

# 春节手抄报内容丰富 春节手抄报内容(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 春节手抄报内容丰富篇一

1. 感谢你的关怀，感谢你的帮助，感谢你对我所做的一切。请接受我新年的祝愿，祝你平安幸福！
2. 春节到，祝福到；贺卡问好，友人可安；祝愿朋友，财源滚滚；吉祥高照，鸿运当头；幸福围绕，健康相伴；一生平安，万事顺心；笑口常开，新年快乐！
3. 雁过无痕，留下天空蔚蓝的色彩；花开无声，留下绿叶欢快的陪伴；我的祝福无声，留下我真诚的祝愿，新春事事顺心如意！
4. 有种喜欢，不一定说出，但彼此心知肚明；有种生活，不求无疵，但快乐常在；有种朋友，见少离多，但始终不忘；有种短信，偶尔发出，但牵挂满怀。春节快乐！
5. 匆匆一别，谁知难想见，热切的期盼，久久的思念，融入衷心的祝愿。祝我的朋友在新的一年里，健康如意。
6. 鞭炮伴着笑声脆，烟花随着欢乐飞，春联写尽丰收醉，红包装满幸福岁，畅谈昨日成功甜，沉浸今日甜蜜美。除夕愉快，恭喜发财，鸿运到来。

7. 爆竹声声打破旧日的烦恼，礼花缤纷迎来新年的吉兆。大红的灯笼映照在每个喜悦的脸庞。新年到了，愿你事事顺心，快乐常在！

8. 亲友聚身旁，同来做羹汤。欢喜下厨忙，佳肴分外香。谈笑情意长，彼此都欢畅。除夕心飞扬，祝福排成行。举杯同祝愿，合家都安康。亲爱的朋友，愿你除夕快乐！

9. 除夕到了，我仔细想了想，吉祥在你的左边，如意在你的右边，幸福在你的眼前，健康紧贴你身边，你已经是一个福疙瘩了，我唯有送你真挚的友谊真心的祝福了，愿你除夕快乐。

10. 团团圆圆年夜饭，热热闹闹春晚看，开开心心幸福伴，快快乐乐欢笑展。迎新春辞旧岁，除夕夜祝福美，祝朋友，万事如意！除夕快乐！

11. 新春新年好！我的祝福到！新的一年开始了。在此真诚地祝愿你身体健康，工作顺利，生活美满，笑口常开！

12. 用火热xx迎接新年的生活，用美丽的心愿奏响新年的号角，用灿烂的梦想铸就新年的辉煌，用真诚的文字写下新年的祝福。愿你新年春风得意，万事顺利。

13. 财源滚滚，滚不尽的是那永远的好运；祝福滔滔，滔不绝的是那真挚的心意；幸福绵绵，绵不完的是那不变的快乐。新年到来，给你拜个早年，愿你万事如意！

14. 阵阵烟花，绽放欢快的笑颜；声声炮响，吉祥幸福的开端；条条短信，写满祝福的话语；真真问候，载着诚挚的祝愿；新年到，愿你一年更比一年好！

15. 新年好，新年好！给您拜年了！过去的一年我们合作的都很愉快，谢谢您的关照，祝您新年快乐！新年吉祥如意！

心想事成！

16. 当寒风与雪花结伴，当枯枝与霜露相依，当冷月共霞光一色，当大雁打点南归，当新年向我们走来，恭祝您及您的家人如意幸福平安。

17. 春节转瞬到眼前，提早给你拜个年，祝你风风火火招财年，顺顺利利如意年，开开心心好运年，快快乐乐欢喜年，平平安安吉祥年，团团圆圆幸福年！

18. 鞭炮响，祝福唱；乐声起，到处逛；做新衣，心情棒；走大街，串小巷；朋友家，亲戚房；扯国事，拉家常；家团圆，子满堂；钟声响，新春旺！

## 春节手抄报内容丰富篇二

农历腊月廿三日（南方是廿四日），是祭祀灶君的节日。民间传说这一天灶王爷要升天向玉皇大帝汇报一家功过，辞灶便是送灶王爷起程。故民间对这位居家之神，平日态度很虔诚，且很尊重。送灶寄托着中国劳动人民对美满生活的向往，祈求神明保佑新年合家平安，吉祥如意，岁岁平安。民间认为，过了二十三，诸神上了天，百无禁忌。娶媳妇、聘闺女不用择日子，称为赶乱婚。直至年底，举行结婚典礼的特别多。离春节只剩下六七天了，过年的准备工作显得更加热烈。

