

初中教师的专业素养培训总结 教师专业素养培训心得体会(精选5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

初中教师的专业素养培训总结篇一

周末，学校开展了以“落实双减，提升赋能”为主题的培训。培训中，张文娟老师的讲话内容尤为让人内心波动。早就有这样一个困惑：现在的中小学教师估计没有谁能躲得过专业成长的“要求”的，没有能逃得脱“写教学反思”、“写读后感”任务的。写文章这件事，对中小学教师来说都知晓其重要性，心知肚明。用最功利的视角看，善写论文、能出专著的老师，大多成了“名师”或者“教育专家”。然而，为什么语文教师却不擅长写作？或者懒于写作？追根求源，老师们不会写、写不好、不想写的原因有三：第一，从小学起，就开始应试化、格式化作文，缺少正确而持续的写作指导，导致作文空洞无物。华丽辞藻、排比句、名人名言、鸡汤故事一大堆，唯独没有自己的思考和逻辑。对读书写作没兴趣，畏惧写作，讨厌写作，久而久之，写作就成了难事。第二，走上教师岗位，教学任务重，与教学无关的事情也特别多，每天少有时间和精力顾及读书、写作。第三，学校只检查教案、教学反思、读书笔记，却不指导老师怎么写，缺少专业引领。

听了报告后，让我对写作陷入了深深的思考。虽然年少时也擅长写作文，但忙碌的教学常规工作，让我疏于写作懒于动笔。试想，老师都不愿意写，怎么能让爱上写作呢？在教师还不习惯于写作的状况下，疏远研究反思，会进一步增

加教育教学的“匠气”。实际上，高级教师职称对科研能力、论文仍有非常高的要求，没有日常写作的练习与积累，怎么可能获得科研能力，又如何去提高论文写作水平呢？为教师减负，把老师从作业堆里解放出来是对的，但是把写作当作负担，这显然不是明智之举。

教育教学需要教师一刻也不能停止思考、研究和创新，而教师写作，特别是围绕教育教学工作的写作，实际上就是另一种形式上的思考和研究。有智慧的老师，不会漠视写作，而是把写作当成一种生活的乐趣。

“师者，传道、授业、解惑者也。”何不从教师教学时开始反思呢？“己所不欲，勿施于人”，如果语文教师写作就有障碍，那么何谈教授学生去写作呢？写作，可以看作教师之“术”中的一种。教师之“技艺”达到了炉火纯青的层次，自己信仰的“师道”自然而然就会迸发出来。

教师写作，是让教育变得更加美好的重要途径，也是教师通往职业幸福之路的法宝。当然，这条路并不是坦途大道，并没有想得那么好走，需要教师付出很多的时间与心血。写作，是一件费脑力的事，其中自然会有辛苦的，有时也会脑袋空空如也，江郎才尽，从而产生写不下去的苦恼，但要相信：坚持写下去，收获的将是长久的快乐与幸福，是精彩的教育人生。

初中教师的专业素养培训总结篇二

有位教育专家说过：教育事业就是爱的事业，没有爱就不会有教育。教育就是春风化雨，浸润心田的过程，成就他人幸福自己。作为一名班主任，更要对孩子们有足够的爱心、耐心和“敏感”的心。8月中旬省教育厅对第一二批省名班主任工作室主持人、成员和第三批工作室主持人进行培训，培训课程采用录播方式，目前我们已经观看了三天的培训课程，和大家分享一些自己的感受。

教育专家乔健老师进行了题为《为成长赋能——班主任应具备的专业素养》的专题讲座，从以下三个方面进行讲解：一是班主任专业素养的基本内涵。乔老师从“素质、素养、专业素养”这些名词进行辨别解析，深入浅出，通俗易懂。二是班主任专业素养的构成要素。其中包含四方面内容，首先要具备高尚的专业精神，心中有信仰，肩上有担当，接着是先进的专业理念，前进有目标，奋斗有方向，最后是丰实的专业知识，脚下有根基，生命有意义。三是班主任专业素养的提升策略。也包含四方面内容：

1. 规划先行，行动跟进，做专家型班主任。
2. 读书不止，笔耕不辍，做学习型班主任。
3. 业精于研，行成于思，做研究型班主任。
4. 寻求同道，抱团成长，做互助性班主任。通过培训，认真聆听专家的讲解，拓宽了学习的视野，教育观念得到了更新，我感触颇深，受益匪浅。

