

2023年小王子好词好句好段摘抄(通用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小王子好词好句好段摘抄篇一

凶猛、统治、通往、违背、漫延

效劳、自如、高明、虚荣、生平

捉弄、追逐、苦恼、气概、效劳

驱使、纷纷、聚集、结实、旷野

依依不舍、养尊处优、惟命是从、严严实实、咬牙切齿

无忧无虑、竭尽全力、莫明其妙、一望无际、斑斑驳驳

波光粼粼、凹凸不平、四脚朝天、阳光明媚、怦怦直跳

庞然大物、若有所思、纵身一跳、凌空而过、心旷神怡

九牛二虎、眼花缭乱、垂头丧气、得意扬扬、无影无踪

凹凹凸凸、无精打采、名副其实、绞尽脑汁、怪模怪样

小王子好词好句好段摘抄篇二

2. 甘居人后 随机应变 与世无争 自有专长
3. 省吃俭用 无中生有 立竿见影 兵荒马乱
4. 卖好讨俏 无话可说 改邪归正 另眼相待
5. 坐拥百城 政由己出 庄严宝相 自以为是
6. 正颜厉色 字斟句酌 属垣有耳 一声不响
7. 甘居人后 随机应变 与世无争 自有专长
8. 左右开弓 酌盈剂虚 瞻云就日 政由己出
9. 任劳任怨 小心谨慎 一来二去 自讨无趣
10. 造谣惑众 与众不同 坐享其成 置诸高阁
11. 无法无天 南腔北调 爱钱如铭 礼尚往来
12. 千载难逢 与众不同 一声不响 轻描淡写
13. 任劳任怨 小心谨慎 一来二去 自讨无趣
14. 脏污狼藉 正中下怀 壮志凌云 忘恩负义
15. 战战兢兢 壮志未酬 只言片语 足音趑趄
16. 千言万语 一清二白 一刀两断 如何是好
17. 千载难逢 与众不同 一声不响 轻描淡写
18. 饕玉炊金 自相残杀 目不旁视 知我罪我

19. 省吃俭用 无中生有 立竿见影 兵荒马乱

小王子好词好句好段摘抄篇三

《小鹿斑比》该片是一个关于成长的故事。小鹿斑比来到了这个世界上，它是一只人见人爱的小鹿，它的大眼睛满满得都是对这个世界的好奇，它和其他好朋友一起无忧无虑生活在森林里。一天，他见到了鹿群的领袖，妈妈这时才告诉他，这就是他的父亲。鹿妈妈不久就牺牲在猎人的枪下，斑比只能和父亲相依为命了。

好词摘抄：

- 1 . 无忧无虑：没有一点忧愁和顾虑。
- 2 . 口若悬河：若：好像；悬河：激流倾泻。讲起话来滔滔不绝，象瀑布不停地奔流倾泻。形容能说会辩，说起来没个完。
- 3 . 肃然起敬：肃然：恭敬的样子；起敬：产生敬佩的心情。形容产生严肃敬仰的感情。
- 4 . 咕咕噜噜
- 5 . 神秘莫测：不可理解的
- 6 . 弥漫：布满；到处充斥着
- 7 . 不绝于耳：绝：断。声音在耳边不断鸣响。
- 8 . 咕咕：象声词
- 9 . 啾啾
- 10 . 哗哗

