

公司外出培训总结(优质7篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

公司外出培训总结篇一

我到__x人民医院工作已经2个多月了，参加了医院组织的新员工岗前培训会。由各科室主任和主要负责人就科室职能及医院规章制度等进行了一次全面系统的培训。

此次培训虽然只有短短x天，但我感觉受益匪浅。不仅对医院的情况有了一定的了解，也对各个科室有了更深刻的认识。我的工作岗位是办公室办事员，那么就结合培训谈谈我的几点体会。

一、夯实理论基础，实践中提高业务素质

在本次培训中□x主任向我们介绍了医院的发展史、基本情况等。让我对医院有了概要性的认识，对一些基本情况更加全面的了解。从x主任的讲解中了解到医院还处于边发展边完善的阶段，因此向我这样的新人就必须努力学习，勤于思考，丰富自己的专业知识，为日后的工作打好基础。

在今后的工作中，我不仅要多学习专业知识，了解国家相关政策及各项法规，也要敢于实践、细心实践，多向老员工请教，不断提高自己的业务水平。

二、学习医院制度，严格按照规章制度办事

俗话说“没有规矩，不成方圆”，制度是一个事业单位的灵魂，对于新人必须认真学习医院的各项规章制度，并在今后的工作中严格执行。办公室x主任向我们介绍了医院的人力资源制度。让我更加全面地了解了医院的各项规章制度，继续深入学习，在实践中不断加深对制度的认识，做到按章办事。

三、树立团队精神，为医院发展贡献力量

听了各科室主任和主要负责人的培训课，我感受良多。对于医院所处行业和发展前景都倍感信心。通过这段时间的学习，我已做好了准备，相信自己会很快融入医院。在今后的工作中，严格要求自己，爱岗敬业，以主人翁的态度做好每件事、每个细节，树立团队精神，强化主动服务的意识，为医院的发展做出自己的贡献。

公司外出培训总结篇二

三月，有幸参加了20xx年第二批岗位技能培训。三个月的集中学习，更加深切理解与感受到组织这次培训的好处与重要性。学习的感悟也颇深。

首先，就自身而言，这次学习提高了自身的素质与专业的水平。就本人的自身状况来说，我拥有35年的工龄，可是由于某些因素一直没有系统的学习过专业的理论知识。丰富的实践经验足以应付工作，可是我也深切感受到没有专业理论知识，工作就很难达到一个高度，这应该是一个基底。现代的普遍教育方式是，首先系统地学习专业知识，然后付诸实践，运用学到的知识更好地指导实践。这种教育方式显然在实践中可以提高效率，可它的缺点就在于有时受到专业知识的束缚，可能不能很灵活地运用到实践中。而我们这代人恰恰相反，我们没有系统的学习过专业的知识，只是在实践中学习，实践中掌握工作的技能与方法。通过这次学习，我结合自身的实际情况，总结出自己的优缺点，丰富的工作经验可以更好地理解专业的知识，在未来的工作中我想通过实践更好的

巩固所学知识，让两者互相渗透，更好地提高工作。金融这一复杂而多变的行业可能光靠经验或是理论都是不能够走下去的。只有把理论和实践很好地结合起来，才是最正确的。古人说看万卷书，行万里路。这两者在现实中都是不可缺的。

然后，通过许多老教授的无私教导，和亲切交流。我突然感觉到对于我这个即将退休的老员工而言，另一个重要而有意义的工作就是把自己丰富的工作经验总结利用，更好地教给晚辈，通过和年轻一辈的交流，互惠互动，既让自己接受新的知识又为本单位的人才培养工作出一份力。

最后，我想通过这次的学习，不仅仅是学到了更加专业的知识，开阔了眼界，更重要地学习到了自主学习的方法。这将终身受益，只有不断地学习与总结才能不断地进步。学习是工作的前奏与基础。我想有了这次学习的经验与收获可以更好地提高以后的工作。