现在针对班主任应具备的专业素养，谈谈自己的感受。

班主任工作是一项琐碎而繁杂的工作，是坚持不懈的努力，是点点滴滴的积累。学成于思，要想做研究型班主任，要具备五“专业”，即专业精神、专业理想、专业态度、专业责任和专业情怀。如李镇西老师，对待学生和工作有强烈的责任感。还要具备专业的文化知识，如：心理学知识、实践性知识等，要运用发展观，科学地进行班级课程的开发，引导学生健康成长。

“腹有诗书气自华，读书万卷始通神”，学习是最好的成长，只有不断地用知识来武装自己，充实自我，丰盈自我，自我改变，才能适应新时期班主任的工作。作为一线班主任更要勤读书，勤记录，多撰写教育教学案例，增强科研意识，理

论与实践相结合，勇于探索，勇于创新，来不断地提升自我。

乔老师提到家庭教育的重要性。每个家庭都望子成龙、望女成凤，他们把希望寄托在孩子身上。孩子的教育是一个系统性的大工程，只有老师努力是不行的，需要家长的配合。疫情期间，我格外注意家校沟通，关注到每位孩子，从家长角度看待问题，为每位家长解疑答惑。与家长沟通时，要善于了解孩子的优点，对于孩子的不足要注意说话的语气，这样才能让家庭教育和学校教育有机地结合起来。也要引导家长科学教育孩子的能力。

家校沟通，是人与人的沟通，心与心的交流，是一门艺术，更是一门学问，需要不断地学习与探索，家校相互配合，才能形成教育合力。良好的家校沟通让孩子在宽松的环境中健康成长，更能增强班级的凝聚力。

每个学生都是独立的个体，所以确立学生是主体地位的同时还要尊重学生的个体差异，不断使学生产生成功的体验。苏霍姆林斯基说：“要让每个学生都抬起头来走路。”无论是学困生还是中等生，让每个孩子都成为最好的自己，是我们的教育理想。成功的教育不仅仅需要爱心、耐心、细心，还需要一颗敏感的心。

班主任要始终坚持以人为本，关爱学生，尊重学生人格，建立和谐融洽的师生关系，善于从学生的细微变化中，见微知著，防微杜渐。将尊重与关爱的阳光，也洒向中等学生，定会唤起他们那颗上进的童心。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”班主任工作任重而道远，培训是为了更好地成长。通过这次培训，我收获颇丰。不仅让我更新了教育理念，更是一次心灵的洗礼。我要博采众长，学以致用，不断完善自己的知识结构，提高专业素养和教学能力，一切为了学生，我要切实担负起时代赋予班主任的责任和使命，不负年华，努力前行，走好自己`从教之

路。

初中教师的专业素养培训总结篇三

赤日炎炎，晴空万里，在这火热的天气里怀着一颗同样火热的心，我参加了为期三天的鄞州区小学语文教师专业素养提升班培训。三天的时间一晃而过，感觉自己还没有听够，还没有听得过瘾培训就结束了，真是意犹未尽。三天的时间，安排得满满当当，给参加培训的老师们来了一场酣畅淋漓的头脑风暴。专家带着元气满满的理念和诚意，给大家呈现了小学教师应该学习和掌握的全新教学理念，扎实有效的教学策略和方法，还有十分接地气的真实生动的课堂实录，专家们都不约而同地再三强调，要从实践出发总结经验，多学习多反思多总结，努力提高自己的教学水平。我们聆听着专家的讲座，就像春天的禾苗吸收点点春雨一样，极力地吸收着专家们的教学智慧和教育理念。

在学习的过程中，惊叹于专家渊博的知识，和对语文教学方面的研究是如此精细到位。我们一线小学语文教师泥足深陷于繁重琐碎的班主任工作和重复机械的语文教学工作不可自拔，竟没有静下心来好好地审视自己的工作，自己的教学和自己的学生。

