

# 2023年幼儿园美术向日葵教学反思 幼儿园小班美术漂亮的小羊教案及反思(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园美术向日葵教学反思篇一

活动目标：

- 1、巩固幼儿对红、黄、蓝三种颜色的认识，培养幼儿对使用颜色的兴趣。
- 2、引导幼儿学习运用印章印画的方法，体验手工活动的乐趣。
- 3、培养幼儿良好的印画常规，知道一个印章只蘸一种颜色。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、活动前与幼儿共同收集各种可做印章的自然物或废旧材料，如：有凹凸花纹的玩具、瓶盖、笔套、纸筒等。
- 2、红、黄、蓝颜料水每桌各2盘，盘中垫上薄海绵。
- 3、纯白棉布、一次性桌布、抹布每组各一块。

4、花布一块贴在墙上。

活动过程：

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

“今天，我们小一班要开一个花布展览会，请小朋友一起印一些漂亮的花布。”

2、巩固认识红、黄、蓝三色。

3、引导幼儿学习使用“印章”印画。

(1) 介绍各种拓印材料。

(2) 示范讲解印章的使用方法。

(3) 请个别幼儿用“印章”进行操作。

(4) 交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

1老师准备了许多“印章”和红、黄、蓝三种颜料，你们可以选择自己喜欢的颜料和“印章”来印出美丽的.花。

2每组的几位小朋友要互相合作，共同印制一块花布。

3注意卫生，强调一个“印章”只蘸一种颜料。印过一种颜料后，不要再去蘸其它颜色。

4尽量多印，使画面色彩丰富。

4、总结评价，结束活动

将幼儿印制的“花布”展示出来，引导幼儿欣赏自己及同伴的作品，体验成功的喜悦。

活动反思：

幼儿通过欣赏各种图案、材质的台布图片，都理解了“台布”就是铺在桌子上的布。在幼儿合作操作之前，我请幼儿以“桌”为单位讨论自己将如何制作台布，将要制作什么图案的台布，因为我发现以“组”为单位相对来说不集中，人数也太多，不利于合作操作。合作操作对幼儿来说是一次尝试，之前幼儿都是单独绘画，所以不大会分工，要老师重点引导，不过活动效果还不错，幼儿都最终合作绘画出了自己设计的台布。但是有的图案太小，有的涂色不均匀，还有的和欣赏的台布大同小异，虽说如此，毕竟是孩子们第一次合作出的成果，所以当老师把他们的作品展示出来后，孩子们还是很兴奋的，都叽叽喳喳地争着介绍自己桌的作品。

## 幼儿园美术向日葵教学反思篇二

活动目标

- 1、感知糖果的颜色、形状、味道等特征，喜欢探究糖果。
- 2、认识糖果及颜色、味道等特征。
- 3、能用自己喜欢的方式绘画、制作不同颜色的糖果。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

彩糖国王头饰、各种糖果、用白纸剪的糖果袋、糖果罐、皱纸纸片、颜料、水粉笔、铅笔。

活动过程

## 一、情景导入。

师（头戴彩糖国王头饰）：“你们好，我是来自彩糖国的彩糖女王，欢迎你们来到我的国家，一起认识下我的子民吧！”

## 二、活动过程。

### 1、认识糖果。

（一一出示糖果）师：“这是我的子民之一，你们见过它吗？它穿了什么颜色的衣服呢？它是什么味道呢？它的身体是硬的还是软的呢？”

教师将所有糖果放到一个桌子上：“现在啊，我要请你们来帮我一个忙啊，请你将我的糖果子民按照它们衣服的颜色，分分类，把穿一样颜色衣服糖果放在一起，好吗？”请幼儿来分类。（可分别按照颜色、味道、软硬、形状、大小等来分类）

