

# 2023年画家乡教案幼儿园(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 画家乡教案幼儿园篇一

作为一名默默奉献的教育工作者，总归要编写教案，教案有助于学生理解并掌握系统的知识。那么什么样的教案才是好的呢？以下是小编收集整理我用画笔画家乡大班美术课教案，欢迎阅读与收藏。

1. 能有感情的朗诵诗歌.
2. 感受诗歌的韵律美, 激发幼儿创作的欲望.
3. 提高幼儿的绘画能力及儿歌创编能力.
4. 根据色彩进行大胆合理的想象。
5. 培养幼儿初步的创造能力。

家乡风景的背景图一张, 家乡风景光盘一张, 儿歌录音带, 画笔, 绘画纸.

一、出示背景图, 请幼儿观看.

1. 老师:小朋友们, 看这儿的风景美不美呀?

幼儿:美.

老师:上面都有什么呀?

幼儿:太阳,山,河水等.

老师小结:这是一副美丽的. 风景图, 上面有太阳, 山, 河水, 小船, 树木, 花草. 可真漂亮!

2. 老师:老师这儿有一首儿歌, 说的就是图上的风景, 让我们一起来欣赏吧!

播放儿歌录音.

3. 对照背景图, 学习儿歌.

二、播放光盘, 续编儿歌.

1. 老师:小朋友们, 儿歌里的家乡可真美. 下面, 随着老师的镜头再来看看我们自己美丽的家乡吧. (观赏光盘)

2. 老师:看看, 老师的光盘里啊有许多儿歌里没有的景色. 想不想自己创编进儿歌里呀?

幼儿:想.

3. 鼓励幼儿大胆创编儿歌. 例:

绿笔画个大大伞, 那是一棵树.

红笔画几个圆圈圈, 那是大冬枣.

4. 将幼儿编的儿歌小结. 并总结一下每种物体的形状和颜色, 进而对各种颜色进行复习和巩固.

三、绘画儿歌内容.

1. 老师:小朋友们,我们的家乡可真美呀.给我们的家乡画张像吧.
2. 幼儿绘画,老师巡回指导.
3. 作品评析,欣赏.将其张贴于美工区,举办“我的家乡美”小画展,并邀请小班幼儿欣赏.

附儿歌:

我用画笔画家乡

小画笔,真好看.

红,黄,黑,白,绿,

紫,褐,橙,青,蓝.

红笔画太阳,一个圆圈圈.

蓝笔画小河,三条弯弯线.

褐笔画个小片片,那是小帆船.

黄笔画个大三角,那是一座山,

各种画笔一起画,

那是家乡大花园.

## 画家乡教案幼儿园篇二

教学目标

1. 帮助学生理解课文内容,激发热爱家乡的思想感情。

2. 引导学生学习课文的写法，知道课文是怎样具体写家乡的枣树多、枣花香、枣的颜色美和收枣的情趣的。

3. 指导学生有感情地朗读课文。

### 教学重点

引导学生学习课文的写法，指导学生有感情地朗读课文。

### 教学准备

关于红枣的图片。

### 课时安排

1课时。

### 教学过程

#### 一、导入

1. 说到红枣你想到了什么？

2. 今天，我们跟随作者到枣的家乡去看一看。

#### 二、阅读理解课文。

1. 自读课文。

2. 课文主要写了什么内容？

课文写了家乡红枣的特点，枣树的生长情况，收枣时人们的心情，夸赞了家乡的红枣，寄托了作者热爱家乡的情感。

3. 每个自然段具体写了什么？

(1) 枣的特点：皮薄、肉厚、色红、味甜。

(2) 枣树多。

47

(3) 枣花香。

(4) 结枣多，颜色美。

(5) 收枣的热闹情景。

(6) 卖枣的情景。

4. 第二自然段第一句话与整段有什么关系？其他自然段也有中心句，画出来。

三、理清课文的写作顺序。

1. 写作方法：总—分

2. 枣的生长过程：

春天开花—七月枣熟—八月收枣—晒干卖出

四、提问朗读课文。

五、布置作业。

1. 摘抄课文中喜欢的词语句子。

2. 朗读课文。

3. 仿照课文写一种自己熟悉的植物。

反馈：效果良好，充分感受到了植物的美和作者的心情。

[家乡的红枣(网友来稿)教案教学设计]