11 . 洗劫：把财物全部抢光

12 . 颓败不堪

13 . 兴致勃勃：兴致：兴趣；勃勃：旺盛的样子。形容兴头很足。

14 . 忐忑不安：忐忑：心神不定。心神极为不安。

15 . 目瞪口呆：形容因吃惊或害怕而发愣的样子。

16 . 朦朦胧胧：指人意识不十分清晰或事物界限不清。

17 . 枯枝败叶：败：衰败。干枯的树枝，衰败的花叶。形容荒凉、破坏的样子。

18 . 气宇轩昂：形容人精力充沛，风度不凡。

19 . 熠熠闪烁

20 . 昂首阔步：昂：仰，高抬。抬起头迈开大步向前。形容精神抖擞，意气风发。

21 . 肆意奔跑

22 . 九霄云外：九霄：高空。在九重天的外面。比喻无限远的地方或远得无影无踪

23 . 晕头转向：晕：头发昏；转向：辨不清方向。头脑发晕，辨不清方向。形容糊里糊涂或惊惶失措。

24 . 断断续续：不连续的

25 . 置之不理：之：代词，它；理：理睬。放在一边，不理不睬。

26 . 瑟瑟发抖：表面意思一般指因寒冷或害怕而不停地哆嗦，发抖。瑟瑟：形容颤抖。

27 . 不寒而栗：栗：畏惧，发抖。不冷而发抖。形容非常恐惧。

28 . 漫无目的：形容放纵散漫没有目标。

29 . 万籁俱寂：籁：从孔穴中发出的声音；万籁：自然界中万物发出的各种声响；寂：静。形容周围环境非常安静，一点儿声响都没有。

30 . 精神抖擞：抖擞：振动，引伸为振作。形容精神振奋。

31 . 丰衣足食：足：够。穿的吃的都很丰富充足。形容生活富裕。

32 . 彬彬有礼：彬彬：原意为文质兼备的样子，后形容文雅。形容文雅有礼貌的样子。

33 . 火光四射：

34 . 难以置信：不容易相信。

35 . 慌里慌张：指焦急不安或精神慌乱

36 . 躲躲闪闪：躲避闪开，以免遇到某些情况。亦形容遮遮掩掩，支支吾吾，不坦率，不直爽。

37 . 羞愧无比

38 . 火冒金星

39 . 紧追不舍：使差距接近，势均力敌

40 . 悄无声息：形容没有声音或声音很轻

好句摘抄：

1 . 初夏，郁郁葱葱的树木静静地站在蔚蓝的天空，迎着阳光的照耀。

2 . 丛林里，树上的花儿开得正欢，各种各样的颜色如繁星在闪烁。

3 . 清晨的阳光透过树照了进来，整个屋子像是被撒了一层金粉。

4 . 夏日正午，太阳炙烤着大地，森林的水分好像都已经蒸发了一样，酷热难当。

5 . 好段：

6 . 四周生长着榛树、橡树、高高的槭树以及山毛榉。地上到处是已经凋谢的紫罗兰的叶子；草莓正盛开着鲜艳的花朵。太阳光透过茂密的树叶洒在大地上。整个森林回荡着各色各样的鸟儿的鸣叫声：野鸽的咕咕声，乌鸫的啾啾声以及老鹰尖利的啼叫声。它们响彻整个森林上空。

7 . 2、小鹿对这些鸟儿唱的歌儿一窍不通，对他们的话儿也毫无反应；他只知道紧紧地偎依在母亲的肚子间，饥渴地到处寻找着生命之源。

8 . 现在是初夏时节，一棵棵树在蓝天下静静地站立着，灌木在争相吐艳，到处弥漫着树叶的清香。蜜蜂从早到晚在欢快地歌唱，马蜂在嗡嗡地鸣叫，山蜂也嗡嗡地从这充满芳香的寂静的森林里飞过。

9 . 每当他夜晚穿过森林，或白天躺在他那小屋里时，他总

能听到树叶从树枝上沙沙地飘落的声音。眼下，这树叶从树梢和树枝上随风飘落的沙沙声更是不绝于耳。

10 . 从清晨到夜晚，大雨日日夜夜哗哗地下个不停，连空气中似乎也弥漫着一股冷丝丝的水气味儿，稍稍拨开灌木丛，如注的大雨便会扑面而来，打得眼睛都睁不开。那些树叶不再发出刷刷的响声，它们被雨水收拾得柔柔的和沉甸甸的，压根儿就无法出声了。

11 . 森林里寒风整天整夜地呼啸着；树木也被刮得哗哗直响，他们在同这强大的攻势抗挣。人们不时还可听到那树枝喀嚓喀嚓被折断的声音；听到粗大的树干哗啦啦倒塌的声音。到后来，就再也听不到这些树木断裂的声音，只听到狂风呼呼的号叫声。

12 . 现在斑比知道，痛苦和贫困已经到来。他亲眼看到，大雨和狂风是怎样让这个世界改变模样的。树和灌木上叶子已经荡然无存，他们就像被洗劫过似的赤身裸体地站在那儿，将他们那光秃秃的褐色的手臂无奈地伸向空中。

13 . 清晨的阳光透过树枝照了进来，整个屋子像是被撒了一层金粉。森林回荡着各种快乐的声音，似乎是为了庆祝小鹿诞生。

14 . 初夏，郁郁葱葱的树木静静地站在蔚蓝的天空下，迎着阳光的照耀。丛林里，树上的花儿开得正欢，各种各样的颜色如繁星在闪烁，有些树上已经可以看到小小的果实了。地上小草也竞相钻出泥土，让大地充满了活力。森林里四处散发着树叶和鲜花的芬芳。

15 . 斑比已经陶醉了，他已经进入了一种忘我的境界，他傻傻地向天空跳跃，想要更接近那温暖的阳光，他尝试了很多次。除此之外他想不到还可以做什么，他感觉有一种力量正在召唤他，这一切令他无法停止跳跃。

16 . 蝴蝶在草叶上飞来飞去，就像是在空中舞蹈的花儿一样，有时飞得高，有时飞得低。在花丛中不停穿梭，看得斑比眼花缭乱。

17 . 所有的灌木是我们的守卫，而且地上的枯枝会咔嚓咔嚓地向我们发出警报，泥土上的陈年落叶会发出声响……除此之外还有松鸦和喜鹊，他们同样在为我们站岗。

18 . 狂风没日没夜地在森林里咆哮，就像是想把森林里的树木都连根拔起一样。树木在顽强地抵抗着，但是这依然不能改变什么，森林里时不时都可以听到枝干被折断的声音，那声音劈里啪啦的，斑比听得害怕极了。

