

幼儿园小班找春天教案反思(优质10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园小班找春天教案反思篇一

活动设计背景

1. 小班的孩子礼貌用语的运用不成熟，而且会说的礼貌用语太少
2. 有些幼儿性格比较内向，很少跟人沟通，通过礼貌用语的学习逐渐改变内向幼儿的性格。
3. 使幼儿从小树立良好的礼貌习惯，做个懂礼貌的好孩子。

活动目标

1. 欣赏故事《你好》，知道你好是表达礼貌的一种方式。
2. 尝试用“你好”来表达对他人的礼貌。

教学重点、难点

1. 使幼儿懂得你好的含义，并使其在日常生活中会运用它
2. 调动幼儿兴趣，使其在课堂中充满积极性。

活动准备

1. 幼儿故事磁带《你好》。

2. 音乐《找朋友》.

活动过程

一、通过提问引入故事

询问幼儿见到朋友和老师，长辈的时候要怎么来打招呼。

1、小朋友们来到幼儿园见到其它的小朋友时应该怎么说呀？

二、欣赏理解故事《你好》

1、先放磁带，然后教师讲述故事《你好》同时配以相应的动作。

2、提问：故事当中得小动物见到新的朋友时说的是什么呢？

三、找朋友

1、播放磁带音乐《找朋友》

2、在音乐中小朋友自由找伙伴并用“你好”来打招呼。

3、请小朋友们放学回家后对自己的家人用“你好”来打招呼。

教学反思

1、引入部分有些欠缺，询问幼儿见到小朋友时应该怎么说，这时幼儿很有可能说出稀奇古怪的方式，以至于教师很难反悔本堂课的主题。

2、本堂课有利于幼儿语言、认知、情感等方面。

3、以游戏读结束本堂课，不会让幼儿觉得突然与无聊。

4、如果重上本堂课，我会吧引入故事缓解稍作调整。

5、除了引入缓解少有些出乎意料之外，本堂课的其它环节都非常自然、流畅、师幼配合极好，幼儿兴趣勃勃，总体来说效果还算良好。

幼儿园小班找春天教案反思篇二

引导幼儿理解童话故事，弄清小动物之间打电话的顺序。感受黑熊和其它小动物的美好心灵和欢乐情绪。

要求幼儿能简单地学习故事中的对话语言，记住电话号码。

能分析故事情节，培养想象力。

理解故事内容，丰富相关词汇。

录音机、磁带、投影机、有关教学内容的投影片、幼儿操作的学具78套。

弄清楚小动物之间打电话的顺序及电话号码。

学习讲故事中的对话语言。

1、引入课题

(1) 拍手入座，看投影片复习古诗《咏鹅》。

(2) 用电话声吸引幼儿的注意力引出课题。

2、围绕重点、难点开展活动

(1) 通过声形结合的电化教学形式，让幼儿了解故事名称、内容、人物。

(2) 层层深入地引导幼儿弄清楚小动物之间打电话的顺序及号码，并通过提问学习对话语言。

(3) 利用圆形的循环电话投影片，使幼儿体会作品的有趣之处，进一步理解各动物之间的顺序及电话号码。

(4) 让幼儿直接操作学具，摆放小动物之间打电话的顺序和学习复述当中的对话语言。

3、形式：

(1) 五个幼儿为一组，合作操作故事的桌面学具。要求幼儿弄清小动物之间打电话的顺序，复述故事中的对话语言。

(2) 教师巡视指导幼儿操作情况，鼓励幼儿大胆地表演，学讲当中的对话，亦可参与到幼儿当中一起活动。

4、游戏《小动物进城》，教师扮演故事中的某一小动物，通过表现其形态特征及相应的电话号码，让幼儿在游戏《小动物进城》中复习巩固所学的童话中小动物的电话号码。