沈玲蓉老师在《统编本小学语文教学专业性刍议》的讲座中先用常见的“教课文而不是教语文；反课文而走向反语文”两个现象来引起老师的注意和思考，紧接着从“课程教学论视域下语文教学的专业性、教学专业性表征、如何提高专业性”这三个方面详细阐述了自己对小学语文教学专业性的理解。方蓉飞老师《研读教材精心设计》的讲座则先从阅读教学“低就”“高攀”的现象入手，从“解读教材，精心设计；删繁就简，聚焦重点；研读文本，和谐发展”三个方面，结合阅读教学的实例，让老师们醍醐灌顶，顿时明白阅读教学原来可以这样教学，原来语文课可以这样上，语文课可以变得更加多姿多彩。

郑东辉老师做的《学教评一致性视野下的作业变革》讲座则从一个有趣的作业故事入手，用了大量的数据分析，详尽地阐释了“什么是作业，如何基于目标设计作业，怎样反馈作业结果”三个方面的内容。而张晨瑛老师先请老师对几篇课文进行说课练习，然后张老师对老师们的说课情况进行点评，让老师对说课进行了一次小练兵。紧接着，张晨瑛老师针对说课做了一堂内容丰富的《说课那些事》讲座，分别从“说课的类型、说课的结构、说课的要点”等方面，结合说课的实例，深入浅出地为大家解答了关于说课这个内容的疑惑。

参加了本次培训，我更是深刻地体会到，小学语文教师的语文教学绝对不能再停留在机械地进行书本知识的灌输，不能做知识的搬运工，而是应该以学定教，教的法子应该根据学的孩子，从学习内容出发，从学生的学情出发，选择适合学生的教学方法进行教学，既不至于求成也不固步自封。而且我们明白了教学工作应该从教、学、评三者应该统一，老师的教学、学生的学习和之后的评价要有一致性，不能井水不犯河水，互相毫无关联。语文教学不仅仅是为了认识几个生字，会背几篇课文，而是为了学生的语言建构与运用，思维发展与提升，审美鉴赏与创造，文化传承与理解，是语言文学素养的提升，也是为了培养人的心性、品质的精神需要。正是小学语文教学如此重要，我们小学语文教师更是应该好好学习，天天向上，保持学习的热情和成长的动力。

本次培训虽然结束了，但是我们的学习永远不会结束，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，我将在今后的工作和学习中继续努力，在小学语文教学的工作中扎扎实实的用功，相信我们的小学语文教师将会在小语这片天地中开出更加美丽的花朵，结出更硕大的果实！

初中教师的专业素养培训总结篇四

师德是一种职业道德。教师的职业道德，简称“师德”，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规

范和行为准则，以及与之相适合的道德观点、情操和品质。我们所认为的教师的道德素质并不是指规范、准则本身，而是教师把这些规范、准则逐步内化，成为教师从事教育事业的准则。作为教师基本上都知道教师道德，但很多教师并没有把道德规范、准则内化，所以，他们在实际教学中表现出言行不一致性。因为教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，所以，教师道德素质比教师文化素质更为重要。教师道德是教师的灵魂，简称“师魂”。师德是教师人格特征的直接体现在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌等。

从社会的角度看，一个民族的群体都是一个一个的个体所组成。每个个体的道德风貌反应出整个民族的发展水平。一个个体的很多道德习惯、道德品质都是从小形成，每一个人从儿童开始所形成的道德观点、行为习惯、世界观等；幼儿教师起了决定性的作用。即使社会风气、家庭环境对儿童的道德品质形成有一定影响，教师师德建设体会。但无法代替教师教育的优秀。因为，教师的教育具有长期性和系统性，无论是德育内容、德育方法，甚至德育手段等都是长期而系统地对幼儿产生影响。教师的教育具有科学性，儿童的很多行为习惯的培养，教师都是根据儿童成长的规律有计划、有步骤地实行的。人生最初的二十几年是决定和影响人的一生发展的关键期，是道德观点、行为习惯形成的关键期，而幼儿期则是关键的关键，而幼儿教师是影响的关键因素。

师爱是师德的灵魂。教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定水准上，热爱幼儿就是热爱幼儿教育事业。热爱幼儿并不是一件容易的事，让幼儿时常体

会到教师的爱更困难。林崇德教授认为：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对幼儿的爱，是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱；在原则上是一种严慈相济的爱；这种爱是神圣的；这种爱是教师教育幼儿的感情基础；幼儿一旦体会到这种感情；就会“亲其师、视师为母、信其道”；也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能，师爱就是师魂！

