

# 数学同课异构活动方案(大全10篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 数学同课异构活动方案篇一

周四我有幸参加了xx四中叁校的同课异构活动。这不仅是对我工作的肯定，还为自己的开展提供了一个展示自我的平台。本次活动通过对同样内容的不同教法和把握，成功地为参与教师提供了一个面对面学习交流的时机，探讨教学的艺术，交流彼此的经历，更容易看到自己的缺乏也更容易学到同仁的优势。

任何一位教师都不可能是一切优点的全面的表达者，每一位都有他的的优点，有别人所不具备的长处，能够在某一个领域里比别人更突出、更完善地表现自己。教师之间的这种差异性资源，在活动中得到了充分地展示。在相互的听课过程中，其他教师的教育机智可以被相互体会。

在准备这次课的过程中，大家就每一个问题展开了热烈的讨论，大家都翻开自己的心扉，发表自己对听课的感受和看法。经历丰富的教师把自己的教学专长奉献出来。年轻教师也积极献言献策。思想发生了碰撞，讨论的越深入，发现的问题也就越多，对问题的理解也就越透彻。

一节课完毕后主要是反思教学效果。这种效果一方面是与自己课前的教学设计相比照，看是否到达了预期的效果，完成了课标目标。二是从现场效果看，学生的积极性、主动性、

创新性是否被激发出来，学生是否当堂掌握了所学的内容。对教学效果的反思主要是结合学生的反响、同行和专家的评议，反思一节课的得与失，提出今后改进和完善的'设想。

通过这次活动我更加认识到，教师不能越俎代庖，居高临下地对知识进展概括解析，用自己的解读来替代学生的解读；而应该站在一个引领者的位置，循循善诱，平等的与学生进展交流、真诚的与学生进展沟通。善于抓住学生发言中的闪光点，重视课堂生成，鼓励学生敢于发表自己的想法，在合作讨论的气氛中，让学生各自生成或构建自己的认识与知识。这是当前新课改的必然趋势，如何做一个与学生平等的对话者，又站在对话者首席的位置，是当前新课改对教师的根本要求。而在导学教学中那么全部的内容都由学生自行完成，教师只是起到引领的作用。

在交流与研讨中，我发现了自身构造上存在的不完整，特别是对新课程的教育理念，还不能很好的落实到课堂教学上，缺乏理论的高度，不能站得高，看得远，所以还需要专家的引领，更需要在平时能多方面的去学习各种教育理念，从而使自己更好地成长。通过本次活动，我在教学上得到了一次大大地磨练，能力得到了很大的提升，同时也看到了自己的缺乏，我会借鉴别人的长处，不断在实践中探索，不断总结，不断改进课堂教学。

## 数学同课异构活动方案篇二

我们学校在上周举行了“同课异构”教学研讨活动，虽然时间短暂，但我也获得了收获，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

对同课异构有了一点自己的理解。我认为同课异构要从三个方面来理解：首先，同样的教学内容，不同的老师都有自己

的教学设计和教学理念等诸多方面的不同，因此教出的课效果不同，各有千秋。其次，同样的教学知识点，教师可以根据教学实际，适当改变教材内容，或者教材知识点的呈现方式，实现形散神不散的教学特色。另外，同课异构可以充分调动教师的主动性和创造性，不必拘泥于固有的教学策略，可以每节课删除不必要教学环节，甚至挑战教学策略，逆策略而动，突破常规，实现效果好的课堂，形成自己的教学风格。通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如白老师在整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。用故事激发学生学习的兴趣，又能很好的突破重难点。而武老师通过数轴直观地让学生认识了近似数的取值范围，学生很容易掌握用四舍五入方法求近似数。

在教学中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。这两节课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教學理念。

结合自己以往的教育教学工作，在今后的教学工作中一定要发扬优良作风，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

## 数学同课异构活动方案篇三

20xx年9月22日，作为一名普通的数学老师，我有机会参加这次临沭县小学数学青年教师课堂教学观摩研讨会，感到十分

的荣幸，我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。不同的理念，不同的设计思路，灵动的课堂，精彩的互动，智慧的语言，高超的调控能力，娴熟的教学技艺以及他们所表现出来的知识视野，数学素养，创新思想，人格魅力，无不冲击着我的思想和心灵，让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴，给了我心灵深深的震撼。通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如：王海燕老师在整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。这样学生们会非常乐意参与这项活动，不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的. 创设非常适合学生。