### 2、画一画、做一做。

（出示彩虹糖或巧克力糖）师：这些是什么糖？是什么形状的？有什么颜色？

请幼儿取一颗观察并品尝。

今天我们来画或者制作这些圆形的七彩糖，你们有什么好主意？

教师出示相关示范作品，启发幼儿用画、皱纸粒粘贴等。

幼儿自选材料进行创作。

画：用水粉笔在画有大糖果袋或糖果瓶子的纸上点画各种颜

色的糖果。

印：用铅笔头的橡皮蘸颜料印糖果。

手工：搓皱纸粒，然后粘贴在教师画好的大糖果袋或糖果瓶子里。

展示作品，教师引导幼儿相互介绍自己的作品。

三、活动总结。

师：糖果有不同的颜色和形状，非常好吃。虽然糖好吃，但是我们也不可以多吃，因为糖果吃多了，会破坏我们的牙齿，所以要记住，不要经常吃糖。

活动应变：

也可以提供橡皮泥让幼儿做糖果装瓶子里，或者用铅笔头的橡皮蘸颜料印糖果。

活动延伸

1、跟幼儿一起收集糖纸，用书夹平后，制作成糖纸图册。

2、美术活动：用糖纸进行手工、拼贴画创作，可参考幼儿用书p28

区角活动

美工区：投放糖纸，引导幼儿制作糖纸贴画。

环境创设：在活动室展示幼儿的作品。

家园同步：

- 1、幼儿吃糖时，观察糖果的颜色、形状，说说它的味道。
- 2、提示幼儿注意健康，少吃糖。

随机教育：引导幼儿废旧物品回收利用，养成变废为宝的意识。

## 活动反思

整个活动因为是根据幼儿的兴趣，从生活中选择了幼儿熟悉的内容，所以孩子们兴趣较浓，在活动中也显得比较主动、积极。在活动中，老师和幼儿的关系是平等的，整个活动氛围是轻松的、快乐的。

## 幼儿园美术向日葵教学反思篇三

### 设计意图

每个色彩宝宝心中都有自己的故事，有的宝宝高兴，有的悲伤，有的郁闷，有的……你们猜猜这里的色彩宝宝是什么样的心情呢？根据小班的年龄特点和心理特征，考虑到小班幼儿的思维特征更多的是在直觉上，而颜色生活中随处可见，为此我设计了《快乐的颜色》。

### 教学目标

- 1、通过欣赏作品，体验色彩中的情绪感受。
- 2、能大胆运用颜色自由绘画，体验绘画的乐趣。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

## 教学准备

1. 感受生活中的色彩。

2. 大型纸张、大小不等方形或长方形铅画纸若干、各种颜料(加胶水)、颜料盘、水粉笔、双面胶、抹布。

3、音乐磁带、录音机。

活动重点难点：

活动重点：

让孩子对色彩感兴趣，乐意参加玩色活动。

活动难点：

参与到玩色活动中，体验尝试乐趣。

## 教学过程

一、回忆自己的快乐。引导幼儿感受色彩的情绪。

2、展示各种颜色的颜料：“让我们看看哪种颜色最快乐，你能把它挑出来吗？”画一幅快乐的画。（可播放欢快，热情的背景音乐。）让我们用这些快乐的颜色来做一个游戏。

3、小朋友们，你们快乐吗？为什么会快乐？我们把最快的心情画出来。

二、引出幼儿感受色彩的情绪。

书上有什么？你找到了哪些颜色？它们都快乐吗？

### 三、画一幅画快乐的颜色。

(1) 提问：你想让小画笔画出什么？

(2) 提供水粉笔，油画棒，水彩颜料，纸，幼儿自选并绘画。

(3) 幼儿玩色：让幼儿在课桌上作画；也可席地而坐，将纸放在地上作画。

(4) 操作中，教师与幼儿谈谈画了什么，帮助表现或记录一定的内容。如：太阳，小鸟，花，树等，让幼儿体验初次绘画的乐趣。

### 四、展示作品并讨论。

哪幅画最快乐？

它用了哪些颜色？

它讲了一个什么故事？

活动延伸：

游戏：色彩娃娃抱一抱。

教师演示让不同的色彩“拥抱”，产生另外一种色彩：红色和绿色“拥抱”变成了棕色；蓝色和黄色“拥抱”变成了绿色；红色和蓝色“拥抱”变成了紫色。幼儿在教师的帮助下尝试。

活动反思

《快乐的颜色》这一活动主要是让孩子们掌握涂色技巧，发展小肌肉群的力量。活动中我以游戏“找蜡笔”为切入点，引发孩子们的兴趣。在认识了颜色后，出示身体没有颜色的



颜色宝宝，请孩子们说说应该给它们什么颜色呢?抓住了孩子们探索、好奇的心理，牢牢的抓住了兴趣点，让活动顺利进行。通过游戏，让幼儿零距离接触，视觉感官获取颜色知识，师幼互动中感受合作的快乐。孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

## 幼儿园美术向日葵教学反思篇四

教学目标：

拨浪鼓发出声响的原因，与其他鼓的不同之处。

利用生活中的.废旧材料设计制作拨浪鼓的方法。

接触、了解民间玩具，培养学生热爱民间艺术的情感，提高学生选择材料进行设计、制作的能力，激发学生表现美好生活的愿望。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重难点：

