

最新龙山旅游景点 宾县二龙山导游词(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

龙山旅游景点篇一

宾县二龙山是国家aaaa级旅游区，位于哈尔滨市东50公里处，坐落在古城宾州西南。二龙山景区占地25平方公里，一湖碧水、三面环山、自然风光、美不胜收。下面是本站小编为大家整理的宾县二龙山导游词，希望对大家有所帮助！

各位游客们，现在我们来的是二龙山，二龙山是国家aaaa级旅游区，位于哈尔滨市东50公里处，坐落在古城宾州西南。景区占地25平方公里，一湖碧水、三面环山、自然风光、美不胜收。这里有二龙戏珠、长龙卧波、银峰插翠、碧波唱晚等十大丽景，还有宝岛飞虹、湖面飞鱼等四大奇观。这里既有二龙戏珠、长龙卧波、银峰插翠、碧波唱晚等十大丽景，又有宝岛飞虹、湖面飞鱼等四大奇观。

是消暑、度假、休闲、疗养的好地方，年接待中外游客近百万人次。旅游互联免费预订二龙山滑雪场优惠滑雪票。游乐项目繁多，有高空溜索、夏日雪橇、高山索道、野外攀岩、迷你蹦极、弯月飞车、彩弹射击、都市斗牛、老爷车、电瓶车、atv车、卡丁车、双人自行车、动力滑翔伞等，新奇刺激，有惊无险。还有垂钓、打靶、射箭、骑马，以及各种游船等大众参与项目。万佛寺是东北最大的庙宇，藏佛万尊；珍珠岛影视城集观光、娱乐、影视拍摄于一体，让人留连忘返；荷花塘更是不可多得的好去处。

景区内接待床位3500张，现有旅游宾馆、度假村30余家，总床位3500张，其中3星级以上宾馆4家。二龙山滑雪场为我国规模最大、设施最全的两大雪场之一，可容纳20xx人滑雪。先后承办了4届国际滑雪节，以及国际滑雪邀请赛、“十冬会”自由式滑雪比赛等。二龙湖鱼宴、山野菜、农家菜等让您尽享无污染的绿色食品。二龙山的山门，门招上书有前省长陈雷同志的吕室“二龙山”。陈雷同志曾多次来这里视察，并且留下了很多即兴诗词，“望断云天望玲珑，轻舟一去水波兴。两岸青峦留不住，何人不惜故乡情。”便是其中著名的一首。

各位游客朋友们，大家上午好，我姓张，是本次游览的导游，欢迎大家来到我们中北大学美丽的崂山二龙山风景区，崂山二龙山是太原市有名的景点，这里环境优美，畅人心怀。你们想领略这美好的风景吗？那就请跟我来吧！

大家注意到脚下的路了吗？用水泥和石头砌成的台阶，它可是我们中北大学勤工俭学的同学们经过不懈的努力建起来的哦，还有这许多的树，都是他们植的，所以大家现在欣赏到的景色都凝聚着汗水哦。现在大家所在的地方是怡人台，站在台上，看着大路伸向远方，中北大学尽收眼底，还可以看到汾河流水与太原市的远景，沐浴着和风，或小憩一下，或拍照留念，怎么样，确实令人心旷神怡吧！现在大家可以听到水声了，不错，再往上走就有一个瀑布，还是很壮观的，准备好了吗，让我们继续前进。大家感觉累吗？我们终于到达山顶了，现在让我们放开眼界，敞开胸怀，尽情欣赏眼前的美景吧！青山绿水，天高地迥，清风怡人，你是否诗兴大发呢？抑或是想高歌一曲，大吼几声呢？没关系，尽情释放自己吧！大自然已经完全向你敞开怀抱。

想必大家都读过《桃花源记》，并且对那个梦幻之地向往不已，而且无数次想象那个芳草鲜美，落英缤纷的世外桃源是什么样子，现在大家面前就是一大片桃林，如果大家早一个月来的话，就可以欣赏漫山的桃花了，粉红的笑脸，馥郁的