在这五节优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

总之在本次学习中每一位老师的课都给我留下了深深的烙印，他们创新的教学方法，对细节巧妙的处理，还有课堂的真实性都是需要我去慢慢研究和学习的。感谢执教的老师和领导，是你们让我的视野更宽广，思想更进步！

## 数学同课异构活动方案篇四

10月28日到10月31日期间，我校举行了“榄小中学20xx-20xx学年研用教学案‘同课异构’竞赛”。在这几天的听课过程中，各位优秀教师精彩的课程，巧妙的课堂设计，充满激情的课堂教学和娴熟的课堂掌控能力让我十分折服。从这次“同课异构”竞赛中，我获益颇多，这将对我今后的教学工作有很大的帮助。

首先，各位老师都能够很好的掌控整个课堂教学，时间把握地很好，能把教学案上的教学内容进行梳理整合，并结合学生的实际情况和接受能力来有序地组织课堂教学，整节课下来有复习，新知识的学习，总结以及练习，既有老师的讲解也有学生思考和做练习的时间。其次，他们还运用了多样的教学方式，比如在在z和z的课堂《再别康桥》中，她们运用了歌曲，诗歌朗诵，模仿朗诵等方式来使自己的课堂变的更生动有趣，使每位学生积极参与到课堂中去。另外，他们在课堂上都展现出作为教师那种敬业的精神，在课堂上都精神饱满，满怀热情地来组织课堂教学活动，以此来感染学生。除此以外，他们还在课堂上旁征博引，用一些实际案例来解释教学案中所涉及的抽象难理解的词汇。比如闫云丽老师和周旅闾老师在讲“北美大陆上的新体制”时，为了使同学们更加容易的理解美国的政治体制，引用了现代美国历史上一些典型有趣的案例来诠释这些词汇。

作为新教师，我从中学到了很多，通过认真学习，比较和自我反思，我意识到自己在课堂教学中所存在的缺陷和不足。因此在今后的教学过程中我要把从各位前辈那里“偷”到的教学技能，技巧应用到实际教学中，使自己的课堂更加生动有趣，以此来吸引学生的注意力，培养学生学英语的兴趣，使学生更容易更轻松的学习英语。在今后的课堂教学中我应该做到以下几点：

- 1、课前认真分析教材，分析学生，把整个教学案重新整合，

按照学生实际的学习水平来组织自己的教学活动。

2、在课堂上，尽量使自己的教学方式多样化，使学生参与到课堂中去，比如可以组织一些小活动来吸引学生的注意力，增加学生学习英语的兴趣。

3、在课堂上注意整体节奏的把握，尤其是要注意各个知识点和各个教学环节的衔接，能让学生很好的过渡到新知识的学习。

4、注重挖掘学生自主学习的能力，在讲解的同时要给学生时间去思考总结和练习巩固。

5、课后及时反思自己课堂上所存在的不足和做的比较好的地方，并不断改进和完善自己的课堂教学。

## 数学同课异构活动方案篇五

2012年11月15日，在领导的带领下，我很荣幸地参加了陵水中学组织的如何运用导学案教学的同课异构活动。本次参加初中数学组同课异构活动的是九年级的两位老师，分别来自天津中学的马敬秀老师和陵水中学的杨文海老师。通过听两位老师的课，对自己的启发和帮助很大，使我深刻地感受到了新课改下数学课堂教学的自主化、艺术化。

本次同课异构活动中，两位老师讲的是华东版九年级的“《锐角三角函数》第一课时”。虽然两位老师都运用导学案教学，并且导学案的设计都由六部分组成，分别是：学习目标、情景引入、自主学习、合作探究、课堂达标、小姐反馈。但是课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解，两位老师的教学方法也有所不同各有春秋，以致使我从中学到了许多。

教师良好的素质是上好一节课的重要前提和保障。两位老师

基本功扎实，能够运用导学案和多媒体课件的'操作相结合，合理的把大容量的知识呈现在课堂教学中，在教与学中轻松解决。主要体现在利用导学案教学培养学生自主学习的能力，并且在教学中能够利用新旧知识的结合，拓展知识面。

在这两节课中通过运用导学案，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课中每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这两节课授课教师注重学生的自主性，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

综观两位教师的课，感觉新课改理念在这两位教师的课上得到了很好的体现，各自独特的教学模式令人耳目一新，导学案设计合理、高效，引导学生活动方法得当，值得学习的地方很多。希望以后多进行相关的活动，多走出去，学习他人的长处，弥补自己的不足，以使自己能更好的服务于学生。