## 画家乡教案幼儿园篇三

### 设计理念

1、落实自主学习。现代心理学认为：人的知识的获得是自主习得的过程。以人为本、以学生的发展为本必须承认学生认知基础，他们已经有了一定获得信息的能力、感受语言的能力。教师要大胆放手把读书感知——读书感悟——读书体情的权力给学生。叶老曾经说：“一篇文章学生也能粗略地看懂。”教师就应该引导学生“试着理解、试着揣摩”，从而获得知识和情感体验。

2、加强合作学习。合作学习利于学生间、师生间语言交流、情感沟通、思维碰撞。本课“说说自己的家乡在哪、什么样”的口语交际过程，应是在学生间、师生间进行的，教师要给学生交际的空间。可自由选择合作伙伴（因区域不同而定）（因兴趣、想法不同而定）等。其间教师要深入小组中，注意学生思维空间的打开，在合作中培养学生语言运用能力、交际能力。但此过程还要注意尊重学生的个性体验。

3、力求学科整合。本课内容与美术学科联系甚密，且学生因年龄小对画画又特别感兴趣。教学中教师要满足学生的这一需求，让学生在语言与简笔画之间建起桥梁，培养学生的动手绘画能力、想象能力、创新能力。

### 学习目标

- 1、认识“宽、虾”等12个生字，会写“贝、原”等6个字。
- 2、朗读全文，背诵自己喜欢的部分。

3、在老师的指导下，描画自己的家乡。

## 教学重点难点

说明：教学重点、难点的确定要根据自己班学生的实际和家乡的具体情况。

1、教学重点：课文第2、3、4、5自然段，了解画的内容，体会爱家乡的思想感情。

2、教学难点：（依据第一、二册教材实际和学生的基础确定难点）感知课文描写家乡景色的美丽；说自己家乡的样子；（确定这个难点主要是想学生年龄小不会留心家乡什么样，或根本不清楚家乡在哪。所以家乡一词要从广义理解：生活的所在地、故乡老家等。但不要出现说自己家所在的楼。）

## 教学时间

二课时

## 教学准备

1、通过观察、访问或与家长聊天，了解自己家乡在哪里和它的样子。

2、用小彩笔画自己的家乡或想象中的家乡的图片。

3、课文中图的课件或投影片。

目的是尽可能多的引导学生参与语文实践活动。

## 教学设计

### 第一课时

## 一、激趣导入

请学生说说自己的家在哪里？

你想把自己美丽的家乡画下来吗？我们先学一学课文中的小朋友是怎样用画笔，向我们介绍家乡的？（由学生的生活实际出发，拉近生活与学习的距离，体现学为所用，即学习有明确的目的。）