19 . 当洁白的雪花不断地从天空飘飘扬扬落下时，空气是那么的宁静。斑比甚至觉得当大地披上雪白的外衣时比夏天满眼的绿色还要漂亮，白茫茫的原野发出夺目的光芒，令人沉醉其中。

20 . 我相信他总有一天会像这样和我们坐在一起游戏，到了那时整个森林就充满了幸福，大家可以相亲相爱。

21 . 森林里顿时像炸开了锅一样，立即沸腾起来。白皑皑的雪地上留下了许多脚印，现在所有的动物就只有一个念头：逃命。这股刺鼻的气味很快就蔓延至整个森林。

22 . 夏日正午，太阳炙烤着大地，森林的水分好像都已经被蒸发了一样，酷热难当。整个森林就像是瘫痪了一样，没有一丝声音，所有的动物都张大了嘴巴在喘息着。

小王子好词好句好段摘抄篇四

傅雷家书读书笔记摘抄好词：

傅雷家书读书笔记摘抄好句：

- 1、大多数从事艺术的人，缺少真诚。因为不够真诚，一切都在嘴里随便说说，当作唬人的幌子，装自己的门面，实际只是拾人牙慧，并非真有所感。所以他们对作家决不能深入体会，先是对自己就没有深入分析过。这个意思，克利斯朵夫也好像说过的。
- 2、适量的音乐会能刺激你的艺术，提高你的水平；过多的音乐会只能麻痹你的感觉，使你的表演缺少生气与新鲜感，从而损害你的艺术。
- 3、你用在理解乐曲方面的理智，希望能普遍的应用到一切方面，特别是用在个人的感情方面。
- 4、好像世界上公认有个现象：一个音乐家(指演奏家)大多只能限于演奏某几个作曲家的作品。其实这种人只能称为演奏家而不是艺术家。因为他们的胸襟不够宽广，容受不了广大的艺术天地，接受不了变化无穷的形与色。假如一个人永远能开垦自己心中的园地，了解任何艺术品都不应该有问题的。
- 5、爸爸已经进入人生的秋季，许多地方都要逐渐落在你们年轻人的后面，能够帮你的忙将要越来越减少；一切要靠你自己努力，靠你自己警惕，自己鞭策。你说到技巧要理论与实践结合，但愿你能把这句话用在人生的实践上去；那末你这朵花一定能开得更美，更丰满，更有力，更长久！
- 6、说到骄傲，我细细分析之下，觉得你对人不够圆通固然是一个原因，人家见了你有自卑感也是一个原因；而你有时说话太直更是一个主要原因。
- 7、你既把艺术看得比生命还重，就该忠于艺术，尽一切可能为保持艺术的完整而奋斗。这个奋斗中目前最重要的一个项目就是：不能只考虑需要出台的一切理由，而要多考虑不宜

于多出台的一切理由。

8、他一向比较偏，只注意歌唱，只注意音质；对音乐界一般情况不关心，对音乐以外的事更不必说。

9、我们社会的速度，已经赶上了原子能时代。谁都感觉到任务重大而急迫，时间与工作者是配合不起来。所以最主要的关键在于争取时间。我对你最担心的就是这个问题。生活琐事上面，你一向拖拖拉拉，浪费时间很多。希望你大力改善，下最大的决心扭转过来。

10、对付人家的好意，用反批评的办法，自然不行。

11、所谓赤子之心，不但指纯洁无邪，指清新，而且还指爱！法文里有句话叫做“伟大的心”，意思就是“爱”，这“伟大的心”几个字，真有意义。而且这个爱决不是庸俗的，婆婆妈妈的感情，而是热烈的、真诚的、洁白的、高尚的、如火如荼的、忘我的爱。

12、我也不想千言万语多说，以免增加你的负担。你既没有忘怀祖国，祖国也没有忘了你，始终给你留着余地，等你醒悟。我相信：祖国的大门是永远向你开着的。

13、所以，我希望你和杰老师谈谈，同时自己也细细思忖一番，是否准备schumann[舒曼]和研究古典作品可以同时并进？这些地方你必须紧紧抓住自己。我很怕你从此过的多半是选手生涯，选手生涯往往会限制大才的发展，影响一生的基础！

14、孩子，你一天天的在进步，在发展：这两年来你对人生和艺术的理解又跨了一大步，我愈来愈爱你了，除了因为你是我们身上的血肉所化出来的而爱你以外，还因为你有如此焕发的才华而爱你：正因为我爱一切的才华，爱一切的艺术品，所以我也把你当作一般的才华(离开骨肉关系)，当作一