### 2、迎春除尘

从农历腊月二十三起到年三十，民间把这段时间叫做“迎春日”，也称扫尘日，因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六闾庭院，掸拂尘垢蛛网，疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的欢乐气氛。

### 3、备年货蒸年糕

节前十天左右，人们就开始忙于采购物品，年货包括鸡鸭鱼肉、茶酒油酱、南北炒货、糖饵果品，都要采买充足，还要准备一些过年时走亲访友时赠送的礼品，小孩子要添置新衣新帽，准备过年时穿。经常准备的食物，一是腌腊肉，许多省份都有腌腊味的习俗，这种食品存放时间较长，不易变质。二是蒸年糕，年糕因为谐音“年高”，再加上有着变化多端的口味，几乎成了家家必备的应景食品。

### 4、年夜饭

除夕夜的年夜饭也叫团圆饭，根据宗懔《荆楚岁时记》的记载，至少在南北朝时已有吃年夜饭的习俗。因为正值冬天，北方人常常在饭桌中间设置火锅，因此也称围炉。

### 5、传统座次

按照老礼，除夕夜传统的座次是“尚左尊东”、“面朝大门为尊”。年宴的首席为辈分最高的长者，末席为最低者。如果是请客，首席为地位最尊的客人，主人则居末席。首席未落座，其余都不能落座，首席未动手，大家都不能动手。

### 6、饮食特色

北方人年夜饭的菜色中常包括水饺、鱼、年糕、长年菜等。因为水饺状似金元宝，有富贵之意；鱼这道菜不能吃完，因为在汉语中“鱼”和“余”同音，有“年年有余”的吉祥意思；年糕则有“年年高升”之意；吃长年菜则有长寿的意涵。华南则多有鸡、烧肉、发菜、蚝豉等，因为“发菜蚝豉”与“发财好市”谐音。江南的典型年夜饭必有鱼，丰盛汤锅。

### 7、贴春联

春联，也叫“门对”、“春贴”、“对联”、“对子”，属于楹联的一种，是一种独特的文学形式。

这副世界上最早的春联，“三阳始布，四序初开”记载在莫高窟藏经洞出土的敦煌遗书上，撰联人为唐人刘丘子，作于开元十一年(723年)。百姓春节贴春联的民俗从明代才开始盛行，潮流发源地是南京。现在江南地区百姓讲究在大年三十上午贴春联。

## 8、贴福字

春节贴福字，是中国民间由来已久的风俗。春节贴“福”字，寄托了人们对幸福生活的向往，也是对美好未来的祝愿。

## 9、守岁

守岁的习俗在中国有近两千年的历史。晋朝人周处《风土记》中说到蜀地年俗，年末人家相互馈送年节礼物，称为“馈岁”；相互宴请，称为“别岁”；除夕通宵不眠，称为“守岁”。这是现今看到关于守岁习俗的最早记载。

## 10、拜大年

男女老少都穿着节日盛装，先给家族中的长者拜年，给儿童压岁钱，初二、三就开始走亲戚看朋友，相互拜年，道贺祝福，说些恭贺新喜、恭喜发财、过年好的话，祭祖等活动。

## 11、闹新春

节日的热烈气氛不仅洋溢在各家各户，也充满各地的大街小巷，一些地方的街市上还有舞狮子、耍龙灯、演社火、游花市、逛庙会等习俗。这期间花灯满城，游人满街，热闹非凡，盛况空前，直要闹到正月十五元宵节过后，春节才算真正结束了。

## 春节手抄报内容丰富篇三

春节又称过年，是我国传统节日，每个地方的春节习俗都不一样。比如：北京的春节是从腊八开始到元月十九结束，而我们不一样，我们是从除夕开始到元月十五结束的。

我们除夕的这一天，每一家里的男女老少都要齐动手。要在晚饭之前将家里的一扫得干干净净，一个死角都不许放过。在这一天，不仅要大扫除还要在晚上的时候吃团圆饭，团圆饭的佳肴有许许多多，比如：骨肉相连、炸鸡、炒竹笋等。我和几个小伙伴的口水已经成了一条河。吃完年夜饭后，我们几个小孩就出去外面玩，那时我们如同一只只小精灵在地面上飞奔着。大人们还在家中忙着准备过了12点的祭品。我们玩累了，便会跑回屋子里看电视，等待12点的到来。12点到了，大人们将贡品都放在桌上。开始祭拜了，许多地方都放起了烟花，霎时，便会向流星雨一般，这一夜。应该来说我们都要守岁，但我们都是小孩子，被大人们赶回去睡觉。

