2023年桥教学设计第一课时一等奖部编版 鲸第一课时教学设计(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

桥教学设计第一课时一等奖部编版篇一

第一课时

教学目标

1、认识3个生字，会写10个生字。正确读写“目前、上颚、哺乳、退化、垂直、经验、判断、胎生、寿命”等词语。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

3、初读课文，了解课文大意，理清课文脉络。

教学重点

了解课文大意，理清课文脉络，体会说明文用词的准确。

教学难点

了解鲸的进化过程。

教学准备

多媒体课件

教学过程

一、引入新课，提出问题 课前活动

师：第一次跟大家见面，没什么送给大家的，就给同学们带来了几则谜语，听仔细了！

一位老公公，面孔红彤彤，晴天早早起，按时来上工。

（太阳）是虎，有脚只会爬，紧贴墙上爬，离墙便枯死。

（爬山虎）是鱼不是鱼，终生海里居，远看像喷泉，近看似岛屿。

（鲸）《太阳》和《爬山虎的脚》是我们以前学过的两篇文章，它们都是说明文。我们今天继续来学习一篇说明文。

师：【师简笔板画“鲸”】 生喊：鲸。板书课题。

师：我们到浩瀚的大海上，看看真正的鲸吧！（播放有关鲸的图片）解说：晨曦初露，夕阳西下，我总爱出来散步，呼吸呼吸新鲜空气，欣赏欣赏美景；我们高高跃起，是表演空中芭蕾？还是要与天空试比高？和奥运冠军郭晶晶、吴敏霞比，我们“双鲸跳”毫不逊色。你们看，这尾鳍像什么呢？我们要出发啦，我们要去哪儿？要去干什么？想知道吗？哼，就不告诉你们！

师：看到这跃动的鲸，你特别想知道什么？

众生：鲸有多大？多重？它们有几种类型？它们吃什么？„„
师：很好，只有不停地问，才会不断地发现，很多科学家、发明家从小都爱提问，从小就是典型的----“问题儿童”呢。你们对事物保持兴趣，真好，这是学好课文的关键。相信学了今天的课文，很多问题会迎刃而解。

二、检查预习情况

师：同学们都预习了课文，生字会写吗？(学生在鲸的简笔画中按身体部位听写生字：腭、肺、肚、胎)(师纠正位置写得不太准确的字并重点学习“腭”：让学生伸出舌头，顶住上腭，发出哒哒哒的声音，了解腭的准确位置。说明“月”字旁的字与身体部位有关。)

师：大家评价一下这位同学写的怎么样？老师现在教你们一点写好这几个字的关键好不好？写好有关月字旁的字有两个要点：第一招，月字旁要写的瘦长一点（师范写“肺”字）这叫左窄右宽。第二招，写“月”字时这一撇是竖撇，（示范写竖撇）记住，一定要先竖再撇。右半部最容易出错，不要写成“市”字，教给孩子们口诀：上下通气，呼吸顺利。学生打开《写字》书书写带“月”字旁的字。除了“肺”字，再任选一个来写。

师：接下来再来检测一下词语读得怎么样？

师：生字过关了,来读读课文，看看有没有不理解的词语。理解退化。分配任务读课文。评价读课文情况。

三、再读课文，理清思路

师：默读第一自然段？这段写了鲸的什么特点，用一个字来概括。(一生读，其余学生边听边在书上划出关键字：大。)

师：有时候，我们读书可以把一段话读成一个字。

师：你们真会读书，一段话读成一个字，读成一个词，都是抓关键、抓要害，就是把厚厚的书读----薄了。后面所有自然段大家都可以用这个办法找到一个关键词、句，把它们连起来就是文章的主要内容，不信，大家自己可以试试看。

学生默读课文，找关键字词，小组合作交流汇报。教师板书。

师：仔细观察老师写的这些数字，你发现了什么？请你给这4段戴上一个小标题帽子？（生活习性）

五、课后作业

生：我们可以上网，可以找有关的书籍寻找答案。

师：对!好的课文就是一扇窗，一个引子，它可以吸引你探索更广阔的知识。希望同学们今天下课后去搜集关于鲸的图文资料。下节课我们再来学习作者是怎样来具体给我们介绍鲸的这些知识的。