## 数学同课异构活动方案篇六

1、多媒体的使用。现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内容更加丰富。此次活动，袁老师和蔡老师都运用了多媒体这现代的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，让教学内容更形象化，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

2、教师基本功扎实，充分调动学生的积极性。两位教师口语流利，发音准确，全堂尽量使用英语教学，整堂课轻松、活泼。师生配合默契。尤其是袁教师教态亲切，身体语言丰富，充分调动了学生的积极性。平时我在这一方面做得不够好。

因此，听课时我特别注意了两位老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。蔡老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

4、情境的设置。英语的学习要求在语境中学习句子，在句子中学习单词。这就是说我们在教给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的情境中学会用句子、词语。所创设的情境如何即利于课文的导入，也利于重点单词、句子的引出是一节课成败的重要方面。这也让学生很自然地进入课堂。我想以后多注意这一点，让学生编对话时，给他们设立一个情境，让他们更好的发挥，也让他们明白如何把所学的知识运用到实际生活当中去。

5、注重基础，适当拓展延伸。这次听的课没有想象中那么花哨，两位老师更多的是注重句型，注重基础知识。尤其是蔡老师在精讲精练基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。

这次的听课，让我开阔了眼界，明确了努力方向。同时，在观课的过程中，发现了自己存在的一些问题。通过这次学习，我可以更加理性地反思自己的课堂教学，从而在今后的教学中优化自己的课堂。这次学习让我彻底感觉到，我自身素质的提高是必须的，而且是迫不及待的。教师是一本活的教材，只有教师自身素质提高了，学生的素质才会提高。这样所教的学生才能学的更好，学的更多。

## 数学同课异构活动方案篇七

非常荣幸参加了为期两天的“全新思维高效教学策略同课异

构教学形式观摩展示活动”。在这一次活动中我们不仅观摩了本省骨干教师与名师们的“同课异构”展示活动，如《年月日》、《交换律和结合律》、《图形的放大和缩小》《认识百分数》还聆听了几位名师们精彩的讲座，使我们不断的在学习中成长。下面就谈一谈我的一些感想吧：

首先对同课异构有了进一步的理解。

我认为同课异构要从三个方面来理解：第一，同样的教学内容，不同的老师都有自己的教学设计和教学理念等诸多方面的不同，因此教出的课效果不同，各有千秋，这次活动的每一堂课都体现了这一点。特别是省骨干教师李文娟和特级教师朱德江老师设计的《年月日》。其次，同样的教学知识点，教师可以根据教学实际，适当改变教材内容，或者教材知识点的呈现方式，实现形散神不散的教学特色。另外，同课异构可以充分调动教师的主动性和创造性，不必拘泥于固有的教学策略，可以每节课删除不必要教学环节，甚至挑战教学策略，逆策略而动，突破常规，实现效果好的课堂，形成自己的教学风格，如刘松老师的《交换律和结合律》，一般情况下是先教学加法交换律、结合律，后教学乘法交换律和结合律，但在这节课中刘老师他打破常规，先教学乘法交换律和结合律，再让学生自己去探究加法交换律和结合律。

其次，在这一次的学习中，还有以下几个方面让我印象深刻。

一、教学设计巧妙，步步“诱敌深入”，淡化了人为设计的痕迹。

二、不仅关注了学生学习的起点和终点，更关注了中间的节点和盲点。

这一观点是刘松老师在为我们上完课之后做的精彩讲座中的一个很重要的观点。反思自己的教学，真的很少去关注学生学习的起点，即使有这个想法，也没付诸行动，更别说关注

中间的节点和盲点了。而刘松老师在他上这节《交换律和结合律》时就做到了这一点。他在教学之前先做了一项调查问卷，他发现孩子虽然大多数都不知道什么是加法交换律、结合律，乘法交换律、结合律，甚至没听说过这些词，但大多数孩子都能运用这些规律进行简便计算。通过这项问卷，刘老师了解了学生学习的起点，于是他这节课先设计了乘法交换律、结合律的教学，再教学加法交换律、结合律。他认为乘法交换律、结合律是一种三维的数学模型，学生理解有困难，这就是教学中间的节点和盲点，是教学的重点。而加法是一种二维的数学模型，更加直观，学生更加容易理解，学生乘法都会了，加法就迎刃而解了。唯有把握学生的起点，才能站在学生的角度设计出有价值的问题，才能凸显学生的主体地位。课堂主动权交给了学生，学生才能学得积极主动，学得兴趣盎然。

