

2023年信任教学设计第二课时 信任教学设计(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

信任教学设计第二课时篇一

教学内容：

《诚实和信任》

教学目标：

- 1、能有感情地朗读课文，并能分角色朗读“打电话”这部分课文。
- 2、学生通过文章中具体的语言材料，认识诚实和信任比金钱更重要的道理。

教学过程：

一、复习导入：

1、板书：诚实和信任（读题）。

二、学习5—10节（对话）

1、一件事情总有它的起因、经过、结果，他们俩的这段电话里的对话可以说事情的经过，经过往往是最精彩的，我们今天就来看看他们的这段对话。

2、同桌间分角色朗读这段对话，注意两人说话时的语气，要让别人感觉你们是在打电话。

4、这段对话中，给你印象最深的是哪句话？

5、指导朗读这段话。

6、前面读课文，我们知道作者明明留给车主的是一张字条，为什么车主说留下了诚实和信任，而且说比金钱更重要！

三、学习（1—3节）

1、带着问题品读课文1—3节，结合自身生活经历，谈谈自己的体会。

2、所以车主要说：“人与人……更重要”（齐读）。这一段话深深地印在了作者的脑海中，我想也深深地印在了我们大家的脑海中。

四、学习第11节

师引读最后一节。

五、迁练：

1、回到文题，用关联词连接诚实和信任。

2、课文学到这里，你有什么收获或感慨吗？你可以用这样的方式表达出来：

a□换文题。

b□交流名人名言。

c□创作名言。

六、师出示名言与同学共勉。

信任教学设计第二课时篇二

1、三天后我接到了小红车主人的电话，请同学们同桌扮演，读读“我”与小红车主人的对话。（板书打电话）

（感谢）被撞坏车还要向他表示感谢

“已经换上了”还没鉴定已经换上不怕别人不认账吗？

3、我们自由读第二次对话，你能找着答案吗？为什么感谢？感谢什么？（感动）（字条）

4、让小红车主人感动的仅仅是这张字条吗？

指名两生分角色读第三次对话（感谢他给自己留下了诚实与信任）

5、你觉得小红车主人是个怎样的人？（信任他人）

6、一根细细的电话线传递着什么？

（传达着人与人之间的信赖和真情，传达着美好崇高的感情，由于诚实和相互信任，尽管我们素不相识，却像是很熟悉很友好的朋友，这就是人间最纯洁的感情啊！这不是一种美好的境界吗？（板书收获）

7、男女生分角色朗读对话，通过朗读传递真情（体味语言文字标点传递情感）

8、这样的朋友真该结交，我很后悔，居然没有问他的姓名，地址，也不知道他的年龄、职业（同学们你们想想诚实与信任和年龄、职业有关吗？）

是啊，虽然他的情况我一无所知，但他的话却深深印在了我的脑海里

9、“印”是什么意思？（刻铭记牢牢记住）

印在我脑海中的是他的哪句话？

我为什么会牢牢记住这句话？（他让我明白了诚实与信任比金钱更重要）

出示再读

10、现在你一定明白课文为什么要用“诚实与信任”作题目了吧？

想一想还可以用什么作题目？（《诚实比金钱更重要》《诚实的心灵》）

诚实是人们沟通的桥梁，希望人人拥有诚信，让我们的世界更加美好！

信任教学设计第二课时篇三

一、导入新课，检查预习（7分钟）

第一种：同学们，看到课题你们有什么问题？（可能问：什么是诚实？诚实就是真诚老实，什么是信任？信任就是相信，敢于托付。还可能问谁诚实？又是谁信任谁？等问题。教师根据学生的问题导入到检查环节。）

第二种：同学们，你喜欢交什么样的朋友？是实话实说，从不骗人的人，还是常常撒谎的人？这个不言自明，大家肯定选择前者？为什么呢？因为他们诚实，诚实的人让人有一种信任感。

下面，让老师来检查一下你们的预习情况。做好三步：1、找学生快速读出生字，生字出示在课件上。2、听写生字组成的词语，立即收齐学生的听写本。3、找学生读课文，看是否读得正确、流利。

二、引读自学（12分钟）

1、教师询问学生对于课文内容有什么问题不明白，可以当堂提出来。（这个环节的目的在于培训学生带着问题上课学习的品质。）

3、学生根据教师和同学提出的问题，自己读文解决问题。学生能够自己解决的问题，可以通过画、批注等方式记录，而对于自己不能解决的问题或者在读书中产生的新问题都可以标示出来。在小组交流中提出共同讨论。