公司外出培训总结篇三

参加了三天的教育技术培训，真的感觉很有收获。培训中忙碌着，学会了很多知识，结合本学科谈谈这次学习的感受。

事实证明，采取多媒体信息技术进行教学比传统单一的音乐教学更有效果，使学生在有限的时间里更好的学到更多的知识。因此作为一名跨世纪的音乐教师，我首先转变了自己的教育观念，由重视知识的传授，重视智力的培养转向重视能力、情感的培养。在小学音乐课堂教学中主要是利用多媒体计算机软件(powerpoint□课件大师□flash□网页)辅助教学，另外还尝试了利用计算机音乐教学软件cakewalk进行辅助教学，努力提高自己的音乐教学的艺术水平。

一、信息技术在音乐课中的交互作用

信息技术作为最先进的教学媒体，优于任何其他教学媒体的

最显著的特点是交互性，有了交互性，就能及时的反馈信息，实现教师和学生之间的双向交流，对学生整个学习过程进行个别化的指导，真正实现因材施教。powerpoint的优点很多，它制作简单，便于操作，在教学中起到了事半功倍的作用，但是它有极大的局限性——交互性差。如果仅仅是用来演示歌曲或节奏、图片等，它是最好的教学助手，但是如果欣赏一部较大的音乐作品，powerpoint的功能就远远不够了。我在教学中使用了另外一个软件——课件大师，它具有powerpoint的优点，同时还有极强的交互性，并且制作起来比较简单。这样制作出来的课件，在教师的引导下，利用多媒体电教手段，学生经过自主学习，也能掌握教学内容。如欣赏课《彼得与狼》，这是一部交响童话，全曲长达30分钟，乐曲由不同乐曲表现不同人物形象。要求通过欣赏全曲，学生应能分辨各种乐器的音色、形状及它所代表的人物形象的旋律，并懂得“团结就是力量”的道理。

二、技术在音乐课堂中的作用

多媒体信息技术的综合运用产生的效果是传统音乐教学活动所不能比拟的。时代对教育的要求是培养具有综合素质的学生，其中，创新精神就是学生的主要素质之一。发展学生个性是现代教育的突出特点，是对“传统”教育“求同”思想的改革。音乐具有不具象性，一段优美的旋律可以理解为春风，也可以想象为白云、流水或天鹅，音乐的非语义性决定了它没有明确含义。由于每个人的性格不同、知识结构不同、思维不同、社会环境不同，所以对音乐的理解也不同。因在音乐教学中，要鼓励学生的求异思维，充分发挥个性，发展他们的才能，不能为“求同”而抹杀学生的创造力。传统的音乐教育是老师讲学生听，老师问学生答，答案单一，思维狭窄。大大束缚了学生的理解和思考。

如何运用多媒体信息技术来培养学生的创新精神和音乐想象力成为我尝试使用midi技术的动力，在教学当中我做了一些

实验，实验表明在培养音乐想象力和创造力方面midi技术有着其他多媒体软件不可比拟的优势！

如音乐欣赏《牧童短笛》，课程的目标是培养学生的音乐想象力和创造力，并分三部来实施。其中的第二部分是利用midi技术，使用cakewalk软件，在课前把乐曲输入完毕，在课堂上对乐曲实现现场改变，如改变乐曲的音色、速度、音区。使学生直接获得音响效果。这大大激发了学生的`创新欲望。以前做过同样的练习，学生并不是很感兴趣，因为只是说说，并不能听到他想象改编后的音响。因此发言的人不多。而在这节课上，我先让学生自由分组讨论，利用我们学过的乐器知识及改变音乐情绪的手段，自己想象如何利用这些手段改变《牧童短笛》中牧童的形象。当第一个学生发言后，我通过cakewalk操作，然后播放出来，学生的兴趣骤然提升，都争先恐后的要求发言，并且在聆听改变后的乐曲时十分用心，有的同学听到改变后的乐曲与自己的想象不符合时，很快就知道是哪里出了问题，再及时的进行修改，培养了学生的音乐想象力与创造力。

在音乐欣赏《天鹅》中，依然采用了midi技术，辅助教师培养学生的音乐想象力与创造力，效果明显，学生听到由《天鹅》旋律改编的快速的旋律时，想象出如蝴蝶翩翩起舞、小鸟的歌唱、猫捉小老鼠的场景，听到由《天鹅》的旋律改编的慢速旋律时，想象出如笨重的大象、发怒的狮子、走路的狗熊等形象。