《春天的电话》这个故事结构简单，语句重复，它用小动物打电话的形式来描述春天万物的变化，让幼儿在理解故事的内容中，知道春天的一些季节特征，并体验伙伴间相互关心、团结友爱的美好情感。活动中，幼儿对童话故事非常感兴趣，通过理解、复述故事内容，他们对春天季节的变化有了进一步的认知，并基本能理清故事中小动物打电话的顺序。但活动中也有不足之处：一是了解故事并复述故事内容的时间较长，引起幼儿的兴趣疲劳，所以有的幼儿表现为注意力不集中，可如果对故事的情节不熟悉的话，后面的活动就会有阻碍，这样就达不到预设的目标。二是教师的指导显仓促，没能很好的引导幼儿按故事中的顺序打电话进行交流体验，在相互关心、团结友爱的情感教育方面有所欠缺。三是在评价上没能达到具体积极的评价，大多是简单的、大众化的表扬

用语。如果让我重新上这节课，我会更加细致的考虑活动的各环节，让知识、情感、技能这三方面的目标都能够更好的体现在活动中。

幼儿园小班找春天教案反思篇三

1. 学习朗诵儿歌，丰富相应的词语如见面、碰一碰、飞。
2. 通过玩手指游戏和结伴表演，感知、理解和表达儿歌的内容。
3. 愿意与同伴相互合作、共同表演。
4. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
5. 通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

1. 教师用指偶：小鸟、小蝴蝶、小蜗牛、小蚂蚁等（改为：小狗、小兔、小鱼和小乌龟图片）。
2. 幼儿用指偶：小鸟指偶人手2只。（改为：即教师用的2个小鸟指偶）

（一）教师引导幼儿认识儿歌中的角色。

1. 认识小鸟指偶。

教师：这是谁呀？它会干什么？

（二）教师借助指偶，示范朗诵儿歌。

1. 教师边演示指偶边朗诵、表演《小小鸟》。
2. 讲到一只小小鸟时，教师出示套在左手食指上的小鸟纸偶。

3. 讲到两只小小鸟时，教师出示套在右手食指上的小鸟纸偶。
4. 讲到见面点点头时，教师左右手指上的纸偶上下摆动做点头状。

教师：小鸟什么时候点点头的？（强化并重复见面点头）

5. 讲到你亲亲我，我亲亲你时，教师左右手指上的指偶靠在一起，做亲昵状。

6. 讲到碰一碰，碰一碰，飞走了时，教师左右手指上的指偶先轻轻地相互碰，然后左右分开做飞动的动作。

（三）教师带领幼儿一起朗诵儿歌。

1. 幼儿跟随教师一起朗诵儿歌。
2. 师幼用接念的方式朗诵儿歌。
3. 幼儿在左右手的食指上套上小鸟指偶，边念儿歌边表演。
4. 每个幼儿找一个同伴分别扮演小鸟，边念儿歌边表演。

（四）教师启发幼儿仿编儿歌。

1. 教师：除了小小鸟会高兴地见面，还有哪个小动物会高兴地见面？
2. 如果幼儿说出的动物是教师已准备好的手指指偶，教师就表演指偶并带领幼儿一起朗诵仿编的儿歌（改为：按照幼儿说出的动物，教师出示相应图片，并带领幼儿一起朗诵仿编的儿歌）。在这一过程中，提示幼儿说准动词。如：碰一碰、碰一碰，爬走了。碰一碰、碰一碰，跑走了。
3. 幼儿与同伴再次扮演角色，边念仿编的儿歌边表演。（改为：边做动作边念儿歌）

1. 区角活动：将材料投放到语言区，区角游戏时继续讲述儿歌。

2. 家园共育：建议家长和幼儿一起合作，边念儿歌边玩手指游戏。

我们的活动中，教师应积极为幼儿创设一个使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。这就要求在教育过程中，教师要注意调动幼儿的积极性，善于提出问题引导幼儿思考回答，教师和幼儿之间建立一种亲密、和谐、融洽的关系，使幼儿想到什么说什么，乐意把自己的疑问或见解传达给教师，而教师就要及时正确地给予解答，满足幼儿的好奇心和求知欲。在本次活动语言教学活动《小小鸟》中我就很注重培养幼儿的语言发展能力。

