国学诵读活动总结与反思(优秀5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

国学诵读活动总结与反思篇一

以弘扬民族文化，培育道德人才为宗旨，以诵读国学经典名篇为载体，诵经典、知经典、悟经典，营造和谐的、人文的、内涵丰富的校园文化，培养崇高志向、自强人格和诚信品质，提高学生的人文素养和审美情趣，为终身发展奠定基础。

一、活动目标

1、培养孩子的读书兴趣，提升语文能力。在指认式诵读中使低幼学生扩大了识字量。学生从中感受知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

2、提高孩子的注意力、记忆力。充分利用记忆力的黄金时期，让孩子记住中国传统文化中的一些经典，在其记忆力正在发展的时候加以训练，“不求甚解、但求熟背”，使学生的记忆力达到较高的顶峰，注意力更加集中，使学生终生受益。

3、了解中华传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华国学经典即是中华文化中秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

4、加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读”教育教给

学生做人的道理，提高学生的自身修养；在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

二、活动时间及方式

（1）利用早上学生早到校的时间，于上课前至少15分钟，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。让学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

（2）在每天的上午阳光体育时，将当天所吟诵的经典、古诗词，再通过诵读加强记忆。

（3）充分发挥语文、音乐、美术、品德、社会课，以及其他学科的课堂渗透作用。

（4）开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

（5）定期在班内开展诵读大赛活动，并予以奖励，让学生体验到收获的快乐。

国学诵读活动总结与反思篇二

“书香润校园，诵读千古文章”，传承华夏文明通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神;孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

一、加强领导，统一思想，形成共识。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学期初制定了《诵读经典诗文活动方案》。我们根据小学生的实际编写古诗文为教材，开展诵读活动。而在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

二、科学安排，营造氛围。

突出以“经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。

1、利用阅览室、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

2、利用校本教材，刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

国学诵读活动总结与反思篇三

国学经典蕴藏着中华五千年历史的智慧精髓，在学生中开展国学经典诵读活动，在丰厚孩子文化底蕴的同时，更能弘扬我们的民族文化、民族精神，提高学生的综合素质。学校致力于丰富校园文化底蕴，积淀校园文化精神，现总结如下：

一、营造活动氛围

1、通过升旗仪式、宣传栏、校园广播等渠道努力创设浓厚的经典诵读氛围，为各班活动开展情况搭建展示的舞台。

2、各班在教室黑板报开辟“经典名句”、“经典欣赏”等栏目，让学生展示诵读成果。

二、实施活动情况

1、“晨读半小时，日有所诵”。利用每周语文早读时间，由各班语文教师负责组织，选一名普通话好的学生做带读的小老师。

2、“每周一节课，讲读课堂”。纳入课程计划，每周在地方课程里安排一节讲读经典课，进行诵读指导、赏析，并结合语文学科教学时间进行评点。

3、“课前3分钟，学生赛读”。各班利用每节语文课课前时间灵活组织学生开展诵读活动。

4、“红领巾广播站，广播诵读”。充分发挥校园广播等设施设备的作用，在不影响学生休息的前提下，挖掘教育资源，拓展学生知识面。

5、“在家10分钟，亲子诵读”。要求学生每天放学回家后在家和家长一起诵读诵读10—15分钟，作为一项课外阅读任务布置。

三、今后努力方向

学生在诵读的过程中，文意的理解把握还不够深入具体；学生的背诵，还需要老师进行指导，以不至于学生死记硬背，而增加学生的负担；部分班主任老师的熟悉程度还不够；部分学生尤其是家长们未引起足够重视；学生虽然学习了经典中的道理，但生活中的某些行为还是没有改变，没有做到言

行一致。所以，我们今后的工作中还要更加努力，进一步加大宣传的力度，有针对性地开展这项活动，向着“品国学经典建书香校园”的目标努力奋进。

国学诵读活动总结与反思篇四

自开展经典诵读活动以来，学校高度重视活动的实效性，周密布置，精心安排，提高教师对优秀传统文化的认识。使全体教师能够积极组织，引导学生们对中华传统文化产生了浓厚的兴趣，形成了人人读经典，书香满校园的喜人景象。现将活动开展情况总结如下：

一、提高认识，明确活动重要意义

通过召开全体教师会和班主任会议，与教师达成共识，使全体教师认识到：中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓，通过深入开展经典诵读活动，使学生们能够了解、熟悉中华优秀传统文化，激发他们对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情。并通过教师基本功大赛，提高教师品读国学经典的能力，提高教师指导学生开展诵读的水平。每位老师都认识到，通过诵读经典，学生的语文水平、审美能力、注意力、记忆力、思维能力等各方面都会得到普遍的提升，而且优秀的传统文化对于学生良好的思想品质的形成会产生积极的作用，是对学生实施素质教育的一项具体措施。学校德育工作、少先队与各班级要结合实际，多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育等主题教育活动结合起来，培养学生良好的道德情操，增强活动教育效果。从而使每个学生都能读圣贤书，怀天下志，立君子品，做博雅人。

二、营造良好诵读氛围，激发学生诵读热情

学校充分利用楼道和教室的空间，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。悬挂学生的诗文书法作品，举行书法比赛。

教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

三、科学整合安排时间，确保诵读活动扎实开展

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在20分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，更可以开展有趣的诵读活动。

四、灵活运用多种诵读形式，有效提高诵读成效

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，学校采取多种诵读方式穿插其间，例如：师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式;有时还积极引导学生经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体;有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期还开展了经典诵读活动，此次活动得到了家长们的认同与支持，让孩子和家长一起背诵，使学校教育与家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

国学诵读活动总结与反思篇五

20xx年，我校将诵读中华经典，打造书香校园确定学校办学特色，申报了省级《诵读国学经典古诗文传承优秀中华文化》的课题。从开展中华古诗文经典诵读活动以来，这项活动以其深厚的内涵，活泼的形式，独特的魅力，春雨般无声地滋润着孩子们的心灵，为每一个学生的成长提供更大的自主空间与个性空间、促进学生创新能力的形成和发展，为师生的

个性化发展，提供了崭新的平台，逐步形成鲜明的书香校园特色，使我校办学品位得以不断提升。

(1)组织保障：组成了由省县教科研专家为顾问，学校分管教学副校长为课题组长的经典诵读领导小组，直接指导各年级组的经典诵读工作，统筹领导课题的实施。

(2)师资保障：学校充分利用现有的师资力量，整合教师队伍，选拔一些语文教学经验丰富、有一定文化底蕴的教师担任课题组成员，组建了一支业务精湛的课题实验团队。

(3)制度保障：学校制定了《国学经典诵读活动实施方案》、《经典诗文诵读检测方案》、《经典诗文诵读要求》等课题实验的管理制度。

(4)环境保障：设立校园广播室，开放图书阅览室，安装大电子屏幕，开设班班通校园网络，购制国学经典诵读配音光盘。

(5)经费保障：学校将课题实验所需的经费投入纳入了学校年度预算，及时购买有关设备、书籍、音像资料，为课题实验工作顺利开展提供资金保障。