三、小组交流（5分钟）

1、由小组长带领把教师出示和同学提出的问题梳理，形成统一的认识。

2、把自己学习时没有解决的问题提出来，请组员为其解决。如果小组同学不能解决，在全班展示时，提出来，请求教师和全班同学帮助解决。

四、展示交流（12分）

1、教师首先询问各小组是不是由解决不了的问题，确定难点，便于集中指导。

2、然后，按照教师和同学提出的问题顺序解决问题。教师随机点小组，有小组同学主动回答。把学生已经解决的问题，通过汇报的形式检查学生的自学和交流情况，从而全面掌握学生的学情。

3、重点解决学生没有解决的问题。

预设：（1）课文分为几部分。可以分为三部分。第一部分是前三个自然段，因为前三自然段围绕“我”不小心撞碎了小红车的后视镜在写。第四自然段开头讲“事隔三天”，明显地与前面内容分割开来。第二部分是四至十自然段，主要在写小红车主人与“我”的对话。第三部分是第十一自然段，主要讲了我与小红车主人通话后的感受。引导学生从内容上来分段。（2）是哪句话或哪些话给我深刻的印象，学生讨论可以解决。（3）为什么以“诚实与信任”为题？因为作者想向读者说明有比金钱更重要的东西，那就是诚实和信任，所以，以此为题。是否可以换个题目？是的，可以换成“诚实比金钱更重要”。

五、拓展交流（4分钟）

让学生自由讨论，各抒己见，教师引导，让学生知道应该按照诚实的做法去解决问题。

信任教学设计第二课时篇四

1. 通过阅读课文，了解课文的主要内容，使学生了解人与人之间的相互信任是美好的品质，也使学生从文中感受被人信任的喜悦。

2. 细读课文，理清文章的写作顺序，理解本文“侧面描写”的写作方法。

[教学重点及难点]理解课文，感悟信任的含义。了解本文的写作特点。

[课前准备]自制课件

[教学过程]

一、谈话导入

引导学生回忆采摘的经历，调动学生的情感体验，引发学习课文的兴趣。

二、初读课文，整体感知

课文写了什么事？

给你留下怎么样的印象？

你有什么发现？（质疑）

三、带着问题深入研读课文

“一进桃园”——

这是一个怎样的桃园呢？用一个词来形容它。

“二进桃园”——

1. 这么特别的桃园，如果他的主人在这儿，你有什么问题想问他吗？

2. 让我们再次走进果园，去寻访一下，也许在对课文的品味中你会对桃园主人了解得越来越深入，这些问题就迎刃而解了。

默读课文，思考：这位桃园主人是怎样的一个人？从文中你对他有哪些了解呢？

请画出重点词语，补充批注。

3. 在小组里交流，分享个人的理解，做好集体交流的准备。

4. 全班交流，老师适时引导。

要点：

5. 体会表达特点，了解侧面烘托。

这种借助其他事物来刻画人物的方法叫——侧面描写，起烘托的作用。

这正是本文的独特之处，是我们这节课了解的新的写作方法。初步感受它的作用。

“三进桃园”——

1. 从采桃者的角度，体会他们都收获了什么？

2. 通过朗读来传递这份被信任的喜悦（你从哪感受到采桃人的喜悦，就读哪些语句。）

3. 指导朗读最后一段，感受桃子是有价的，而人与人之间的真诚是无价的。

4. 激情发散，表达感悟：看着这美好的桃园，想着未曾谋面的桃园主人，回味着这次奇特的采摘经历，此时此刻，你想说些什么？敞开心扉，写下此时感受，然后交流。

总结：那就让我们在生活中给予信任、收获喜悦、享受真诚带给我们的幸福吧！

[《信任》教学设计(鄂教版三年级上册)]

信任教学设计第二课时篇五

这是一篇记叙文，文章记叙“我”深夜驱车回家途中，不小

心撞碎了路边小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的字条，后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要的道理。

课文是按照事情发展顺序写的，共十一个自然段，可分为三部分：

第一段（第一至第三自然段）：“我”深夜驱车回家，撞碎了小红车的反光镜后，在小红车上留下了联系用的字条。

第二段（第四至第十自然段）：“我”和小红车主人在电话里相互表示感谢，表现了讲究诚实和信用的人间真情。

第三段（第十一自然段）：小红车主人的话深深地印在“我”的脑海中。

本文选取的是生活中极其平常的小事，描写手法也极为朴实，没有华丽的词藻，但人物的言行却感人至深。特别是课文的第二段，尤为情真意切，生动感人，要让学生分角色朗读，充分体现其中蕴含的人间真情。