《小小鸟》是一首儿歌，它韵律简单，动态形象，读起来朗朗上口。小班孩子的年龄特征是直观形象思维，结合他们的发展水平，我把这节课的重难点放在学习儿歌之后的仿编。为了让孩子们对儿歌感兴趣，很快的学会儿歌，在活动的一开始，就出示了纸偶。要让孩子们学会儿歌，就要让孩子们愿意张口说。给手指带上小小的纸偶，手指的活动带动了图片的灵动，孩子们看到很是喜欢，在我第一次朗读儿歌的时候，有的孩子已经开始在跟着我一起说了，甚至有的孩子还自发的用自己的两个食指来做小鸟，来学习儿歌。整个活动孩子们都很积极，一个小小的纸偶，让孩子们主动的去探究和学习，激发他们的求知欲望，让孩子们愿意说。在孩子们学会了儿歌之后，我问孩子们：你们想想，除了小鸟会见面，还会有谁见面呢？听到整个问题，孩子们很热烈的讨论。有的说：大象会见面，有的说：老虎也会见面等。孩子们说的都是大型动物。虽然他们说的和预设目标中的不一样，但是我并没有对他们说不可以！我就问：哪会不会有一些小小的动物也会见面呢？孩子们就说有小乌龟、有小兔、有小鱼。我继续问到：那天上飞的还会有谁见面呢？这个时候孩子们就说有蝴蝶、蜻蜓等。在这样大家一起说、敢说的情况下，就

有了这样的儿歌：

一只小白兔，两只小白兔，见面点点头。你亲亲我，我亲亲你。碰一碰，碰一碰，跳走了。一只小乌龟，两只小乌龟，见面点点头。你亲亲我，我亲亲你。碰一碰，碰一碰，爬走了。放手给孩子，相信孩子，给他们一个宽松的氛围，让孩子们尽情的说、大胆的说，我们也会收获更多！

《小小鸟》是小班的一节语言课。由于小班幼儿年龄比较小，参与活动时的注意力很容易分散，于是，我想出了用手指游戏来引起幼儿的兴趣，为此，我特别自制了2个指偶小鸟，来吸引幼儿的注意，因此活动一开始，我便出示指偶小鸟，让小朋友与小鸟打招呼、问好的过程中，激发了孩子们参与活动的热情，再此基础上我又出示了一只小小鸟，提问：两只小小鸟碰到了一起会干什么呢？在我的精心提问下幼儿的话闸一下被打开了，都争先恐后的回答。在这样活跃的气氛中我强调幼儿要养成说话先举手的好习惯，在我的提醒下幼儿都能举起小手，等待着老师的提问。在最后环节中我坚持鼓励幼儿创编儿歌，在进行这一环节中我有所顾虑，生怕幼儿不会创编，可是结果往往是在我想象之外的，通过本次活动使我深深感受到小班的孩子已经具有简单的创编能力。

小百科：鸟(学名:aves)□又称作鸟儿。定义:有羽毛几乎覆盖全身的卵生脊椎动物，字典解释:脊椎动物的一类，温血卵生，用肺呼吸，几乎全身有羽毛，后肢能行走，前肢变为翅，大多数能飞。在动物学中，鸟的主要特征是:身体呈流线型(纺锤型或梭形)，大多数飞翔生活。体表被覆羽毛，一般前肢变成翼(有的种类翼退化);胸肌发达;直肠短，食量大消化快，即消化系统发达，有助于减轻体重，利于飞行;心脏有两心房和两心室，心搏次数快。体温恒定。呼吸器官除具肺外，还有由肺壁凸出而形成的气囊，用来帮助肺进行双重呼吸。

