、是否用在该用之处、是否起到画龙点睛的作用。是否做到“技术为我所用，教学因为而变”。在给学员评价作业时，先看看其他学员的评价，再根据以上三个层面肯定做得好的方面，做得不太好的层面提出建设性指导意见，希望他们整改后能被推荐为优秀作业。每个阶段按照20%推荐优秀作业。对于应付了事的作业，提出方向性的指导建议，希望他们能达到合格要求。

3、二度发现优秀作业，进行二次推荐，第一次直接推荐各方面都做到好的，第二次发现修改后重新上传的作业进行推荐。

4、打破情面，温馨提示：发现有个别抄袭作业的学员先在关注里给他发微信提醒，或者手机发短信提醒，或者qq留言，或者电话提醒。

5、把优秀的作业挂在群共享里推荐给大家学习借鉴。不定时在群里列表表扬作业优秀的学员，增加学员的荣誉感，激发学员学习的积极性。

“路漫漫兮，吾将上下而求索”，按照研修网的要求和工作职责，对照身边的其他坊主，我感觉在各方面还有不小的差距。今后还要不断学习，尽职尽责地工作，争取取得更好的成绩。最后，我要感谢一直以来给予我鼓励和无私支持的各位领导和同志们，谢谢！

## 六年级语文教研组工作计划篇三

### 一、教材分析：

教材按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括4篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际习作”依然作为一个独立的栏目。回顾拓展由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

## 二、教学目标

### 1、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，我会就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

### 2、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。所以我觉得阅读教学更要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的 ability。

### 3、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。我想要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习

惯。

#### 4、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

#### 5、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

### 三、教学措施：

#### 1、认真备课。

备好课是上好课的前提，高质量的备课才能生成高效率的课堂，要树立正确的备课价值观。在备课方面，要注重对教材的钻研，切实加强课堂研究，避免上课马虎，然后搞题海战术的做法。

#### 2、认真上课。

加强课堂管理，提高教学效率：督促学生形成良好的听课习惯；教学时以情感人，以饱满的热情和教学艺术点燃学生学习情感，形成规范、和谐的课堂氛围。

3、要经常听课、说课。

取长补短，在实践中反思，在反思中提高，不断提升自己驾驭课堂的能力，平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，面对突发状况的教学机智，以及丰富自己对于新课程、新课改的认识。

4、继续培养学生良好的学习习惯。

一方面，培养学生读书做笔记和不懂就问的习惯。另一方面，继续发扬以往形成的良好习惯，并做到常抓不懈。

5、在教学中，坚持“以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读”指导学生把书读好。注重感受领悟、积累、运用，从而提高语文水平。

6、在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，并能迁移运用到习作中来。

7、要求学生读好书，好读书，提高语文素养。5. 课后，注意有针对性地对 学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

## 六年级语文教研组工作计划篇四

亲爱的各位老师：

今天我向大家隆重展示我们学校的第一本《语文教研通讯》，这是xxxx年3月刊，此后每月会出一本。出刊的目的有三个：

1、加强我校跨年级、跨班级的语文教学互相学习与交流。

2、请全国及省市专家对我校语文教研作指导。

3、向各家长、兄弟学校、教育主管部门展示我校语文教师、学生、家长的风采，也是提升我校办学品位、教研能力的一项举措。

如果说老师的精彩来自于学生，那么，我们这本教研通讯的精彩就来自于各位语文教师。刊物主要展示我校语文教师读书会、教研论文、课堂教学设计、教学反思、教学妙招、外出学习感悟，以及校园主题习作、班级特色语文、经典诵读、童心文学社社团活动。刊物内除了我们的学习资料，其余全为原创作品。

本次期刊收入了xx□xx□xx□xx的教研论文□xx□xx的课堂设计□xx□xx□xx□xx□xx□xx□xx□xx这8位老师的教学反思□xx□xx的实践好办法□xx□xx的学习感悟。四篇优秀校园主题习作来自于六年级110班、五年级112班、四年级132班、三年级140班。本期班级特色语文栏目展示的是五年级张xx老师的班级，展示了她班上孩子创作的诗歌和小古文故事，以及班级活动风采。我们推出的班级可以由年级组长、办公室主任推荐，或自己推荐。展示的内容主要是班上老师、学生、家长参与的读写活动和作品展示。4月份推出六年级106班的特色语文。我们不一定每年级只推一个班，只要你的班级在语文教学方面敢于不断尝试，积极想办法开展活动，持之以恒地坚持读写，我们就能提供一个展示的平台。

