

# 阅读与信息检索课程总结(精选6篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 阅读与信息检索课程总结篇一

### 1、基本要求：

(1) 具备较强的日汉双语转换能力。

(2) 具有较强的阅读理解和总结能力。能读懂常见日本期刊上的专题文章、历史传记、科技文章及文学作品等各种文体的文章，既能理解其主旨和大意，又能分辨出其中的事实与细节，并能理解其中的观点和隐含意义。

### 2、分值比例：

本考试包括两个部分：选择题和简答题，选择题60分，简答题40分。

### 3、题型分布：

### 4. 其他规定

小编精心为您推荐：

## 阅读与信息检索课程总结篇二

1、上述三个问题的症结其实就在于两个字：词汇。如果词汇不过关的话，看不懂题干，读不懂文章，找不到词的改写，答案怎么可能呼之欲出呢？所以生命不息，背词不止，背单词是参加任何英语考试的王道！雅思阅读岂能例外。

2、平日通过练习剑桥雅思阅读4-12，对于真题中题干部分同义词替换进行一个积累，遇到一个就记录一个，勤于背诵，反复练习。除此以外，新东方俞敏洪老师有一本《英语词汇速记大全同义同类归纳法》也可以为收集同义词打个良好的基础。

3、多读文章勤开口，培养语感，拓宽阅读的视角，提升雅思阅读速度。读文章速度越快，同一时间吸收的内容必定比别人多（前提是文章能看懂）。

## 阅读与信息检索课程总结篇三

采用实时窗口阅读技术，探讨在篇章阅读理解中，当读者在建构先行信息已能考虑其合适与不合适这一条件下，先行信息与当前信息的关系及距离如何影响对先行信息的通达。实验一采用以句子为单位的自控阅读，通过再认探测技术，结果发现，被试在加工含回指词的目标句时，回指词的不合适先行词也会得以通达。实验二以词汇为单位呈现阅读材料，通过命名探测技术，结果发现，与当前回指词关系合适的先行词会得到更快的通达，而先行词与当前回指词距离的远近不会影响先行词的激活水平。

作者：王穗苹莫雷肖信作者单位：王穗苹，莫雷（华南师范大学心理系，）

肖信（华南师范大学化学系，）

刊名：心理学报isticpkucssci英文刊

名actpsychologicasinica年，卷(期)：33(6)分类号b842

关键词：篇章阅读理解先行信息通达实时窗口阅读回指词先行词

## 阅读与信息检索课程总结篇四

1、浏览题干画关键。关键词的选择：主谓宾为首选，或者遵循名动形副的原则。画完以后，能记多少记多少，看懂多少算多少。

2、以原文段落作为解题的方向，从首段开始迅速扫描，精读断首与段末句，弄清段落主题。因为段落首末句一般是中心句。接着泛读其他句子，在阅读过程中，查看是否有信息和题干中所画的定位词吻合，进而确定正确答案。反复出现的词或专有名词一定是重点关注对象。冒号、引号、一个破折号后的内容是常考点。有表示转折、递进、因果、对比、绝对、相对六类小词也能推断小句与小句间的逻辑关系。

3、读一段，回过头逐个扫描题干，选一个答案。符合的留下，不符合的先放下。不要恋战，不要为一道题目在考场上和自己较劲。

4、能做则做，不做则跳。如果遇到吻合的词与原文是同意替换，当机立断下笔填答案，相信自己的第一感觉。假设遇到题干比原文多(即一个段落针对两个题干)，或者题干与文章很难，实在在当下找不到要的信息，跳过去，直接做下一题。等后面有时间再回过头来亡羊补牢。

对于大多考生而言，这是目前最为稳妥的做题方法，步步为营，可以有效的保障做题的准确性。做一题得一分，欢喜得很。对于天赋异禀，力求得到高分的同学而言，大可以采用通读所有题干，并且精准记忆各题干的关键词的方法然后在扫读文章时能够及时就对相关的内容做出反应。

## 阅读与信息检索课程总结篇五

国家博物馆门前孔子像的立移引发热烈讨论，这看似如何对待孔子思想的社会现象，事实上是当前我国经济社会的大变革在思想文化上的深刻反映。

时代的大变革，一方面要求建设与之相适应的思想文化，创新必然是其主题。原有的思想文化必将被洗礼，符合时代发展要求的思想文化元素将会被继承，否则，将会被淘汰。另一方面，思想文化创新是时代大变革的先导。如果没有符合社会发展规律和进步潮流的先进思想文化引领，时代大变革很可能是社会发展的一次大折腾、大灾难，甚至大倒退。创新、继承、淘汰，是大变革时代思想文化建设的三部曲，而创新是主题曲。