## 二、初读课文，读通课文

1、自读课文（自主习得能力培养之一：巩固拼音的拼读技能；加强已识字的运用；学习认读新字。）

要求：借助音节读准字音。

2、同桌或小组内互相读课文（合作学习体现之一）

要求：（1）互读互助读要努力读正确，听要认真，发现错误帮他改正。

3、检查反馈学生初读课文后的识字情况

（1）内容：读带有生字的词语或短句，强化识字

宽 虾 脚 捡 贝 壳 原 奔 密 匹 市 楼

（2）形式：可指名读、可开火车读

## 三、细读课文，了解内容，感悟语言，体会情感

### 第一板块

（一）再读课文，整体感知（把感知发现的自主学习权力留给学生，从而实现第一个从整体上了解课文内容。）



自己读课文，想一想读后知道了什么？

（汇报后教师要有意识让学生知道文章的整体：什么时间谁在做什么）

## 第二板块

### （二）读课文，感悟语言

1、观察彩图并读课文（突出重点、突破难点的方法——让儿童画与语言之间建立联系，又体现学科整合思想）

（1）找一找：每一个自然段与五幅彩图的联系。

（2）说一说：指出联系。

（3）读一读：相应的自然段。

2、按自然段学习课文（了解自然段的内容，感悟语言，体会情感。认识第二个整体）

说明：第二、三、四、五、六自然段能结合语言与图画说出家乡的美、读出家乡的美。

第二、三、四自然段可打破自然段的顺序进行教学——按学生喜爱自然段的兴趣所需，这也体现尊重学生的选择和关注学生的个性体验。

以第二自然段为例：（自主习得能力培养之二）

（1）细读第二自然段。（目的是引导学生由感知走入到感悟语言的情境，培养学生的语感。）

想一想这次再读你又知道了什么？（结合插图、投影片或电脑课件汇报，同时启发学生想象，在情境中感受画面中的形

象。)

(汇报重点指导语言表达顺序及感悟语言内涵，构成单幅图画的美□a□家乡在哪里□b□家乡怎么样□c□画中的人在做什么。)

结合图画、语境了解词语的意思。

(2) 随学生的汇报指导学生的朗读，激发学生对家乡的喜爱。

如：“他画的海那么蓝，那么宽。一艘艘船上装满了鱼和虾。”要读出家乡的赞美感。

“那海滩上……”要读出涛涛置身于海滩享受海滩给他带来的快乐的情感。

(3) 启发想象再朗读本自然段，回归自然段整体。

(合作学习体现之二)

课文的第三、四、五、六自然段可放手让学生合作学习，也可让学生对画面的喜爱不同，选择适合自己的学习方式和学习伙伴。(学习方法可同第一自然段学习方法)

3、说说自己的家乡：(学习运用书上的语言表达方法)

表述内容：

(1) 家乡实景(生活的所在地、老家)

(2) 想象中家乡的美丽景色

第三板块

(三)、有语气地朗读全文，体会感情。(回归文章的整体)

1、自读后指名读。

2、选择自己喜欢的自然段并把它背诵下来。

四、作业：

1、有语气地朗读课文。练习背诵自己喜爱的自然段，有能力的也可背诵全文。

2、用小画笔画出自己的家乡或想象中的家乡。（让语言与简笔画之间建起桥梁——体现语文学科与美术的整合。）

第二课时

一、复习导入

1、读带有生字的词语。（内容见一课时）

2、强化读生字字音。

二、记忆字形，学习运用，指导并练习书写

1、记忆字形（体现自主性——有学生自主选择要记忆的汉字、用自己喜欢的方法）

2、学习运用：重在思路指导。

三、指导书写（写字是学生重要的语文基本功。教师要下大力量为学生打好基础。）

以“望”为例

1、观察分析：观察结构

2、找准在田字格中的位置。

- 3、照例子描一描，感受位置。
- 4、自己照范字写一写，加强体验。
- 5、同学互评或教师参与评价，提高认识。
- 6、自己独立书写。

四、展示自己的绘画作品（若有的学生没画完，可给一些时间继续画，作为课间休息。）

学生分小组互说自己笔下的家乡，然后请代表全班交流。教师要注意引导学生有序表达交流，学用课文语言，同时表达对家乡的喜爱或期盼之情。

四、背诵课文展示

五、作业：（略）

作者邮箱□zbhtlijun-

[画家乡(网友来稿)教案教学设计]

## 画家乡教案幼儿园篇四

课题7、我的家乡(第一课时)