信任教学设计第二课时篇六

交流：我们可以感受到文中的“我”是怎样的一个人？
（“我”是一个勇于承担责任、诚实的人）

（3）教师相机出示语段：

“这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但是它毕竟是停着的，责任应该在我。”

思考：明明是红色小汽车的车头超出停车线二三十厘米，是造成这次事故的原因，为什么“我”会认为事故的责任在“我”，而且留这张纸条是“应该的”呢？（引导学生在

讨论中体会“我”的诚实)

“我环顾四周，不见一人，便在路灯下写了一张纸条，压在这辆车的雨刷下。”

引导学生明白在无人监督的情况下，能自觉约束自己的行为是一种传统美德，古人称之为“慎独”，教师板书，也请学生记在书上，记在心中。

1、现在你就是课文中的“我”，请你根据书上的叙述给车主留个条。关于这张纸条的内容，书上是怎么说的？读文中的句子。

学生交流纸条内容，在请学生说的过程中教师相机指导正确的留条格式和必要内容（台头、大致内容、落款）

再读课文，讨论造成事故的原因：

天气环境的原因——天黑、有雾、能见度差

小汽车车主原因——车头超出停出线二三十厘米

3、为什么“我”不把原因写进纸条呢？

（我不怨天，不尤人，主动承担责任，坚持要赔偿损失。表现了“我”的责任心和诚实。）

1、过渡：

红色小汽车的主人看到纸条三天后给“我”打了一个电话。他打这个电话是出于怎样的心理呢？（对我的信任）请同学们读读“我”与小红车主人的对话，注意揣摩双方说话时的心情和语气。（抽几位学生朗读）

教师稍作指导：

如：（我急忙应答）“噢，是你，很对不起，我不小心把你汽车的反光镜碰坏了。”

“没有关系，已经换上了。我打电话是向你表示感谢的。”
（小红车主人十分友好而坦诚地说。）

（我感到十分不好意思。急忙说：）“不，是我要向你表示歉意。请你把购货单据寄来，好让我把钱寄给你。”

“不用了。”（陌生男子语气坚决而真诚。）“你在无人知晓的情况下主动给我留下字条，这使我很感动。”

（我继续坚持道）“这是应该的，这笔费用应由我来支付。”

3、分角色朗读。

同桌练读。指名读。

4、学习表达方法

教师：课文的对话很有特色，是以直接对话的方式写的，写作时可以借鉴这种方法，使文章更简洁明了。

出示：人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。

你能用简短的句子把这句话的意思表达的更明白吗？（诚实和信任比金钱更重要）

“诚实和信任比金钱更重要”你是怎样理解这句话的？

谁能用关联词说说“诚实”与“信任”之间的关系？（只有诚实才能换来彼此的信任。）

诚实和信任彼此是息息相关的所以现在才会出现“诚信”这个词

古今中外，许许多多的故事都赞扬了诚实这一美好的品质，希望同学们课后通过上网和看书读读有关“诚实”的故事或名人名言，互相交流学习。

板书设计：

诚实与信任比金钱更重要

慎独

5、小结：信任是一种有生命的感觉，也是一种高尚的情感，更是连接人与人之间的纽带，对大家来说，懂得信任也是一种过程。

诚信

1失信不立[大意]不讲信用就无法立身立国。

2与朋友交，言而有信。[大意]同朋友交往，说话要诚实守信。

3人而无信，不知其可也。[大意]做人而不讲信用，不知道他怎么可以立身处世。

4民无信不立。[大意]自古以来，失去人民信任的执政者是站不住脚的。

5言必行，行必果。[大意]说话一定要讲信用，做事一定要果断。

6一诺千金。[大意]一个承诺抵得上千两黄金

信任教学设计第二课时篇七

1、今天我们继续学习课文（指读课题）

2、出示：

“人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。”