音乐是听觉的艺术，要想培养学生的想象力必须要听。传统教育手段在这样的练习中往往是空想，无法实践学生的想象结果，这怎么能培养学生的音乐想象力呢？而现在有了midi技术，解决了学生空想的难题，由于可以及时的体现学生的想象结果，发挥了多媒体的积极作用，使学生及时得到反馈，他们的音乐创造力也随之大大的提高了。

信息技术与音乐学科的整合，为音乐课堂教学提供了极丰富的信息资源和时时更新各类知识，并且可以培养具有创新精神和学习能力的人才。在近年来的课堂教学实践中，我自制音乐欣赏课件、音乐知识学习课件、歌曲课件等近百件，丰富了课堂，提高了学生的学习效率。

信息技术与音乐教育完美的结合，必将把音乐教学教育水平提高到一个崭新的阶段，给同学们的想象力插上翅膀，有足够的信息支持他们的探索和设想，能力和创造力在探索中油然而生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

公司外出培训总结篇四

通过这两周的实训，我们学会了手持编程器的编程方法，编入、写出、删除及修改都会了。在以后学习过程中希望大家多多提点。我和倪泽旭主要负责程序设计和调试。第一个项目比较简单，只有一小问题，和快我们就解决了。第二个项目相对于第一个来说复杂了很多也难了很多，也是我们第一次真正接触并使用三相交流发电机。在梯形图的编辑上出现

了很多问题问题，导致第一次调试的失败。在一次完整运行成与重新启动运行之间的循环出现一点问题，经过我们对梯形图的监控检查，发现循环与上面编程有点冲突，后来我们调整了一下，调试终于成功了。接线方面，在星三角转换的上遇到了困难，经过我们不懈努力最终成功了。

通过这次的实训使我们学到了很多，同时也让我们意识到我们要学的更多。从程序的设计到编写、画图、调试、修改、完善、到最后的实训报告励志网，每个人都付出了时间和精力去做好自己的任务帮助队友，所以团队的合作和队友之间的相互协助非常重要。通过实训让我们更深一步的对自己的专业，对自己的能力，对自己所学的有正确的认识，并且能在以后的学习工作中不断提高和完善自己。实训台上的接线我们比较乱，这也是我们接线检查困难的主要原因，才导致出现了一些接线问题。

总的来说，这次实训还是比较成功的，无论是个人动手能力还是团队协作能力都得到了很好的锻炼。在实训过程中老师也交给我们很多简单实用的技巧。我们也学到了，做好做对一个项目固然重要，同时美观程度也是必不可少的，无论是从参观者的角度还是自己看的角度都很重要。

非常感谢院领导给我这次外出学习的机会，通过这短短的40天时间，培训虽很短，从中学到的知识却使我受益匪浅，感触颇多，使我更深刻的认识到这份职业的精辟之处，在很大程度上开拓了我的眼界、增强了自己的业务能力，认清了自身与其它医院护士所存在的差距，明确了自己今后的学习发展方向，为今后的学习和业务技能培训奠定了坚实的基础。现将外出培训学习所学总结如下：

1、业务技能方面有了进一步提高：

我们先后练了7项操作：无菌技术操作、静脉输液、心肺复苏、卧床病人更换床单、野战条件下心肺复苏、动态微光条件下

静脉输液及微光静脉输液。前期因为没有理论大家训练热情比较高，明着是以集训队为一体，可暗地里都是以个自利益为重，都想做到。三所医院共有二十几人，分组练习还好，可一到晚上自由时间大家都争着到训练室练操作，场地少，人员多，每次为练都不开心，我们孔同志为了占场地好几次都不吃饭，在练每项操作的同时，大家都付出了许许多多，有人从荡板上摔下来过，有铺床时划破手的，有苦有甜大家都很有认真，这些我从来没有见过的。平时在科里上班觉得没啥，可随着环境与事态的改变，不由得感觉自己像是进了一个没有硝烟的战场，时刻会有人出现在你身边，告诉你：你被淘汰了。