正师风。所谓师风，即教师从教的道德作风。幼儿教师的师德作风要坚持以热爱幼儿、教书育人为核心；以敬业爱岗、为人师表为基本准则；以职业行为禁行规定为底线；以爱心、关心、细心、耐心、热心、来关爱呵护每一个幼儿，好的师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。作为幼儿教师，一是把幼儿当作自己的孩子，对幼儿负责任；二是当幼儿有了成绩，不要去借幼儿的“光”抬高自己；三是当幼儿犯了错，应主动承担起教师的责任。教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这个一切都基于教师的楷模形象。所以教师要优化自身形象，从树立以“德”立教、率先垂范的教师形象，教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提升文明水准，特别要培养对幼儿的爱心，教师还要转变教育观点，树立以幼儿为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容的新型的师生关系。

作为一名幼儿教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提升自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提升自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。

增强师德师风建设，持续提升教师的综合素质和整体水平，树立幼儿园的良好形象。增强家园联系，开创师德师风建设新局面：幼儿园通过家长委员会即时交流情况，使幼儿园，家庭和社会相互配合，相互促动，形成教育等等整体效果，促动幼儿园全面发展。

初中教师的专业素养培训总结篇五

在当前“双减”的政策之下，全社会向教师们要求更高的教学质量，更好的教学效果。这些让我们教师感到压力很大，同时也给我们带来了更多的驱动力。如何备好课，怎样上好课，这节课还有哪些地方处理的不够恰当……这些都是我们教师每天要思考的问题。当前，无论是教育决策者，学校的管理者，还是一名普通教师，都知道现在的课堂教学是以学生为主的“生本课堂”。我相信，我们教师每天都在尝试如何把学生请到讲台上，让他们做课堂教学中的真正主人。

由此可见，追求高效地课堂教学是我们每位教师顺应时代发展的必经之路。那我们该怎样做呢？在此，我结合本周日的学习，谈谈自己的感想。

在我看来，周日的培训活动，就是给我们送来一点儿“秘籍”。夏永立老师与众不同的课堂教学及观点新颖的报告讲座，为我们开拓教育理论的视野，更为我们的课堂教学创建了新的模型。如在《加、减、乘、除是一家》的教学中，夏老师通过简单的数轴跳格子的方式，让学生很轻松地发现加法和减法的意义以及它们之间的紧密联系。此时学生的学习就像触动的了多米诺骨牌，一发不可收拾：探究一直在进行，发现在不断地跳出。学生们在不断地尝试中，更加欣喜地发现加和乘、减和除、乘和除之间的关系。整堂课中，夏老师没有过多的讲解，只是通过适当地引导，就让新的发现不断地蹦出。类似这样的课堂教学“秘籍”还有很多，这就要我们教师拿出“冬练三九，夏练三伏”的干劲，尽快领悟其中在要领所在。唯有这样，我们的课堂教学才会走出捷径，我们教师才能成为“明师”。

在课堂教学大餐之后，夏老师又为我们带来了新颖的理论讲座。特别是他提出的“深度课堂”的观点，并给出了五大策略。策略一：研究学生要“深入”，了解课堂教学的真实起点。策略二：钻研教材要“深究”，把握数学学科的核心知

识。策略三：课堂内涵要“深刻”，提升数学课堂的思维含量。策略四：教学效果要“深远”，促进学生终生的持续发展。这些也正好契合夏老师所提出的“基因课”的理论。小学数学课堂教学中，有许多课就是这样的“基因课”，上好这些“基因课”，其他常规课将会“不攻自破”。此时，我突然感觉夏老师和俞正强老师两位大咖真是心有灵犀，不谋而合。这儿的“基因课”不正是俞正强老师所倡导的“种子课”吗？既然前辈们为我们指明了方向，那我们为什么还不沿着“指引”努力前行，快速追赶呢？在我看来，不管是“基因课”还是“种子课”，不都是在追寻数学课堂教学最本质的东西。我们教对这些“种子课”，那其他的常规课的教学不就变得轻松惬意了。

一次集体学习会让每个人都有不同的心得，但要让“心得”成为课堂教学的元素，也是十分的不易。这里需要我们老师、学校及学校前辈们的共同努力，让我们普通教师在“名师”的带领下不断成长。也要我自己补充能量，加注“燃油”，唯有这样才能走得更远，飞得更高。