幼儿园小班找春天教案反思篇四

活动目标

- 1、认真倾听故事，理解故事的内容；
- 2、能够用流利的语言讲清自己生日的过程；
- 3、体会生日时快乐的情绪。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

教学重点、难点

中班幼儿的语言发展水平相对来说还不算太高，掌握的词汇也不是很多，所以在讲述过程的时候可能会理不清头绪，老师就要给予一定的提示以及引导。

活动准备

中班《语言》教材、情景挂图、小熊玩具、录音机、生日快乐歌磁带

活动过程

过程一：生日快乐歌

- 1、教师放生日快乐歌，引导幼儿一起跟唱。
- 2、导入活动：小朋友们，你们猜今天是谁过生日？（幼儿：老师，爸爸，妈妈，答案非常多）我们把小寿星请出来吧，看看它是谁？（教师出示小熊玩具）（幼儿：小熊）对了，今天是小熊的生日，小朋友想不想知道小熊是怎么过生日的？

它都请了谁？我们一起来听听小熊带来的故事《小熊请客》吧。

过程二：讲故事

1、教师出示挂图，有感情的讲述故事，引导幼儿倾听。

2、引导幼儿观察挂图，并提问帮助幼儿回忆故事内容。

a□小熊过几岁的生日？（幼儿：四岁）

b□它都请谁去参加生日宴会了？（幼儿：蚂蚁、兔子、蜜蜂）

c□它的朋友分别带的什么生日礼物？（这个问题幼儿回答得五花八门，很难完全记住故事的内容）

过程三：说一说

教师：孩子们，你们都知道自己的生日是哪一天吗？（大部分幼儿不知道）你们是怎样庆祝的？（幼儿：吃蛋糕、买小吃、买玩具、收礼物等）有没有小朋友愿意来说一说？（幼儿争相发言）

过程四：总结

教学反思

生日时一个幼儿非常熟悉并且非常感兴趣的事件，所以用生日来作为教育题材能让幼儿非常快的进入情境。这是一堂非常轻松愉快的课，孩子们都非常的开心。在开心的同时，孩子们也认识到生日是一件令人高兴的事情。而在表述的过程中，他们的语言表达能力、社会交际能力都得到了相应的提高。但是我也发现一个问题，就是在上这节课的时候，如果老师把握不好，很容易让孩子们高兴得过了头，导致最后达