件珍贵的艺术品而爱你。

15、坚持真理的时候必须注意讲话的方式、态度、语气、声调。要做到越有理由，态度越缓和，声音越柔和。

16、我知道你的性格，也想像得到你的环境；你一向滥于用情；而即使不采主动，被人追求时也免不了虚荣心感到得意：这是人之常情，于艺术家为尤甚，因此更需警惕。

17、比如你自己，过去你未尝不知道莫扎特的特色，但你对他并没发生真正的共鸣；感之不深，自然爱之不切了；爱之不切，弹出来当然也不够味儿；而越是不够味儿，越是引不起你兴趣。如此循环下去，你对一个作家当然无从深入。

18、人越有名，不骄傲别人也会有骄傲之感：这也是常情；故我们自己更要谦和有礼！

19、真诚是第一把艺术的钥匙。知之为知之，不知为不知。真诚的“不懂”，比不真诚的“懂”，还叫人好受些。最可厌的莫如自以为是，自作解人。有了真诚，才会有虚心，有了虚心，才肯丢开自己去了解别人，也才能放下虚伪的自尊心去了解自己。建筑在了解自己了解别人上面的爱，才不是盲目的爱。

20、不是说你应当时时刻刻想到自己了不起，而是说你应当从客观的角度重视自己：你的将来对中国音乐的前途有那么重大的关系，你每走一步，无形中都对整个民族艺术的发展有影响，所以你更应当战战兢兢，郑重将事！随时随地要准备牺牲目前的感情，为了更大的感情——对艺术对祖国的感情。

21、赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友！永远保持赤子之心，到老也不会落伍，永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！

22、要有耐性，不要操之过急。越是心平气和，越有成绩。时时刻刻要承认自己是笨伯，不怕做笨功次，那就不会期待太切，稍不进步就慌乱了。

23、一个人太容易满足固然不行，太不知足而引起许多不现实的幻想也不是健全的只有傻瓜才自己碰了钉子方始回头；聪明人看见别人吃亏就学了乖。

24、练琴的时间必须正常化，不能少，也不能多；多了整个人疲倦之极，只会有坏结果。要练琴时间正常，必须日常生活科学化，计划化，纪律化！

25、好孩子，我真该夸奖你几句才好。回想一九五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰了。希望你从此注意整个的修养，将来一定能攀蹬峰顶。

26、以我们的感情来说，你一定懂得我们想见见你的心，不下于你想见见我们的心；尤其我恨不得和你长谈数日夜。可是我们不能只顾感情，我们不能硬压着个人的愿望，而为你更远大的问题打算。

27、莫扎特的作品跟他的生活是相反的。他的生活只有痛苦，但他的作品差不多整个儿只叫人感到快乐。他的作品是他灵魂的小影。这样，所有别的和谐都归纳到这个和谐，而且都融化在这个和谐中间。

28、我以前在信中和你提到过感情的ruin[创伤，覆灭]，就是要你把这些事当作心灵的灰烬看，看的时候当然不免感触万端，但不要刻骨铭心地伤害自己，而要像对着古战场一般的存着凭吊的心怀。

29、成就的大小高低，是不在我们掌握之内的，一半靠人力，一半靠天赋，但只要坚强，就不怕失败，不怕挫折，不怕打击——不管是人事上的、生活上的、技术上的、学习上的——打击；

从此以后你可以孤军奋斗了。

30、一个人往往对有在手头的东西(或是机会，或是环境，或是任何可贵的东西)不知珍惜，直到要失去了的时候再去后悔!这是人之常情，但我们不能因为是人之常情而宽恕我们自己的这种愚蠢，不想去改正。

31、坚持真理的时候必须注意讲话的方式、态度、语气、声调。要做到越有理由，态度越缓和，声音越柔和。

32、我知道你的性格，也想像得到你的环境;你一向滥于用情;而即使不主动，被人追求时也免不了虚荣心感到得意:这是人之常情，于艺术家为尤甚，因此更需警惕。

33、比如你自己，过去你未尝不知道莫扎特的特色，但你对他并没发生真正的共鸣;感之不深，自然爱之不切了;爱之不切，弹出来当然也不够味儿;而越是不够味儿，越是引不起你兴趣。如此循环下去，你对一个作家当然无从深入。

34、所谓赤子之心，不但指纯洁无邪，指清新，而且还指爱!法文里有句话叫做“伟大的心”，意思就是“爱”，这“伟大的心”几个字，真有意义。而且这个爱决不是庸俗的、婆婆妈妈的感情，而是热烈的、真诚的、洁白的、高尚的、如火如荼的、忘我的爱。

35、我们社会的速度，已经赶上了原子能时代。谁都感觉到任务重大而急迫，时间与工作者是配合不起来。所以最主要的关键在于争取时间。我对你最担心的就是这个问题。生活琐事上面，你一向拖拖拉拉，浪费时间很多。希望你大力改善，下最大的决心扭转过来。

36、我也不想千言万语多说，以免增加你的负担。你既没有忘怀祖国，祖国也没有忘了你，始终给你留着余地，等你醒悟。我相信：祖国的大门是永远向你开着的。

37、好像世界上公认有个现象：一个音乐家(指演奏家)大多只能限于演奏某几个作曲家的作品。其实这种人只能称为演奏家而不是艺术家。因为他们的胸襟不够宽广，容受不了广大的艺术天地，接受不了变化无穷的形与色。假如一个人永远能开垦自己心中的园地，了解任何艺术品都不应该有问题的。