桥教学设计第一课时一等奖部编版篇二

1、准确认读“抽、续”等12个生字，初步掌握多音字“转”的两种读法。

2、能正确书写“吸、极、表、示”4个字。

2、通过朗读，感受风娃娃的热心，体会做了好事的快乐心情。

3、初步感知在他人最需要的时候给予帮助，才是做好事。

识记生字，正确书写。通过朗读，感受风娃娃乐做好事的心情。

读准多音字“转”，理解“纤夫、纤绳、号子”等词语。初步感知怎样才是做好事，为学习下文做好铺垫。

1、板书：娃娃。见过哪些娃娃？觉得这些娃娃怎么样？

2、今天，老师也带来了一位可爱的娃娃和大家一起上课呢，

看我写他的名字。（补充课题）谁来叫一叫他？（指名读）让我们一起把他请出来吧。（齐读课题）

1、整体感知。

瞧，风娃娃来了，他就藏在课文第70页呢！赶快打开书，去读一读吧！注意标好小节序号，圈出生字。难读的段落多读几次。

2、检查词语：

抽水 行驶 表示 风筝 （提示注意翘舌音）

吸气 纤夫 流汗 责怪

高兴极了 伤心极了（发现“极”字的意思）

断断续续 无影无踪（结合生活情境，理解“断断续续”）

3、突破朗读难点。

把这些生字送到课文里，你发现哪段话出现的生字最多？的确啊，这两段话是课文里最长的，也是生字最多的，要想把它读得既正确又通顺，还真不是件简单的事儿呢。请小朋友选一段自己喜欢的，赶快去练一练。

1、指名读。正音：转。课中操：动作体会两种读音的区别。

2、“转”字在这段话里出现了2次，找出句子读一读，说说发现。

3、引导思考：是谁让风车转得飞快？反馈句子：他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。

（1）读一读。

（2）演一演，体会“深深地”、“使劲”。

（3）表情读，感受风娃娃的热心。

（4）合作读/article/

4、生字复现，朗读儿歌。

5、指导写生字“吸——极”

过渡：受到夸奖的风娃娃高兴极了，瞧，他又出发了。

1、听老师接着讲故事，想想听懂了什么？还有什么不明白的。

2、学生质疑。（预设：纤夫、号子、纤绳等）

3、解疑：

（1）指名说说“纤夫”的意思。

（2）（出示插图）师补充介绍，随机理解“纤绳”。

（3）活动体验，随机理解“号子”。

（4）指导朗读：他们弯着腰，流着汗，喊着号子，船却走得很慢。

4、引读句子：他急忙跑过去，对着船帆吹起来。船在水面上飞快地行驶。纤夫们笑了，一边收起纤绳，一边向风娃娃表示感谢。

5、指导书写“表示”2字。

2、多好的消息啊，风娃娃急着要告诉妈妈呢！他该怎么说呢？谁来帮帮他！（说话训练）

妈妈，妈妈，我来到 ，帮助 ；我又来到 ，帮助 。能帮大家做好事，我真开心！

3、风娃娃还会继续做哪些事呢？我们下节课再学习。

板书设计

风娃娃

吹转风车

吹动帆船

桥教学设计第一课时一等奖部编版篇三

【教学目标】

1．有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

2．理解课文内容，体会作者是如何把猫的特点写具体，并表达出自己对猫的喜爱之情的。

3．激起热爱生活的情趣，激发课外观察动物的兴趣。【教学重点】

了解作者是怎样写出猫的性格特点的。【教学难点】

在阅读中体会“猫的性格实在有些古怪”。【教学过程】

一、激趣导入 1.看视频，激发兴趣

生：喜欢

师：今天老师就给大家带来一部关于小猫的短片，想看吗？
生：想。

师：好，同学们，看完后说一说这些猫给你留下了怎样的印象。（播放短片，生观看，不时地发出阵阵笑声。）

师：说一说吧，这些小猫给你留下了怎样的印象。生：它们很可爱。生：它们很调皮。

生：它们是一群淘气包……

2.作者简介 生：老舍。

师：（板书）不能这样说。他可是中外闻名的大作家，一生发表了近800万字的作品，而且他已经去世40多年了。我们应该这样称呼他——老舍先生。

老舍先生原名舒庆春，字舍予，满族人。老舍是他的笔名。

同学们，老舍先生一生作品很多，代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》等。有机会同学们可以在课外看看这两本书。