我们正月初一这天早上除了孩子们的嬉戏声与鸟儿的啼啭声，都十分的安静。到了正午之后，大人们都会带孩子们去拜年，孩子们到时候就可以吃到许多零嘴，还可以结识许多新朋友。

时间过得真快，一晃眼便到了正月十五——元宵节。这一天晚上要迎许多的佛祖来到我家的空地上。排成几列，所有人都要拿着的灯在佛祖面前拜三拜，还会放出许多的烟火，让我们观看。

我们正月十五一过，大人们都要去工作了，小孩们也要去上学了。元宵一过农村又恢复了往日的平静。

1. 得天时小康道上鸡声脆；赢地利大治图中犬迹新。
2. 金鸡昨日翔，神州遍奏迎春曲；玉犬今朝跃，新岁再修创业图。

3. 大地长安鸡犬乐；中华重庆虎龙腾。
4. 金鸡欢乐晨风唱；玉犬平安夜月闲。
5. 金鸡歌丽日国泰民安风和畅；神犬驾祥云年丰物阜路康庄。
6. 山川秀美人康乐；社会和谐国太平。
7. 莫对新春弹旧调；当学老树绽青芽。
8. 黄莺鸣翠柳 紫燕剪春风 横批：莺歌燕舞
9. 惠通邻里，门迎春夏秋冬福 诚待世贤，户纳东南西北财  
横批：吉星高照
10. 绿竹别其三分景 红梅正报万家春 横批：春回大地
11. 年年顺景则源广 岁岁平安福寿多 横批：吉星高照

## 春节手抄报内容丰富篇四

### 一、春节简介：

春节，即农历新年，俗称过年，一般指除夕和正月初一。但在民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。春节历史悠久，起源于殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动。在春节期间，中国的汉族和很多少数民族都要举行各种活动以示庆祝。这些活动均以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。活动丰富多彩，带有浓郁的民族特色。

### 二、春节吃年糕

春节吃年糕，“义取年胜年，籍以祈岁稔。”寓意万事如意年年高。年糕的种类有：北方有白糕饅、黄米糕；江南有水磨年糕；西南有糯粑粑；中国台湾有红龟糕。汉代杨雄的《方言》一书中就已有“糕”的称谓，魏晋南北朝时已流行。贾思勰《齐民要术》记载了制做方法。明、清时，是糕已发展成市面上一种常年供应的小食，并有南北风味之别。北方年糕有蒸、炸二种，南方年糕除蒸、炸外，尚有片炒、汤煮诸法。

### 三、北方春节吃饺子

年夜饭有吃饺子的传统，但各地吃饺子的习俗亦不相同，有的地方除夕之夜吃饺子，有的地方初一吃饺子，北方一些山区还有初一到初五每天早上吃饺子的习俗。吃饺子是表达人们辞旧迎新之际祈福求吉愿望的特有方式。按照我国古代记时法，晚上11时到第二天凌晨1时为子时。“交子”即新年与旧年相交的时刻。饺子就意味着更岁交子，过春节吃饺子被认为是大吉大利。另外饺子形状像元宝，包饺子意味着包住福运，吃饺子象征生活富裕。与北方不同，南方的年夜饭通常有火锅和鱼。火锅沸煮，热气腾腾，温馨撩人，红红火火；“鱼”和“余”谐音，象征“吉庆有余”，也喻示着生活幸福，“年年有余”。南方还有一些地方过春节讲究吃年糕，年年高(糕)，象征收成一年比一年高，境界一年比一年高。

