

春天柳树段落摘抄 写春天柳树的段落(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

春天柳树段落摘抄篇一

1、我爱柳树，不仅是因为她体态轻盈，婀娜多姿，是那么地美丽，她虽不用绚丽的花朵装扮自己，招蜂引蝶。可她那绿绿的柳条儿闪烁着宝石般的光彩，得那么清新大方、自然。那柳条儿就像少女的长发，在风中起舞，更因为她具有外表柔弱而坚强向上的精神，正因为如此，当寒冬一过，她就迫不及待的发芽，吐绿，展现自己坚强向上的一面。

2、我爱柳树，你看在春天的小河边，柳树那细细的枝条。那绿绿的，满河边的柳树拖着长长的细枝，像美丽女子在河边，正把河水当镜子，在梳洗打扮呢！当微风吹拂，柔嫩纤细的枝条在微风中摇曳，让我们看到更多春天女儿的风韵，柳树那身为女子亭亭玉立的气质展露无疑，所以我喜欢春天的柳树。

3、我爱柳树，你看在古人诗文中：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦，不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”春风对柳树是多么的关照啊，把她梳理的如此细致，因为她是报春的使者，每年春天，是她最早吐出嫩芽，唤醒了沉睡的大地，也许是报春的使者，二月的春风特别关照柳树，为她裁剪的那么仔细，那么认真。柳树俨然是春天的女儿，春风把它打扮的如此婀娜多姿，怎叫我不喜欢呢！

4、我喜爱柳树，不仅因为它轻盈柔美的风姿为湖光山色增添了妩媚的风采，还因为它有坚韧不拔的性格。柳树的皮呈灰

色，它的干弯曲地向上生长，枝条显得分外绿。它不需要种子，只要把枝条插进土里，无须人管理，自己就会默默地成长，真是“无心插柳柳成荫”啊！

5、夏姑娘走了，秋姑娘又来了。柳叶听了秋姑娘的命令，全都掉落。当我再次走进“荷花池公园”时，已经看不到那一抹抹碧绿的身影。不过，我看到了、看到了满地的落叶。那落叶的颜色看上去有点儿像黄金，只不过黄金的黄中带着熠熠的光泽，而落叶的黄看上去有点儿深沉。我走在“荷花池公园”的小道上，踩着满地的“软黄金”，脚下软软的，有种漫步云端的感觉，多么的惬意呀！

6、春天到了，一阵春风吹过，柳树爆青了，长出了新的枝条，枝条柔软，而且很长很细，像一条条长长的鞭子上长出了嫩绿的叶子。长在枝条上的叶子绿茵茵的，一阵阵微风吹来，柳树的枝条随风飘动，远远看去，就象婀娜多姿的美少女笑弯了腰。

7、一场春雨刚过，柳树那细细长长的枝条上又泛出一层新绿。那些冒出来的毛茸茸的小芽，打了一个大大的呵欠，四处张望了一下，就舒展起身子来。它那婀娜多姿的树干映衬那柔软的枝条，还有那满树可爱的叶子，乍一看，就像一位楚楚动人的女子，亭亭玉立。

8、一阵春风拂过，柳树的一部分垂到水面，像在跟小河握手，又像在对小河点头致意，感谢小河把它滋润，使它茁壮成长。美丽的柳树引来了许多鸟儿，有的在树梢上跳来跳去，有的像小孩儿在荡秋千，有的尽情欢唱，还有的在梳理羽毛。柳树变成了“鸟的天堂”。柳树把小河衬托得更加美丽，把一池水都映绿了。蓝天、白云、柳树倒影在河水里，形成了一幅美丽的图画。

9、为了迎接夏姑娘，柳树的叶子变成了墨绿色，叶子也变长了，长长的、瘦瘦的，像一片片墨绿色的飞镖似的。柳条上

还重叠长长着许多小柳条，小柳条长在大柳条上，大柳条就像一位温情、慈祥的母亲保护着它的儿女??小柳条。嫩绿的枝条上还长出了许多绿色的叶子，那么多棕褐色的枝条，那么多绿油油的叶子垂直落着，把柳树封的严严实实，密的连风都穿不过去，仿佛连蚂蚁也爬不过去，好象是一把大伞似的，遮盖着下面的土地，把一切都献给了大自然。