课件出示老舍先生简介

老舍先生尽管是一位大作家，也写小文章。今天，我们学的就是他写的一篇小文章——

生齐读课题。

二、整体感知，理清脉络。

1.师：请同学们翻开书，预习时读了课文吗？

那老师来检查检查，同学们是否能读准字音，读通课文。2.请四名同学接读课文

四生接读课文，师纠正读错的字音

生汇报：课文第1-3自然段在写大猫，第4自然段在写小猫。师：写大猫的3个段落是围绕哪一句来写的？读一读。生：猫的性格实在有些古怪。师：对。同学们用波浪线把这句话勾下来。这是这3个自然段什么句？ 生：中心句。

师：那你能迅速找出第4自然段的中心句吗？也把它勾下来，读一读。生：小猫满月的时候更可爱，腿脚还不稳，可是已经学会淘气。

三、研读课文，在阅读中体会“大猫的性格古怪“ 1．细读第1-3自然段，体会猫的古怪性格。师：同学们，先来读读1-3段的中心句。出示：猫的性格实在有些古怪 生齐读中心句。师：“实在”是什么意思？ 生：的确。

师：这是很肯定的一种说法。再读读这句话。生再读。

师：同学们快速浏览第1-3自然段，看看猫的性格古怪体现在哪些方面？再和同学讨论讨论。

生读课文1-3自然段，然后同伴互助讨论。

生：性格古怪的猫。（板书）

过渡

：这篇课文老舍先生是用具体的事例来写猫的性格特点的a.先说说猫有多老实呢？谁找句子读一读。生一读。

b.师：这么老实的猫其实也很贪玩，从哪儿能看出来？ 生一读。

什么叫“任凭”？课件出示：任凭.....也 生：不管、无论……

师：说说都有谁会呼唤它，会怎样呼唤？ 生若干分角色想象尝试。

师：任凭谁怎样呼唤它，猫也不肯回来。

师：同学们能用“任凭……也……”的句式来说句话吗？ 生造句练习。

c.师：猫是这样贪玩，但非常尽职。什么叫“尽职”？ 生议。

师：努力做好本职工作。猫究竟有多尽职？找句子读一读。

生读句子。

师：你读得很认真，同学们，让我们看看这幅画面。师描述猫捉老鼠屏息凝视的情景。

猫蹲在老鼠洞口纹丝不动，仿佛停止了呼吸，几个小时过去了，它仍然等在那，有种不到黄河心不死的念头，看来老鼠在劫难逃了。

课件出示：图片

师：什么样子啊，都来做做

生做

师：我看你做得很好，你来说说为什么这样做

生：非要把老鼠捉住不然不吃饭

师：哦你说的是它心里的想法，屏息凝视是什么意思

生：就是认真的看，生怕老鼠溜掉

师：凝视就是认真地看，屏息呢？

生答

师：，就是控制呼吸。一个小时过去了，它——一起读

生：屏息凝视。

师：轻一点，千万别惊动老鼠，两个小时过去了，它

生：屏息凝视

师：它就是这样，一连几个小时不动，你体会到了什么？生：猫尽职

生：很执着，非要捉住

师：课文中哪两个词还能读出它的尽职？

生：非，不可

师：你体会到了，你能读出它的尽职吗？

生读。

师：读得好

边评价边鼓掌

师：这么尽职的猫你们喜欢吗？

生：喜欢

师：来，一起读读

生齐读

师：猫等老鼠的态度真认真，时间长达几个小时，决心大非把老鼠等出来不可。真是太尽职了！

课件出示：非.....不可.....生造句。

d.师：猫的性格古怪还表现在有时候温柔可亲。谁来读一读猫对主人温柔可亲的句子？

生一读。

e师：这样极其温柔的猫也有极其冷漠的时候，冷漠到什么程度？ 生读句子。

生：古怪。

2．品读第4自然段，体会小猫满月时淘气可爱的特点。

师：同学们，猫的性格这样古怪，老舍先生是讨厌还是喜爱它呢？ 生：喜爱。

师：对。其实，从字里行间可以感受到老舍先生对猫的喜爱之情，特别是刚满月的小猫。同学们，想不想看看他笔下的小猫是什么样子的。

看视频图片

师:你们笑什么呢？

小猫更可爱呢，你能读出老舍先生对猫的喜爱吗？自己先读读。

生读。

师：谁能读出猫的更可爱和淘气。都想读，咱推荐一位同学，谁读最好

学生推荐一名读

师：读得太好了，把掌声送给他。在她的朗读中，我们就感受到这天真淘气的小猫的确是更可爱了。

生配乐读课文

四．阅读拓展，体会不同作家笔下的“猫”