本刊邀请的专家顾问有湖湘语文创始人黄耀红博士，长沙市政府督学、语文首席名师朱爱朝、《小学语文教师》杂志主编杨文华、《小学生导刊》杂志主编邓湘子，市语文教研员段晓宏，县语文教研员何建刚。

我主要负责刊物的策划、组稿、排版和推广。刊物的编辑有我校两名教研教学主管，六位语文组长，两位市级骨干教师，以及图片拍摄、整理编辑聂琼，文字组稿、审查编辑吴笑春。4月期刊即将编辑，请聂琼、吴笑春向老师收集以下已有的资料：两岸三地语文活动中，4位二次培训讲师毛丹、冯晓、吴



笑春、万容妃的讲稿、课件资料，4月导读教师郭丹、肖思源、黄绘慧、伍欢的讲稿、课件，苏丹丹录课的教案、课件、反思、照片，四年级各班的阅读推广经验。请粟惠主任提供本班特色语文图文资料。4月讲故事的谷希、胡纯、吴英姿老师如果写了讲稿，也请交给吴笑春老师。

下周四中午我们检查456年级各班诵读，周五中午检查123年级各班诵读。高年级打篮球赛的班级请自己联系评委老师周五早晨检查。检查的内容为统一诵读和自主诵读两部分。1—3年级诵读小古文第一组抽签内容或《三字经》除第一章外，自选一章。4—6年级诵读小古文两组抽签内容。班级自主诵读展示两分钟，内容自定。

我们的读书会一直想取一个名字，想了好久，最后我定下的名字是杏花雨读书会。一是因为，教师这份职业有杏坛之称，我们在座的的就是杏坛之花，雨，是语文的语谐音，另外，也取了“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的美好意境，因为教育也好，我们读书也好，都是一个春风化雨、润物无生的过程。那么，今天，给我们导读《给教师的建议》这本书的老师是谁呢？郭丹、肖思源、黄绘慧、伍欢。还要说明一下，由于忙中出错，我把闵芳老师和黄绘慧老师安排讲同一个内容，闵芳老师写了讲稿，做了课件，真是对不起。因为六年级进入非常时期，所以这次她不讲，但我还是要非常感谢她。

今天的4位老师的导读十分精彩，不仅给我们提炼出了苏霍姆林斯基的教育理念，而且讲述了自己的读书感悟，非常感谢。下一次为大家导读的是谷希、杨艳辉、李灿、黄柳老师，请做好相关准备。整本书的导读安排都在语文教研通讯上，如果老师在轮到自己导读的那一天有事，请自行找后面的老师对调，但讲述的内容不动。要参与导读的老师可以根据这份安排表提前写好讲稿。

## 六年级语文教研组工作计划篇五

本学期，我们六年级语文教研组的每位教师根据学期初的教研工作计划，积极参加县、校各级教学研讨活动，切实开展组内教研活动，提升教师专业素养，提高课堂教学效率。现将这一学期的工作总结如下：

我们组内的每一位老师不但工作勤勤恳恳、脚踏实地，而且乐学善思。只要有机会，我们便积极参加各级各类教学研讨活动。本着相互交流、学习的想法，我们参加了学校赛课活动。每位参赛的老师都能认真研读教材，设计教学流程，将“以生为本”的理念落实于课堂教学。

在我们教研组，互帮互学，已成为一种良好的风气。组内始终洋溢着工作的激情和对教学无止境的探索。没有任务，没有命令，完全从教学出发听课评课，办公室里也是进行教学和管理经验交流的场所。更可贵的是，组内的成员总能将自己在外学习后的所得，毫无保留地与同组教师交流、分享。

