

2023年北师大版一年级数学教学反思(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

北师大版一年级数学教学反思篇一

生活是数学的源泉。起始阶段的数学学习如果离开了学习的生活，更是寸步难行。刚入学儿童的生活是彩色的，游戏、童话、动物、故事……不一定是他们生活的全部，也至少占有很大的比例。在认数的教学中，我充分利用学生身边的数学素材，努力唤醒学生已有的生活经验并向学生展示数概念的现实来源和实际应用，创设有助于学生理解数学的教学情境，以帮助学生把握数概念的实质，真正理解数的意义，建立良好的数感例如，教学“数一数”时，我就引导学生观察书上的主题图，欢快、温馨、富有童趣的画面带给学生对幼儿生活的美好回忆，更是对多彩的小学生活的热烈向往。由于学生一般都有幼儿园里的学习基础，他们会兴致盎然地去数：1个滑梯、2个秋千、3个木马、4架飞机……无一不是他们生活中常见的东西，数学就是这样的无处不在；数完了，学生之间就要互相说一说图上有些什么，于是，数成为学生之间进行交流的必不可少的工具，因为如果没有数，想说清图中有些什么几乎是不可能的。

再如，教学“10的认识”时，同样引导学生观察少数民族小朋友跳舞的主题，数一数，发现有10位小朋友，从而引出“10”这个数。还有像“0的认识”，不仅借助小白兔拔萝卜的情境使学生体会到“0表示没有”，借助米尺体会0还可以表示“从这里开始”等等。对一年级的孩子学习数学帮助很大，学生很容易接受，避免了孩子因为陌生而产生的恐惧

感。

北师大版一年级数学教学反思篇二

小学生尤其是一年级的学生学习数学的热情和积极性，一定程度上取决于他们对学习素材的感受与兴趣。教学中要让他们听清听懂老师的要求，就要善于选取与学生生活密切联系的素材。教学“数一数”时，我引导学生观察书上的主题图，欢快、温馨、富有童趣的画面带给学生对幼儿生活的美好回忆，更是对多彩的小学生活的热切向往。此时此刻，此材此图，学生对于老师的要求“观察图上是什么地方，有些什么，数出图中人或各类物体的数量”听得既清楚又明了，于是他们就兴趣盎然地说开了：这是儿童乐园，有1个滑梯、2个秋千、3只木马、4架飞机……充分利用学生身边的数学素材，努力唤醒学生已有的生活经验，利于学生听清老师的要求。

“失败是成功之母”，这是千年古训。可是从小学生的心理特点这个角度来说，或许“成功”更是成功之母。一次刻骨铭心的失败，往往会摧毁一个人的自信，甚至因此抑止了学习的欲望；而一次小小的成功却能激活一个人潜在的巨大自信，使他上课时更能专注倾听他人的讲话，走向新的成功彼岸。例如，在教学数20以内的数时，我让学生各自数一数：桌上一共有几根小棒？当学生不约而同报出20根后，我又说你是怎样数的谁来说给大家听听？被我请到的第一位学生站起来一根一根地数到了20根。我又问谁还有不同的数法吗？这时我看到了一张充满自信的脸举出了稚嫩的手，他站起来，说出了触动大家心弦的数法：我是1根1根地数到20根的。受他的启发，四根四根、三根三根等数法顿然而生。我不失时机地称赞道：“××同学那样专心听他人的讲话，还能想出不同的方法，更好的方法，真棒！”作为教师，把握住这种成功的教育思想，让学生得到心理的满足，促使其在今后的课堂上听课更专注。

北师大版一年级数学教学反思篇三

1. 整节课我围绕“自主、合作、探究”的方式来进行教学，突出了我们数学的研究课题。

如：完成教材第39页的“做一做”出示图片，板演这个环节中我把书中的图做成能活动的，让学生亲自来前面动手操作，给学生提供一个分类活动的平台，这样更让学生一目了然，同时牢牢抓住学生的注意力，培养学生动手动脑操作能力。数学来源于生活，生活中又充满数学。所以我在实际生活中寻找数学题材，让学生整理自己的书包、分小组内同学的铅笔……。进一步巩固体验分类的方法，让数学走进生活、联系生活实际学习数学。

2. 这节课虽然经过了精心准备但在教学过程中仍有一些不足之处。

如：教师在利用情境创设图时应该指导学生看图，找到与本课有关的信息，培养学生细心观察的习惯。这节课中学生只能找到图中都有什么，不能感觉到同类的商品分类放在一起，起不到导课的作用。低年级开始要指导学生看图。学生要思考和回答问题时都是可以适时点拨，指导，不应该替学生说出答案或是说出后半句，都应该让学生自己思考，哪怕是完不成教学任务也不应该教师说，教师说了不符合新课改的理念，如：学生板演时“可不可以按颜色分？”书包内课本分类，学生如何分的应该让学生自己说出道理，不应该教师说；货架上物品的分类让学生自己说有什么规律；学生复习巩固过程中学生答错的问题应该当作错例来分析、指导如：5比3少几时有几个学生答5减2等问题。教学过程中注重了动手动脑能力的培养但让学生分学具时，学具数量和种类都单一（黑板上的分类教具种类和颜色都单一），所起作用不明显，像是个小练习。小组合作学习是教学中学生学习的重要方式之一，课堂上体现了合作、探究但教师在小组合作交流过程中不单单是了解交流情况还应该注重一下儿指导，低年级孩子还不知