课时教学目标1、学会12个生字，读准多音字“倒”，读写“家乡”等11个词语。2、初读课文，初知课文内容。

教学设想初读课文，学会12个生字

实验用具及教具卡片课件或投影片投影片

教学程序教学内容要点教法设计学生活动

一、揭题引入。二、学生自学课文。三、再读课文理解“家乡”介绍自己的家乡。自学课文，认读生字词，初读课文。读课文，理清文章的思路1. 书“家乡”，指名读词语，说说什么叫“家乡”？（自己的家庭世代居住的地方，也就是父母和自己居住的地方。）2. 用“我家在——”的句式说。3. 每个小朋友都有自己的家乡，那么，课文中“我”的家乡在哪里，是个怎样的地方呢？1. 三步法学生进行自学。2. 查自学情况□a卡片认读生字，重点正音：后鼻音“苹、映”；平翘舌音“载、朝”□b找找本课的多音字，组词。倒（倒映）（摔倒□c□课文共有几个自然段，指名分段朗读，正音。1. 你再把课文读一读，想一想，哪一段告诉我们“我”的家乡在哪里，是个怎样的地方？指名读第一段。2. 几段是具体写家乡的美丽？指名读2、3、4段。理解“家乡”，会说自己的家乡在哪里，是个怎样的地方自学认读生字词读课文读课文，回答问题。读具体写家乡美的段落。

教学反思请对教学内容、教法设计、课堂管理、时间安排、学生活动作认真反思。

课时授课计划

日期年月日星期

课题7、我的家乡(第二课时)

课时教学目标1、能正确朗读课文，会用“许多”等词语写句子。2、初步感受家乡的美丽景色。

教学设想理解课文是怎样按方位顺序具体来描绘家乡的美丽景色。

实验用具及教具卡片课件或投影片投影片

教学程序教学内容要点教法设计学生活动

教学反思请对教学内容、教法设计、课堂管理、时间安排、学生活动作认真反思。

课时授课计划

日期2004年月日星期

课题7、我的家乡(第三课时)

教学设想背诵课文，进一步体会家乡的美丽，激发学生爱家乡、爱祖国的思想感情。

实验用具及教具卡片课件或投影片投影片

教学程序教学内容要点教法设计学生活动

教学反思请对教学内容、教法设计、课堂管理、时间安排、学生活动作认真反思。

[我的家乡(网友来稿)教案教学设计]

## 画家乡教案幼儿园篇五

生：家乡的桥

师：他为什么要写家乡的桥呢，家乡的桥给他留下了怎样的印象。咱们就来自由

生：明白。

师：还等什么，开始吧。

生自读课文师指导（师：有些同学一边读一边用笔做个记号很好）。

师：好，咱们来交流一下，哪些内容给你留下了比较深刻的印象，你可真积极，你来说。

生：我最喜欢看桥名。

师：桥名很有意思，那你就来读读桥名吧。

生读桥名。

师：那么多桥名，家乡小桥的名称可真是多，很多很美。还有其他的内容印象深的吗

生：下棋，讲故事，捉迷藏……

师：我知道你就爱玩，羡慕那些家乡的孩子吗？

生：羡慕。

师：家乡的桥是不是特别

生：好。

师：还有什么想说的。

生：印象最深的是桥的造型，

师：家乡小桥的造型可真是

生：千姿百态。

师：同学们真了不起，读一遍课文就能了解大致的内容。刚才看到很多同学都在做造型的这段做上记号，我们就来先学习造型这段。先来读读，挑段你喜欢的，想一想这个桥是什么样子的。