本学期，为了使综合实践活动开展得更丰富、更有效，我们组集思广益，开展了丰富多彩的活动。比如，结合“祖国在我心中”这一主题，我们在班内掀起了一系列的活动：共读爱国书籍、看爱国影片、爱国故事会、组织读后感观后感评比等，尤其值得称道的是，我们级段在音乐老师的配合下，学唱爱国歌曲，并在阶梯教室举行了“爱国歌曲合唱比赛”，取得了很好的效果。在“轻叩诗歌的大门”这一单元，我们带领学生不仅读诗、写诗，还举行了诗歌知识竞赛、小组诗朗诵、合编诗集等，孩子们学得兴味盎然。

这个学期，我们在指导学生获奖方面成绩显著：在县汉字听写大赛中，我们组指导的6名学生取得了团体一等奖，杜xxxx老师指导的学生谢佳佳获得个人一等奖；在“加油，好少年”比赛中，陈xxxx老师指导的学生陈xxxx等荣获省第二名的佳绩；在县读书征文活动中，朱海容、杜xx老师指导的学

生获县一、二等奖共计9人次；在县暑假读好书征文中，我们组老师指导的学生获县一等奖17人次、二等奖20多人次、三等奖10多人次；在小文学家评比活动中，朱xxxx老师指导的学生瞿凡翔荣获“小文学家”称号，分别由xxxxxx□xxxxxx□xxx□xxx老师指导的四名学生均获“提名奖”。

在这一学期里，有喜有忧，有笑有泪。我们学会了彼此之间的取长补短，学会了共同分担艰难困苦，学会了合作中的共同提升。今后，我们教研组将一如既往，将各项工作开展得更好！

## 六年级语文教研组工作计划篇六

本学期我们六年级组继续扎实落实常规教学工作；以高效课堂为中心，进行语文教研和探索；以新课程理念指导教学的改革，关注每一个学生的发展，为学生的发展服务。圆满地完成了本学期的语文教学教研工作。

本学期我们继续认真开展先周集体备课活动，努力做到扎实有效，加强学习研讨的氛围，全员参与，有力促进本组教师的不断发展与进步。

本学期的活动多，教学任务重，开展了能手示范课、青年教师诊断课、以及每单元的先导课等。但每次活动我们都认真、积极地准备，上各类公开课前组内都认真研讨，互相学习，努力做到共同进步。

教研组认真落实双周组查，每位教师深入研究学生和教材，在“二次备课”的过程中，着重体现自己的个性化思考，力求教案的最优化。

本学期我们在作业的量与题型设计上精心安排，努力减轻学生课业负担的同时也要充分保证学生学习的质量。我们更多

地关注了一些“说”与“读”的作业，充分调动学生学习语文的积极性与主动性。

六年级的绝大部分学生已有练字意识，书写已成形。只有个别学生练字意识还不强，书写较差。所以，这学期我们主要做了优生优培及后进生辅导。认真按学校要求，对写字教学常抓不懈，努力做到不让一个学生掉队。

督促各班级建设好班级图书角，做到借阅及时，上好阅读指导课，组织了《读书心得交流会》这一读书活动。同时积极配合教导处完成了学校的各项读书活动。

## 六年级语文教研组工作计划篇七

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

欢迎大家来到我们语文专题研讨的会场。

每一个教育人都知道：真正意义上的教育，是从识字开始的。今天，我们静下心来研讨识字教学，并从我们的识字教学说到我们的语文课堂，将我们老师辛勤的教学成果来进行研讨、总结，它的必要性和实际意义也是显而易见的。希望本次研讨可以让我们更好地统一思想认识，加强理论的研究，更好地进行我们的语文教学，提高学生的学习质量。

今天的专题研讨会会有以下三个议程：

一是请今天执教识字教学课的彭冬平老师进行说课及经验分享；

二是听课老师思维碰撞，就这堂识字教学课展开交流、讨论；

三是请老师们就我们的从我们的识字教学谈开去，就语文课堂我们教什么进行交流发言。

1、下面我们进行研讨会的第一项：掌声有请刚刚获得城区小学青年教师识字课一等奖的彭老师就执教的识字课进行说课及经验分享。

彭老师就自己的教学设想进行了介绍，让我们用掌声谢谢彭老师。

2、我们都知道，课堂是我们实施素质教育的主阵地，那么上课就显得尤为重要。然而，在我们重视上课的同时，可也不能小觑评课。因为评课是研究课堂教学最直接、最具体、最有效的一种方法和手段。下面我们进行研讨会的第二项议程：评课议课。请老师们就我们今天所听的这堂识字教学课展开交流与讨论。