不到教学目的，课堂还会非常的混乱。

幼儿园小班找春天教案反思篇五

- 1、能手口一致的点数五以内的实物，并说出总数。
- 2、能给1-5的实物进行点卡匹配。
- 3、能按照活动的规则进行操作，并乐于讲述。

活动重难点

重点：能手口一致的点数五以内的实物，说出总数

难点：能给1-5的实物进行点卡匹配

活动准备

1、小熊、小兔、小鸡、小狗的头像各一个。2、1-5的点卡若干。3、萝卜、小虫、骨头的图片若干。

活动过程

（一） 开始部分

1、情境导入激发幼儿兴趣（开始前放生日歌激起幼儿兴趣）

师：听，什么声音，啊原来是有人要过生日了

师：今天是小熊的生日，它请了三个好朋友来做客，你们想知道它们是谁吗？

师：你们猜它分别给小狗、小兔和小猫准备了什么好吃的？

（二） 基本部分

2、集体观察操作卡，鼓励幼儿大胆在集体面前操作

师：给小兔准备的什么？有几个？你怎么知道的？

师：哪一个点卡代表x呢？

师：给小鸡准备的什么？有几个？

师：请你来找一找哪个代表x呢？

师：给小狗准备的什么？有几个？

师：请你找找哪个代表x呢？

3、幼儿操作，教师指导

师：请你也来试一试吧，每个小朋友找一个小动物帮它找到对应的好吃的和点卡。

4、幼儿反馈操作单，教师个别点评查看幼儿操作是否正确

师：请你把你的操作结果放在前面，大家一起看看吧

（三） 结束部分

集体狂欢庆祝小熊生日，结束活动。

师：小熊今天真高兴有这么多的好朋友来参加它的生日会，它请我们一起和来跳舞来庆祝生日呢。

活动延伸

餐后让幼儿自取5以内的玩具玩，加深幼儿对数的认识

幼儿园小班找春天教案反思篇六

设计意图：

”春节“是我们中国既传统又盛大的节日，每个中国人都为此感到骄傲！小班的孩子第一次离开幼儿园，在家里过了一个快乐的”春节“。回到幼儿园后见到老师和同伴，肯定有很多开心或难忘的事情要相互倾诉、交流。根据孩子们返园后的实际表现及情感需要，我预设了此活动。

活动目标：

- 1、引导幼儿回忆新年里发生的开心事，进一步感知我们中国传统节日”春节“的热闹与快乐。
- 2、懂得现代生活的美好，热爱自己身边的人。

活动准备：

课件《新年里的开心事》；幼儿绘画材料（画笔、绘画纸、剪刀、浆糊等）。

活动过程：

- 1、欣赏课件《新年里的开心事》，引出主题。

重点提问：

师：过节开心吗？我们都在假期里过了一个愉快的春节！我们先来看看他们是怎样过节的？（幼儿观看课件，教师在旁边介绍）

小结：我们中国盛大的传统节日”春节“可真热闹！家家户户团团圆圆一起吃年夜饭；放烟花、点爆竹；堆雪人、打雪仗；

唱歌、跳舞；走亲、访友……新年里的开心事真多！

小结：我们小朋友在新年里也有很多开心的事情，（如穿新衣、戴新貌、收红包、买玩具、吃好吃的、玩安全烟花等）。开心的事情能让我们心情愉快，我们要把开心的事情用画笔记记录下来，这样才不会忘记！

幼儿园小班找春天教案反思篇七

一、设计思路

对于《小熊请客》这个故事，大班的幼儿大多基本掌握了故事情节，熟悉人物对话，理解了故事内容，有爱劳动的感知经验，有礼貌。对于“好吃懒做”（又逸又懒）有一定的理性基础。我班幼儿已有了一定的表演经验，因此我把这节课设计为以下环节。

二、过程实录

（一）活动目标：

- 1、能在集体中有表情地表演出文学作品《小熊请客》中角色的动作和语言，态度自然大方。
- 2、能用恰当的语言评价自己和别人的表演。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

（二）活动准备：

- 1、小熊、小猫、小狗、小鸡、狐狸的头饰各一个。

2、小盆三个，小鱼、肉骨头、小虫道具各一份，大树一棵。

3、录音机、磁带。

4、场地准备：幼儿围坐在场地四周，中间空出作为表演场地。

（三）活动过程：

1、做律动或听音乐打节拍、做动作集中幼儿注意力。

评析：通过这一环节集中幼儿的注意力，为活动做准备。根据幼儿当时状态决定。

2、师：“小朋友们听过了《小熊请客》的故事，并且知道了这里面有一只好吃懒做的大狐狸，四只爱劳动、有礼貌又团结友爱的小动物——小猫、小狗、小鸡和小熊。今天老师请小朋友和老师一起表演这个故事。”

评析：通过语言引起幼儿的兴趣，回忆对故事的已有经验。

3、教师扮演狐狸，再请四个表达能力强的幼儿进行第一次表演，以起到示范作用。表演过程中不进行评价，只进行提示。

师：“老师和这四个小朋友先表演一遍，小朋友们仔细看，一会儿要给我们提出哪好、哪需要改进。”

表演后，请幼儿对老师和小朋友的表演进行评价。先请几个幼儿评价，对于评价恰当的幼儿给予表扬鼓励，对于评价不太恰当、或语言表述不清楚的幼儿进行引导，并表扬他们的大胆积极的参与。