### 春节的诗歌

田家元日

(唐)孟浩然

昨夜斗回北，今朝岁起东；  
我年已强壮，无禄尚忧农。  
桑野就耕父，荷锄随牧童；  
田家占气候，共说此年丰。



## 《卖痴呆词》

（唐）范成大

除夕更阑人不睡，厌禳钝滞迫新岁；  
小儿呼叫走长街，云有痴呆召人卖。

## 春节手抄报内容丰富篇五

中国民间有“开门爆竹”一说。即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。

当午夜交正子时，新年钟声敲响，整个中华大地上空，爆竹声震响天宇。在这“岁之元、月之元、时之元”的“三元”时刻，有的地方还在庭院里垒“旺火”，以示旺气通天，兴隆繁盛。在熊熊燃烧的旺火周围，孩子们放爆竹，欢乐地活蹦乱跳，这时，屋内是通明的灯火，庭前是灿烂的火花，屋外是震天的响声，把除夕的热闹气氛推向了最高潮。

历代的诗人墨客总是以最美好的诗句，赞颂新年的来临。

王安石的《元日》诗：

爆竹声中一岁除，

春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，

总把新桃换旧符。

描绘了我国人民欢度春节盛大的喜庆情景。爆竹声响是辞旧迎新的标志、喜庆心情的流露。经商人家，放爆竹还有另一番意义：他们在除夕之夜大放炮仗是为了新的一年大发大利。

不过，据旧习认为，敬财神要争先，放爆竹要殿后。传说，要想发大财者，炮仗要响到最后才算心诚。

## 春节手抄报内容丰富篇六

过年，首先想到的就是一家人在一起看春节晚会，吃年夜饭和看小孩子接过红包的那份喜悦。可如今的年，变得无味，每个人只顾着玩电脑，真正坐在一起吃年夜饭，倒数春节晚会开始的一家人少之又少。在我的印象里过年时间很幸福、快乐的事情，与父母一起放鞭炮，手拉手看天上五颜六色的火焰，挨家挨户说声过年好。这一切对于以前来说在平常不过了，可现在，仿佛像做梦。

由于科技的发展，现在人手一个手机，每天只顾着玩手机，谁还有心思过年。

今天是大年初一，爸爸妈妈在家看电视不想出门，便把拜年的事交给了我，只有我一个人去奶奶家过年，无奈，我只好提着年货往奶奶家狂奔。刚到家门口，便看到红红的灯笼高挂着，好像是欢迎我的到来，我边想怎样让家里更喜庆，更有新意，边往进走。我欣喜若狂的走了进去，看到爷爷在抽着闷烟，奶奶在唉声叹气，见到我脸上才有了一丝笑脸。我还纳闷呢，爷爷奶奶为什么不高兴呢，这不我们几个宝贝孙子都回来了吗，这一看才发现，哥哥姐姐都低着头玩手机上的'游戏，怪不得爷爷奶奶不高兴呢。看看餐桌上早已凉了的饭菜，我得心里咯登一下。再看看爷爷奶奶，他们肯定伤心死了。看到这儿，我突然明白了他们眼中的失望，我也不免难过起来，可我又不想气氛这么无聊，便提议一起去把院子里都挂上灯笼，这样会显得更喜庆。可奶奶却嫌太浪费，在我糖衣炮弹的攻击下，同意了。

他们勉强答应后，我们便出去了，由爷爷和奶奶看灯笼的位置正不正，哥哥姐姐扶着我，我挂灯笼，挂灯笼的时候，我看到了爷爷奶奶脸上会心的微笑。“慢点，当心闪了腰”。只听

见奶奶传来的一句话。“恩”我一声答应。

“离春节晚会开播还早呢，咱们出去放鞭炮吧”我提议道。“不想出去，我还要打游戏呢”“哦”在我的强拉硬拽下哥哥姐姐就是不出这个门半步，只好我一个人领着小弟、小妹去放鞭炮。我点燃一支烟花，赶紧往后退，当烟花冲上天时，我看到小弟小妹那花痴般的神情，心里不由得一丝欣慰。

“今年的烟花真美”！

过新年我最高兴做的事就是贴“春联”呢！“千门万户瞳瞳日总把新桃换旧符”妈妈特别吩咐我，让我去找几对春联，贴在我家门上。于是，我找到了两对春联，我大声读道：“喜居宝地千门旺福照家门万事兴”还有一幅上面写着：“春风春光春意正人喜人乐人自高”妈妈说春联都是吉祥话，是人们祈求在新得一年里能过上快乐幸福的日子。我们全家一起装饰屋子，在客厅里，我挂了一个红艳艳的小灯笼，爸爸又在别的屋子里挂了些五光十色的小彩灯，一闪一闪，一亮一亮，有的是小礼物形的，有的是花骨朵形的，还有的带着细细的尖儿。它们有的红艳艳，红得像冬天的糖葫芦一样，有的黄澄澄，黄得像秋天的树叶一样，有的绿油油，绿得像夏天的小草一样，有的粉嘟嘟，粉得像春天的丁香花一样，屋里很美，我的准备工作终于结束了。