10、明媚的春天来到了。春姑娘给垂柳脱去灰白的衣裳，又换上淡绿的外套，让绿色的翡翠飞上枝头，让轻柔的枝条婆婆起舞。那柔嫩的枝条像许多纤细的小手，愉快地接受春姑娘的爱抚，它时而随春姑娘跳起婀娜多姿的舞蹈，时而直垂向地面表演着精彩的杂技，每个动作似乎都在向给它生机的春姑娘表示感激之情。春天的柳枝这么美丽，让我想起一首诗“碧玉妆成一树高，万柳垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

11、每当下起蒙蒙细雨，柳树好似披上轻纱，似一位姑娘在微风中翩翩起舞。雨后，太阳公公出来了，一条彩虹挂在天空，霞光照在露珠上闪闪发亮，露珠又给柳树穿上了五彩的衣裳。旁边的花草发出阵阵香味儿，引来一群群蝴蝶和蜜蜂在花丛中和小朋友嬉戏，鸟儿在树上讲着它那永远也讲不完的故事，从春讲到夏从秋讲到冬。不管是远处的山，还是近处的水，都显得那么年轻，那么美丽;不管是天上翱翔的鸟儿，还是地上悠闲的牛羊都显得那么可爱，那么活泼。

12、每当春姑娘迈着轻盈地步伐来到人间，万物都像赶集似地聚拢来了。瞧，柳树在春风的吹拂下，舒展开了黄绿眉眼。柳树的枝干是灰色的，枝条上长着不可计数的枝叶，叶子是橄榄型的。那么多的绿叶一簇挨着一簇长在枝条上，不留一点儿缝隙。那黄绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动。从远处看，就像有一位穿着绿衣裳的姑娘正在照着镜子梳妆打扮。真是“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”啊!

13、家乡的柳树生命力十分顽强。无论是肥沃的土地，还是贫脊的土地，它都可以生长，狂风刮不侄，大雪压不断，从不向人们要求什么，而是默默的无私奉献。这多像辛勤的老师呀！老师们早早来到学校背课，上课、改作业、教学生学知识、学做人，把自己的一颗爱心都给了学生。这多么让人敬佩啊！

14、二十多年前，我曾在仲春时节到过洛阳龙门，伊阙景色，给我留下了难忘的印象：巍峨的东西两山，双双对峙。烟波浩渺的伊水，在两山间汹涌奔流。山苍苍，水茫茫，雄浑恢宏令人神志飞扬。再看伊水岸边，几处细柳低垂婷婷袅袅；水中柳影摇曳，婀娜多姿。岸上岸下，形动影随，好像对镜凝睇的少女，又如舞袖飘飘的仙子。这轻盈柔美的风姿，为山河增添了多少妩媚！

15、春天来了，不知什么时候，柳树吐出了小小的芽。远远望去，柳树像披了一条纱巾，颜色淡淡的。柳枝很长，也很柔软。春风一吹，它们便摆来摆去，那柳芽儿就像一群荡秋千的小娃娃。仔细看那绿芽，有的几个叶片紧紧地抱在一起，像一只绿色的小虫子；有的绽开两片小叶，小叶向外卷着，就像展开翅膀的小蝴蝶，又像朵朵漂亮的小花。明媚的晨光洒下来了，柳芽儿被照得发亮，漂亮极了。

春天柳树段落摘抄篇二

2、春天来得好快，悄无声气、不知不觉中，草儿绿了，枝条抽芽了，各处的野花、油菜花开得灿烂多姿，一切沐浴着春晨的曙光，在东风中摇曳、轻摆，好像少女的轻歌曼舞，楚楚感人。

3、当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的`奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加人了这个隽妙无比的春

景的图画中，为春光平添了许多的生趣。

4、冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，像蛛丝一样轻，想针见一样细，像线一样长，冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，像蛛丝一样轻，想针见一样细，像线一样长，冬去春来，杨柳吐绿，温暖的春风吹绿了一望无际的麦田，吹皱了静静流淌的河水。甘美的春雨，像蛛丝一样轻，想针见一样细，像线一样长，像筛子筛过一样密密地向大地飞洒着。

5、柳树的树杆是笔直的，颜色是棕褐色的，树皮很粗糙，但枝条一顺下垂，每个枝条都很光滑，枝条上缀满绿色的叶子，翠绿翠绿的，一片片叶子像起伏的扁舟，一阵微风拂过，枝条轻轻摆动，一片片叶子在枝头轻舞，像一叶叶扁舟在荡漾。

春天，春姑娘迎着轻快的脚步来了。柳树的芽忙着挤挤，生怕没有位置。大的只有指甲那么大，小的像米粒那么小，真像诗人所说不知细叶谁才出，二月春风似剪刀。下面是小.....