评析：在这一环节，根据幼儿的已有基础，挑选几个能力强的幼儿与老师示范表演，给幼儿一个初步经验。并且请幼儿评价让他们也参与到活动中来，引导他们仔细看表演，发表自己的意见，这也锻炼了他们的观察思维能力，为下个环节

自己的表演积累一定的感性经验。

4、第二次表演。请上五名幼儿表演，教师依然起提示引导作用，不中断幼儿表演，表演结束后先请幼儿评价，然后教师再进行表扬式评价（包括幼儿的评价、幼儿的表演）。

评析：这个环节同上个环节类似，不过有一定的提升，角色全部由幼儿表演，幼儿评价，再教师评价，促进幼儿能力的发展。

5、第三次表演。评价。

评析：这个环节紧扣上个环节，继续幼儿的表演，在表演中不断积累幼儿的经验，发展幼儿的观察、思维、动作、语言能力。要求幼儿在表演时大胆自信。

6、今天小朋友们合作的.很好，老师希望小朋友们也像小熊、小猫、小狗、小鸡那样，勤劳勇敢、团结友爱、又有礼貌。

评析：对于幼儿的表演能力给予表扬与肯定，并且加强情感教育。

7、活动延伸：师：“虽然大家没能都参加表演，不过老师在表演区准备了这个故事的道具，回来区域活动时，有兴趣的小朋友可以到这个区去表演。老师还在美工区准备了这个故事中小动物的头饰图片，喜欢绘画的小朋友，到这个区给大家多做一套头饰吧，这样大家可以分组到外面表演了。

评析：由于活动时间的限制，把这一活动延伸到课外，满足幼儿的表演兴趣，照顾到全体幼儿，并且渗透到美术领域，促进幼儿各方面能力的发展。

三、活动评价

在活动中每个环节我一步步逐渐提升，让幼儿的兴趣集中到活动中来。并且让幼儿通过观看别人的表演，评价别人的表演，来积累感知经验，为自己的表演积累一定的素材，不但锻炼了观察、思维、语言、动作能力，又培养了幼儿的自信心。

活动反思：

由于活动时间的限制，把这一活动延伸到课外，满足幼儿的表演兴趣，照顾到全体幼儿，并且渗透到美术领域，促进幼儿各方面能力的发展。在活动中每个环节我一步步逐渐提升，让幼儿的兴趣集中到活动中来。并且让幼儿通过观看别人的表演，评价别人的表演，来积累感知经验，为自己的表演积累一定的素材，不但锻炼了观察、思维、语言、动作能力，又培养了幼儿的自信心。

幼儿园小班找春天教案反思篇八

活动由来：

俗话说：“一年之计在于春”，春天代表着希望，充满了生机。春天来了，天气变暖了，万物复苏，有着明显的季节变化特征，非常适合幼儿观察春天的变化现象，为了能有效利用大自然的现有资源，将自然资源融入幼儿园的一日生活活动中，我特意为托班幼儿设计了“柳树发芽了”的科学活动方案，旨在培养幼儿对科学活动的兴趣和参与自然科学活动的积极性，表达热爱春天，热爱大自然的感情。