38、孩子，你一天天的在进步，在发展：这两年来你对人生和艺术的理解又跨了一大步，我愈来愈爱你了，除了因为你是我们身上的血肉所化出来的而爱你以外，还因为你有如此焕发的才华而爱你：正因为我爱一切的才华，爱一切的艺术品，所以我也把你当作一般的才华(离开骨肉关系)，当作一件珍贵的艺术品而爱你。

39、适量的音乐会能刺激你的艺术，提高你的水平；过多的音乐会只能麻痹你的感觉，使你的表演缺少生气与新鲜感，从而损害你的艺术。

小王子好词好句好段摘抄篇五

2. 立竿见影 兵荒马乱 卖好讨俏 无话可说

3. 如何是好 忘恩负义 任劳任怨 小心谨慎

4. 足音趑然 只言片语 忠言逆耳 专欲难成

5. 朝云暮雨 正颜厉色 正言厉色 左右两难

6. 改邪归正 另眼相待 一清二白 一刀两断

7. 淡而不厌 干净利落 无缘无故 引经据典

8. 立竿见影 兵荒马乱 淡而不厌 干净利落

9. 千载难逢 与众不同 一声不响 轻描淡写
10. 一来二去 自讨无趣 无法无天 南腔北调
11. 左右开弓 酌盈剂虚 瞻云就日 政由己出
12. 政以贿成 凿饮耕食 招摇过市 直言贾祸
13. 作育人材 邹缨齐紫 坐言起行 自圆其说
14. 爱钱如铭 礼尚往来 甘居人后 随机应变
15. 与世无争 自有专长 省吃俭用 无中生有
16. 无话可说 改邪归正 另眼相待 千载难逢
17. 无法无天 南腔北调 礼尚往来 莫名其妙
18. 垂头丧气 千言万语 一清二白 一刀两断
19. 随机应变 与世无争 自有专长 省吃俭用

小王子好词好句好段摘抄篇六

18. 不可须臾
19. 星光寥寥
20. 低吟高唱
21. 悲怆
22. 苍幽
23. 烈烈朝晖

二好句

1. 不能承受生命之痛，残疾的躯体，在轮椅上思考，从大自然中得到启示，死是一个必然降临的节日，应该健康的活着，恪守并遵循生命的轨迹。
2. 我在这园子里坐着，我听见园神告诉我，每一个有激情的演员都难免是一个人质。
3. 每一个懂得欣赏的观众都巧妙地粉碎了一场阴谋。
4. 每一个乏味的演员都是因为他老以为这戏剧与自己无关。
5. 每一个倒霉的`观众都是因为他总是坐得离舞台太近了。
6. 我在这园子里坐着，园神成年累月地对我说：孩子，这不是别的，这是你的罪孽和福祉。
7. 在满园弥漫的沉静光芒中，一个人更容易看到时间，并看见自己的身影。
8. 她艰难的命运，坚忍的意志和毫不张扬的爱，随光阴流转，在我的印象中愈加鲜明深刻。
9. 它等待我出生，然后又等待我活到最狂妄的年龄上忽地残废了双腿。
10. 在人口密聚的城市里，有这样一个宁静的去处，像是上帝的苦心安排。
11. 我什么都没有忘，但是有些事只适合收藏，不能说，也不能想，却又不能放。
12. 我常以为是丑女造就了美人。我常以为是愚氓举出了智者。我常以为是懦夫衬照了英雄。我常以为是众生度化了佛祖。