我们一家人吃完晚饭，便准时地围在电视机前收看“春节联欢晚会”，我们津津有味地看着。晚会的节目丰富多彩：相声、小品让我们捧腹大笑；唱歌、跳舞让我们跟着载歌载舞；魔术、杂技让我们啧啧称赞。晚会进入了高潮，“当当当当……”十二点钟声敲响了，瞧，外面成了烟花的世界。窗外简直是火树银花，格外绚丽。看那千姿百态的烟花多美呀！有的像“仙女散花”，有的像“大红花”，有的像“满天繁星”，有的像“龙飞凤舞”……多么像一个“空中花园”！这些烟花使人看得目不暇接，把天空点缀得五光十色。我和弟弟也迫不及待拿着烟花跑到屋外，我们先拉了一鞭，在鞭炮

声中，我心想：“新的一年来临了。我暗暗地许下心愿，希望在新的一年里我的学习成绩能更上一层楼。”

大年初一，我们就开始走东家串西家地拜年。拜年也可以为我们攒点压岁钱。先是向爷爷奶奶拜年，祝爷爷奶奶在新的一年里身体健康，万事如意。然后，爷爷奶奶就会说真乖，就开始拿压岁钱。

## 春节手抄报内容丰富篇七

春节拜年基本礼仪：

在拜年的时间上选择要妥当：

如有必要，可先向主人报信，避免空跑一次，如不准备吃饭，最佳时间是上午九时至十一时之间。过早，可能人家还未起床，节日都要休息的习惯；太迟，正适人家吃饭，不方便。下午应以三时至五时之间为宜。向长辈拜年，最好安排在节日内以示敬重。

春节拜年要注意衣着整洁：

干干净净过节日，穿衣和打扮要整洁、大方，适当穿上一些好衣服，给人一种节日的美感。要讲究称呼的规范化：到别人家拜年，尤其到亲戚家拜年，要事先对可能碰到的长辈、同辈的称呼有所了解，以免出现尴尬的场面，使人感到不够礼貌。

“吉利话”要说得适宜：

对不同的人，应有不同的祝贺语。交谈时，要拣双方愉快的话题，不要扯到悲哀伤感的事情上，不要高谈阔论，不要信口开河，不要过分激烈地争论问题，要在轻松愉快、亲切自然的气氛中，把道喜贺新的真情实意表露出来。

拜年时接物要有礼貌：

主人送茶，要起身双手接住，并道谢。主人招待食品，可先让给小孩，然后自己取少量受用。

拜年时欢闹要有节制：

掌握适度。不宜大声喧闹，不宜通宵达旦，以免影响邻舍，妨碍别人休息。拜年结束时，要表示谢意，邀请人家回访。对主人的盛情款待，要赞美几句。临分手时，可发出邀请，表示回报的意思。

小宝宝拜年也是有讲究的：

新春将至，小宝宝们也要跟着爸爸妈妈走亲访友去啦！不过，在把孩子打扮一新之余，您是否已经告诉年幼的孩子，怎样才能做一个受人欢迎的“拜年小使者”呢？出门前，您别忘了给孩子先上一堂礼仪课。

别只教孩子讨红包

“恭喜发财，红包拿来”，胡育在从事幼儿教育研究时发现，或许出于好玩的心态，不少年轻的父母总是喜欢教孩子学说这样的“祝福”。殊不知，这很容易给孩子留下错误的印象，以为过年就是“讨压岁钱”或是吃喝玩乐，而忽略了节日的真正含义。她建议父母，抽时间跟孩子讲讲“年”的由来，有哪些习俗传统，告诉孩子过年意味着家庭团圆，也寄托着对来年的展望。明白了什么是过年，孩子们才会对传统节日多一些敬意。