活动目标：

- 1、通过观察，知道柳树发芽了，学会说“春天，发芽”等词语。
- 2、体会春天的变化，感受阳光的温暖，表达热爱春天、热爱

大自然的感动。

3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

活动重难点：

柳树发芽了，表示春天来了。

活动准备：

1、《春天》的磁带，录音机。

2、冬天和春天的柳树图，《春天》的教学课件。

活动过程：

一、引入

师：小朋友们知道想再试什么季节吗？你是怎么知道的？

二、认识春天

1、老师播放《春天》的课件，引导幼儿仔细观看课件。

2、老师提问：刚才你们看到了什么？柳树有什么变化？

3、老师出示课件中的放大的柳树嫩芽图片，引导幼儿仔细观察，告诉幼儿，春天到了，柳树发芽，并指给幼儿看。

4、老师出示冬天的柳树图，提问：这是春天的柳树吗？为什么？

5、老师出示春天的.柳树图，提问：这是春天的柳树吗？为

什么？你还看到了什么？

6、老师变念春天儿歌，边做肢体律动，引导幼儿跟随老师做肢体律动。

附儿歌：春天来了

春天来了，（两臂上举，两手做招手的动作）

柳树发芽了，（两手并拢，掌心相对，慢慢做张开的动作）

大雁飞回来了，（两手自然张开，上下摆动双臂做飞翔的动作）

我们真呀真高兴！（两手并拢，掌心相对，做笑脸的动作）

三、小结：

春天来了，柳树发芽了，大雁飞回来了，让我们一起去外面看看春天的景色吧！

教学反思：

幼儿园的语言教学需要借助图片、玩偶等等一些能够激发幼儿说话兴趣的教具来完成，活动的过程中还需要运用动作演示、角色表演等教学方法让幼儿理解故事的内容。但使用不当就会适得其反，把幼儿的注意力引到了玩上，而忘了用语言表达，这样就起不到语言教学的真正目的。我认为语言教学最重要的还是教师如何用教师本身语言的生动性来感染幼儿，把幼儿带入故事情景，让幼儿有说的欲望，有说的渴求，把平时的语言学习加以提炼升华。

幼儿园小班找春天教案反思篇九

教学目标：

- 1、尝试分辨出日常生活中各种不同的铃声，知道其用途，初步发挥幼儿合理的想像能力。
- 2、欣赏并初步学习儿歌“铃儿响叮当”。

教学准备：课件(各种铃声)小图片。

教学过程：

一、倾听铃声，导入活动

- 1、媒体展示(闹钟)，引起兴趣。
- 2、师：听听这是什么声音?它可能会告诉我们什么事情呢?

二、想想讲讲，经验交流

- 1、提问：在平时的生活中，你听到过哪些铃声?它有什么用呢?(提示：会告诉我们什么?)
- 2、幼儿根据自己的生活经验讲述。
- 3、讨论：如果没有这些铃声行不行?为什么?

三、欣赏儿歌，学习朗诵

- 1、师示范朗诵儿歌。
- 问：你听到儿歌中有哪些铃声?
- 2、幼儿跟老师一起朗诵儿歌。

3、幼儿跟老师一起表演儿歌。

幼儿园小班找春天教案反思篇十

《小熊请客》选自小班《幼儿用书》主题五的语言活动。众所周知，动物是人类的好朋友，与人们的生活密切相关，是幼儿所熟悉喜爱的。新《纲要》指出：“一个活动的选择既要贴近幼儿的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。”结合幼儿的这一特点，我选择了故事《小熊请客》。此活动故事形象鲜明突出，能够激发幼儿兴趣，学习时不用刻意去记忆，且将表演融入到教学活动过程中，符合幼儿的年龄特点和学习特点；同时还能通过活动将幼儿零碎的经验进行整合，帮助幼儿提升经验，发展思维能力，提高幼儿学习积极性，让幼儿在故事中养成良好的文明礼貌、行为习惯。

二、活动目标

《纲要》中指出：目标要注重全面性，为幼儿一生的发展打好基础。根据小班幼儿的实际情况和年龄特点，我确立了包含认知、能力、情感等方面的目标：

- 1、认知目标：了解几种小动物的生活习性。
- 2、能力目标：理解故事内容，了解请客、做客的简单礼节，学会使用礼貌用语“你好”“请”“谢谢”，培养幼儿认真倾听的良好习惯。
- 3、情感目标：感受朋友友好相处的快乐。