13. 多年来我头一次意识到，这园中不单是处处都有过我的车辙，有过我的车辙的地方也都有过母亲的脚印。

14. 要是有些事我没说，你别以为是忘了，我什么也没忘，但是有些事只适合收藏。不能说，也不能想，却又不能忘。

15. 宇宙以其不息的欲望将一个歌舞炼为永恒。这欲望有怎样一个人间的姓名，大可忽略不计。

16. 就命运而言，休论公道。

17. 我们尤其要注意：任何以自己的观念干涉别人爱情的行为，都只是一股逆流。

18. 世上的一些事多是出于瞎操心，由瞎操心再演变为穷干涉。

19. 一些当时看去不太要紧的事却能长久扎根在记忆里。

20. 回家去是对的，要是上帝把弱智和漂亮都给了这个小女孩，就只有无言和回家去是对的。

21. 人真正的名字是欲望。

22. 我永远留住了一个偏见：女人是最适合当大夫的，白大褂是她们最优雅的服装。

23. 当他熄灭着走下山去收尽苍凉残照之际，正是他在另一面燃烧着爬上山巅布散烈烈朝晖之时。

24. 死是一件无须乎着急去做的事，是一件无论怎样耽搁也不会错过了的事，一个必然会降临的节日。

25. 不能走远路却有辽阔的心。

小王子好词好句好段摘抄篇七

- 1、微雨众卉新，一雷惊蛰始。田家几日闲，耕种从此起。
- 2、从现在起，我开始谨慎地选择我的生活，我不再轻易让自己迷失在各种诱惑里。我心中已经听到来自远方的呼唤，再不需要回过头去关心身后的种种是非与议论。我已无暇顾及过去，我要向前走。
- 3、我们很难疾言厉色，说这种回归是背叛。文化人格学的阐释，要比社会进化论达观得多。中国的事情总是难办，重要原因就在于有这一幅幅文化人格图谱不易索解。
- 4、我想，任何一个真实的文明人都会自觉不自觉地心理上过着多种年龄相重叠的生活，没有这种重叠，生命就会失去弹性，很容易风干和脆折。但是，不同的年龄经常会在心头打架，有时还会把自己弄得挺苦恼。
- 5、这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。
- 6、小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。
- 7、山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。
- 8、站在柳丝轻拂的西湖边放眼远眺，只见湖的南北西三面是层层叠叠、连绵起伏的山峦，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真像一幅优美的山水画。
- 9、平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。

- 10、孤山东边的白堤和西南的苏堤，就像两条绿色的绸带，轻柔地飘浮在碧水之上。
- 11、明净的湖水晃动着绿岛和白云的倒影，仿佛仙境一般。
- 12、岸边的华灯倒映在湖中，宛如无数的银蛇在游动。
- 13、那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。
- 14、港湾里闪耀的灯光，像五颜六色的焰火溅落人间。
- 15、马路上一串串明亮的车灯，如同闪光的长河奔流不息。
- 16、金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝，显得更加生机勃勃。
- 17、花越开越密，越开越盛，不久便挂满了枝头。走近看，仿佛是一个个活泼的小喇叭，正鼓着劲儿在吹呢。
- 18、石头就是书。你们看，这石头一层一层的，不就像一册厚厚的书吗？
- 19、长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。
- 20、人静而后安，安而能后定，定而能后慧，慧而能后悟，悟而能后得。
- 21、于患难风豪杰。
- 22、西湖，就是镶嵌在这天堂里的一颗明珠。
- 23、在藏语中，拉萨是圣地的意思，那么，这湛蓝的天就是圣地的窗帘了。

24、一到夜晚，整个香港就成了灯的海洋。

25、香港，真是一颗无比璀璨的“东方之珠”。

26、夜航船，山村孩子心中的船，破残的农村求援的船，青年冒险家下赌注的船，文化细流浚通的船。

27、我并不认为这种前后因缘能给我增添一点什么色彩，因为我一直坚信人生并不是一场你胜我败的角逐，而更像一场前赴后继的荒野接力赛。谁跑得慢一点，谁跑得快一点，很可能是环境和气候使然，要是我也像他一样遇到那么多风霜雨雪、陡坡泥潭，步子也许比他还慢。他指点过我，那么，他的力就接在我的脚下了，这里只有一种互溶关系，不存在超越和被超越。

28、我眯缝着眼睛向窗外看去，兜眼竟是一排银亮的雪岭，昨天晚上下了一夜大雪，下在我无梦的沉睡中，下在岁月的沟壑间，下得如此充分，如此透彻。

29、走进书房，就像走进了漫长的历史，鸟瞰着辽阔的世界，游弋于无数闪闪烁烁的智能星座之间。我突然变得琐小，又突然变得宏大，书房成了一个典仪，操持着生命的盈亏缩胀。

30、我们不能因为古铜鼎绿锈斑剥，把日常器皿也都搞脏。

31、这是一截截生命的组接，当买书者的自然生命消逝之后，这些书就成了一种死灰般的存在，或者成了一群可怜的流浪汉。

32、正如家常饮食不宜于排场，可让儿童偎依的奶妈不宜于盛妆，西湖排场太大，妆饰太精，难以叫人长久安驻。

33、它贮积了太多的朝代，于是变得没有朝代。它汇聚了太多的方位，于是也就失去了方位。它走向抽象，走向虚幻，

像一个收罗备至的博览会，盛大到了缥缈。

34、再也读不到传世的檄文，只剩下廊柱上龙飞凤舞的楹联。

35、再也找不见慷慨的遗恨，只剩下几座既可凭吊也可休息的亭台。

36、再也不去期待历史的震颤，只有凛然安坐着的万古湖山。

37、书房的完满构建总在学者的晚年，因此，书房的生命十分短暂。

38、完全可以把愤怒的洪水向他倾泄。但是，他太卑微，太渺小，太愚昧，最大的倾泄也只是对牛弹琴，换得一个漠然的表情。

39、在这个洞中已经能够燃起火炬，在洞外却常有人把火炬踩灭，把寥廓的天地变成一个黑洞，长年累月无路可寻。无数的奇迹被创造出来，机巧的罪恶也骇人听闻。宏大的世界常常变成一个孤岛，喧腾的人生有时比洞中还要冷清。