师;我们在老舍先生的字里行间感受着老舍对猫的喜爱，对生活的热爱。那么同学们，在其他作家的笔下，它们是怎样写猫的呢，请大家读读课后的链接阅读，比较一下他们笔下的猫有什么相同，有什么不同。然后再填写表格。

生讨论填表格

老舍笔下的猫 周面复笔下的猫 夏丐尊

不同

相同

喜爱之情

师：谁来比较一下相同之处是什么?

生：都写出了对猫的喜爱

师：通过一比较我们就感受到了三位作家都有爱猫之情，那不同呢

生：老舍先生是用反话表达对猫的喜爱之情，周而复先

生……

师：没想好，没关系再坐下，同其他两位作家相比老舍先生主要通过什么来写猫的生：性格

师：对性格，周而复呢

生：是通过样子来写猫的师：夏丐尊呢?

师：夏通过态度同样也表达了对猫的生：喜爱之情

师：同学们啊，三位作家从不同的角度来表达了对猫的深深喜爱之情，其实，他们写猫还有不同呢，相信大家一定会在比较中有更多的收获。这节课我们就上到这。

桥教学设计第一课时一等奖部编版篇四

1、认识“啦、梅、用、几、成、蛙、为、参、加、洞、睡”11个生字，重点指导“成、参、谁”的平翘舌音，掌握“梅、成、蛙、为、睡”的识字方法，认识两个偏旁“虫”和“目”。

2、会写生字“几、用、鱼”三个字。

3、初步了解课文，能正确流利地朗读课文。

认识11个生字。

会写“几、用、鱼”三字。

一、谈话引入，揭示课题。

1、冬天到了，北方有些地方已经开始下雪了，今天郑老师带你们去北方看一看。看图，问生：这是一片白茫茫的雪地，

看到雪地你最想干什么呢？（生自由说）*培养学生完整的话语：我最想_____。

3、看到题目，你最想知道什么？（小画家是谁？他们画了什么？）

二、初读课文

三、认识生字

（一）认识词语

1、出示拼音直呼读词语（自由读——指名读，重点指导“参、成、睡”的读音——让生发现“为”是多音字）

2、去掉拼音读词语（同桌检查读）

3、玩游戏读词语（齐读）

（二）认识生字

1、自由读带拼音生字——齐读带拼音生字

2、开火车读字卡——齐读字卡

3、小朋友，这些字你还在什么地方看见过？“认识虫字旁、目字旁”

四、再读课文，读准字音、读通全文

1、小朋友，刚才你们已经认识了很多生字宝宝，现在它们要回到课文当中，你们是否也能把课文读得很棒呢？（多种形式读）

2、小朋友，小动物们可厉害了，用自己的脚印就能画出一幅

幅美丽的.图画，你们看他们是谁？他们画了些什么？（出示准备的贴画）

五、指导书写“几、用、鱼”三个字

1、出示“几、用、鱼”三个字并口头组词

2、我们应该怎么才能把它写得漂亮？提醒同学注意汉字在田字格中的位置（自己思考——学生汇报）

3教师范写，引导学生仔细观察

4、学生练习书写，老师巡视。

5、展示学生作品，引导学生正确评价它人的作品（汉字在田字格中的位置以及书面整洁情况）。

六、课堂小结

今天，我们学习了11个字，书写了3个生字。下一节课，我们继续学习《雪地里的小画家》这一课。

桥教学设计第一课时一等奖部编版篇五

【教学目标】

1.学会本课13个生字，正确读写贪玩、尽职等词。 2．有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3．理解课文内容，体会作者是如何把猫的特点写具体，并表达出自己对猫的喜爱之情的。