听了各位教师的发言，真是仁者见仁、智者见智。有句话说得好“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进”，相信趁着今天研讨的东风，我们的识字改革一定会乘风破浪、芝麻开花，一天更比一天好。

3、在我们的教学中，时常会有这样的窘态：拿到课本时，不知道教什么，很迷茫；解读了文本后，知道要教什么了，对于怎么教，又很困惑。所以，我们时常会感到混沌，很困扰，又很无奈地选择了依赖。依赖教学用书，依赖典型的教案，从中实行一些迁移、复制。于是，我们总是学不会解读文本，课堂教学中总是演绎不出自己的思想。所以，在一些要紧的场合我们怵了，蒙了。我们需要一种清朗的思想、清朗的课堂教学状态。接下来我们的几位教师代表就将为我们送上理念大餐，就我们的研讨专题进行发言。

#### （1）教师代表发言

(2) 最后，让我们借这个难得的机会有请我们尊敬的来宾——县进修校教研室主任为老师们送上精神“玫瑰”，给予我们工作上的指导和点拨。让我们掌声欢迎。

#### 4、结束语

老师们，今天的研讨会不仅是一个交流的平台，更是我们共同学习、共同进步的平台。我们相信虽然活动即将结束，但是我们关于教学的研讨还会继续。再次感谢为今天的活动献课以及参与交流发言的老师们，再次感谢廖主任以及所有参会的老师。即使我们在不同的学校、班级，但我们在做相同的事——语文教学。即使我们脚下的土壤不同，但我们头上是同一片天空。让我们携起手来，一起努力，做一位幸福的教育人。

## 六年级语文教研组工作计划篇八

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。本学期，我担任六年级的语文教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。现做如下总结：

### (一) 抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，一定要全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换形式”和“修改病句”以及“多音字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

## （二）做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的状况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“查一读一思一写一问”的五步预习方法，意思是“查资料、读课文、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

## （三）采用整组教学法教学

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生整单元学习“以导读课明确本单元的目的，在去学习课文，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点的奥运取得圆满成功和四川汶川大地震等事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。再就是多做游戏，让学生在快乐中积累素材。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结，工作总结《六年级的语文教学工作总结》。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等工作

也是教学过程中要强调的内容。

### （三）做好转差工作

本班极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

### （四）拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、原创得意句段的展示。4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

## 三、今后努力的方向和设想

- 1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。
- 2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。
- 3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发



教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

## 六年级语文教研组工作计划篇九

在过去的这一学期中，我们教研组采用集体与个别相结合，实践与反思相结合，认真领悟基础教育课程改革宗旨，把握课程标准传达的新的理念，新视角，新要求。牢固树立工具性与人文性的语文本本质观，加强语文与学生生活，与其它学科的联系；倡导自主、合作、探究的学习方式，优化教学内容的整合，积极进行教学方法的选择和教学评价方式的改革。

围绕学校教学工作的执行细则，本学期我组及时做好了检查、督促、考核工作。本学期学校领导对我组每一位老师进行了比较全面的检查，通过随堂听课的方式，促使我组语文教学改革的深入开展，立足课堂、抓好常规，努力创新这是我组对每位教师提出要求。在加强了教学质量的管理的同时，我们每位语文教师重视了对学生良好学习习惯的培养。因为良好的学习习惯对学生的学习、生活有着决定性的作用。因此必须把良好的学习习惯培养纳入教学的重要议程，渗透到具体的教学行为中。

借组内听课和说课评比集体备课等活动的契机，使本组教师的教学活动得到一次检阅，通过上课、评课及课后反思系列活动，既提高了教师的实践能力，又使他们的认识水平得以飞跃。促进了教研和科研的结合，提升了教研活动的质量。我们充分利用周二教研活动时间进行集体备课，一同讨论研究教学方法与策略，老师们都是积极发言，对重点难点进行反复推敲研究，这对课堂教学起到了非常有利的指导作用。