了解拨浪鼓的文化、历史及制作方法。

拨浪鼓造型的创新、制作的精美。

教学过程：

导入新课提问：说说你知道的鼓有哪些？它们是干什么用的？说自己见过的各种鼓。激发兴趣。

作品欣赏提问：拨浪鼓由哪几部分组成？欣赏并思考。

回答了解拨浪鼓。

汇报研究

1、拨浪鼓由几部分组成。

2、拨浪鼓的装饰。

3、拨浪鼓的制作材料。

学生制作用给的材料制作拨浪鼓，简单装饰。学生做作。学习制作方法。

展示交流选择作业展评。学生评价提高学生的审美及制作能力。

教学反思：

学生特别喜爱拨浪鼓，能利用材料制作拨浪鼓。

## **幼儿园美术向日葵教学反思篇五**

教学目标

1、通过欣赏作品，体验色彩中的情绪感受。

2、能大胆运用颜色自由绘画，体验绘画的乐趣。

3、体验想象创造各种图像的快乐。

4、培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

## 设计意图

每个色彩宝宝心中都有自己的故事，有的宝宝高兴，有的悲伤，有的郁闷，有的……你们猜猜这里的色彩宝宝是什么样的心情呢？根据小班的年龄特点和心理特征，考虑到小班幼儿的思维特征更多的是在直觉上，而颜色生活中随处可见，为此我设计了《快乐的颜色》。

## 教学准备

1. 感受生活中的色彩。

2. 大型纸张、大小不等方形或长方形铅画纸若干、各种颜料(加胶水)、颜料盘、水粉笔、双面胶、抹布。

3、音乐磁带、录音机。

活动重点难点：

活动重点：

让孩子对色彩感兴趣，乐意参加玩色活动。

活动难点：

参与到玩色活动中，体验尝试乐趣。

## 教学过程

一、回忆自己的快乐。引导幼儿感受色彩的情绪。

2、展示各种颜色的颜料：“让我们看看哪种颜色最快乐，你能把它挑出来吗？”画一幅快乐的画。（可播放欢快，热情的

背景音乐。)让我们用这些快乐的颜色来做一个游戏。

3、小朋友们，你们快乐吗?为什么会快乐?我们把最快的的心情画出来。

二、引出幼儿感受色彩的情绪。

书上有什么?你找到了哪些颜色?它们都快乐吗?

三、画一幅画快乐的颜色。

(1)提问：你想让小画笔画出什么?

(2)提供水粉笔，油画棒，水彩颜料，纸，幼儿自选并绘画。

(3)幼儿玩色：让幼儿在课桌上作画;也可席地而坐，将纸放在地上作画。

(4)操作中，教师与幼儿谈谈画了什么，帮助表现或记录一定的内容。如：太阳，小鸟，花，树等，让幼儿体验初次绘画的乐趣。

四、展示作品并讨论。

哪幅画最快乐?

它用了哪些颜色?

它讲了一个什么故事?

活动延伸：

游戏：色彩娃娃抱一抱。

教师演示让不同的色彩“拥抱”，产生另外一种色彩：红色

和绿色”拥抱“变成了棕色;蓝色和黄色“拥抱”变成了绿色;红色和蓝色“拥抱”变成了紫色。幼儿在教师的帮助下尝试。

## 活动反思

《快乐的颜色》这一活动主要是让孩子们掌握涂色技巧，发展小肌肉群的力量。活动中我以游戏“找蜡笔”为切入点，引发孩子们的兴趣。在认识了颜色后，出示身体没有颜色的颜色宝宝，请孩子们说说应该给它们什么颜色呢?抓住了孩子们探索、好奇的心理，牢牢的抓住了兴趣点，让活动顺利进行。通过游戏，让幼儿零距离接触，视觉感官获取颜色知识，师幼互动中感受合作的快乐。孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

小百科：颜色是通过眼、脑和我们的生活经验所产生的对光的视觉感受，我们肉眼所见到的光线，是由波长范围很窄的电磁波产生的，不同波长的电磁波表现为不同的颜色，对色彩的辨认是肉眼受到电磁波辐射能刺激后所引起的视觉神经感觉。

## 幼儿园美术向日葵教学反思篇六

1. 认识各种纸，并揉一揉，听一听。
2. 通过撕的动作，发展手部的精细动作，提高双手的配合能力。
3. 体验撕纸的乐趣，激发幼儿的表达欲望。

4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

报纸，塑料纸，电光纸，盆儿一个。

一、引起幼儿兴趣，认识各种纸。

1、请小朋友听一听这是什么声音?(教师把提前准备好的纸藏背后揉一揉，尽可能发出最大的声音。

2、请小朋友猜一猜，然后教师拿出电光纸，告诉小朋友这是电光纸。

3、以此类推，展示完报纸。

二、制作面条。

1、给每位幼儿发一张报纸，同老师一起揉一揉，搓一搓，听一听。

2、现在呢老师肚子饿了，我想吃面条，请小朋友看看我是怎么做面条的。(教师展示撕纸的动作)