三、体现以人为本，以生为本的教学理念。

名师们的教学中处处都体现了以人为本、以生为本，完全站在学生的角度去考虑，把握儿童已有，体会儿童的障碍。

## 数学同课异构活动方案篇八

全市高中语文教师在商丘市一高集体听课，上午北京市东城区教研室主任张小屹给我们做了高考语文考试大纲变动情况报告，下午市一高谭世芬老师和市回高赵春华老师进行同课异构活动，讲授《登岳阳楼》。

高中语文选修课程是本次新课改中的最大亮点，同时也是目前中学语文教学中的难点。两位老师就杜甫名篇《登岳阳楼》同一篇课题进行了不同的设计，对文本的个人解读，对教材巧妙的教学处理，都有效地突破了本节课的重难点谭世芬老师重在“缘景明情”从颌联入手，由景入情，从杜甫晚年心路历程中读出杜甫“涕泗横流”的博大与深沉。课堂简约清晰，学生积极主动，犹如高山流水；赵春华老师重在联想想象

引导深入探究解读，课堂充实丰富，朴实详细，宛如涓涓小溪。两节课真正体现了同课异构的美妙，充分体现教师的个人的功底和魅力。

执教的两位老师各显其能，从不同的角度入手，运用不同的教学手段和不同的学习方法进行教学，展示了不同的教学风格，尽显不同的精彩。教材相同，知识点是确定的，老师们用了不同的组合顺序。同一个内容，不同的教师有不同的性格特点和思维方式。“你有一个苹果，我有一个苹果，交换后每人还是一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，交换后每人有两种思想”。

课后，教研室李青峰书记从新课改下高中语文选修课程如何更有效地实现语文课堂教学的角度分析了课题选取的原因，也指出了两位上课老师的课堂的亮点与不足，同时期望今后进行更多的同课异构活动，同中有异，异中有同，取长补短，共同进步。心得如下：

任何一位教师都不可能是一切优点的全面的体现者，每一位都有他的优点，有别人所不具备的长处，能够在某一个领域里比别人更突出、更完善地表现自己。教师之间的这种差异性资源，在活动中得到了充分地展示。在相互的听课过程中，其他教师的教育机智可以被相互体会。

经验丰富的教师把自己的教学专长奉献出来。年轻教师也积极献言献策。思想发生了碰撞，讨论的越深入，发现的问题也就越多，对问题的理解也就越透彻。

一节课结束后主要是反思教学效果。这种效果一方面是与自己课前的教学设计相比照，看是否达到了预期的效果，完成了课标目标。二是从现场效果看，学生的积极性、主动性、创新性是否被激发出来，学生是否当堂掌握了所学的内容。对教学效果的反思主要是结合学生的反馈、同行和专家的评议，反思一节课的得与失，提出今后改进和完善的设想。通

过这次活动我更加认识到，教师不能越俎代庖，居高临下地对知识进行概括解析，用自己的解读来替代学生的解读；而应该站在一个引领者的位置，循循善诱，平等地与学生进行交流、真诚地与学生进行沟通。善于抓住学生发言中的闪光点，重视课堂生成，鼓励学生敢于发表自己的想法，在合作讨论的氛围中，让学生各自生成或构建自己的认识与知识。这是当前新课改的必然趋势，如何做一个与学生平等的对话者，又站在对话者首席的位置，是当前新课改对教师的基本要求。而在导学教学中则全部的内容都由学生自行完成，教师只是起到引领的作用。

在交流与研讨中，我发现了自身结构上存在的不完整，特别是对新课程的教育理念，还不能很好的落实到课堂教学上，缺乏理论的高度，不能站得高，看得远，所以还需要专家的引领，更需要在平时能多方面的去学习各种教育理念，从而使自己更好地成长。

通过本次活动，我在教学上得到了一次大大地磨练，能力得到了很大的提升，同时也看到了自己的不足，我会借鉴别人的长处，不断在实践中探索，不断总结，不断改进课堂教学。

## 数学同课异构活动方案篇九

20xx年4月13日，我在洮阳初中参加了县教育局组织的政治课同课异构活动，聆听了韦哲涛老师（明德初中）、杨小春老师（西坪初中）、张焕霞老师（洮阳初中）、边碧砚老师（窑店初中）的课，收获良多。给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

当我听着这四位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处张焕霞老师在教学《消费者的权益》这一课时，一段小品《如此买菜》的幽默导入让学生一下子融入到了课堂中，同时学生一边观看学校生活图景的图片，一边听