道如何小组学习。如：图中都看到了什么东西(发现了什么?)这一节课上下来，虽然不是十分满意，但在已有生活经验的铺垫下，我运用学生感兴趣的事物引导学生真正“动”了起来，思维也“活”起来。轻松地就学到了知识，感受到了学习的快乐。

北师大版一年级数学教学反思篇四

在本课教学中，我充分给学生创造了观察、思考的时间和空间。在数学活动中不能让学生失去对数学学习的兴趣，由于本课内容相对较固定、较枯燥，教师通过创设情境、解决身边的数学问题、及时给予鼓励等手段化解了这一问题。合作学习是一项很重要的学习能力，而小组合作对于刚刚入学的一年级小学生来说有一定困难，因此，教师在活动中尽量提供两个人之间交流合作的机会，给小组合作学习打下良好的基础。

在没上这节课前，学生对这节课的知识已经掌握得很熟悉了，为了让学生在掌握的基础上还能认真上好这节课，通过创设小小文具店这一情境，提高学生的学习兴趣，激发学习热情，同时进一步认识到物体的个数是几就用几表示，体会数的产生，加强数与形的联系，发展学生的‘数感。把学习的内容变成有趣的活动，让学生在有趣的数一数、写一写的相互合作中完成教学任务。这一环节安排了两个小实践活动，其目的首先在于让学生进一步体会到用数学的眼光来看待身边的事物，加深对10以内数的认识；其二在活动中加强交流的意识，善于向同伴表达自己的想法并及时激发学生尝试书写的欲望，在学生已掌握了书写格式的基础上，着重指导各数书写要点。通过想像、儿歌帮助学生记忆610各数的特征，教师的示范使学生掌握数字的笔顺方向和布局，并通过小比赛、小评价激励学生的上进心，力图把数字写得整齐美观，教会学生正确的书写方法。整节课在一种愉快的氛围中完成，让学生体验到了成功的喜悦，体会到了学数学的乐趣。

课觉得不足在于：这节课的内容还稍微少了些，如何把这节课上的饱满而又趣，是值得我思考的问题。

北师大版一年级数学教学反思篇五

这个学期即将过去，回顾过去的一个学期，有做得好的地方也有很多不足的地方，小学：

我担任一年级一班班的数学教学工作。一年级是学生刚刚由幼儿园升入开始接受学校教育，学习习惯还未养成。再加上学生发展阶段的差异，我努力根据学生的实际情况，采取一些措施，激发学生的学习兴趣，重点放在了培养学生的学习习惯、树立自信心、引导学生参与学习的全过程，取得了一定效果。现小结如下：

备课。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中，在整册书中的地位，作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

上课。创设各种情境，激发学生思考。然后，放手让学生探究，动手，动口，动脑。针对教学重、难点，选择学生的探究结果，学生进行比较，交流，讨论，从中掌握知识，培养能力。接着，学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

及时复习。学生学的快同时忘得也快，为了牢固掌握学过的知识，我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快，不会复习的特点。

努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；

每单元整理复习形成知识链,一学期对整册书进行整理复习.学生经历了教材由“薄”变“厚”,再变“薄”的过程,既形成了知识网,又学到了方法,容易产生学习迁移,给学生的创新,实践提供了可能.

注重对后进生的辅导.。影响学生成绩的因素有很多,对后进生根据不同因素分层次要求.在教学中注意引导和鼓励的方法,学习过程.在教学中逐步培养他们的学习兴趣,提高他们的学习自信心,对学生的回答采取寻找发光点的态度,使每个学生都能找到自己的优点。鼓励发言从而打破了上课发言死气沉沉的局面,使学生敢于回答问题,乐于思考。

做好测试评估工作.。评估不只是看学生学习成绩如何,更重要的是了解学生学习的心理,作为教师改进教学的依据.在测试卷中,增加了体现学生思维过程的试题.测试的结果也不再作为评价学生唯一依据,而是看重学生的知识掌握情况,学习的努力程度.在评讲试卷时,打破按顺序逐题讲解的模式,尝试采用按类讲解.如:将试卷中错误较多的类型依次进行讲解.希望通过这一改变,能让学生从不同角度掌握,运用知识.