春天柳树段落摘抄篇三

1、雨雾纷纷扬扬地洒在柳叶上，沙沙沙，像少女轻抚琴弦，又像春蚕吞食桑叶。

2、河两岸已由嫩绿色变为深绿的河柳，拂动着新生的柔软的枝条，倒映在河面上，使河水也染上绿色，仿佛一河翡翠向东奔流。失去了绿色的柳树那纵横交错的鳞状树皮，像是一个沉默苍老的人脸上的皱纹。

3、你走在路上，飞絮又常常左右前后地围绕着你，或沾衣，或扑面，纠缠不已。这会使人记起古人“落絮飞丝也有情”的诗句。柳梢有气无力地低垂着，仿佛要钻进地皮，躲开酷

热的太阳。

4、几行衰柳，乱发似的垂挂着，脱，光了叶的枝条，在冷风里摇荡。

5、杨柳枝条上已经鼓出鹅黄色的嫩芽，一个个就像雏鸡的小嘴。

6、细雨像微尘般地飘着，湖边的杨柳像新浴出来的少女的头发，滴着晶莹的水珠。

7、大坝两旁的杨柳，有的像是白发婆娑的老人，有的像是秀发披肩的少女，为长长的大坝，拦成一个珠帘丝垂的走廊。

8、“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”。春天里，每当我在公园、在湖边、在河畔走进杏花雨中，看杨柳轻歌曼舞，听黄鹂枝头鸣啭，总感觉走进了大自然的水墨画。

9、杨柳是报春的使者，伴我度过了美好的童年。记得我小时候曾生活在柳树掩映的水乡，每年冬去春来，万物尚未萌动，柳树便绽绿吐蕊，用婀娜的枝条舞动春风，把温暖的气息带给人间。放学的路上，同伴们都喜欢折柳条，编成柳条帽戴在头上；吹起柳笛，比谁的柳笛声最美；朗诵贺知章的《咏柳》诗：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”。

10、杨柳是春天最传神的信物，用清澈的眼神凝望春天。自古以来，中国人就喜爱杨柳，借“柳”抒情。在我国古代诗词中，“杨柳”是一个美好情感的常见意象，蕴含这一意象的名篇佳句数不胜数，如：《诗经》的名句：“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”象一幅风景画，把一个出门在外的旅人的心情表达得淋漓尽致。杜甫的绝句：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，诗人通过对生机勃勃的景物描写，向人们传达出无比欢快的感情。李白的诗

句：“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情？”，诗人借“闻折柳”表达自己思念故乡的深厚情感。

春天柳树段落摘抄篇四

关于描写柳树优美段落有哪些？秋天，柳树叶儿慢慢变黄，继而掉落，让人感到无限凄凉。这时风也变得恶了，是不是柳树姑娘和风姐姐吵架了呢？我不知道。但是，我见到，秋天到处是落叶缤纷，仿佛一场自然界葬礼。以下是小编为您整理关于描写春天柳树段落，欢迎阅读！

1、我之所以喜欢柳树，是因为柳树具有无私奉献品质。我要学习你这种精神，要让这种精神陪伴我一生。我赞美柳树，也赞美具有这种品质人。

2、我爱柳树，因为它是春天报信者。早春二月，冰雪还未化尽，隆冬寒意还未全消，它却已吐露一簇簇嫩绿新芽，迎着春姑娘到来。瞧，它们在跳舞？那长长、软软枝条在那平静湖面上轻拂着，是那样轻快、那样温柔。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”我情不自禁地念了起来。

3、春天，河边柳树迎风飘舞。那许许多多纤细柳枝，如美女温暖指一般，悄悄地化开了河边漂过浮冰。几滴晶莹水珠留在柳枝上，在太阳照耀下，闪着七彩光芒。

4、柳树不仅外表秀丽，而且还有朴素坚韧性格。随手摘下柳枝，插在哪里，它就在哪里存活，从不挑剔生长环境。正应验了那句古话——有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。柳树坚忍不拔精神，难道不值得我们学习吗、金色秋天来到了，柳树上叶子由深绿变成了黄绿，再是浅绿，最后成为深黄。风一吹，叶子翻了一个筋斗，像一只只蝴蝶飘然飞了下来，落在了小路上，给小路铺了一层黄地毯。