小王子好词好句好段摘抄篇八

1. 鹤鹑尚存一枝，狡兔犹藏三窟。

2. 汝视我之剑不利否？汝剑利，吾剑未尝不利。

3. 兄弟如手足，妻子如衣服。衣服破，尚可缝；手足断，安可续？

4. 今天下英雄，惟使君与操耳！

5. 生子当如孙仲谋！若刘景升父子，豚犬耳。

6. 为人者，有大度成大器矣！
7. 我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战。
8. 万事俱备，只欠东风。
9. 勿以恶小而为之，勿以善小而不为。
10. 凤翱翔于千仞兮，非梧不栖；士伏处于一方兮，非主不依。乐躬耕于陇亩兮，吾爱吾庐；聊寄傲于琴书兮，以待天时。
11. 鞠躬尽瘁，死而后已。
12. 干大事而惜身，见小利而忘命，非英雄也。
13. 鸡肋，食之无肉，弃之有味。
14. 勇将不怕死以苟免，壮士不毁节而求生。
15. 良禽择木而栖，贤臣择主而事。
16. 吾弟张翼德，于百万军中取上将之头，如探囊取物耳。
17. 分久必合，合久必分。
18. 吾观颜良，如插标卖首耳。
19. 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
20. 攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下。

小王子好词好句好段摘抄篇九

《小鹿斑比》该片是一个关于成长的故事。小鹿斑比来到了这个世界上，它是一只人见人爱的小鹿，它的大眼睛满满得都是对这个世界的好奇，它和其他好朋友一起无忧无虑生活在森林里。一天，他见到了鹿群的领袖，妈妈这时才告诉他，这就是他的父亲。鹿妈妈不久就牺牲在猎人的枪下，斑比只能和父亲相依为命了。

- 1 . 无忧无虑：没有一点忧愁和顾虑。
- 2 . 口若悬河：若：好像；悬河：激流倾泻。讲起话来滔滔不绝，象瀑布不停地奔流倾泻。形容能说会辩，说起来没个完。
- 3 . 肃然起敬：肃然：恭敬的样子；起敬：产生敬佩的心情。形容产生严肃敬仰的感情。
- 4 . 咕咕噜噜
- 5 . 神秘莫测：不可理解的
- 6 . 弥漫：布满；到处充斥着
- 7 . 不绝于耳：绝：断。声音在耳边不断鸣响。
- 8 . 咕咕：象声词
- 9 . 啾啾
- 10 . 哗哗
- 11 . 洗劫：把财物全部抢光
- 12 . 颓败不堪