花香，一定会让你沉醉其中，流连忘返。说到这里，我想起了一首诗：“去年三月此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”明媚旖旎的风光，如花笑靥的少女，相映成趣，温馨浪漫。

好了，现在到了我们游览的最后一站——二龙山长廊。眼前这个金碧辉煌，蜿蜒腾挪的建筑就是了，长廊依山势而建，很有中国古典建筑的气韵，在这里，可以俯瞰整个山谷，是把酒临风，登高望远的好去处，大家可以慢慢行走在长廊里，感受这里独特的魅力。朋友们，今天的崂山二龙山游览到此结束，你们玩得愉快吗？相信美丽的二龙山一定给你们留下来非常深刻的印象，欢迎你们下次再来，谢谢！

二龙山是国家aaaa级旅游区，位于哈尔滨市东50公里处，座落在古城宾州西南。景区占地25平方公里，一湖碧水，三面环山，自然风光，美不胜收。这里既有二龙戏珠、长龙卧波、银峰插翠、碧波唱晚等十大丽景，又有宝岛飞虹、湖面飞鱼等四大奇观。是消暑、度假、休闲、疗养的好地方，年接待中外游客近百万人次。

二龙山风景区属湖泊山岳型自然风景旅游区。1958年起修建二龙山水库，1974年竣工。占地40平方公里，其中水面10平方公里。库容1.15亿立方米，是一座集旅游服务、渔业生产、城镇供水、防洪、灌溉等功能于一体的大型水库。景区内，一湖碧水，二龙戏珠，三面环山，四季旅游。这里既有二龙戏珠、长龙卧波等十大丽景，又有宝岛飞虹、湖面飞鱼等四大奇观，有“哈尔滨东花园”之美誉。成为哈尔滨市青少年最喜爱的十佳景区之一。二龙山因景观优美独特，先后有《女篮5号》、《狼行拂晓》、《血溅鸳鸯杯》、《东北王张作霖》、《都市没有地平线》等10余部影视片在这里拍摄，并且留下了侯宝林、李默然、林依伦、苗立杰等名人的身影。

二龙山风景区是黑龙江省地质遗迹公园、省级自然保护区。这里有各类游乐项目40多个，尤以滑雪、滑草、滑道、溜索、

攀岩、滑翔机及冰上娱乐项目等深受游客喜爱。二龙山龙珠滑雪场是全省规模最大、设施最全的3s级旅游滑雪场之一，有9条雪道和三座大型初级滑雪场。可同时接待3000人滑雪。先后承办了历届“中国·黑龙江国际滑雪节”，以及全国第十届冬季运动会、世界杯自由式滑雪比赛等大型活动。主要景点有二龙戏珠、长龙卧波、白楼承旭、碧波唱晚、银峰插翠、松涛春晓、双榆古井、五花草塘、翠岭清音、碧水微岚等。二龙湖盛产多种鱼虾，其中银鱼为水中人参，二龙湖鲢鱼更是闻名省内外。

二龙山交通便捷，距哈市54公里，驱车从哈市出发，距同三公路宾州出口6公里，沿同三公路40分钟即到，并与221国道为邻；或在三棵树客运站乘开往宾县的班车，一小时便可抵达风光旖旎的二龙山风景区。

滑雪场总占地103万平方米，拥有两座大型初级滑雪场，一座儿童滑雪场，八条初中高级雪道和一条单板专用道，可以同时容纳4000-5000人滑雪。滑雪场有室外娱乐项目30多个，包括雪地摩托、雪地越野车、冰滑梯、马拉雪橇、观光索道、滑道、高空溜索、人工攀岩、水上摩托、豪华游艇、豪华快艇、网球场、匹特搏彩弹射击场、夜总会、洗浴中心等，建有东北地区最大的滑草场和滑草车场。