5、一棵棵茂密柳树远远望去像一朵朵“绿云”，一阵微风吹过，“绿云”在风中起舞，知了在枝头没完没了地叫着，好像在说：“好热，好热！”可是，小朋友们却不怕热，你瞧，在阴凉柳树树荫下，嬉戏、唱歌、跳舞和乘凉。

6、近看垂柳，它主干有一些凹凸不平，斑斑点点，真像一位饱经沧桑老人。在过去岁月里，它们经历风吹雨打，日晒雨淋，尽管它们伤痕累累，但是它们不屈向上，顽强生长着。让我感受到了不仅仅只有人有生命，世间植物也都同样有生命。

7、校园里，到处都是春光明媚景象。柳树抽出了细细柳丝，上面缀洁了淡黄色嫩叶；小草带着泥土芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋；小朋友们都脱掉了笨重冬衣，换上了既轻便又鲜艳春装；小鸟们从家里飞了出来，唱着动听歌，告诉我们：春天来了！

8、垂柳成林，正像是一种倒挂林。春天当柳絮抽芽时候，枝条上满都是白白絮芽，白中带绿，绿中带黄，活得像开了一些小朵白花。等到柳絮飞遍原野时候，像漫天棉花，又像满天白雪，而树下又是碧绿田野。

9、只是，当柳树在这个季节将她美真实而直白地呈现给世人时候，人们往往因为她色彩暗淡因为她韶华渐逝而变得漫不经心，从而漠视了她令人肃然风骨，只看到她已然沧桑容颜。你看到有诗人咏夏柳秋柳吗？人啊，总是轻易地被事物华丽表象吸引所迷惑，而忘记探究她本真美好。

10、夏天，柳树就披挂一身绿云，渲染一片诱人阴凉，鸣唱一首绿色诗歌。

11、我喜欢柳树艰苦朴素坚强性格。您看：无论在山清水秀，土壤肥沃江南，它身影随处可见，钱塘江畔柳树下，美丽神话

《柳毅传书》佳话留芳；还是在山东梁山泊里，一百零八位好汉鲁智深“倒拔杨柳”名扬天下；哪怕是在冰天雪地，飞沙走石，滴水贵如油新疆大戈壁滩上，清末民族英雄左宗棠为维护国家统一，在抬棺入疆平叛路上沿途中，也不忘种下柳树，被称为“左公柳”。这些杨柳尽管饱经沧桑，可还是顽强地生长着。

12、柳树有着很强生命力。不是有句诗吗？“有心栽花花不发，无心插柳柳成荫”。随便剪一段柳枝，插到土里，只要有足够温度和湿度，她就会生根，成长。只要你有心栽种，细心照顾，就会有绿柳成荫。而且，你插到哪里，她就绿到哪里。

13、夏天，烈日炎炎。可大柳树却不管这些，它把自己嫩芽和嫩叶染成了碧绿色。与此同时，树下也形成了一片荫凉。下课时，同学们都到树下去玩。微风吹来，大柳树则像一名长着长发似少女甩着头发。

14、柳树树枝软软，上面抽出了许多狭长叶子，好似一条条翠绿小船，随风摇曳中又像小朋友闪动眼睛。远看柳树，仿佛一位婷婷玉立少女正在湖边梳洗她那缕缕秀发。

15、秋天，杨柳树叶子又像下雨一般坠落在地上，然后，杨柳叶子便会渐渐发黄发黑，直到一点也没有。这样，它如果总是凋落，就会成为光秃秃一棵树，就像一个可怜小姑娘一样，头发全部脱落了，难看极了。

16、当别树木还伸着光秃秃枝桠时，柳树却悄悄地冒出了新芽。开始只是露出了一点淡黄色，然后慢慢地变成了黄绿色小突起，一转眼，就化作了绿色嫩芽，连柳枝都跟着显出了淡青颜色。