学会分享莫攀比

亲友聚会，孩子们会接触到不少同龄伙伴。互相攀比谁的压岁钱多，谁的新玩具高级，甚至为此争争吵吵。这些镜头，

可不应该成为新春即景。家长不妨准备一些诸如橡皮泥之类的玩具，供几个孩子共同完成，学会合作，或是鼓励孩子们交换玩具，分享快乐。对幼儿来说，身体素质发育尤为重要。因此，您还可以引导孩子们互相约定，看看新的一年，谁能先学会游泳，学会打球，或是添了别的什么体育技能。这样的比较，可比争一样玩具有意义的多。

## 餐桌礼仪要注意

新春佳节，聚餐频繁。家长们可得注意了，别认为孩子年幼，就可以任其享受大家的宠爱，成为餐桌“小霸王”。既然是参加筵席的一分子，就同样要注意餐桌礼仪。

您得提醒孩子，别只顾着把好吃的堆在自己面前，别忘了给长辈们夹夹菜；敬酒时，也可以举起饮料杯，送上祝福；想离席去旁边玩，可以，但得先得到父母允许，并和同桌的长辈们打个招呼。别忽视了这些细节小事，它们将帮助孩子学会尊重他人。

## 春节手抄报内容丰富篇八

在我国，人们往往用一个“福”字来表达对好运、福气、幸福的向往和追求。每当辞旧迎新的时刻，家家户户都要把“福”字贴在屋门上，意味着福气进入家门。许多地方还倒贴“福”字，利用“倒”与“到”的谐音，寓意“福到了”。

## 贴年画

年画，和春联一样，起源于“门神”。随着雕板印刷术的兴起，年画的内容已不仅限于门神之类，而渐渐把财神请到家里。因明太祖朱元璋提倡春节贴春联，年画也受其影响随之盛行开来。江苏苏州桃花坞、天津杨柳青和山东潍坊杨家埠，是我国三个重要的年画产地。民国初年，上海出现了将月历

和年画二者结合起来的一种新形式，以后发展成为今天的挂历。

## 年夜饭

全家人在一起吃顿团圆饭是除夕的重要习俗。作为中国最重要的传统节日，春节是全家团圆的好机会，特别是随着很多人工作变得越来越忙碌，春节团圆的意义更大。除夕夜的团圆饭也叫年夜饭。以往都是家人一起动手，在家做上一顿丰盛的晚餐。如今，一些家庭为了避免麻烦，就直接将年夜饭的地点放到了饭店。无论在哪里吃，团圆的主题是一直以来都不曾改变的。

## 压岁钱

除夕守岁之时，长辈要给晚辈压岁钱，也叫压胜钱。因为“岁”与“祟”谐音，长辈们希望压岁能驱赶邪佞免灾，保佑孩子平平安安，健健康康的长大成人，压岁钱寄托着长辈对晚辈的殷切希望和深情关爱。

## 春节手抄报内容丰富篇九

我盼了很久的春节终于到了。早晨，我还在睡梦中，一股肉味扑鼻而来，我脚忙手乱地穿着睡衣，又跑到厨房。我看见香喷喷的一锅肉，我迫不及待地想下手捞一块肉吃，妈妈和奶奶说：“傻孩子，不忙，我们一块儿吃个团圆饭。”我高兴得一蹦三尺高。奶奶把鱼、鸡、虾，都摆上桌子，我们全家边吃边说好，大家吃得津津有味。

吃完饭，我和爸爸贴着红通通的对联，花花绿绿的年画，家家户户过新年，欢欢喜喜迎新春。

我和姐姐放烟花，一串串烟花升上天空，划破夜空，五颜六色的烟花满天飞舞，美丽极了。

今年的春节多么令人难忘啊！

## 春节手抄报内容丰富篇十

中国人过春节已超过4000多年的历史，关于春节的起源有多种说法，但其中普遍接受的说法是春节由虞舜时期兴起。春节一般指正月初一，是一年的第一天，又叫阴历年，俗称“过年”；但在民间，传统意义上的春节是指从腊月的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶，一直到正月十九，其中以除夕和正月初一为高潮。在春节期间，人们都要举行各种活动以示庆祝。

早在宋代，皇亲贵族士大夫的家族与亲族之间已经使用专门拜年所做的贺年卡，叫做“名刺”或“名帖”。它是把梅花笺成卡片，上面写着自己的姓名、地址。各家门口贴着一红纸袋，称为门簿。用以接收名帖。拜年者把名帖放进门簿，即表示拜年，意义与现代贺年卡相同。