孔子是我国古代伟大的思想家，我国传统文化的代表，甚至是东方文化的主要代表。然而，在今天的大变革时代，孔子思想到底居何位，发挥何作用，是不以人的意志为转移的。历代王朝大都把孔子推崇为圣人，甚至罢黜百家，独尊儒术，想把孔子思想立为我国独一无二的思想，这种做法即使是在思想文化专制时代都没有成为可能。儒道释玄、三教九流，共同成为我国思想文化元素，构筑起中华民族文化大厦。也曾有人想把孔子思想扫入历史垃圾堆，秦始皇没做到，西学东渐以及五四运动也没做到。在如今思想文化多元开放时代，就更没可能。时代变革会继承、创造性地转化其合理元素，也必然会淘汰其落后元素。

在大变革时代，思想文化建设的关键是思想文化创新。孔子思想之所以跌宕起伏，其中一个重要原因就是缺少思想文化创新。没有创新，想用孔子既成不变的思想去引领发展的大变革时代，结果立又立不起，推又推不倒。一个国家和民族的思想文化几千年没有实质性的进步发展，是一种极不正常的现象。

时代大变革离不开思想文化创新。只有思想文化上的软实力强大，才可能使一个国家和民族成为真正意义上的大国强族；只有思想文化上的自觉自信自强，才可能形成一个国家和民族可持续发展的思想动力和文化支撑。

思想文化创新要有许多条件，其中一个重要条件就是要让思想者做思想者的事。当今，人类已经从一个经济、政治、文化和社会领域合一的状态向经济、政治、文化和社会领域相对分离的状态发展。我国几千年来之所以产生不了站在孔子肩膀上的思想巨人，一个重要原因就是思想者做的事总是由政治家决定，或者思想者总是想去参附政治家的事。

要大力建设这样一种社会机制，让思想者真正成为思想文化创新的主体；要大力倡导这样一种学术风气，让各种风格、形式、内容和流派的思想文化充分讨论、广泛交流、兼容并包；要大力营造这样一种文化生态，让科学、民主、道德、审美等思想文化相互协调促进，全面发展。这是思想文化创新的前提，是成就思想文化巨人的前提，是走向思想文化大国强国的前提。

(选自《南风窗》第13期，有改动)

1. 下列关于孔子思想的表述，不正确的一项是（3分）

a□孔子是我国古代伟大的思想家，历代王朝大都推崇孔子为圣人。他的思想可以代表我国的传统文化，甚至可以作为东方文化的主要代表。

b□尽管如此对待孔子思想的问题曾引发热烈讨论，但在社会大变革的今天，孔子思想的地位与作用是不以人的意志为转移的。

c□孔子思想在思想文化专制时代没有被立为我国独一无二的思想，在秦始皇时期、五四运动时又被扫入历史垃圾堆。

d□思想文化多元开放的今天，孔子思想跌宕起伏的重要原因之一，就是缺少思想文化创新，结果处于立起与推倒之间。

2. 下列对思想文化创新的理解与分析，观点不正确的一项是() (3分)

a□创新是变革时代思想文化建设的主题曲，思想文化创新是时代大变革的先导。原有的思想文化符合时代发展要求的将被继承，相反将被淘汰。

b□只有由符合社会发展规律和进步潮流的先进思想文化引领，时代大变革在社会发展中才有可能少些波折，少些灾难，顺应历史发展方向而前进。

c□思想文化建设关键在于思想文化创新。对于一个国家和民族而言，思想文化几千年没有实质性的进步发展，这是一种极不正常的现象。

d□时代大变革离不开思想文化创新。思想文化创新的首要条件就是让思想者做思想者的事，而不是思想者要做的事要由政治家来决定。

3. 下列分析，与原文内容相符的一项是() (3分)