龙山旅游景点篇二

是台北欢迎大家来到这里，下面我来为大家介绍一下！

近郊名山，山形犹如横卧的观音像，庄严地矗立在淡水河南岸八里地区，与北岸的淡水市镇、大屯火山群相望，为淡水河口的著名地标。

观音山的海拔不高，却相连着18座小山峰，最高的硬汉岭也不过612公尺，山区步道密布穿梭，为台北市西郊最热门的登

山去处之一。山上座落着不少名刹古寺，并可溯溪观瀑、观鹰赏鸟、眺望半个台北和壮丽的大屯山列，是一处丰富的自然观赏去处。

观音山上的山径溪谷四通八达，登山路线林林总总、难易不同，登山客可以拣挑适合自己体力的山径上山。其中最大众化的路线是从五股的观音山站牌出发，沿山阶上登凌云禅寺，再由寺后的牌楼往上走，约1小时可抵硬汉岭。在此登高眺览，视野辽阔，整个台北市自新光大楼以北的市景都在眼下，而面对面的大屯山列及淡水河口山海相映的景象更是壮观。

白天上观音山，可隔着门墙老树感受楞严阁、开山院的古朴庄严，远眺淡水八景之一的“盆领吐雾”；傍晚时分坐观落日晚霞，淡水暮色最令人心动；或于夜幕低垂时看淡水河畔夜景，万家灯火闪烁明灭，另有一番扰攘人间之美。

台北观音山

龙山旅游景点篇三

天龙山国家森林公园，位于太原市境内，批建于1992年，总面积26766.9公顷，园内植物生长茂密，共有各种植物66科169属213种，各种动物55科197种，森林覆盖率达70%。天龙圣寿寺建于北齐元年，分布着大小石窟25窟，现存大小石佛500余尊，浮雕、画像1144幅，包含了南北朝、东魏、北齐以及隋唐五代近5个世纪的作品。

天龙山，原名方山，属吕梁山脉分支，海拔1700米，位于太原市西南36公里，距晋祠景区14公里。有专用公路相连。天龙山屏峰黛立，松柏成荫，溪泉鸣涧，气候凉爽。早在东魏时高欢建了避暑宫，北齐高洋建了天龙寺，并都开凿了石窟。山因寺而得名，寺因窟而著称，从此，天龙山声名大振。

天龙山景区包括晋祠镇的武坡、南坪、窑头三个自然村和柳子沟源头的南山、北山(即天龙山),占地约185公顷。山中多砂页岩,呈现出奇特的地质地貌;山上多山泉,有丰富的泉源;山内多林木,森林覆盖率达70%;山间多鸟兽,属国家一、二类保护动物有二十多种。景区风光秀丽,山不高而挺拔,清幽凉爽;树不大而茂密,万木峥嵘。古有“天龙八景”,是著名的旅游胜地。现今,它是晋祠——天龙山风景名胜区的组成部分,山西省重点文物保护单位,天龙山国家森林公园的主体。

游天龙山习惯从公路上山巅,沿石级下山,先游途中景点及石窟,再到天龙寺游其他五点。如从柳子沟步行西进,沿途有喂马槽、三合村、下马村、寨岭哨所、跑马场、支锅石、溜马坪、安谷梁和插旗石等,且间峦秀美,五色壮观,有人说这是春秋时代奴隶起义领袖柳下拓的遗迹,实为附会,被传为笑谈。游人从南山到北山游览,则另是一番情趣。游程中应以天龙寺为结点,以石窟为重点。