17、我爱柳树，因为它有那葱翠枝条。那碧绿，满河沿柳枝拖着长长枝条，像美丽秀发，拖着镜子般潭水；微风吹拂，

柔嫩纤细枝条在微风中摇曳，好象两位寿翁持着长胡子，凝祝着东方旭日。小鸟儿停在葱绿柳枝上，叽叽喳喳唱着，为柳树增添了生气。

18、河边柳树垂下了身子，长长柳枝没入水中，隐隐看见几片嫩绿柳叶。明亮河面倒映出柳树影子，像是一位亭亭玉立少女在静静地梳洗秀发。岸边绿树成荫，草地上，嫩嫩小草顺着微风飘来淡淡清香，让人不禁眯着眼享受起来——多么惬意！河边正在清洗蔬菜大婶们总会聊些家常，那浓浓乡音让人听起来格外亲切。

19、当春间二三月，轻随微微吹拂着，如毛细雨无因由天上洒落着，千条万条柔柳，齐舒了它们黄绿眼，红白黄花，绿草，绿树叶，皆如赶赴市集者似奔聚而来，形成了烂漫无比春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱小燕子，便也由南方飞来，加入了这个隽妙无比春景图画中，为春光平添了许多生趣。

20、而我却爱柳树，尽避人们总说它弱不禁风，但它表现出了春柔美。早春二月，背阴处冰雪还未化尽，冬寒意还未全消，柳树却早已抽出一条条青翠枝条，吐露出一簇簇嫩绿新芽，迎接着春姑娘到来。瞧，它那长长、软软枝条在那平静湖面上款款摇摆，动作是那样轻快，那样温柔。它们排成整齐队伍用优美舞姿在欢迎春姑娘到来呢！

21、“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”。春天里，每当我在公园在湖边在河畔走进杏花雨中，看杨柳轻歌曼舞，听黄鹂枝头鸣啭，总感觉走进了大自然水墨画。

22、明媚春天来到了。春姑娘给垂柳脱去灰白衣裳，又换上淡绿外套，让绿色翡翠飞上枝头，让轻柔枝条婆婆起舞。那柔嫩枝条像许多纤细小手，愉快地接受春姑娘爱抚，它时而随春姑娘跳起婀娜多姿舞蹈，时而直垂向地面表演着精彩杂技，每个动作似乎都在向给它生机春姑娘表示感激之情。春

天柳枝这么美丽，让我想起一首诗“碧玉妆成一树高，万柳垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

23、静静伫立在湖边上，当晨曦第一缕阳光为她镀上一层光泽金亮，沉思中少女似乎若有所悟地倾倾身子，探不到底湖面上泛着波澜。生命也是如此胜不可测吧?!轻风抚过，鼓动着少女张开双臂，风撩起她长发，舞动在静寂清晨，唯美!

24、秋天，大柳树叶子变黄了。风一吹，那叶子既像做着高难度动作跳水运动员；又像一只只美丽黄蝴蝶。下课时，科学老师会带着同学们来到操场上，采集树叶，做成标本，让他们感受到大自然真谛。

25、柳树它没有老榆树高大粗壮；没有铁树那由尖有硬绿叶；也没有银杏树高耸，高视睨步。然而柳树在蓝天湖水陪衬下显得异样锦绣。

26、柳树在我家乡，不但是最为普遍树，也是极容易成长树。一棵柳树，特别是古老垂柳下面，它在乡下常常是人们歇脚午睡好地方，垂下柳条慢慢地拂动，替你赶走了人间最讨厌苍蝇。

27、你走在路上，飞絮又常常左右前后地围绕着你，或沾衣，或扑面，纠缠不已。这会使人记起古人“落絮飞丝也有情”诗句。

28、柳树是春信使，每当春回大地，万物还在沉睡之中，柳树就最先感知春讯息。你仔细看，那暗绿色柳条从僵直简短开始慢慢地变成青绿，慢慢地向上伸延，慢慢地可以摇摆出各种妩媚姿态。这时候，河水明显变暖，迎面风中都有了潮湿气息。再看那柳枝，不知什么时候，已不再是严冬时枯竭，微微泛出点青色枝干上孕育了一个个小苞。两三天功夫，枝上就满是嫩绿新叶，再过几天，那新长出柳叶就能摇晃出春风形状了。让人看看怀疑，这是几天前那一棵吗？是，柳树