经过每一轮的淘汰，使我更深的认清了事情的残酷性，我们单位就留下我们三个人，虽然每个人嘴上都不说，但是心里都明白，后期的训练都不言而喻，训练场由集训队搬到了大礼堂，分部领导委派贾萍贾主任给我们做指导，从细小至微处抓起，给我们每个人扣游击动作，什么样的手法能把床单拉展，什么样的手法能把床单角铺成标准的90度，内角达到45度，怎么样和病人沟通，怎么走路，怎么端治疗盘，怎么推治疗车，怎么拿输液架，怎样消毒瓶口与皮肤，共消毒几圈等等都有规定，就连走路多一步少一步都不行，让我们平时看起来无关紧要的东西，让贾主任一扣是漏洞百出，刚开始弄的我们都不会走路了，尽管这样可大家还是认认真真一遍一遍的练习。练习铺床期间正好赶上分部领导去集训队视查工作，我有幸代表集训队学员演示了卧床病人更换床单，受到了分部领导的一致好评。也由于大家手法不对经常不是把手划破就是把指缝弄劈，裂着好大的口子，直流血，但还是坚持，贾主任耐心细致的要求我们不能有一个废动作，脚底下的步子都是数出来的。动态微光静脉输液在荡板上，一个大型的秋千，我和李静同志都有晕车的毛病，一上荡板就晕，平衡感极差，我从上面都摔下来好几次，为了克服抗眩晕，练习平衡能力，我们在荡板上从开始的5分钟到后面一点点的往上加，练习在上面跪，最后跪的膝盖都肿了，戴上护膝继续，终于经过反复练习时间可以在上面漂亮的完成这项

操作，我相信任何成果都要有艰辛的付出，任何困难都难不倒有恒心的人，滴水穿石就是这个道理。

2、理论知识得到充实：

以前看书的时候总想着看完就完了，也就是为了应付某个考试而看，可通过这次培训，使我认识到医学领域里的理论知识就好比盖房子打的地基一样，需要相当的牢固、扎实。是任何科研与操作的先决条件，要求相当的严谨，一环扣一环，理论两天考一次，一天要看100页左右，白天练操作晚上看理论，大家学习热情高，都是加班加点的看，看到晚上3点多，有的甚至看到4点都不睡觉，为了防止瞌睡每晚都要喝浓浓的咖啡，都的落到别人的后面，我前面考试不理想，最后经过努力一次比一次高，终于考到了别人的前面，学习要讲究方式方法，不是单靠死记硬背，而是要理解性的记忆，要不然前记后忘，看了也是白看。时间对于每个人都是公平的，就看你用来做什么，用贾主任的一句话，护士不应该只是会打针，会发药换液体这么简单，而是全面的发展，不能只依靠医生下医嘱我们去执行，在理论上也要充实自己，如果单是这样那要护士有什么用了，这些事情护工也会干。现代网络信息化这么发达，病人的健康意识提高，病人提出的问题，你回答的不全或者是答不出来，人家上网一查比你知道的还多，你说丢不丢人，让病人想这护士是学医的自私连这点都不懂，这对我们的护士整体印象会大打折扣，所以一定要加强理论学习，把理论真正运用到实际当中，那定会得心应手。

3、整体形象与心理素质得到加强：

三分治疗、七分护理，这一点大家都不陌生。护士的形象对于我们一线的护士更是非常重要，它代表着一个人的气质，品质，还代表着一个医院的形象，第一印象尤为重要可以使病人对你产生信任感，在集训队时我们从点滴练起，如何报告，声音响亮度，不能托音，怎么站姿，与病人沟通的语言听起来如何的简洁、亲切、委婉，操作要有形无声，动作优

美利索，如何能节省时间，提高效率，还要时间提醒自己注意自己的形象，不管是比赛时的评委还是平时工作中的病人及家属，都使他们加深对我们的整体印象。

总之，通过这次培训学习，我付出了该付出的时间、精力，相比我所得到的知识、经验与感悟，后者更值。在理论知识和实践技能方面都有了一定提高，更重要的是视野的开拓，思维的拓宽，理念的转变是我的收获。总体实现了既定目标，在今后的工作中，我将结合培训所得，使自身工作得到进一步提高，结合我们的实际情况，以的方式在我院进行落实发扬。