13 . 兴致勃勃：兴致：兴趣；勃勃：旺盛的样子。形容兴头很足。

14 . 忐忑不安：忐忑：心神不定。心神极为不安。

15 . 目瞪口呆：形容因吃惊或害怕而发愣的样子。

16 . 朦朦胧胧：指人意识不十分清晰或事物界限不清。

17 . 枯枝败叶：败：衰败。干枯的树枝，衰败的花叶。形容荒凉、破坏的样子。

18 . 气宇轩昂：形容人精力充沛，风度不凡。

19 . 熠熠闪烁

20 . 昂首阔步：昂：仰，高抬。抬起头迈开大步向前。形容精神抖擞，意气风发。

21 . 肆意奔跑

22 . 九霄云外：九霄：高空。在九重天的外面。比喻无限远的地方或远得无影无踪

23 . 晕头转向：晕：头发昏；转向：辨不清方向。头脑发晕，辨不清方向。形容糊里糊涂或惊惶失措。

24 . 断断续续：不连续的

25 . 置之不理：之：代词，它；理：理睬。放在一边，不理不睬。

26 . 瑟瑟发抖：表面意思一般指因寒冷或害怕而不停地哆嗦，发抖。瑟瑟：形容颤抖。

27 . 不寒而栗：栗：畏惧，发抖。不冷而发抖。形容非常恐惧。

28 . 漫无目的：形容放纵散漫没有目标。

29 . 万籁俱寂：籁：从孔穴中发出的声音；万籁：自然界中万物发出的各种声响；寂：静。形容周围环境非常安静，一点儿声响都没有。

30 . 精神抖擞：抖擞：振动，引伸为振作。形容精神振奋。

31 . 丰衣足食：足：够。穿的吃的`都很丰富充足。形容生活富裕。

32 . 彬彬有礼：彬彬：原意为文质兼备的样子，后形容文雅。形容文雅有礼貌的样子。

33 . 火光四射：

34 . 难以置信：不容易相信。

35 . 慌里慌张：指焦急不安或精神慌乱

36 . 躲躲闪闪：躲避闪开，以免遇到某些情况。亦形容遮遮掩掩，支支吾吾，不坦率，不直爽。

37 . 羞愧无比

38 . 火冒金星

39 . 紧追不舍：使差距接近，势均力敌

40 . 悄无声息：形容没有声音或声音很轻

1 . 初夏，郁郁葱葱的树木静静地站在蔚蓝的天空，迎接着

阳光的照耀。

2 . 丛林里，树上的花儿开得正欢，各种各样的颜色如繁星在闪烁。

3 . 清晨的阳光透过树照了进来，整个屋子像是被撒了一层金粉。

4 . 夏日正午，太阳炙烤着大地，森林的水分好像都已经蒸发了一样，酷热难当。

5 . 好段：

6 . 四周生长着榛树、橡树、高高的槭树以及山毛榉。地上到处是已经凋谢的紫罗兰的叶子；草莓正盛开着鲜艳的花朵。太阳光透过茂密的树叶洒在大地上。整个森林回荡着各色各样的鸟儿的鸣叫声：野鸽的咕咕声，乌鸫的啾啾声以及老鹰尖利的啼叫声。它们响彻整个森林上空。

7 . 2、小鹿对这些鸟儿唱的歌儿一窍不通，对他们的话儿也毫无反应；他只知紧紧地偎依在母亲的肚子间，饥渴地到处寻找着生命之源。

8 . 现在是初夏时节，一棵棵树在蓝天下静静地站立着，灌木在争相吐艳，到处弥漫着树叶的清香。蜜蜂从早到晚在欢快地歌唱，马蜂在嗡嗡地鸣叫，山蜂也嗡嗡地从这充满芳香的寂静的森林里飞过。

9 . 每当他夜晚穿过森林，或白天躺在他那小屋里时，他总能听到树叶从树枝上沙沙地飘落的声音。眼下，这树叶从树梢和树枝上随风飘落的沙沙声更是不绝于耳。

10 . 从清晨到夜晚，大雨日日夜夜哗哗地下个不停，连空气中似乎也弥漫着一股冷丝丝的水气味儿，稍稍拨开灌木丛，

如注的大雨便会扑面而来，打得眼睛都睁不开。那些树叶不再发出刷刷的响声，它们被雨水收拾得柔柔的和沉甸甸的，压根儿就无法出声了。

11 . 森林里寒风整天整夜地呼啸着；树木也被刮得哗哗直响，他们在同这强大的攻势抗挣。人们不时还可听到那树枝喀嚓喀嚓被折断的声音；听到粗大的树干哗啦啦倒塌的声音。到后来，就再也听不到这些树木断裂的声音，只听到狂风呼呼的号叫声。

12 . 现在斑比知道，痛苦和贫困已经到来。他亲眼看到，大雨和狂风是怎样让这个世界改变模样的。树和灌木上叶子已经荡然无存，他们就像被洗劫过似的赤身裸体地站在那儿，将他们那光秃秃的褐色的手臂无奈地伸向空中。

13 . 清晨的阳光透过树枝照了进来，整个屋子像是被撒了一层金粉。森林回荡着各种快乐的声音，似乎是为了庆祝小鹿诞生。

14 . 初夏，郁郁葱葱的树木静静地站在蔚蓝的天空下，迎着阳光的照耀。丛林里，树上的花儿开得正欢，各种各样的颜色如繁星在闪烁，有些树上已经可以看到小小的果实了。地上小草也竞相钻出泥土，让大地充满了活力。森林里四处散发着树叶和鲜花的芬芳。

15 . 斑比已经陶醉了，他已经进入了一种忘我的境界，他傻傻地向天空跳跃，想要更接近那温暖的阳光，他尝试了很多次。除此之外他想不到还可以做什么，他感觉有一种力量正在召唤他，这一切令他无法停止跳跃。

16 . 蝴蝶在草叶上飞来飞去，就像是在空中舞蹈的花儿一样，有时飞得高，有时飞得低。在花丛中不停穿梭，看得斑比眼花缭乱。

17 . 所有的灌木是我们的守卫，而且地上的枯枝会咔嚓咔嚓地向我们发出警报，泥土上的陈年落叶会发出声响……除此之外还有松鸦和喜鹊，他们同样在为我们站岗。

18 . 狂风没日没夜地在森林里咆哮，就像是想把森林里的树木都连根拔起一样。树木在顽强地抵抗着，但是这依然不能改变什么，森林里时不时都可以听到枝干被折断的声音，那声音劈里啪啦的，斑比听得害怕极了。

19 . 当洁白的雪花不断地从天空飘飘扬扬落下时，空气是那么的宁静。斑比甚至觉得当大地披上雪白的外衣时比夏天满眼的绿色还要漂亮，白茫茫的原野发出夺目的光芒，令人沉醉其中。

20 . 我相信他总有一天会像这样和我们坐在一起游戏，到了那时整个森林就充满了幸福，大家可以相亲相爱。

21 . 森林里顿时像炸开了锅一样，立即沸腾起来。白皑皑的雪地上留下了许多脚印，现在所有的动物就只有一个念头：逃命。这股刺鼻的气味很快就蔓延至整个森林。