变化就是这样让人感到诧异。

29、啊，坚强柳树，我爱你！春天，你装扮大地：盛夏，你为人们遮荫蔽日：金秋，你使大地充满了活力：寒冬，你坚强不屈精神令我感动！

30、无数这柳叶垂下了湖面里，像一个害羞小女孩。周围无名小花小草，把这幅景象装扮勃勃生机。

31、柳树具有一种美丽品质，小桥、流水、人家，有了杨柳娇媚风采掩映，更具有了灵性和诗意。明媚春光里，有柳树塘边堰头、河畔湖堤，自然构成了一幅幅美妙风景。节假日，我行走在鹅卵石铺就路面上，沿途观赏垂钓者湖边柳树下垂钓，遥望微风撩起女孩子们头发，近看朵朵桃花轻轻飘落流水，心境别样温暖。

32、那满树嫩绿叶子，也在阳光中微笑，令人眼前一亮，鲜活极了、生动极了。

33、春天是个温柔小女孩，她跳着舞来了。这时柳树发芽了，那些嫩绿小芽犹如一个个刚出生小宝宝探出小小脑袋，看看这陌生世界。一阵春风从远处吹来，柳树随风飘舞，炫耀起她辫子来了。

34、柳叶吐翠了，她吐翠过程，也是在忙碌人们不注意时候，悄悄完成。昨天，天上下着雨，风还带着一丝丝寒意。气象报告说北方弱冷空气南下。柳树新芽就在这冬去春来，天气变化无常时令，顽强地展现出她不屈不挠性格。她始终不喜伸张低调成长。

35、生机勃勃春天来了，第一场春雨像微尘般洒落，河边柳树就像新浴出来少女头发，滴着晶莹水珠。再过不久，杨柳枝条上已鼓出鹅黄色嫩芽了，一个个就像雏鸡小嘴。那是我们，在中午和下午放学后，在河边，挨个挨个数，哪些树上

枝条发芽最多。

36、夏天，柳树浓密柔弱枝条，一直泻到地面。风儿吹来，像少女飘飘秀发在风中舞动，把窄窄甬路遮挡得严严实实。你拿一把剪刀齐刷刷地剪下一大截儿，柳树如瀑长发变成了齐耳短发，看上去厚墩墩，好像有种郁闷堆积在剪断处。有一次，我们走在甬路上，经过柳树时，我停下来抚摩着它“短发”，回身对你说：“你那把剪刀可不如‘二月春风’，柳枝灵逸都被你剪断了！”你略带歉意地说：“这个发型，确实不美！”我低头无语，剪不断是我心里恼人情丝，就像这柳丝越来越浓，越来越密。此时你眼里盎然绿意感染了我，“过不了多久，阳光、雨露、微风会把它梳理得比以前更灵秀，更超逸！”我晓得，你心里灵秀超逸那株柳树是谁！在那个连爱恋都疯长季节，我心迷乱了。

37、夏日，恶毒太阳光照耀着大地，让人汗流浹背，尤其是正中午，那时太阳光是最毒人们吃完饭就潜睡觉，只有屋外柳树依然挺立。烈日当空，柳树挺直了身板，它绿叶在阳光照射下，好像涂了层蜡，十分光滑。旁边一些花草，原本还是花团锦簇、竞相开放，被阳光一照立即失去了原先生机，花瓣也无精打采。午后，人们坐在柳树下，吃着新鲜水果，唠着家常，享受着柳树怀抱温暖。走在公园湖边，那丰姿绰约柳树亭亭玉立，纤细嫩叶泛着点点绿光，远远望去，就好像一树绿宝石。

38、再看冬去春来时节，那些早早落叶树木迟迟还没有发芽，柳树却在寒冬余威下首先苏醒了。它使劲儿地伸伸腰儿，吮吸着温润空气，抖擞精神，像归队勇士一样，昂首挺胸。它望着脚下清清塘水，迎着凛冽寒风，率先吐翠，披上了娇黄嫩绿新装，遥盼着燕子归来。

39、在大自然春天里，是柳树都要吐翠，只是时间早和晚。我今天看到也不是所有柳树。此时，北国长城塞外柳树正孕育着江南姐妹柳树同样春天。朋友，只要你是一棵有生命力

柳树，你一定会吐翠芬芳。

41、冬枯色，已经在树冠上完裸露出来了。望着窗外不远处，那几棵柳树枝上，还残留着少许枯黄却泛着绿意柳叶，那些已经不再蓬勃而且疏淡绿意，竟仿佛点燃在天蓝和阳光里隐藏着广袤青葱。