【教学重点】

了解作者是怎样写出猫的性格特点的。【教学难点】

在阅读中体会“猫的性格实在有些古怪”。【教学过程】 一激趣导入

1.猜谜语、谈话导入

1、猜谜语游戏引入猫。

2、提问：同学们见过猫吗？哪些同学家里养过猫？你们仔细观察过猫吗，它们给你留下了什么印象？让学生谈一谈对猫的了解。

3.欣赏猫的写真集。

过渡：有一位著名的作家，他的名字叫老舍，原名舒庆春，字舍与，满族人。其中《茶馆》《骆驼祥子.》《四世同堂》都被改编成了电视剧，深受人们喜爱。他非常喜欢猫，还特地为猫写了一篇文章呢，也就是我们今天要学的课文《猫》。

板书：15猫

老舍

指名读课题，再齐读。

2、同学们已经朗读了课文，那老师来检查检查，同学们是否能读准字音。检查字词：

3、讲解多音字

4、请同学们说一说写了哪些时期的猫？生汇报交流

生汇报：课文第1-3自然段在写大猫，第4自然段在写小猫。师：写大猫的3个段落是围绕哪一句来写的？读一读。生：猫的性格实在有些古怪。

师：对。同学们用波浪线把这句话勾下来。这是这3个自然段什么句？ 生：中心句。

师：那你能迅速找出第4自然段的中心句吗？也把它勾下来，读一读。生：小猫满月的时候更可爱，腿脚还不稳，可是已经学会淘气。

三、研读课文，在阅读中体会“大猫的性格古怪“ 1．细读第1-3自然段，体会猫的古怪性格。师：同学们快速浏览第1-3自然段，看看猫的性格古怪体现在哪些方面？圈出表现猫古怪的关键词，画出具体描写的句子。生：交流汇报学习成果。

师：猫的性格古怪主要体现在（板书）既老实，又贪玩，又特别尽职，有时候极其温柔，有时候又极其冷漠，还体现在它：既极为胆小，又极为勇猛。看来，这真是一只——生：性格古怪的猫。（板书）

过渡 ：这篇课文老舍先生是用具体的事例来写猫的性格特点的a.首先说说猫有多老实呢？谁找句子读一读。生读：说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。

师：那你从这段话里体会到了什么？ 生：这只猫很老实很乖。

师：那么谁能把这只猫读得更乖一些。生读句子b.师：这只猫一直都是这么老实吗？谁能读一读。

什么叫“任凭”？课件出示：任凭.....也 生：不管、无论,,,,

生：着急 生：去找它。

在这一句话里面有三个语气助词，凸现了作者对猫的喜爱，

心疼，担忧，种种情态尽在其中。可猫就是不回来，你又拿他没办法，谁能再读一读猫贪玩的句子。

c.师：猫是这样贪玩，可他面对老鼠的时候又是怎样的呢？

生读：可是，它听到老鼠的一点响动，又是多么尽职。它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

生：一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可。

（小结）今天我们学习了猫的古怪性格，它的古怪具体在：既老实又贪玩，既贪玩又尽职，老实、贪玩、尽职这是一组互相矛盾的词语，而正是这组矛盾表现了猫的古怪。

今天这堂课我们学习了猫的古怪，下节课我们将继续学习猫的古怪还表现在哪里。

桥教学设计第一课时一等奖部编版篇六

这是人教版义务教育课程标准实验教材一年级下册的内容。本识字课是一首充满童趣的儿歌，主要写小动物在夏天活动的情形，体现了夏天的美好快乐。

根据学生的认知水平，密切联系学生的经验世界和想象世界，创设情境，将学生带入夏天这一优美的情境中。鼓励学生自主选择阅读，充分与文本进行对话，发挥小组学习的合作力量，鼓励主动学习，勇于创造。