教学工作的不足之处

今后工作计划

在今后的教育教学中,我要注重个人的业务学习和提高,总结心得体会、反思,积累、学习教学经验,多向其他教师请教,多和学生进行交流,在实践中应用等方式,加深对课程的理解和领会,完善自己的教学工作,努力形成自己的教学风格,形成学习形的教学工作习惯,努力逐步树立素质教育的观念,通过课堂教学主渠道去实施,以期为学生今后的发展服务。认真落实好学校教育工作的要求,做学校和家长了解沟通的纽带和桥梁。努力为教学工作贡献自己的量。

在工作中积极的反思,积极的做好小学一年级数学工作总结,

根据学校的安排认真的安排各项工作。

北师大版一年级数学教学反思篇六

教学机智就是指教师通过敏锐的观察，灵活的思维，果断的决策对教学中的各种信息反馈作出有效的. 反应和机敏的处置，以求最大限度地开启学生的思维才智，获取最佳的教学效果。学生是各式各样的，他们拥有不一样的思维。因此各种情况都可能出现在课堂上，课堂永远都不会像教案所规划的那样。我从不否认新授课的教学机智，但出乎我意料的是练习课同样需要这一品质。

一年级的练习册通常是在学校完成的，教师读题，学生完成。在一次自主测试练习中，有一道题目几乎让两个班的学生全军覆没。那是一道括线题，左边有7个胡萝卜，右边是一只小白兔推走了3个胡萝卜，问好打在括线下面。很明显这是一道求一共的加法题。但是做下来大部分的学生都把它做成了减法，原因很简单，小孩子的思维：推走了就要减去，所以用减法。在之前的看图中，学生已经形成了一种惯性思维：原来有多少，又来了多少，用加法：原来有多少，走了几个，用减法。碰到这道题时，他们同样采用了这种思维。在另一个班，教师发现了这一现象，及时对题目做了修正，情况明显好可很多。

由此可见，教师随时都要注意学生的反映，以便及时作出应对反映，避免不必要的错误。

北师大版一年级数学教学反思篇七

是一年级数学上册第二单元的内容，”比一比”是非常重要的数学思想。我们不仅教给孩子知识，更重要的是教给孩子方法、思想。本节课我认认真真的设计教案，仔仔细细制作教具。本节课教学比较物体的多少、长短、高矮、轻重，让学生初步感受比较的数学方法。课堂上利用了实物投影，呈

现果树、小兔子、木头、石凳，以及小兔子搬砖、铅笔、学生等景物和场面，师范性地提出了比较谁比谁多、哪个人高、哪个长等问题，让学生在图中找一找、比一比。想想做做安排了两种形式的活动。一种是课堂上组织学生进行了实践活动，让同桌两个学生比较自己的铅笔，哪枝长哪枝短，充分发挥了学生的动手操作能力；找几个同学从高到矮排排队。另一种是观察花蜜那，作出判断，画面中有些物体的长短、轻重关系不是十分明显，需要经过简单的推理才能做出判断。同时在课堂上教学活动要师生互动，人人参与，在平等、和谐的'气氛中进行。要体现学生的学习不为一时学会，而为一辈子会学；教师的教学不是教会少数，而是带动全体。这节课学生们发言都很积极，由于都是一些日常生活中的一些事物，学生比较熟悉，课堂上基本都能够掌握比较的方法，有个别学生有困难的，我下课对其进行了单独的辅导，在辅导后，发现他们也能够掌握方法了。

北师大版一年级数学教学反思篇八

“点”和“线”的概念既简单，又抽象，而一年级的学生却又是以具象思维为主。既要让学生对点和线有直观的认识，又要让点线组合成为抽象画，为此我颇费了一些心思。

首先在学生思维训练方面，为了保护孩子们的想象力不受约定俗成的影响，不能发挥主观能动性，禁锢了想象的翅膀，有些班级没有板书引导作画，结果学生作业没有很好的进行点和线的组合，不知道如何去组合，只是简单把点、线陈列到纸上。发现问题后，我及时对课程进行了修正。

在欣赏画作时，积极引导想象，不同的点和线的组合成为不同的画，相同的点和线也有不同的组合方式，每一种组合都传递着不同的信息，简单说就是：画都是有生命的，每一幅画都是一个故事。让学生在点和线的基础知识认识上发散思维，想象力得到发挥后，老师再以板书范画引导，就容易让学生达到教材要求了。

因此，学生对知识的掌握情况是参差不齐的。有的学生能根据作业要求点线组合成一幅画，有些就不能，只是简单的对点和线进行陈列，而有些学生把画画成了具象画。

其次，重难点的把握。

为了让孩子们更好的认识点和线，我事先做了充分的准备，图片和实物相结合。首先让学生自己涂画一个点，再对点进行变形，让学生认识了，点不仅是一个点，是小的痕迹。点，是千变万化，各种各样。

线，让学生和老师用细电线直接折出想要形状，形象直观。

点和线的结合则通过欣赏画作，大胆想象，老师板书引导作画，学生自主作画的过程，有效的完成了。

最后，教无定法。孩子的想象空间是无限的，但也要有所想，没有基础的想象是不科学的。要根据学生的基础，合理科学的处理，才是明智之举。