42、人工湖边垂柳，柳丝如挂，一束一束，挽留了宁静，舒展着清凉；街边直柳，很容易让人联想到美女一头秀发，妩媚动人；卫河、人民胜利渠堤岸杨柳，柳丝细细，摇曳着温柔，舞动着和气。

43、春天来了，不知什么时候，柳树吐出了小小芽。远远望去，柳树像披了一条纱巾，颜色淡淡。柳枝很长，也很柔软。春风一吹，它们便摆来摆去，那柳芽儿就像一群荡秋千小娃娃。仔细看那绿芽，有几个叶片紧紧地抱在一起，像一只绿色小虫子；有绽开两片小叶，小叶向外卷着，就像展开翅膀小蝴蝶，又像朵朵漂亮小花。明媚晨光洒下来了，柳芽儿被照得发亮，漂亮极了。

44、我愿做一片柳叶，在秋天这个令所有树叶都害怕季节里，安静地看着发生一切……秋天里树叶纷纷落下，我也不例外和大家迎着冰冷秋风躲入了草丛里。

45、失去了绿色柳树那纵横交错鳞状树皮，像是一个沉默苍老人脸上皱纹。

47、一阵春风拂过，柳树一部分垂到水面，像在跟小河握手，又像在对小河点头致意，感谢小河把它滋润，使它茁壮成长。美丽柳树引来了许多鸟儿，有在树梢上跳来跳去，有像小孩儿在荡秋千，有尽情欢唱，还有在梳理羽毛。柳树变成了“鸟天堂”。柳树把小河衬托得更加美丽，把一池水都映绿了。蓝天、白云、柳树倒影在河水里，形成了一幅美丽图画。

48、柳似乎从不求人，柳虽枝叶稀疏，但根系较深，他用他那深深爱心拥抱着土地良田，保持充足水份，滋养着勤劳人们，他无怨无悔，柳并不关心她自身地位，而是用他那低廉身份奉献着自己一身，当他生命走到尽头时，还用她那盘根错节枝干，装饰着诸多盆景雕塑供人欣赏，正如那辛苦一生母亲。她勤劳，她刻苦，她忍让，她无私。柳象征着中国妇女，他无怨无悔，只求得家庭安宁和儿女幸福，当岁月消磨了她风韵与美丽时，她还是那么慈祥，最终留下只是让人们永远敬仰笑容。

49、我喜爱柳树，不仅因为它轻盈柔美风姿为湖光山色增添了妩媚风采，还因为它有坚韧不拔性格。柳树皮呈灰色，它干弯曲地向上生长，枝条显得分外绿。它不需要种子，只要把枝条插进土里，无须人管理，自己就会默默地成长，真是“无心插柳柳成荫”啊。

50、每当看到那一片片打着细卷儿，在暖和阳光里慢慢舒展柳叶儿时，我总忍不住要伸手去摘一片来，放在嘴里嚼着，慢慢品尝一番那苦中略带些涩滋味儿。

51、春天，柳树抽出了嫩绿枝芽，嫩嫩叶子，好像一双双小眼睛，好奇看着外面大千世界。几场子春雨过后，细小叶子拼命地吸吮着春天甘露，伸展着柔嫩枝条。

52、阳春三月，一场蒙蒙细雨，柳树吮吸着春天甘露，从长长墨绿柳条上抽出嫩嫩淡黄色小芽。从远处看，柳树就像一位年轻少女，她那长长秀发低垂着，在微风中，随风摆动。可爱小燕子，在柳树枝条间盘旋，好像在为柳树跳着美丽舞蹈。有小朋友折下柳条做成小口哨，吹出动听歌曲，还有人用柳条做成小草帽，漂亮极了。

53、柳叶美丽，找来了成百上千蝴蝶，他们一起翩翩起舞，好像在于柳树比美。不愧是“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”这一句句深动

诗句表明了诗人对婀娜多姿柳树爱戴。

54、早春二月，背阴处冰雪还未化尽，冬寒意还未全消，柳树却早已抽出一条条翠绿枝条，吐出一簇簇嫩绿新芽，迎接着春姑娘到来。瞧，它那长长、软软枝条在那平静湖面上款款摇摆，动作是那样轻快、那样温柔。它们排成整齐队伍用优美舞姿在欢迎春姑娘到来呢！“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”我情不自禁地吟诵着这首诗。