天龙寺,清代改称圣寿寺,始建于北齐皇建五年(560),其中力士、佛像、胁侍诸像,雕技甚为精美。可惜在解放前被阎军火毁,几成废墟。现在的天龙寺,是解放后复原重建或迁建的。除寺门两侧的唐代力士、大殿的明代三身佛外,其余都是新塑的。大殿是1984年从晋祠北大寺村迁移来的明初重建的北齐崇福寺大殿。殿内供释迦牟尼的三身佛,即中为法身佛,名毗卢遮那佛;左为报身佛,称卢舍那佛;右为应身佛,是释迦牟尼佛。寺的东侧有钟楼,后部有禅堂院、九莲洞,是僧尼的修禅处与宅院。寺的西侧有北汉建的千佛楼,楼已毁,存珍贵的《千佛楼碑记》石刻。寺周散存十余通记事碑石,记载着寺的兴废。寺前有蟠龙松,势若游龙,形似华盖,老树新枝,层层穿结,若静似动,情趣盎然,树高仅三米,面积却有200多平方米。树下置石桌石凳,与寺周的商业摊点和新建的天龙山庄,构成一组休闲、食宿的生活场所。“虬柏蟠空”是天龙山八景之一。

天龙寺周围密布景点：东面有关帝庙、七松坪、凤凰松、观音塔；西面有北汉刘氏陵园、双塔坟、普同塔、唐代善导大师墓塔；南面有柳子沟源头沟滩地水景、刻石、千佛洞；北面登石级经“龙池灵泽”的白龙庙到“高欢暑宫”的避暑亭，在亭内可远眺“崇山环翠”、“鼎峰独峙”和“柳跖旗石”三大景观。沿着“石洞栈道”可观赏著名的天龙山石窟群。

天龙山有东、西两峰，东峰叫“仙岩山”，西峰称“大佛山”，双峰对峙，风采独具。在两峰南坡的山腰间，开凿25个石窟，即东峰12个窟，西峰13个窟，除第11窟面东外，都是坐北向南。石窟排列有序，形制各异，大小不一。计有造像500余尊，浮雕、藻井、画像1144尊(幅)。它以精炼、细腻而又富有感情的特殊艺术而闻名于世，在中国十大石窟中据说排名为第六位，可惜后来被盗，至今仍有150余件作品流落海外。

天龙山石窟还有北坡史家峪福慧寺的三个唐窟，南坡柳子沟滩地悬崖上有五代至元、明时期的五个窟(其中三个窟无佛像)，这样，天龙山石窟应该是33个窟，其中有佛像的是30个窟，而不仅仅是25个窟，只是由于南北两处路线不顺，崖壁险要，又是较晚的作品，故鲜为人知。

综观天龙山风景名胜区，它是以石窟为代表的人文景观闻名遐迩、称誉中外的。它是以技巧的成熟、饱满、洗练和表现感情的细致，接近劳动者的生活气息，以浓厚的民族性和地方性为其特色，以“小而精”著称，体现了天龙山雕塑艺术不同于其他石窟艺术的独特风格，因而被誉为“天龙山式样”，是我国古代石窟雕塑艺术的一颗灿烂的明珠。

天龙山风景区，海拔1700米，山峦起伏层叠，古柏苍松泛翠，为省级重要文物保护单位。历史上曾是北齐皇帝高欢的避暑行宫。寺内有大雄屋殿、禅院、九莲洞、钟楼、药文殿等建筑。最有名的是天龙山佛教石窟造像和道教石窟一龙山石窟。

在龙山风景区气候条件和晋祠(在晋祠景区西北10公里处)相近,日温差较大,有时干燥多风,但环境优雅,天气凉爽。该景区是太原市近年开发的,具有极佳的观赏和游览价值。市区通往景区的道路,宽阔平坦,十分便利。其它多种服务(餐饮为主)方便、实惠,能迎合游人的要求。

天龙山石窟在山西太原市西南40公里天龙山腰。四周山峦起伏,遍山松柏葱郁,山头龙王石洞泉水荡漾,山前溪涧清流潺潺。石窟分布在天龙山东西两峰,东峰八窟,西峰十三窟。各窟的开凿年代不一,自东魏至唐,历魏、齐、隋、唐四个朝代。以唐代最多,达十五窟。石雕体态生动,姿式优美,刀法洗炼衣纹流畅,具有丰富的质感。第九窟中的弥勒大佛比例和谐,容貌端庄凝重;下层观音璎珞富丽,纱罗透体。明人张冕《天龙寺》诗有“门对虬松欹偃石,殿围龙柏倒撑丘”句,即指此景。