三、活动重点及难点

- 1、重点：让幼儿喜欢倾听故事，了解几种小动物的生活习性。

2、难点：感受朋友友好相处的快乐，理解学会使用礼貌用语“你好”“请”“谢谢”；在活动中以提问、表演、模仿等方法来突破此难点，鼓励幼儿积极表演；表演的同时也加深了对故事的记忆。

四、活动准备

1、知识经验准备：让幼儿提前了解小动物的生活习性。

2、物质准备：小熊、小猫、小兔、小狗头饰；多媒体课件；小鱼、肉骨头、萝卜图片等。

五、教法、学法

1、教法

《纲要》中指出：教师是幼儿学习活动的支持者、合作者与引导者。因此在活动中我主要采用了提问引导法、视听结合法和角色表演法这三种教学方法。

2、学法

幼儿始终为活动的主体。通过观察、讨论、游戏练习等方法，由浅入深，在看看、听听、想想、说说、玩玩、演演的轻松气氛中掌握活动的重难点。

六、活动过程设计

结合幼儿的年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：课件导入，激发幼儿兴趣；角色表演，学说礼貌用语；活动延伸，提升幼儿能力。

（一）课件导入，激发幼儿兴趣。

1、出示小熊的课件，提问幼儿：

“小朋友，画面上是谁？”（幼儿观察后说出小熊）

“猜猜今天他在家要做什么？”（引导幼儿说出今天小熊要请客）

“小熊都准备了哪些好吃的东西？”（引导幼儿说出画面中的食物，并让幼儿根据食物想一想小熊会请哪些客人，以此提高幼儿注意力，引发幼儿兴趣）

2、演示课件第一部分，幼儿观察画面，引导幼儿讨论：“谁来了？它说的什么呀？小熊是怎么说的？小熊会请他吃什么呢？”讨论后得出结论——喵喵喵，喵喵喵，原来是小猫来了，小猫很有礼貌地说：“小熊你好！”小熊也很有礼貌地回应：“小猫，请你吃鱼。”让幼儿了解别人在给你东西时，应该说“谢谢”。

在幼儿理解了故事的第一部分后，为了让他们加深对故事的理解、记忆，我又引导他们学一学小猫的声音和接受食物时的动作，让幼儿能大胆地参与活动。

3、同样方法依次演示课件第二部分、第三部分、第四部分，让幼儿理解故事并仿编动作。

这一环节的创设，采用提问引导法和视听结合法，在讲述故事时，充分调动幼儿的视觉器官，边讲述边提问，通过课件再现故事情景，让幼儿有身临其境的感觉，便于理解故事内容，并以不同的口吻有表情地讲述，以此激发幼儿学习故事的兴趣，突破了教学重点，此环节用时7分钟。

（二）角色表演，学说礼貌用语。

1、教师引导幼儿根据故事内容进行讲述，请几名幼儿自主选择喜欢的动物头饰，分别扮演故事中的角色，模仿小动物进行对话，并加上相应的动作，这样不仅使幼儿加深了对故事

的记忆，更巩固了对“你好”“请”“谢谢”等礼貌用语的认识。过程中教师及时对幼儿进行鼓励。

2、幼儿参与其中，成为故事的主人，在亲身体验中获得了表演的愉悦性，增强了对故事的理解。表演能力、口语表达能力和合作能力都得到了锻炼和加强，以此突破了教学难点。这一环节用时6分钟。

（三）活动延伸，提升幼儿能力。

充分发挥区角的用途，将图片、头饰投放到表演区供幼儿继续表演。

七、活动反思

本次活动我突破了以往故事教学环节单一，讲多动少的弊端。在整个活动中始终围绕小熊请客的过程，配以课件，图文并茂，刺激幼儿的视觉，培养幼儿感恩的美德；幼儿能较好地理解故事内容，并将故事巧妙地与表演相结合；师生互动、生生互动，在自由灵动的氛围中完成了教学目标。