公司外出培训总结篇五

首先，通过集体上课，用专业知识来提升人，通过各位前辈、老师给我们授课让我们对医疗的各个方面，各项程序都有了一个清晰的了解，给我们拨开了天空中的迷雾。

其次，用台医文化感染人，台州医院是座百年老院，历史文化悠久，在这里人才辈出，走在医院的每条小道上，都是踏着百年的历史沉淀，“仁心仁术，济众博施”是台医的院训，在这一个礼拜的岗前培训中，我们充分地体会到了这一点，尤其是陈院长对我们这样说到，“把简单的事做好了就是不简单，把平凡的事做好了就是不平凡。”其实这其中包含了一个哲理，从小事做起，不要好高骛远。第三，用拓展训练锻炼人，这是一个考验集体智慧的项目，在这三个项目中，我们三队完成了其中的两项内容，而求生这一项没有按时完成，大家心中都很难过。

后来，经过总结才知道，虽然我们已经尽力了。但是我们没有一个真正的。大家你一言，我一语，各自发表着自己的见解，而最终可供执行的方案却不多，所以最终导致了我们的失败，从中，我得到团队协作是如何的重要，遇见困难时要

群策群力，大家不能互相埋怨，只有劲往一处使，才能最终克服困难获得成功。

这几天，我一直在思索这样的一个问题，为什么我们的院领导要让我们进行这样一个岗前培训，而不让我们直接到各自的工作岗位去。此时，我才明白，这是为我们今后更好地在自己岗位上发挥自己的聪明才智，让我们能更好地融入到台医这样一个大的环境中去，而事实是我们的确感到了不一般，人是要有点自知自明。

在这里学会如何做人，如何处世，是自己要努力的。院领导的良苦用心就是要将我们打造成台医明天的栋梁！“滚滚长江东逝水，怎拒那涓涓细流。”正是因为有了台医的博大胸怀容纳了我们。我们才得以发挥自己的所学，真的，我要感谢台医！带着我们的青春与活力，一起去探索美好的明天。

公司外出培训总结篇六

为期1年的进修学习刚刚结束，我又回到了我所熟悉的工作岗位。首先要感谢医院、领导给予我这个宝贵的机会，还要感谢各位同事，因为他们的辛勤工作，使我安心完成学业。

我进修的单位是中国人民解放军第四军医大学唐都医院呼吸科，它是我国首批硕士学位授予学科，陕西省优势医疗学科，国家药物临床试验机构，第四军医大学基层建设标兵科室，是西北地区支气管镜诊治培训中心、呼吸机培训基地。陕西省医学会呼吸结核分会主任委员单位和全军呼吸学科副主任委员单位。呼吸内科共两个病区，设有床位80张，另有过敏反应疾病研究室，肺功血气室、支气管镜室、呼吸内科重症加强病房及呼吸内科实验室。是陕西省和西北地区呼吸内科技术、设备最精良的先进单位。这儿的老师医德高尚、知识渊博、平易近人，不仅诊疗水平在国内名列前茅，而且十分重视后辈的培养，保持着强大的人才梯队，桃李遍天下。

他们科室主任每周查房1次，三线每周查房2次。查房时感觉气氛和谐，讲求实事求是、重视循证医学证据，很多原则性的问题已达成共识，但允许不违反原则的分歧。唐都医院一向强调综合治疗，全科不定期组织有放射诊断科、病理科、外科、内科、放疗科等多学科参加的联合大查房。查房时，先由一线或进修医生报告病史；上级医生仔细阅片，分析可能诊断，进一步检查及治疗方案。这样能系统的有计划的使患者得到合理治疗，同时年轻医生了解很多相关知识。合理的综合治疗是唐都医院高诊疗水平的重要因素之一。

科室要发展，必须重视再教育、再学习及后备人才的培养。我参加的学术活动主要有：每周2次理论学习、治疗新进展；每周1次科内学术讨论；不定期的对外学术交流，包括国内外著名专家的讲课、国内外的学术会议。长期高强度、自觉的学习、交流也是他们长盛不衰的重要因素。

我也小有收获。首先是系统学习了相关基础知识、最新的诊疗技术，全面熟练掌握了呼吸科及相关科室常见病、多发病的诊断治疗，熟练掌握呼吸科常规操作如胸膜腔闭式引流、胸膜活检、经超声及ct引导下经皮肺穿，基本掌握支气管镜、胸腔镜等操作要领。