龙山石窟在山西太原市西南20公里的龙山山巅。满山林密叶茂,秋来红叶遍山,景色宜人。石窟开凿于元初,道人宋德芳于太宗六年(1234年)主持营造龙山石窟及昊天观。现庙宇残坏,石窟尚存,共八龛,因供奉和雕像不同,分别为虚皇龛、三清龛、卧如龛、玄真龛、三大法师龛、七真龛及两座辩道龛。各龛雕像数额不等,共四十余尊,大都保存完好,雕工朴实,衣着庄重,与佛教石窟艺术风格截然不同。石窟顶板上还雕有龙凤及花图案,两侧入前壁上留有元代题记,为研究道教石窟艺术和道教发展史提供了重要资料。

天龙山既是天龙山国家森林公园的主景区,又是山西省政府批准设立的自然保护区。山势险峻,奇峰兀立,沟壑深邃,山路回转,松柏相拥,葱郁苍翠,有蟠龙松、凤凰松、松抱柏、石上柏、参天松等珍稀古树,风景十分秀丽,气候凉爽宜人。其人文景观,除天龙寺和天龙石窟外,还有漫山阁、龙潭灵泽、高欢避暑亭、石刻题字、观音塔等。1620年(明万历三十五年)晋藩靖安王题有天龙八,即重山环秀、佛阁停云、龙潭灵泽、虬柏蟠空、鼎峰独峙、石洞栈道、高欢暑宫、

柳跖旗石。是一处自然景观和人文景观结合的风景名胜地。

天龙山东、西两峰南坡的山腰间，共有25个佛教石窟，即东峰12个窟，西峰13个窟，其中除第11窟面东外，其余都是坐北向南。石窟排列有序，形制各异，大小不一，计有造像500余尊，浮雕、藻井、画像1144尊(幅)。它以精炼、细腻而又富有感情的特殊艺术而闻名于世，在中国十大石窟中排名第六位。

天龙山石窟中时代最早的是东魏大丞相高欢开凿的东峰第2、3号窟；到北齐又开凿3窟，即东峰的1号窟和西峰的第10、16号窟；隋炀帝在584年(开皇四年)开凿了东峰第8号窟；其余为唐代开凿的19窟。共跨越4个朝代，历时近520年，反映出各个时期的不同风格和艺术成就，却又有着一脉相连的传统关系。

宋元以降，石窟造像日益衰落，窟前楼阁日渐破损，虽然各朝略有修葺，但已不再有往日的辉煌。20世纪初，外国学者涉足天龙山石窟，并相继发表天龙山石窟图片和文章，遂使它名播海外。20世纪20年代始，灾难降临石窟，外国文物窃贼与当地劣僧勾结，大量精美雕刻品被盗凿劫往国外，散布在日本和欧美各国。据国外有人统计，被盗石像达150件，它是国内石窟破坏最严重的一处。20世纪80年代开始，有关部门对部分石窟开始修复。

天龙山石窟依山开凿，此处岩石易雕凿，也易风化，属灰白色砂岩。造像的雕刻技艺可分为圆雕和浮雕两大类，圆雕以贴壁圆雕为主，塑造大型佛像和菩萨像；浮雕多用于建筑构件、羽人、龕楣花纹等。造像大至数米，小仅盈寸。从佛像到花凭?约记?的成熟、饱满、洗练和表现感情的细致，接近劳动者的生活气息，浓厚的民族性和地方性为其特色，以“小而精”著称，体现了天龙山雕塑艺术不同于其它石窟艺术的独特风格，因而被誉为“天龙山式样”，是中国古代石窟雕塑艺术的一颗灿烂明珠。

