

实践教学体会总结(优质5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

实践教学体会总结篇一

上周，我很荣幸的参加了襄阳市教育装备与信息技术中心主办的襄阳市中小学生创客大赛指导教师培训会，非常感谢学校领导给我的这次外出学习的机会。

本次学习历时仅有两天，我认真聆听了专家们精彩的专题报告，现场观摩了襄阳市诸葛亮中学的创客教室——“小诸葛创意空间”。在这里了解了编程无人机、Scratch积木机器人、机器人编程、三维设计、创新手工制作、3D打印等等，实地感受了校园创客氛围和文化。

所谓创客教育是创客文化与教育的结合，基于学生兴趣，以项目学习的方式，使用数字化工具，倡导造物，鼓励分享，培养跨学科解决问题能力、团队协作能力和创新能力的一种素质教育。

在培训中我学习了怎样编程无人机，并进行实践。亲手编写程序让无人机完成我的指令，按照我编写的程序来运行。编程无人机是通过图形化编程软件对无人机进行编程，操控无人机飞行，完成自定义的模拟现实世界的各项任务。这里面涵盖飞行原理、航拍和编队技巧、编程、人工智能等丰富知识，培养学生的科学创造力，同时也能锻炼学生的逻辑思维能力，和空间想象能力。

说到创客同样也少不了3D打印。3D打印技术又称三维打印技

术，是一种以数字模型文件为基础，运用粉末状金属或塑料等可粘合材料，通过逐层打印的方式来构造物体的技术。它无需机械加工或任何模具，就能直接从计算机图形数据中生成任何形状的零件，可以说，只要有图就能做出实物。让学生感受到发明家不再是遥不可及的想象。

随着国家教育部人工智能相关的编程教育政策的敲定，全国各省都在推行编程教育，除了地方政府重视，各大高等院校也纷纷向信息学特长生抛出橄榄枝，降分录取，保送政策等等，地方政府的大力推动和名校越来越重视编程教育，是编程教育已经从“非刚需”转变成“刚需”，相信不久的未来，全国中小学都将普及编程教育。

实践教学体会总结篇二

教学是一门需要时间需要静下心来认真学习的艺术，通过两个月的教学实践，相比较只是坐在大学的课堂学习理论的自己而言，的确成长了许多，优点和缺点都是有的，只是还是需要历练去把缺点变成优点，不断补足自己。从开始时的声音小，紧张语速快，到现在的泰然自若，从容大方，从开始时的教学方法脱离学生实际而一味追求理论运用，到现在的从学生本身素质水平出发理论联系实际，从开始时的课本内容不熟悉到现在的查阅资料认真研究再呈现课堂，从开始时的单方面侧重学生成绩到现在更加注重学生心理有层次要求，实践出真知的道理在自己的实习生活中得到了印证，但是在某些教学方面，自己还是存在着不少缺点。

在备课过程中，对教材的整体把握程度还不是很好，在处理重难点过程中还是存在不足，有时候重难点并没有很注意在教学过程中区分，人们常说，教师要给学生一杯水，就要自己准备一眼泉，用来比喻知识与传授知识的关系。这“一眼泉”不能只来自备教材，还需要备与教材内容有关的教学参考资料，只有教学参考书是不够的，还应该学习一些与教材有关的资料，如报刊上的文章，新闻资料、经典著作、历史

书籍等。要想把课讲好，把活、讲深刻，必须掌握丰富的资料和信息，那样才能让学生对学习产生兴趣。我们只是要求学生要注意积累，却忽视了自己也应该积累，形成习惯，才能备不时之需。而在这点上，自己做的着实不够好。

在讲课过程中，最重要的一点就是以学生为主体，教师为引导，虽然石塔中学还不是新模式的实行者，但是在教学实践中，自己在慢慢的转变，但是距离新课标和新模式的要求还是相差很远，在调动学生的积极性方面，还是有很大的不足，高中生不像初中生那样爱举手了，他们更加重视别人的眼光和评价，害怕课堂上会出错，害怕自己答错了会被老师或者学生取笑，他们的身体在站与不站的纠结中坐立不安，相比较自己站起来回答问题他们更喜欢集体回答，有人渴望被老师点起来回答问题，就会给你眼神上的交流，有的眼神飘忽是在拿不准自己分析的对还是不对，有的深深地扎下脑袋是因为没有思考单方面害怕自己被老师点名，课堂上的状况百出，但是积极举手主动回答问题的却少之又少，我认为主要原因还是在老师，因为你没有真正的调动起他们的积极性，课堂气氛不够宽松有序，教学方法不够深入学生实际。自己还是需要根据当地学生的实际慢慢摸索的。其次，也是我认为自己存在的最大的问题，就是在把课本知识联系实际时，自己的知识面不够宽，再解释某些现象时做补充时，自己的词汇量匮乏，在引导和启发方面做得还是不够理想。还是积累问题，需要持续关注时事材料，扩充自己的知识面，平时注意积累。

