

我心中的毕业典礼大班教案反思 大班美术我心中的小学教案(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

我心中的毕业典礼大班教案反思篇一

- 1、根据记忆活想象，表现心中的风景。
- 2、培养学生的创造能力。

课前准备：教师与学生搜集一些具有当地特色的'风景图片。

- 1、引导学生回忆曾经给自己留下深刻印象的风景。
- 2、引导学生回忆语文课上曾经学过的描写优美风景的课文片段。
- 3、引导学生曾经听过的旋律优美的音乐，产生的联想。
- 4、引导学生想象：你理想中的家乡美景或理想中的生活环境。

1、根据上面的提示，选择你喜欢的进行作画。

2、作画形式、要求：

(1) 可以用中国画、水彩画、水粉画的形式进行创作表现。

(2) 也可以用钢笔、圆珠笔、铅笔等线描的形式进行创作。

3、学生创作，教师巡回指导。

学生自带自己拍摄的风景照片。

- 1、 揭示内容：利用自己拍摄的风景照片，进行添画、扩展，创造风景画。
- 2、 指导学生通过观察教材上的范图懂得创作方法：利用我们自己拍摄的风景照，粘在白纸上，延伸、扩展出一幅风景画。
- 3、 学生进行创造，教师巡回指导。
- 4、 展示优秀作品。
- 5、 未完成的学生可以课后继续创作。

通过学生的主动参与，自主组织课堂讨论，对具有代表性的作品进行分析，感悟风景绘画的魅力及风景画创作的方法。创设教学情景，教师只是教学情景的创造者，活动过程的参与者。在教学过程中，教师不单纯是对美术知识的传递，而是组织有利于学生学习知识的资源，更多地关注学生对美术的兴趣，鼓励学生对跨学科知识进行融合，帮助他们用已有的知识去理解绘画艺术的人文内涵。

我心中的毕业典礼大班教案反思篇二

：运用已有的美术知识画太阳。通过活动，培养学生动脑和动手能力，引导学生从小形成一种热爱大自然的好习惯。通过与学生一起探讨宇宙与人的关系，让他们自发地感受到从小要热爱科学。从而立志“爱祖国”“爱人民”“爱科学”的美好情感。