天龙山石窟除东峰、西峰25窟外，还有北坡史家峪福慧寺的3个唐代石窟，南坡柳子沟滩地悬崖上有五代至元、明时期的5窟（其中3窟无佛像），总计33窟，其中有佛像的30窟。只是由于南北两处路线不顺，崖壁险要，又是较晚的作品，故鲜为人知。

欢迎大家来到这里，下面我来为大家介绍一下！

天龙山群山耸峙，沟谷幽深，森林茂密。无论是桃花盛开、柳叶抽绿的春季，还是薄雾翻卷、百花争妍的盛夏；无论是天高云淡、红叶漫山的金秋，还是银妆素裹、玉宇无尘的严冬，一年四季都有让人观不尽的美景，赏不完的佳境，无论从哪个角度观赏都有顾盼生辉的感觉。

天龙山既是天龙山国家森林公园的主景区，又是山西省政府批准设立的自然保护区。山势险峻，奇峰兀立，沟壑深邃，山路回转，松柏相拥，葱郁苍翠，有蟠龙松、凤凰松、松抱柏、石上柏、参天松等珍稀古树，风景十分秀丽，气候凉爽宜人。

其人文景观，除天龙寺和天龙石窟外，还有漫山阁、龙潭灵泽、高欢避暑亭、石刻题字、观音塔等。1620年（明万历三十五年）晋藩靖安王题有天龙八，即重山环秀、佛阁停云、龙潭灵泽、虬柏蟠空、鼎峰独峙、石洞栈道、高欢暑宫、柳陌旗石。是一处自然景观和人文景观结合的风景区。

龙山旅游景点篇四

各位游客朋友们！大家好！欢迎你们来游赏黄龙山风景名胜区，黄龙山位于四川省阿坝州松潘县境内的岷山主峰雪宝鼎脚下，她以独特的喀斯特地貌而闻名于世，黄龙山海拔在3200—3500米左右，由于海拔过高，温度一般都在1度到5

度左右，所以请各位游客多穿点衣服，还有一点请大家注意，黄龙山是自然生态景区，请大家不要乱扔垃圾，自觉维护黄龙山的自然生态环境。

谈起黄龙山还有一个神奇的传说呢！传说很久以前这座山上住着一位黄龙仙人，他用一条黄色的龙来当坐骑，他修炼成仙以后要到天宫去，对这里留恋不舍，便把他的坐骑留在这里保护这座山，这条黄龙老死以后便躺在这山沟里，从此这座山就开始流黄色的水，这座山便被人们叫做黄龙山。好了，我们要登山了，黄龙山今天游客有点多，十分拥挤，所以我们要特别注意人身安全。

缆车索道的终点到了，请大家看，这漫山遍野的鲜花就是黄龙山杜鹃花，黄龙杜鹃也是黄龙山一大景观之一，它有17个品种，花开五彩缤纷，争奇斗艳。钙华地貌形成的五彩池有大大小小彩池693个，汪汪绿水满溢，宛如碧色玉盘，红、紫、蓝、绿浓淡各异，色彩缤纷，极尽鲜艳。黄龙山还盛产药材川贝、藏红花、天麻等等，黄龙山的牦牛肉也是很有名的，黄龙山的牦牛浑身是宝，有人说它吃的是冬虫夏草，喝的是农夫山泉，拉的是六味地黄丸，尿的是太太口服液。所以这里的牦牛肉比黄牛肉味道鲜美、劲道，营养价值高。这里还盛产水晶，水晶品质好，价格又便宜，大家可以带一点回去，送给亲朋好友留个纪念。