本学期，我们教研组虽然没有轰轰烈烈的业绩，但每一位老师都能踏实，认真地工作。以后我们还将继续在教科研，教学实践五个一上做文章即：

- 1、一个教改课题，
- 2、一堂优质课，
- 3、一篇案例反思，
- 4、一个优质课件。
- 5、一篇经验总结。

争取早出成绩，出好成绩。

## 六年级语文教研组工作计划篇十

在我校本次教研月活动中，我选择的是新教材西师版第三册教中的一篇课文。本文是一篇有趣的寓言故事存在着大量的对话，很适合于让学生朗读。根据教材特点及学生实际在本堂课的设计、教学中，我努力体现学生的主体意识，以读为本，让学生在自主、探究的过程中体会、感受。但是，在真正走进课堂上完课之后才发现实践和理论的差距。在听了教导主任和老师的评课后，更让我有如胜读十年书的感觉，为我今后的教学提出了新的奋斗目标：

### 1. 要注意老师的导与学生的自主有机结合

老师应注重把学习的主动权交给孩子，但同时得注意如何体现老师的“导”。由于在分角色朗读训练的时候，我完全放手让孩子自主学习，没有进行适当的引导。所以，从学习的效果看，优秀的学生，有较强自学能力的孩子，自主学习的效果明显，能够做出不一样的小鸟飞的动作，能读出小鸟和青蛙

的不同角色的语气特点。但对于一些后进的学生，效果就有待提高。我们是否可以在孩子们自学练读前，老师先和个别学生分角色朗读，全班评价后再让孩子深入研读。老师可设计这样的导语：你们能读得比他们更好吗？想想怎样读才读得更好？这样，既可以给面上孩子们模范的作用，也可以激发学生探究的兴趣。

## 2. 让孩子有平等的训练机会.

我组织孩子们三人一组进行练习，但我发现，孩子们练习时，往往就练喜欢的角色，所接受的训练是单一的；还有的孩子，因为怕读不好角色，就单挑旁白来读。积极的孩子，朗读水平较好的孩子就“走进”角色，朗读水平较弱的就“永远”旁白，这样会造成恶性循环，不利于孩子的发展。老师可创设情景，让孩子有平等的训练机会。要求孩子再研究时进行多次的练习，但每次的角色不要重复，要轮换角色。这样才利于孩子们整体综合发展。

## 3. 读书的行为习惯的培养.

我们班上的孩子思维活跃，发言积极。但是，一旦同学读错的时候，他们便会情不自禁的争先恐后的指出。这样就使得读的同学没有勇气读完，课堂秩序也会因此很乱。所以，我们要在平时阅读的时候多加训练：让生学会倾听，让生知道什么时候可以大胆的发言从而让生明白这也就是在尊重其他同学。最后，让生在平时的训练中养成听，说的好的行为习惯，。

## 4. 提出正确的价值体验.

比如说：本节课就是要让孩子在小鸟和青蛙的对话中明白一个道理：不要做目光短浅，狭隘的人。教学时，我担心以形象思维为主的二年级的孩子，要将故事所蕴涵的道理抽象出来，并且在以后的生活中引以为戒是很困难的。即使把抽象的道理告诉他们又能让他们知道什么呢？所以，本节课中，我主要让孩子们

通过自读, 自评, 自悟. 从而感悟其中的道理. 但是, 没有考虑到孩子们的差异性, 导致这节课没有形成统一的, 正确的价值观.

5. 在学习中促进自身的专业化成长, 尤其是课堂应变能力. 这非一日之功。

本课中, 我在教学生字的时候设计了这样一个问题:”你们觉得哪个字最难写?” 但是孩子们的回答是:”都很简单, 我们都会.” 其实, 这个时候就是考验老师的课堂应变能力. 我们完全可以叫说简单的同学到黑板上写写. 当然, 我也深知:’冰冻三尺非一日之寒’. 所以我会在今后的教学中时刻留意, 反思. 以期有大的进步. 一堂课下来虽然发现了许多问题, 但努力的过程却让我受益非浅。相信语文教学不在于一时, 而在于日积月累, 努力把握每一节课, 让学生真正学会感悟、学习, 是我努力的方向。我认为, 失败也美丽。我将以失败为起点, 奋起直追, 让自己在新课改中成长起来!

[

语文教研活动总结

]