再次，各学科人员的通力协作是提高诊治水平的保证。各个科室都有技术专长，每位医生也有技术专长，才能使科室的诊疗水平得到保证。光有好的临床医生还不够，必须有先进的设备和完善的辅助检查，才能设计出理想的治疗方案。同时医院各科室间的协作也很重要，如手术科室、病理科、诊断科等。综合实力的突出，才能有诊疗高水平。

先进的设备及技术也给我留下很深的印象。在我们基层医院有许多困扰我们的难题，有了先进医疗设备及技术，会让我们迎刃而解，豁然开朗。尽管如此，常规治疗仍是最常使用的治疗手段。我觉得，依靠我院目前的技术、设备，只要能规范的、合理的运用常规技术，开展力所能及的新业务、新

技术，也可以使大多数患者获得满意的疗效。

进修体会及建议：

1、科室要发展，医院要强大，在竞争的医疗市场中立于不败之地，必须要走专科化建设道路，学科门类齐全，科学在发展，学术有专攻，学科门类越分越细，必须加强各学科人才培养，必须重视再教育、再学习及后备人才的培养。

2、医院要发展，必须要加强内科各亚科、外科各亚科、儿科、妇产科、放射科、CT室、超声室、心电图、肺功能室等各科室之间的合作，光有好的临床医生还不够，必须有先进的设备和完善的辅助检查，才能设计出理想的治疗方案。才能有诊疗高水平，使更多的患者受益，更好地提高医院的社会效益、经济效益，提高医院的知名度。

3、建议成立专门的呼吸内科，成立强大的胸外科，目前流行病学显示，呼吸系统疾病(不包括肺癌)在城市的死亡病因中第4位，在农村占第3位，肺癌无论是发病率还是死亡率(110万年)均居全球癌症首位，在我国肺癌已超过癌症死因的一年学科带头人，心血管疾病诊疗水平在国内外居领先水平，心血管专业诊疗设备先进，齐全，拥有国际先进的innov心血管专用数字造影机、sonos5500多功能彩色超声诊断仪、marguette红导电生理仪、stockert射频消融仪及抢救设备。

心血管专科医院能完成心血管专业的急、难、疑病症的诊治。目前已开展急诊及常规经皮冠状动脉内成型术，非开胸的先心病介入封堵术如：(房缺，室缺，动脉导管未闭)心脏瓣膜狭窄经皮球囊扩张术，起搏器植入术(单腔，双腔，三腔起搏及icd)、射频消融术，(治疗快速心率失常)属国内先进水平。心包开窗术，先心病外科修补术，瓣膜置换术，冠状动脉搭桥术居全疆首位。在高血压的诊治方面，已加入世界高血压联盟并与国际接轨，其诊疗水平已达国内先进水平。

在介入室学习，我感到很荣幸。带教老师对我是无微不至的关怀。我刚到一个新科室很陌生。我的带教老师详细的给我介绍了环境，工作人员和 workflows，药品物品摆放的位置，让我更快的熟悉环境。每天早上，介入室的护士们都会主动提前30分钟到岗，手术患者日渐增多，她们工作人员少，每天的工作量都很大，但她们分工合作，团结协作，使患者在手术期间得到最满意的护理。我所在的三个月，没有一个病员投诉，看到的都是挂满墙壁的锦旗。科室领导很注重业务学习，会经常组织大家参加各种讲座。也会由科室经验丰富的医师给大家讲解介入的并发症及预防，处理。使得她们在工作中表现出灵敏、镇定和训练有素。私下她们学习相关专业知识，遇到新问题大家一起讨论学习新知识。在带教老师的指导和自己的努力下我已经有能力处理一些手术过程中出现的紧急情况。

在科室工作时，能够感觉到他们的自我保护意识非常强烈，对病患提出的各种疑问都能合理的解释并明确告知病情发展及预后。在新疆医科大学第一附属医院导管室学习期间，极大的开阔了我的视野，特别是他们浓厚的学习气氛、探索精神，不断激励着我尽快地掌握新的理论知识及技术。

通过这次难得的学习机会，我对心血管介入术有了基本的了解。回到工作岗位上，我要将我在医学院见到的与我们的介入室所不同的地方以最好的选择方法运用到工作中去，并把好的作风和经验带到工作中，以提高我们的工作质量。