a□时代大变革时，原有的思想文化，顺应不了时代发展潮流的，一定会被全部淘汰。只有符合时代发展要求的才会被继承、创新。

b□思想文化创新是时代大变革的先导。只有思想文化强大与自觉自信自强，才能够使一个国家和民族成为真正意义上的大国强族。

c□思想文化创新的前提是建设一种思想者成为文化主体的社会机制，倡导自由宽松的学术风气，营造各种思想文化相互

促进的文化生态。

d□在人类经济、政治、文化和社会领域从合一向分离状态发展的时代大变革时期，思想文化能否创新取决于思想者是否做思想之事。

阅读【答案】

1.c

2.d

3.c

【解析】

试题分析：

1. 理解错误，原文第三段是说有人想把孔子思想扫入历史垃圾堆，秦始皇没做到，西学东渐五四运动也没做到。

2. 根据原文表述，思想文化创新的一个重要条件是要让思想者做思想者的事，而不是首要条件。

3.a项一定会被全部淘汰说法过于肯定□b项原文是说可能，是一种推测，这里表述成能够，变成了事实□d项思想文化创新有许多条件，并不完全取决于思想者做什么方面。

考点：本题考查学生理解文中重要词语的含义和筛选并整合文中信息的能力，能力层次为b□c级。

## 阅读与信息检索课程总结篇六

从近几年上海市中考语文试卷上可以清晰地看到，阅读材料

题材多样,富有文化内涵和时代气息,做到了对学生成长的关怀与道德修养的指引。有的材料关注生命与环境,有的剖析生命的价值,有的颂扬乐观向上的人生态度,有的培养健全的人格,有的揭示生活的哲理,闪耀着灿烂的人文思想火花。

现代教育的开放性、多元性、主体性和创造性在中考试卷上也反映得比较明显,开放性、创造性试题就是在这样的前提下出现的。而开放性、创造性试题一般没有标准答案,允许考生根据自己的理解进行自由发挥,只要言之有理即可给分。这样的试题思维含量大,答案灵活,鼓励学生发表个性化的见解,提倡多角度地、开放性地思考问题,适合学生展现独特个性和特长。而且,这类题目的量在逐年增多。

除此之外,近年来的中考试卷越来越注重对学生综合能力的考查,试题的梯度明显,难度适中。中考语文试卷表现得尤为突出。几乎大多数师生都认为试题很难、很灵活。除增加开放性试题的题量以外,阅读题目强调思维含量,注重了对语言的个性化理解、积累、赏析和运用能力的考查。

第一、文题。一般来讲,文章的文题总可以成为我们了解文章的主要内容的窗口。记叙文的文题有的直接揭示文章的主题,如中考《好吃的苹果平凡的脸》;有的文题就是文章的主要内容或线索,如的《忆父亲》、的《生死攸关的烛光》、的《亲近自己的双腿》和20的《成全一棵树》;有的则以具有比喻或双关意义的词句作为文题,如的《山村传圣火》。说明文的文题也常常把要说明的主要内容显示出来,如的《信息高速公路》、20的《西部文化和西部开发》都直接点明说明对象;20的《沙尘暴敲响了警钟》则“透露”了说明的主要内容。议论文的文题基本上可以分为两类:直接阐明论点,如19的《必须重视艺术教育》、的《加强道德品质的自我修养》;或者表明论题,如20的《读书养气写作》、年的《奥林匹克新格言》。

第二、行文的“路标”式语词。通常情况下,中考现代文选

文的思路不会是晦涩的，多半都能在文中找到一些标志——总起句、总结句(小结句)和过渡句或者某些关联词。这些语词对于我们把握文章的基本框架，理解上下文(段落与段落或段落之间)的关系，理清文脉有很大的帮助。如果我们在阅读过程中注意到一些关键的语句，就可以使文章总的结构层次清晰地出现在脑海里，中心论点也就呼之欲出了。

第三、抒情、议论性语句(主要是在记叙文中)。这些语句在文中的作用多是点明主题、揭示哲理或表达作者的思想情感。因此在阅读过程中万不可忽视。

当然，我们也应该看到，不同的文体有不同的特点，或者说中考现代文阅读会根据不同的文体有侧重地进行考查。记叙文侧重于表情达意、塑造典型人物；说明文侧重于说明事物或事理；议论文侧重于论述观点。我们在阅读时要根据不同的侧重点来做整体阅读。比如，我们看到写人为主的记叙文，就应该敏感地注意到文中描写人物的句子，因为我们只有通过这些句子才能准确把握人物的性格特点和思想品质。阅读以论题为文题的议论文就一定要注意文中对论题进行阐述的每一句句子，从整体上把握文章的中心论点。

另外，我们还要养成不孤立思考，不断章取义的阅读习惯。中考现代文阅读的很多题目都会在题干中表明“联系全文”或“联系上下文”，实际上就是在提醒我们要整体感知文章。

中考试卷的导向性是很明确的：只读教材是不行的，一定要广泛涉猎，多读书、读好书、多积累；只会死读书也是不行的，一定要在语文学习中多实践、多体验，要有自己的理解和感悟，并能逐渐上升为研究性学习，以养成良好的语文素养。那么，我们就不只会在中考中胜出，更为重要的是增加文化底蕴，提升文化品位，对我们一生的发展起到促进作用。