生读。

师：有些同学读了一遍又一遍，在你们脑海中浮现的是不是这样的

出示过桥

师：喜欢过桥的同学站起来读读。

生读。

师：多简单啊，我们读快一点。谁来读读。

指名读。

师：有点进步，请坐。那喜欢单拱桥的有没有。

出示单拱桥的图片。

指名读。

生：就是往上连

师：课文用了一个缀字就表达的很清楚，两边往上，形成

生：一个大八字。

师：一对石狮子雄赳屹立在

生：石柱上。

出示：夜里，你……

师：家乡的月夜是这样的宁静，这句话念的时候该怎么念



指名读。

师：同学们，课文只写了一个最简单的过桥和最漂亮最有气派的单拱桥，却又说它的造型是

生：千姿百态

师：你能理解吗？

生：不能。

生：能。

师：你说说看。

生：在城市里，一般都看到奇特的，一点不像农村的桥，农村里的人又做不了那么气派。

师：好，课文只介绍了两种桥为什么说是千姿百态呢。

生：我想的话，有可能过户桥和单拱桥是两个种类，有很多这两种的桥，样子各不一样，所以说千姿百态。

师生接读课文。

师：让我们走进江南，去作者家乡领略各种各样的桥

课件：各种各样的桥。

师：桥名还真不只这些，来，刚才有同学说最有趣的就是桥名，咱们来念念。

生念桥名。

师生接读课文。

师：也就是说和唐诗有关的桥是

生：如意桥

师：同样的方式用不同的方法也能把它表达得很流利，同学们我们换种表达方式试试。

师生接读课文。

师：有谁知道王维的这首诗。同学们都摇头，没关系，老师倒是搜集了这首诗的资料，咱们来看一看。

出示王维的《归嵩山作》

生自读。

师：同学们，这就是唐朝诗人王维所作的那首诗，有兴趣的孩子可以课下找来读读学学。

师：撷取是什么意思

生：收集。

师：同学们，那么多桥名想不想去欣赏啊。

生：想。

师：那我们就去看一看。如果知道就把桥名大声的念出来。

出示桥的图片，学生念桥名。

师：用小字书写的是，

生：小篆

师：还有哪些字体。

指导篆书写。

师：让我们一边欣赏这些桥名字体，一边读读课文中的字体，和边上的同学交流交流，你最欣赏哪种欣赏，自己先念一念。

生自读。

师：谁来说说。

生：我最欣赏行书，因为行书笔画看起来很舒服。

师：能不能用一个词来形容一下。

生：刚

劲雄健。

师：你能用课文里的词来形容真了不起。

生：我喜欢娘娘桥。

生：我觉得娘娘桥还可以用龙飞凤舞来形容。

生：我最喜欢楷书，因为楷书刚劲雄健些，很有力度，我是练书法的。

生：我最喜欢楷书，它写得很端正。

师：同学们，读读你们刚才找出的词，注意读出这两种词不同的感受来。

生读。（纠正读音）

师：好，咱们女孩来读。

女生读。

师：是呀，你们看桥的造型是那样美，再加上飘逸潇洒，跟桥——

生：相衬相映

师生接读。

师：一年一度的清明又到了，让我们跟着船一起扫墓去，大声地念桥名。

出示：桥的图片（师讲震龙桥的故事）

师生接读课文。

师：同学们，带着你们坐船赏桥听故事的感受自己来读读课文。

生自读。

指名读。

师：感受太深了是不是，这个女孩子来读。

生读。

出示：

家乡的小桥真使人，我们可以，可以（还可以），那是多么有意思啊。

师：以及桥背后的故事那是

生：家乡的小桥真使人难忘，我们可以桥边钓鱼，我们还可以在桥洞里睡觉，那是多么有意思啊。

生：家乡的小桥真使人难忘，我们可以下棋，可以猜谜，可以比跳水，可以摸螺丝，还可以钓鱼，那是多么有意思啊。

生：家乡的小桥真使人想去寻找他的故事，可以从他的桥名，亲自去问一问村民是怎么起的，还可以看一看他的结构，是多么有意思啊。

师：表达得真好。好多同学都喜欢在桥边钓鱼，发现你们都喜欢——

生：玩。

师：因为桥是孩子们的——

生：乐园。

师：接下来这部分能不能自学，感受其中的快乐，然后把这快乐读出来呢。

生读。

师：谁能把这种快乐通过读传递给大家。

指名读。

师：同学们你们感受到快乐了吗？你来读读。

指名读。

师：读得不错，请坐。同学们老师也想和大家读好吗？

生：好。

师生接读。

师：同学们实在玩累了，还是离不开桥。

师：你们要睡着了吗？

生：没有。

师：那种舒适惬意的感受你也能够读出来，谁来读读。

指名读。

师：当年在孩子长大了，他时常想起家乡那千姿百态的小桥，  
他常想起

他真想回到家乡，看看那些字体，或

生：楷，

师：或篆。

师：家乡的桥真是，千言万语就化作这样一句——

生：长相忆，最忆家乡的桥。

师：同学们你们下去也可以把你喜欢的家乡的桥写一写。

[家乡的桥(网友来稿)教案教学设计]