总之，不断学习，不断进步！

第十八期顶岗支教赵县分队赵县石塔中学政治庞鹏卓

实践教学体会总结篇三

近年来，实践活动教学受到越来越多的重视，越来越多的学校倡导实践教学，认为只有实践才能真正让学生掌握知识和

技能。在我自己的教学过程中，我也尝试了一些实践教学活
动，并取得了一些成效。在此，我想和大家分享一下我的实
践活动教学心得体会。

第二段：实践教学作用的认识

实践教学在教学中的作用是非常重要的，它不仅可以让学
生更深刻地理解和掌握知识，还可以培养学生的动手能力、实
际操作能力和解决问题的能力，更重要的是，它可以让学
生在实践中增强自信心和归属感。因此，在实践活动教学中，
教师需要充分利用好实践教学的作用，将知识融入实践中，
让孩子们在实践中自主探究、合作学习，从而达到更好的教
学效果。

第三段：实践教学活动设计的要点

在进行实践教学活动时，教师需要根据教学内容和学生特点，
合理地安排活动内容和形式。首先，要明确活动目的和学
生的学习任务，确保活动能够针对性强、目的明确。其次，需
要开展多样化和有趣的实践活动，例如学生探究、小组合作、
项目研究等，既要保证学科内容的学习，又要注重学生的兴
趣和需求。另外，要充分利用校内、校外的资源，给学生创
造一个更广阔的学习空间，让学生在实践中感受到学习的乐
趣。

第四段：实践教学活动中实施的经验总结

在实践教学活动中实施过程中，我也总结出了一些经验。首先，
学生自主探究能力的培养非常重要，要注重在活动中让学生
起到主动探究的作用，让他们在实践中深入地发掘知识。其
次，小组合作的形式在实践中非常实用，通过分工合作和互
相协作，学生将更容易地完成任。另外，我还发现，及时
反馈是非常重要的，及时对学生的表现和问题进行反馈和指
导，可以更好地帮助学生解决问题和改进行为。

第五段：结论

总的来说，实践活动教学在教学过程中的作用非常重要，它不仅可以提高学生的学习效果，更可以培养学生的实践动手能力和解决问题的能力。当然，教师在进行实践活动教学时，也需要注意一些要点和经验总结，才能更好地发挥实践活动教学的作用。希望广大教师们在实践教育活动中，能够有更多的探索和实践，为学生的全面发展做出更大的贡献。

实践教学体会总结篇四

室外实践教学是一种非常重要的教学方法，它能够帮助学生更好地理解 and 掌握所学知识，并培养学生的实际操作能力和团队合作意识。在我的实践教学中，我深刻体会到了室外实践教学的重要性和优势。下面是我对室外实践教学的心得体会。

第一段：室外实践教学提供了更广阔的学习空间

在传统的课堂教学中，学生往往只能通过教科书和黑板上的文字和图表来学习。而在室外实践教学中，学生们可以身临其境地观察和实践，加深对知识的理解和记忆。比如，在生物学课上，学生们可以到野外观察各种生态系统，了解动植物的生活习性和相互关系，这种实地观察可以让学生们对生物学知识有更深入的理解。

第二段：室外实践教学能够培养实际操作能力

室外实践教学要求学生们亲自动手实践，这能够培养学生的实际操作能力。在化学实验中，学生们要亲自进行实验操作，独立完成实验报告。这种实践操作的过程中，学生们不仅能够更加直观地感受到实验的过程和结果，还能够培养自己的实验技能和动手能力。通过实践，学生们能够更加深入地理解所学的理论知识，并将其应用到实际操作中。