：了解太阳，认识太阳 理解太阳的形状、大小及画法。

：能主动运用线条、色彩、等没美术要素,来清楚地表达他们

的情感。

： 图片、挂图、学生范作

： 图画本、水彩笔

1. 在黑板上画一个圆圈（提问）大家看一看，老师在黑板上画了一个什么形状呢？

（学生回答：是圆形）

2. 那在我们的生活中，大家见到的有什么东西是圆的呢？

（学生讨论回答）

1. 在大家的印象中，太阳是什么样的呢？

其实太阳不只有这两种表情，大家想一想太阳还会有什么表情呢？（提问）让学生到黑板上画出来，（3——4名）

4. 老师这里有一个太阳的家族，这里面有各种表情各种光芒的太阳，我们一起来看看吧！（学生学着分析）

1. 下面我们来欣赏几张其他小朋友的画（学生学会分析）

2. 要求每一个学生画一张以太阳为主题的画，要画上表情及光芒，色彩要鲜艳。

我心中的毕业典礼大班教案反思篇三

1. 引导学生思考谁是最受欢迎的老师，并通过平时的观察抓住人物的特征。

2. 引导学生用绘画、拼贴或拓印等方法来表现心目中最尊敬的人。

3. 通过绘画培养学生对社会建设者们的热爱和尊敬之情。

1. 通过观察，基本描述出最受欢迎的人的外貌等特征。

2. 在肖像绘制的过程中能否既表现出人物的基本特征，又运用自己喜欢的方法。

3. 能否大胆、自由的运用绘画、拼贴、和立体制作等方法绘制肖像。

教师：多媒体教学系统、课件。

学生：课前观察自己最喜欢的老师的面貌特征，多种绘画、制作工具。

施教时间：5月17日——5月18日

教师将同级部的一位老师的特征编成一段谜语念出来，请同学们猜猜她是谁，并说说自己的理由。

学生也尝试着编一小段谜语来描述一位教师的外貌特征。

引导学生理解如何抓住人物最主要的面貌特征。

你最喜欢老师什么样，最不喜欢老师什么样。

教师请最喜欢自己的几位同学上来分析一下自己的特征，并在黑板上简单画一下。

同学们评价一下谁把老师的特征表现得最像。

大家拿起画笔用彩笔线描的形式来为自己最喜欢的老师画张像。

学生绘画，教师指导。

根据这位教师的喜好以及所教的学科添画上背景。

“猜猜他画的是谁”画展，通过“猜猜他画的是谁”的方式评价谁的画将老师的特征表现得最为突出。

施教时间：5月19日——5月21日

课件出示运用不同的美术表现形式来表现老师的作品。请学生边欣赏边大胆的表达出自己的感受。

教师引导学生欣赏作品，并引导学生理解运用绘画、拓印、粘贴、立体制作摄影等形式来表现老师分别有什么表现效果。

引导学生观摩不同风格的名家肖像画，使学生理解画肖像画既要抓住人物特征，注重色彩和线条的表现力，又要体现自己的风格。鼓励同学们大胆、自由的运用绘画、拼贴、拓印和立体制作等方法为自己最喜欢的老师绘制肖像。

学生作业，教师指导。

“我们的老师”作业展，将所有的作业粘贴在一张大纸上，请学生简单的写上自己想对老师说的话。

我心中的毕业典礼大班教案反思篇四

1、初步了解和掌握色彩风景画的一般特点和基本画法，提高对色彩的运用能力。

2、在作业过程中培养对大自然的热爱，培养审美意识。

1、色彩画风景的作画要求和一般方法。

2、色彩的调配和着色运笔。

：风景挂图、水彩画工具材料、作业纸等。

- 1、出示观赏风景画作品。
- 2、简析画面色彩与构图特点。
- 3、提出并板书课题：用色彩画风景。

1、选景构图

告诉学生选景不可贪多，应简单、有重点，主次得当，切不可将所见之景都画上去。

当选择好景物之后开始勾画草图。可用铅笔轻轻画出，不要太详细，应大方饱满，注意取舍，可以挪动搬迁有些景物，符合自己的审美需要。

主要的景物应安排在画面视觉中心，占据较大空间。

2、从远到近或从近至远铺画景物色彩。

(1) 用蓝色加少许紫色大笔触画天空大体色彩；黄色画地面，接画少许蓝色，使地面有草地之感，也宜用大笔触概括。(见步骤图)

(2) 用橘黄色画秋树，随意点画，与未干之天空蓝色相交处变黄绿，自然呈现树叶之色(见步骤图)。

(3) 用赭褐色加少许蓝色画树干、树枝和房子，房子阴暗处用浅蓝色稍画，整个画面既有冷暖色对比，又是统一协调的，非常好看。

(4) 可点画出人物、门窗等细节，直至完成。

1、或参照挂历照片(若干幅任选其一)，或参照书上临画，或

自行想象设计。

2、画时应考虑画面总的色彩倾向和冷暖对比，使之既生动又和谐。

3、由近至远或由远到近灵活进行。

4、构图饱满单纯、主次有别，不要贪多。

1、可以利用自己拍摄的照片，进行添画、扩展，创作风景画。

2、还可以采用小组合作的形式，围绕一个主题，进行风景长卷的绘画。

我心中的毕业典礼大班教案反思篇五

1、引导学生回忆生活中的形象

2、指导学生创作一幅《我心中的老师》的绘画

3、通过绘画，联系师生之间的感情，培养师爱生，生敬师的良好师生关系

生动表现“心中”的老师形象

教师准备相关范图、儿童画等；学生准备油画棒水彩笔等

教师出示一幅学生的作品，启发学生看看、说说画上表现的人物是什么职业，为什么？

小组交流“我心中的老师”是什么样的？（学生谈自己心中的老师，鼓励学生大胆说出自己对老师的真实感受，以及对老师的期望）

教师运用准备好的画面（2-3个不同性别，表情、动作的教师

形象)以及3-4个画面背景,让学生来搭配以下“哪个老师的形象搭配哪种背景合适,为什么?”让学生说一说,是否发现背景不同可以反映教师的科目的区别,不同的表情能否表现人物的情绪、状态。

分析课本中的范画,“老师,我喜欢这样的您,最害怕”让学生谈谈那个同学为什么这样画,鼓励孩子画出自己心中的老师,写出给老师的心里话。

教师归纳学生的评述,提出创作要求,学生完成创作后与同学进行交流。

引导学生用其他的表现方法进行创作。