老师的介绍，声情并茂的语言使学生很快能以消费者的角色去体验感知教学内容。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。韦哲涛老师扣人心弦的过渡语言，当播放《少年中国说》时，全场一片寂静，大家为老师铿锵有力的语言和文章的爱国热情所感动，同时很自然的把理想教育贯穿课堂始终。很轻松的完成了课堂教学，学生也对本节内容有了深刻理解与掌握。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，杨小春老师所执教的《少年当自强》的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

本课教学有这样三个层次

- 1、在歌曲《男儿当自强》，出示课题《少年当自强》。
- 2、情景导入：用一篇励志文章《少年中国说》情景导入，让学生体会浓浓的爱国自强感情。
- 3、师生互动感悟探究真理，出示了三个自学指导。
- 4、学海拾贝、知识精华。
- 5、巩固反馈。
- 6、课后作业。
- 7、板书设计等环节。

以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效

果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

四位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如边碧砚老师在处理课文时分别采用了“说”、“采访”、“画”“游戏”的方法引导学生理解。最精彩的是学生分成几组扮演消费者和经营者的角色，互相发表自己的看法和感受，轻松地掌握了所学内容。

## 数学同课异构活动方案篇十

20xx/5/19-5/20日，市教研室xxx老师和专家团队来到我校，在我校进行了“同课异构”的教学活动和专题知识讲座。在这高强度，快节奏的交流过程中，一天半的听课和讲座学习让我很受启发，收获颇丰。

第一，老师做为专业技术人员，要注重自身专业素质的提高，用专业的态度，用专业的方法，做专业的事。交流期间李啟莲老师做了关于《听评课—教师专业发展的有效途径》和《仁爱版初中英语听说课教学设计与案例分析》的讲座，更新了自己的理论知识，对听说课的模式和应该注意的问题有了深刻的认识。听说课的模式共有5种，但鉴于我校学生的情况，适合采用“先听-后说-再听-再说”的模式进行听说课教学。另外，李老师指出的听说课各个环节中应注意的问题也给了我很多的帮助，比如：听前要做好学生知识、心理、情感和身体的准备，不能进行词汇拓展；听中要利用“信息差”，培养学生的听力能力（捕捉信息能力，推测和预知能力，做笔记能力），并充分利用面对面交流，培养学生说完整句子的能力；听后要注重学生的全员参与，进行语言操练；布置作业，可充分利用互联网和各种聊天工具，转换作业的布置方式和检查方式等。

第二，教师要不断反思，认识到自身存在的问题，不断改进，不断进步。教学过程中，我们要尽可能为学生创造机会听英

语，说英语，用英语的机会。通过观摩同课异构，发现许多可借鉴的教学方式：用自身生活教学拉近与学生的距离；激发学生的已有知识学习新的知识；注重英语口语教学等。通过知识讲座，学到了有关听说课的具体操作方法：听前要做好操练，操练之后一定要检测；听中一定要避免预习，避免先看录音原文，不要一边听一边看原文，并可适当的进行挖空练习；听后要全员参与的语言操练，并给学生语言输出的机会，让学生自己组织并输出语言，学以致用。操练时对文段的操练，要避免整个文段的. 朗读，可让学生几个一组，朗读几句后又换其他的学生进行操练。其次，李老师也给我们示范了怎样有素质地表现我们的教学行为也让我很有感触。以前觉得自己身为老师，居高临下是一种很正常的状态。但李老师的示范真的让人很感动，不管是与学生的眼神交流、提问学生时“请”的动作、恰当的口语和和蔼的语调。

第三，优秀教师备考经验的交流也给我们很大的启发。中考备考就是“汗水+责任心+正确的方法”。教师要加强自身的责任心，备战中考。狠抓基础，重视考试技巧，不放弃每一个学生；注重一些口诀和偏方的总结和使用；整理归纳，标记重点词组，好词好句，培养良好的学习习惯；整理优秀作文，制作“优秀作文选集”；对易错的单词进行归类、整理；真是考场的模拟，让学生做好时间，纪律和心态方面的准备。惊喜的是，给我们进行经验交流的的都是非常年轻的老师，动作短短几年就有那么实用的方法与经验，着实震撼了我。不觉她们已成模范，给自己努力的方向和前进的动力。

虽是一次高强度的交流活动，但累并收获着。希望我们都能用心工作，快乐生活，我们的明天会更好！