第三段：室外实践教学能够培养团队合作意识

室外实践教学往往需要学生们组成小组进行合作。在合作的过程中，学生们需要相互配合，互相帮助，共同完成任务。这样的合作能够培养学生们的团队合作意识和沟通能力。比如，在地理学课程中，学生们需要组成小组进行实地考察，他们要一起制定考察计划、安排行程，还要相互交流和分享自己的观察和发现。通过这样的合作，学生们不仅能够取得优异的成绩，还能够培养自己的团队合作意识。

第四段：室外实践教学能够激发学生的学习兴趣

传统的课堂教学往往过于枯燥，容易让学生们失去学习的兴趣。而室外实践教学能够为学生提供一个更加活跃和有趣的学习环境，从而激发他们的学习兴趣。在实地观察中，学生们能够亲身感受到所学知识的实际应用和意义，这样的体验能够激发学生们的兴趣和好奇心。学生们在实践中能够更加主动地参与学习，积极探索和思考问题，从而提高学习的效果。

第五段：总结

通过室外实践教学，我深刻体会到了它对于学生发展的重要性。室外实践教学不仅能够提供更广阔的学习空间，培养学生的实际操作能力，还能够培养学生的团队合作意识，并激发学生的学习兴趣。作为教师，我们应该充分利用室外实践教学这个教学方法，让学生们能够更加全面地学习和成长。室外实践教学不仅是一种教学方法，更是一种让学生们体验和感受世界的机会。

实践教学体会总结篇五

开学至此已两个月有余，我来谈谈作为一名美术教师的体会吧！

相比上个月我的心态以及教学思路有了创新，我认为首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生接受我，自然而然就接受了我的教学，并能主动的参与。在平时的教学中应该根据教学的内容和学生的特点，充分调动学生参与教学、讨论、写生，以灵活多变的的教学形式，轻松自然的课堂氛围引导学生学习美术。

另外，很重要的一点是，作为一名乡村教师我还要充分利用大自然的环境让学生热爱自然感受自然，曾有画家说的好艺术源于生活与自然又高于生活与自然。利用大自然充分挖掘学生的审美意识、审美需要和审美潜能，让他们体验到自己生活环境之美，从而热爱自己的家乡，热爱自己的生活，调动学生学习的主动性，这样将让学生生气勃勃地学好美术。创新做法如下：

第一，激发学生学习美术的兴趣。

这个月我研究心理学发现：“最大最持久的学习动机，是学生对学科内容的内在兴趣”，只有这种“内在兴趣”才能激发学生的求知欲。学生普遍具有一种猎奇心理，新奇的东西往往会激起他们探索事物的强烈欲望。这就要求教师挖掘教学内容的新意，使之有新鲜感，课堂教学的方法要多样化。

比如，用各种方法激发学生的学习兴趣，用启发的语言激发学生想像；用各种实验性的手段来提高学生的参与能力，从而发挥他们的主动参与意识，提高课堂的互动氛围。学生做练习时，我采用一题多练的方式，即同一课题内容用不同的表现方式表达，可让学生用钢笔、铅笔、水彩笔、手工等多种表现形式。

另外，课堂实践要有层次性，针对不同学生提出不同要求，多多利用美术来体现学生自己生活的环境，画面的故事可以充分发挥创新意识，让每个学生在实践过程中始终保持浓厚的兴趣。

第二，求实创新，认真开展教学、教研工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本月，我将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，并根据学校工作安排时时补充教学内容，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成自己的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学。课前认真做好充分准备，精心设计教案，运用电子白板，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业。课后根据得失及时写些教后感、教学反思，已积累教学经验。

同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法，使每节美术课都能让学生有兴趣、有收获。总之，在美术课堂教学中，我都以提高学生兴趣、培养学生能力、提高学生素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

第三，任劳任怨，完成学校工作。

这个月我校举行了一系列活动，如：创新验收、教室布置、队列队形比赛、家长会等。其中，涉及到我需要做的工作：为迎接省、市、县领导的检查验收，补充美术室的许多资料和器材的摆放，做到室内干净整洁；协助班主任更换好黑板报和学校的板报、班级标志牌；协助教研组长更换学校校徽等，对于学校分配下来的每一项任务，我都能以最大的热情把它完成好，基本上能够做到不拈轻怕重，力求优质高效。

教学工作苦乐相伴，在下个月，更要做到完善自己，取人之长，补己之短，加强学习，勤于反思，使自己在美术教学工作中上一个更高的台阶。心中有梦，路就在脚下！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档