55、当春姑娘迈着轻盈脚步，左手拎着百花篮，右手拿着神奇唤醒魔杖，微笑着来到人间时，最先被唤醒就是柳树。柳条变得柔软了，枝条上不知什么时候冒出了一个米粒般大小嫩芽，怪不得诗人赞道：“春色先以柳阴归”“春风杨柳万千条”呢！

56、我爱柳树，因为它像一位仙女。盛夏，柳树枝条显得更绿了，更软了。它就像一位亭亭玉立仙子，披着长头发，低头含笑。仿佛在等待、仿佛在沉思。可淘气孩子们往往要折下柔软枝条，圈在头上，做“解放军”，那股神气劲，别提有多俊。啊，柳树，你就像一位大姐姐，不仅没有责怪我们，反而还快乐地加入了我们嬉戏队伍。

春天柳树段落摘抄篇五

一、“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”我情不自禁地吟诵着这首诗。盛夏，柳树的枝条显得更长了，更绿了，更加柔软了。这个季节，它就像一位已经长成的少女，披着满头绿油油的长发，低头含笑，静静地站着。仿佛在等待，仿佛在沉思。可淘气的孩子们往往要折下柳树那柔软的枝条，圈在头上，做那英勇的“解放军”，那股神气劲儿，甭提有多精神了。

二、春风吹过，柔嫩的枝条在风中摇啊摇，随风飘动。小鸟

也飞上了枝头，叽叽喳喳的叫，好像真在演奏一首春天的曲子。

三、金色的秋天，淘气的秋妹妹像一位魔术师，让柳树变得五彩缤纷，越来越美，就就像一位少女的辫子一样，亭亭玉立。

四、河两岸已由嫩绿色变为深绿的河柳，拂动着新生的柔软的枝条，反照在河面上，使河水也染上绿色，好像一河翡翠向东奔流。

五、寒冷的冬天，和蔼的冬爷爷吹了几口气，柳树的叶子翻出了陈旧的灰，柳树抵挡不了寒冷，好似一位伤心的老人。

六、给我印象最深的是柳树深深扎在泥土里的根，那它们看起来虬劲有力，仿佛要把它的身躯牢牢地屹立在那里一样。有的树根盘根错节，十分醒目，它高高地突出地面，好像要把人绊倒似的。春雨一下，柳树便长出嫩黄色的小芽儿，接着长出了象蒲公英一样的柳絮。一阵风吹来，柳絮随着温暖的春风飘荡着，像漫天飞舞的雪花，真好看！

七、我却独爱柳树，尽管人们总说它弱不禁风，但它表现出了春的柔美。早春二月，背阴处的冰雪还未化尽，冬的寒意还未全消，柳树却早已抽出一条条青翠的枝条，吐露出一簇簇嫩绿的新芽，迎接着春姑娘的到来。瞧，它那长长的、软软的枝条在那平静的湖面上款款摇摆，动作是那样轻快，那样温柔。它们排成整齐的队伍用优美的舞姿在欢迎春姑娘的到来呢！

八、柳树的树枝软软的，上面抽出了许多狭长的叶子，好似一条条翠绿的小船，随风摇曳中又像小朋友闪动的眼睛。远看柳树，仿佛一位婷婷玉立的少女正在湖边梳洗她那缕缕秀发。一阵春风拂过，柳树更似一位风姿绰越的美女，正欣赏着自己美丽的水中倒影。

九、明媚的春天，温柔的春姑娘抚摸着柳树，嫩绿的新芽冒出来了。一颗，两颗，好多颗，好像一朵朵可爱的花骨朵，过了几天长出了嫩绿的叶子，尖尖的，细细的。就像一片渔舟。

三年同窗结友情，自此别后，应犹忆相逢。书声相伴岁月同，嬉戏玩耍几回共。天南地北虽分别，不减情浓，愿君前程似花锦，一路顺风多珍重！

十、如果说树干是生命的桥墩，那么这些密密的枝条就是给树叶输送营养的生命桥梁。一阵春风吹来。它就开始生动起来，跳起了欢快的舞蹈！