好了，耳听为虚眼见为实，大家还是慢慢欣赏吧，希望大家玩得开心，玩得愉快！

龙山旅游景点篇五

云龙山是一个风景优美的地方，下面本站小编为大家带来了云龙山旅游导游词范文，希望你有所帮助！

各位旅客朋友们：

大家好！

云龙山是徐州市内重要的风景山林，山上巨石磷峋，林壑幽美。云龙山长3公里，北头毗连市区，海拔142米，由九节山头组成，蜿蜒如龙，因山上常有云雾缭绕而得名。风景名胜云龙山山势巍峨，曲折回旋，颇有诱人之处。每逢夏日，山花争艳，清香四溢。冬天，青松叠翠，素裹银装。游人缓步入山，如登云鸟瞰，可见到“西溪灵井”胜迹。有小桥流水，又有飞瀑如练，楼台亭阁，掩映于山水之间，景色十分美丽。走过“望山楼”，便到了“观水亭”。“观水亭”座下有一石雕龙头，水从龙口喷出，仿佛飞珠泻玉，紧连“玉泻桥”。桥北有石牌坊一座，直上数十台阶，可到龙王庙。

庙东有“澄碧楼”，楼中水井，清澈澄碧，偶见游鱼，历历可数；庙西有钟楼一座，悬挂大钟，声闻十里；庙后山腰，有小型石窟两个，平面皆方形，造像面相清癯、肉髻磨光，典型的北朝风格，为最有价值的历史遗迹。此外，还有典雅古朴的“棋盘亭”，构制精巧的“四明所”、“翰俗轩”、“掌陀庙”、“观音堂”等等，虽为近年所筑，但一处一景，配以优美的自然风景，仍令人流连忘返。这里已成为人们游览、小憩的场所。云龙山上苍松翠柏蓊郁蔽日，殿宇亭台掩映，四时风光不同。北宋大文豪苏轼的名篇《放鹤亭记》对其赞美曰：“春夏之交，草木际天；秋冬雪月，千里一色；风雨晦明之间，俯仰百变……”云龙山既有名山大川的自然风光，又有历史悠久的人文景观。

山上文化古迹众多，从北魏至民国期间，留有北魏时代的大石佛，唐宋摩崖石刻，宋代的放鹤亭、招鹤亭、饮鹤泉、张山人旧居；明代的兴化禅寺、清代的大士岩、山西会馆、船厅、御碑亭、碑廊等历史文物古迹。解放后云龙山又修复和新建了幽邃轩、洞天小庐、跨云阁、云龙书院、杏花村、观景台、同心台等一大批历史景点。最佳旅游时间云龙山属于温带向

亚热带的过度性气候，平均气温介于13~16℃，四季皆适宜旅游。历史文化云龙山的文化积淀历史悠久而厚重，尤以名人文化著称。宋代苏东坡任徐州太守时怀古抒情，留下许多传世佳作名篇。云龙山的佛教文化源远流长。

各位旅客朋友们：

大家好！

大家看这块石头，这就是传说中赫赫有名的东坡石床。苏东坡酷爱旅游，又喜欢喝酒，但酒量不大，常常几杯酒下肚，就醉了。“醉中走上黄茅冈”，便是其中的一次。宋神宗元丰元年(1078年)九月十七日，苏东坡和他的好友在张天骥处饮酒作诗。此时，正值苏东坡率领徐州军民取得抗洪胜利不久，心情舒畅，不觉就多喝了两杯。酒后忽起游兴，就约几个朋友一起登云龙山。醉意朦胧的苏东坡走到冈头时，就不胜酒力，只好仰卧在一块较为平整巨石上休息。路人瞧见，禁不住拍手大笑：太守醉了！此情此景，激发了苏东坡的诗兴。这石头，于是就成了苏东坡在徐州的一处遗迹。

东坡石床长3.3米，宽1.3米，其貌不扬，但因为有了这个传说，而变得不平凡起来。

大家看看苏轼的雕像，端着酒杯，望天而坐，尽显豪迈之气。

爱旅游的人能长寿。苏轼那个年代，人的平均寿命只有30多岁，苏轼体弱多病，又屡遭贬官，但最终还是活到66岁，当时也算是长寿了，这很大程度上归结于他对旅游的热爱。希望大家工作之余，能多出来走走，大李在这里祝各位健康长寿。