这是小红车的主人对我说的一段话，谁能用一句更简洁的话来概括它的意思。

（板书：诚实与信任比金钱更重要）

让我们一起读好这句话，注意读好。

信任教学设计第二课时篇八

2、如果你是这个作者，在这种情况下你会怎么做？

3、但是文中的我是怎么做的呢？请用直线划出我的做法、想法的句子。他的哪些做法、想法出乎你的意料，让你感动？在那些让你有想法的词语或句子下面加上着重号。

4、交流哪个词最让你感受深切？

“超出”“毕竟”“应该”“环顾四周”“便”“压在雨刷下”“一张字条”

5、在你想象中，纸条中应该包含哪些内容？（板书：一张字条）

小结：……可见，我是多么诚实多么细致啊

小结：是啊，这张字条留下了作者的诚实，也留下了作者对别人的一种信任，在作者心中他觉得诚实与信任比金钱更重要！（板书：留下）

信任教学设计第二课时篇九

正确、流利、有感情地朗读课文。

指导学生通过赏析文章中具体的语言材料，理解诚实和信任比金钱更重要的道理。

明白诚实和信任比金钱更重要的道理，知道诚实是信任的基础。

理解课文内容，体会“诚实和信任比金钱更重要”的内涵。

分角色朗读课文，知道诚实是信任的基础。

朗读指导 问题引导

朗读感悟 分角色朗读 讨论交流

多媒体课件

课前播放儿歌《好孩子要诚实》。歌曲听完了，谁能用简洁的语言概括一下歌曲的主要内容？（这首歌给我们讲了一个小孩打碎花瓶主动承认错误的故事，告诉我们好孩子要诚实。）今天我们继续走进20课（板书课题：诚实与信任），这篇课文中作者也给我们讲了一个故事，这个故事是由一次事故引起的。

（一）朗读课文，概括事故

1. 是什么样的事故了？自由朗读课文第1-3自然段，用简洁的

语言概括这一部分的内容。

2. 概括方法指导：段意合并法 要素串联法

（二）化身交警，勘察现场

1、一天深夜，比利时的首都布鲁塞尔发生了一起小小的交通事故，如果你是交通警察，你能找出事故的原因，揪出事故的责任人吗？看谁是最优秀的小交警，不要错过任何一个蛛丝马迹！（再读这一部分，勾画关键词句）

2、交流事故原因：

句1：天很黑，又有雾，尽管有路灯，还是看不清（天气原因）

句2：这辆车的车头超出停车线二三十厘米……（车主违章停车的原因）

句3：快到家时，汽车刚从快车道进入慢车道……我往回走了五六十米……（归心似箭，车速过快的原因）

3. 责任认定：各位小交警们，通过刚才的现场取证，你们觉得这次事故的责任人是谁呢？（双方都有责任）

（三）走进人物，感悟诚实

1、既然都有责任，如果你是课文中的“我”，发生事故后，你会怎么做？

2、课文中的“我”当时又是怎么想的？

出示“但他毕竟是停着的，责任应该在我。”反复朗读，你从这句话中体会到了什么？（严于律己、勇于承担责任）

3、“我”当时是怎么做的？（写留言条）字条上到底写些什

么呢？如果是你，会写这个条子吗？你担心什么？（学生各抒己见）

4、小结：你们的担心也不无道理，但“我”在四下无人的情况下，主动承担的全部责任，这就是诚实。同时，“我”相信小红车的主人不会像你们所说的那样，这就是信任。

5、让我们也感怀这份诚实与信任，以文中“我”的口吻写这张留言条吧！

过渡：当“我”写完这饱含诚意的留言条后，便驱车回家，时隔三天，小红车主人给我打来了电话。

1、自由读课文第5—10自然段，观察对话，你发现了什么？（对话没有引语）这样写有什么好处？（更真实、避免与前面的直接叙述简单重复）

2、情景再现：师生模拟对话

其他学生评价，读得好的原因是什么？（有温度—反复）

3、同桌分角色朗读对话。

4、你读懂这段对话了吗？（分角色概括，找关键词）

“我” 歉意 赔偿

车主 谢意 谢绝

5、小红车车主的哪句话深深地印在我的脑子里呢？

出示“人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。”（反复朗读体会）

6、小结：诚实，是最基本的品质，有了“诚实”，信任才会

在彼此间产生。课文用“诚实与信任”作题，就是要引起人们对“诚信”的关注与思考，告诉我们，“人与人之间还有比金钱更重要的东西，那就是诚实与信任。”

1、想想看，还能换个题目吗？

拟题指导：思想（道理）；人物；事物……

2、集体配乐朗诵诗歌——《诚实与信任》