1、认识“蝴、蝶”等11个带有虫字旁的字，会写“蚂、蚁”这两个字。

2、能正确、流利、有感情地朗读儿歌。

3、认识并了解夏天一些动物的生活，体会小动物给夏天带来

的情趣，使学生产生好奇，愿意观察了解大自然。

4、能仿照课文编编儿歌。

多媒体课件、彩色教材、小动物的资料。

1、多媒体播放青蛙和知了的叫声。

2、交流。

1、自由读儿歌。

2、认读带有虫字旁的词语。

3、再读儿歌：

看看小动物们在忙什么。

4、检查初读情况。

1、伙伴自由交流最喜欢的小动物，读读相关句子。

2、集体交流：

集体交流有关小动物的知识，相机指导朗读儿歌。

3、齐读儿歌。

1、多媒体播放蜗牛、蜜蜂的录像。

2、小组合作仿编儿歌。

1、出示词语：

蜻蜓蝴蝶蚯蚓蚂蚁蝌蚪蜘蛛

说说发现了什么？

2、学写两个虫字旁的字：

蚂、蚁。

观察小动物是怎么生活的，或者搜集一些喜欢的小动物的资料。

桥教学设计第一课时一等奖部编版篇七

宁夏吴忠市红寺堡第一小学 杨丽娟

教材分析：

“鲸”是五年级上册第三组（说明文）第一篇精读课文。全文共7个自然段，介绍了鲸的形体特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识。是一篇常识性说明文。

语言简练准确、平实质朴又不乏生动形象，是这篇课文表达上的一大特点。作者运用列数字、举例子、做比较、打比方等多种说明方法，通俗、生动、准确地对鲸的特点做以说明，融知识性与趣味性于一体，增强了文章的可读性。课文首先拿鲸和人们熟悉的象作比较，使我们形象地了解到，鲸比象还要“大得多”。接着，用详实的数字来说明鲸的体重，以此来说明鲸“大”。然后，又以我国捕获的一头鲸为例，再次例举具体数字，具体生动地说明鲸的确很大。作者在介绍鲸吃食物以及鲸的生长时，又一次运用列数字的方法加以准确说明；在介绍鲸的呼吸时，用“花园里的喷泉”来比喻鲸呼吸时喷出来的气形成的水柱，这种打比方的方法，使说明更清楚，也更形象，便于读者理解。教学目标：

1．认识3个生字，会写10个生字。正确读写“目前、上腭、哺乳、退化、垂直、经验、判断、胎生、特征、寿命”等词

语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文是从哪些方面介绍鲸的。 3.认识列数字、举列子、作比较、打比方等说明方法。教学重难点：

1.在理解课文内容的基础上，学习作者用多种方法说明事物特点的表达方法。

2.认识列数字、举列子、作比较、打比方等说明的方法。 教学方法：讲读法，情感朗读理解法，情景创设法。教学准备：

1.制作课件ppt及电子白板hht

教学过程： 第一课时

一、情境导入，交流资料

1.谈话：同学们，我们首先来欣赏一段视频（播放有关鲸的视频）在美丽的蓝色海洋里，蕴藏着极为丰富的宝藏，生活着各种各样的海洋生物，那么我们刚刚看到的动物被称为“海中之王”，知道她是什么动物吗？（鲸）

课前同学们已经收集了不少关于鲸的图文资料，下面请大家借助资料先在小组内交流，然后将资料进行汇总，推选一名同学在全班交流。

2.看来同学们已经了解了鲸的许多知识，对鲸非常感兴趣。下面我们一起来学习“鲸”这篇文章，看一看作者像我们介绍了鲸的哪些知识，是怎样介绍的。

【设计意图】：通过视频导入新课，激发学生的兴趣，开阔学生的视野。

二、初读课文，整体感知

1.默读课文，划出文中不懂的词语。

（1）你们刚刚读的这篇文章和以前学过的文章有什么不同？（没有感情、大量数字·、比喻句、拟人句·····）对，今天要学习的这篇课文是说明文。说明文是以说明为主要表达方式，对事物、事理进行介绍、解说的一种文体。

（1）这些词语你会读吗？（指名读）这些词语里面有几个字在书写上需要同学们注意下，分别是：“腭”笔画多，左窄右宽。“肺”右边不要写成“市”。（出示鲸图片，学生指出重点部位，讲解生字）