各位旅客朋友们：

大家好！

江苏省徐州市风景名胜云龙山，位于古彭南部景色秀丽的风景区，素为徐州名胜之冠。云龙山海拔142米，长达3公里，占地520422平方米，其中绿地509944平方米，绿化覆盖率达97.9%以上。山分九节、蜿蜒起伏、状似神龙，昂首向东北，曳尾于西南。云龙山是苏北一带的名山，是徐州自然风景区重要风景山林之一，山上巨石磷峋，林壑幽美。云龙山有九节山头组成，南北走向，蜿蜒如龙，因山上常有云雾缭绕而得名。

云龙山山势巍峨，曲折回旋，颇有诱人之处。每逢夏日，山花争艳，清香四溢。冬天，青松叠翠，素裹银装。游人缓步入山，如登云鸟瞰，可见到“西溪灵井”胜迹。有小桥流水，又有飞瀑如练，楼台亭阁，掩映于山水之间，景色十分美丽。走过“望山楼”，便到了“观水亭”。“观水亭”座下有一石雕龙头，水从龙口喷出，仿佛飞珠泻玉，紧连“玉泻桥”。桥北有石碑坊一座，直上数十台阶，可到龙王庙。庙东有“澄碧楼”，楼中水井，清澈澄碧，偶见游鱼，历历可数；庙西有钟楼一座，悬挂大钟，声闻十里；庙后山腰，有小型石窟两个，平面皆方形，造像面相清癯、肉髻磨光，典型的北朝风格，为最有价值的历史遗迹。此外，还有典雅古朴的“棋盘亭”，构制精巧的“四明所”、“翰俗轩”、“掌陀庙”、“观音堂”等等，虽为所筑，但一处一景，配以优美的自然风景，仍令人流连忘返。这里已成为人们游览、小憩的场所。云龙山上苍松翠柏蓊郁蔽日，殿宇亭台掩映，四时风光不同。北宋大文豪苏轼的名篇《放鹤亭记》对其赞美曰：“春夏之交，草木际天；秋冬雪月，千里一色；风雨晦明之间，俯仰百变……”

云龙山既有名山大川的自然风光，又有历史悠久的人文景观。山上文化古迹众多，从北魏至民国期间，留有北魏时代的大石佛，唐宋摩崖石刻，宋代的放鹤亭、招鹤亭、饮鹤泉、张山人旧居；明代的兴化禅寺、清代的大士岩、山西会馆、船厅、御碑亭、碑廊等历史文物古迹。解放后云龙山又修复和新建了幽邃轩、洞天小庐、跨云阁、云龙书院、杏花村、观景台、

同心台等一大批历史景点。

云龙山的文化积淀历史久而厚重，尤以名人文化著称。宋代苏东坡任徐州太守时怀古抒情，留下许多传世佳作名篇。

云龙山(5)云龙山的佛教文化源远流长。从北魏到清代，逐步建起兴化寺、大士岩、唐宋摩崖石刻等著名历史古迹，其中尤以“三层砖覆三丈佛，庙小能容大菩萨”的独特景观而闻名。每年农历2月19日淮海经济最大的云龙山庙会，影响广大，万众云集，民间艺术与民俗文化交相辉映，成为名扬四海和重要民间艺术旅游活动。

云龙山以其独特的神韵向世人昭示着它无穷的魅力，吸引着历代名人和中外游客慕名而来，先后登临云龙山的历代名人有刘邦、刘裕、苏轼、董其昌、潘季驯、乾隆、李蟠、邵大业、郁达夫、戴季陶、毛泽东、蒋介石、李鹏、朱镕基、姜春云、宋健、宋平、胡耀邦、李可染、尉天池、陈运和等。