公司外出培训总结篇七

为期两天的教师职业实践培训，使我看到名校老师强烈的敬业精神，一丝不苟的工作态度，他们用精彩的授课方式为我们讲解、示范、指导，表现出了极强的事业心和责任感，这些无不让我们钦佩，同行老师纷纷表示要对自己的心态作一个调适，不应该再浮躁了，要静下心来潜心研究了，影响老师们重新树立了正确的教育观，并能以良好的心态投入到教

学工作中。

“千课万人”，我是第一次参加这么盛大的观摩活动，聆听了名师、特级教师的示范课、报告、专家点评，大师们的风采尽收眼底，得益匪浅，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，每一天都能感受到思想火花的冲击，(每天上午五节课，下午五节课、晚上两节课报告、两节课互动点评)。虽然听课很辛苦，但大师的魅力、课堂的精彩、专家近距离的接触，吸引着我。这么好的学习机会、使我舍不得，疲惫的身躯总能坚持到晚上，尤其是斯苗儿老师、北京的吴正宪老师，我心中的偶像、最崇拜的专家，这么近距离的接触，让我激动，再累也值得!我想同行的老师应该也有我同样的感受。在一次次的感悟中，进一步认识到了不断更新自己知识结构的必要性。

培训转变了老师们学习的观念，知道了学习的重要性。只有通过培训才会促进自己的专业知识和理论水平，才能开展教研活动,在不断的交流互动中，明确了作为一名优秀的老师应具备的基本素质，如何适应新课改，教好课。通过这次培训，归纳一下几点：

1、教师要有人格魅力。

常听孩子们议论“我最喜欢××老师，我最佩服××老师”。甚至老师的一举一动，孩子们都在模仿。这些老师之所以使孩子们为之折服，为之倾倒，我想就是源于教师优秀的人格魅力。教师在长期的教育教学中形成了这种人格魅力，在孩子们中间建立了一种崇高的威信，这种人格魅力和威信对学生的影响刻骨铭心。从北京的吴正宪老师、浙江省教研员斯苗儿老师的报告中，得到这样一个结论：以情感人，以情激趣；用教师智慧启迪学生智慧。

2、教师要把学习的主动权真正还给学生。

七天的培训，我听了四十来节专家和特级老师的课，课堂上联系生活实际，深入浅出、语言风趣优美，给我带来了震撼和思考。“怎样读懂学生”、“怎样读懂教材”。我深深体会到：学生是学习的主人，是课堂教学的主体。这一点已不容置疑。既然是主体，学生在学习中就应该真正拥有学习的主动权。只有有了学习的主动权，才能更好的发挥主体作用，改变那种消极的、被动的学习状态和方式，从而更加积极主动地学习探索，新的课程标准下，自主探索、合作交流已成为学习数学的主要方式，他们都创设学生熟悉的场景，充分调动学习兴趣，使学生初步感受到数学来源于生活，应用于生活，服务于生活，尊重每一个学生，允许不同的学生从不同的角度组织问题，解决问题，让每个学生体验到创新学习的成功喜悦。

3、“顺畅”课不一定是好课，要上出有“风浪”的课。

培训使我明白了在整个教学过程中，师生、生生分享彼此的思考、见解和知识，交流彼此的情感、观念与理念，通过质疑、讨论、合作，使师生的发散思维和创新思维得到了新的发展，实现了教学相长。在这样的环境里，实现了师生、生生知识的互补，学困生得到了帮助，学优生得到了拓展。学生迫切地想与大家交流自己的学习体验，课堂成了学生放飞心灵的天空，遨游其间，乐而忘返。

总之，这次培训让我收获多多，在此不能面面俱到，只能抓住几点来谈。我们培训的目的是让老师不再茫然，不再无从下手。让我们借助这次培训的东风，实抓我们的教师读懂教材、读懂学生。让我们的老师会上数学课，让我们的教学工作脚踏实地，让我们的教育落到实处。

一路风尘，虽然很辛苦，但是浸润在这样专业的研究氛围中，我们感到精神十分富足，真的不虚此行。对照自己的教学实践，我们要做的还有很多很多，在大师的携领下，愿我们在前行的路上演绎属于自己的精彩。