（2）说出不理解的词语。

2.自由朗读课文，读准字音，读通句子，想想课文是从哪些方面介绍鲸的？了解课文内容，理清叙述顺序。

（1）通过读课文，说明文和其他文章的文体形式有什么不同？（说明文是以说明为主要表达方式来解说事物，介绍事物的。语言简练准确，通俗易懂）

（2）课文是从哪几方面来介绍鲸的？

（从鲸的形体特点、进化过程、种类和生活习性（进食，呼吸，睡觉，生长）四方面来介绍）

【设计意图】：从默读到自由朗读课文，一步一步深入课文内容。用读和理解词语当敲门砖，让学生能掌握课文主要内容。

三、精读第一自然段，学习写法

今天这节课，我们先来看看鲸的外貌

（1）默读第一自然段，用“____”划出写鲸大的句子，并在旁边批注从哪个角度写了鲸的大，用了什么说明方法，批注完了同桌交流。

（一）出示批注范例。

1.不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。（体形大、作比较）

（二）师生交流。（按生汇报的顺序出示句子）1.学习重量和长度大的句子。

句子一：目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。我国发现过一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。

（1）抽生交流，它写出了鲸的什么大？用了什么说明方法？（2）通过去掉数字，让生理解列数字这种说明方法的好处。（3）指导学生通过数字读出鲸的大。（4）引导学生理解本句中举例子说明的好处。2.学习嘴巴大的句子。

句子二：它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。

（1）抽生交流，它写出了鲸的什么大？用了什么说明方法？（2）引导学生通过“要是”一词理解假设说明。（3）抓住“要是”一词，指导学生练读。（5）迁移运用：要是你是鲸，请介绍自己的嘴巴有多大。（6）师小结：你瞧，作者就是分别运用了作比较、列数字、举例子、作假设的说明方法突出了鲸的大。

四、课堂总结，留下悬念

从这节课的学习中，我们感受到了鲸的大，那么鲸的进化过程是怎样的呢？都有哪些种类？他们有又怎样的生活习性呢？课后同学们带着这些问题再读读这篇课文，我们下节课来继续学习。

【设计意图】：对本节课内容总结，并提出问题，为下节课留下悬念，并让学生课后继续预习并解决这些问题。

板书设计：

9.鲸

桥教学设计第一课时一等奖部编版篇八

一、导入新课：

师：你对它了解多少？请把你课前搜集到的关于鲸的资料与同学分享一下。

2、老师也找了一些图片，想看吗?听了同学们课前搜集的资料和看了老师的图片，你觉得鲸是一种怎样的动物，用一两句话说说。

3、下面我们一起来学习“鲸”这篇课文，看一看作者向我们介绍了有关鲸的那些知识，是怎样介绍的。（齐读课题）

二、整体感知

1、请大家轻声读课文，注意读准字音，边读边想，课文中每个自然段都向我们介绍了什么。

2、汇报 a□学习生字

接下来，我们来看看，课文的每个自然段分别向我们介绍了

什么？板书：

大小

演变

种类

吃食

呼吸

睡觉

胎生

大家看：吃食

呼吸

睡觉

胎生咱们可以总的概括为鲸的生活习性。

3、再请学生结合着板书，概括文章的主要内容，指导学生用最简练的语言来概括。（后用投影出示填空）

画出有关语句，然后读一读。

2、鲸是很大的动物。（比较句子）

假如你是作者，你更喜欢用哪个句子介绍鲸呢？为什么？更形象更鲜明。

再坐的各位谁知道自己的体重有多少公斤？40公斤，谁来算

一算，多少个五年级的学生的体重抵得上最大的鲸的体重。4000个。一辆小轿车的重量大约是1000公斤左右，160辆小轿车的重量才抵得上最大的鲸的体重。

我们一家三口一天吃1公斤水果，吃多少天的水果重量才抵得上最小的鲸的体量，2000天，那是大概5年多的时间啊！（投影）大家有何感受？鲸鱼真是大啊！

假如你是鲸，你将如何介绍自己的体重？谁能说得更具体更得意。

四、小结

小结写作方法：作者运用了列数字、作比较和举例子的方法把鲸的大描写得非常具体，让读者很清楚，所以，我们向别人介绍事物时也要学会运用这些说明方法。

五、全班交流，试着用举数字的方法说明一事物.

1、通过这节课，你有什么收获？（从课文内容和说明方法两方面引导学生总结）

2、练一练：用上一两种说明方法介绍一样事物，试着写一写。（先出示例子）