3、请小朋友一起制作多多的面条，我们一起来吃面吧。(小朋友开始撕)

三、师生互动

1、老师做了牛肉面，你做的什么面?引导幼儿大胆表达。我们还可以把面条做的更细一些吗?我来尝一尝，你也尝尝我的。(小朋友会说自己吃过的各种面，还可以假装互相品尝)

2、我们现在再做一些揪片儿吧，教师把报纸撕的更小更碎，并引导幼儿一起来做。

3、“爸爸妈妈还没吃饭呢，我们做些炒面给他们吧，谁知道怎么做炒面？”（请幼儿结合生活经验发挥想象，双手托起撕好的面向上抛）

四、活动结束，并引导幼儿照顾环境。

1、今天我们做了这么多面，吃都吃不完，我们快把它们收起来放冰箱里吧，要不坏了，教师带领幼儿一起将地上的纸条，纸片放盆里拿走，学会照顾环境。

2、教师小结：今天我们做了各种面条，有拉面，西红柿鸡蛋面，排骨面，揪片，炒面等等，玩的特别开心，回家也可以请爸爸妈妈一起来撕面条。

面这一主题比较贴近山西人的饮食特点，贴近幼儿生活。小朋友都可以积极参与到撕纸的活动中，并与老师互动，大胆的说自己吃过或想到的各种面食；撕揪片时精细动作发展好的小朋友能撕的很小，很碎，有的小朋友则不行，是一大块，一大块的，撕的比较慢。在炒面时整个教学过程达到一个高潮，孩子们玩的特别开心。

我定的是美术课，但是，因为没有欣赏美在其中，有的老师建议把它列为健康课。在我撕完以后就直接请小朋友撕了，如果请1到2位小朋友示范一下可能更突出“撕”的动作，更贴近目标。

## 幼儿园美术向日葵教学反思篇七

活动目标：

1、学习用手沾色从里往外绕螺旋线。

2、能均匀地画满“羊毛”。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

重点：借助儿歌，能由内到外一圈一圈画螺旋线。

难点：尝试画一个一个圆圆的、绕得整齐的羊毛。

活动准备：

调好的颜料，涂好颜料的小羊范画，没涂颜料的小羊若干张。

活动过程：

一、出示范画，激起幼儿兴趣。

1、今天老师给小朋友带来了一位小客人，你们猜它是谁？

2、它是用什么画的呀？

二、教师讲解并示范用手指作画。

1、我们的食指可神奇了，它可以帮羊宝宝画出漂亮的衣服。

2、引导幼儿从里往外画螺旋线。

3、这条线像个小蜗牛，请小朋友把每个小蜗牛画的大小要均匀，不要画的太大，应该把整个羊的身体装饰满满的。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

四、作品欣赏。



互相欣赏同伴的作品，说说最喜欢谁的，为什么？

## 幼儿园美术向日葵教学反思篇八

活动目标：

1. 通过用线绳蘸色印染，感知线条交错带来的画面美。
2. 体现新的绘画方法的趣味。

活动过程：

1. 欣赏线宝宝的舞。

——师：“瞧！线宝宝高兴地跳起了舞，有哪些颜色的`线宝宝在跳舞呢？”

——师：“线宝宝跳出了美丽的线条，这些线条有哪些不一样的地方？”

（直直的跳舞，弯弯的跳舞，面对面跳舞，手拉手跳舞等）

2. 和线宝宝一起跳舞。

——师：“你们想和线宝宝一起去跳舞吗？”

——师：“拿一根线宝宝蘸上颜色，拉着线宝宝从舞台的一边跳到舞台的另一边，然后换个线宝宝跳舞！”

——幼儿操作教师个别指导。（重点：线条的起始和作画细节）

3. 展示线宝宝的舞。

——你最喜欢哪一幅线宝宝跳的舞？

——你觉得哪一幅最特别？

整个活动创设了线宝宝跳舞的情境，语言比较童趣，环节比较清晰，过渡也比较自然。在设计活动的目标和过程时，都能够以本班幼儿的实际水平为出发点。但仍然存在很多问题，现总结如下：

第一，我示范的时候，自己讲得过多，建议教师适当退位，引导幼儿一同参与，体现幼儿的主体性。

第二，示范环节我把线条之间的规律讲得过多，导致讲评环节没有深度，没有挖掘的重点，建议引导幼儿自由参与美术活动，在活动中自己发现线条的秘密。教师也要善于发现幼儿特别的作品，给予讲评和总结。

第三，注重情感的培养。建议最后环节，放一些音乐，引导幼儿用身体动作表现与线宝宝跳舞。第四，建议美术活动，给幼儿提供一块小抹布，幼儿手脏了可以擦一擦。