据《吕氏春秋》记载，中国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按中国民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈迎新”的涵义，其用意是要把一切“穷运”、“晦气”统统扫出门，里里外外都干干净净的。

挂年画是中国春节特有的风俗。流行于全国各地。新年里，将年画在门上或挂在壁上。由古代贴门神演变而来，原为驱邪，后变成烘托新年热闹气氛和表达人们欢乐的情绪。

春联已经有几千年的历史了，据《玉烛宝典》《燕京岁时记》等著作记载，春联的原始形式就是人们所说的“桃符”。宋代时，人们开始在桃木板上写对联，一则不失桃木镇邪的意义，二则表达自己美好心愿，三则装饰门户，以求美观。后来，人们又在象征喜气吉祥的红纸上写对联，新春之际贴在门窗两边，用以表达人们祈求来年福运的美好心愿。



除了春联外，不少地方也保留着贴门神的习俗。在民间，门神是正气和武力的象征，而由于民居的大门通常都是两扇对开，所以门神总是成双成对。唐朝以后，除了以往的神荼、郁垒二将以外，人们又把秦叔宝和尉迟恭两位唐代武将当作门神。自此，以这两位名将作为门神的习俗开始在民间广为流传。

除夕晚上，全家老小欢聚酣饮，共享天伦之乐。北方地区在除夕有吃饺子的习俗，饺子的作法是先和面，和字就是合；饺子的饺和交谐音，合和交有相聚之意，又取更岁交子之意。年三十的饺子一般要在晚上12点以前包好，待到晚上子时再吃，因为这时正是农历正月初一的开始。在南方有过年吃年糕的习惯，甜甜的粘粘的年糕，象征新一年生活甜蜜蜜，步步高。

什么是屠苏酒呢？屠苏是一种草名，据说屠苏酒是汉末名医华佗创制的，饮屠苏酒的风俗则是经由唐代名医孙思邈流传开来。每年腊月，孙思邈总是要分送给众邻乡亲一包药，告诉大家以药泡酒，除夕进饮，可以预防瘟疫。此后，经过历代相传，饮屠苏酒便成为过年的风俗。古人饮屠苏酒的方法很独特，平常饮酒是年长者先饮，而饮此酒是从年少的小儿饮起，年长者在后，每人只饮少许，古人解释说：“少者得岁，故贺之；老者失岁，故罚之。”

晋周处《风土记》：“蜀之风俗，晚岁相与馈问，谓之馈岁；酒食相邀为别岁；至除夕达旦不眠，谓之守岁。”守岁的习俗，既有对如水逝去的岁月含惜别留恋之情，又有对来临的新年寄以美好希望之意。

对于小孩子来说，春节期间最开心的就是来自长辈们的压岁钱。最早的压岁钱出现于汉代。最早的压岁钱也叫厌胜钱，是为了佩带玩赏而专铸成钱币形状的避邪品。清富察敦崇《燕京岁时记》是这样记载压岁钱的：“以彩绳穿钱，编作龙形，置于床脚，谓之压岁钱。尊长之赐小儿者，亦谓压岁钱。”

”压岁钱的寓意为压祟、避邪，祝愿孩子在新的一年里健康吉利、平平安安。

正月初一穿新衣，是历代注重的一个过年习俗。南朝宗懔《荆楚岁时记》里说，正月初一“长幼悉正衣冠”。古时荆楚地区的人们在初一早上鸡刚打鸣就起来了，首先在庭院前燃放爆竹，以震慑山妖鬼怪，然后穿上新衣服的全家老小按长幼顺序相互拜贺。过年了，穿新衣，不仅寓意着新的开始，也蕴含着求吉避凶的美好心愿。

当代许多中国人已经习惯了在除夕晚看春节联欢晚会，其实古代也有春节联欢晚会。在古代，春节期间大街上会出现游行的队伍，且各朝代各地区都不一样，有的会演社戏，有的会舞龙舞狮。当戏曲逐渐占据人们主要的娱乐领域后，春节看戏就成了那场松散的“春晚”最热闹最受人欢迎的地方。这种游行，有的地方称其为“演春”。至于古代有钱的人家，就不用出去看戏了，他们会在自己家里搭戏台、邀请戏班子开锣。

古代春节的热烈气氛不仅洋溢在各家各户，也充满各地的大街小巷，一些地方的街市上还有舞狮子，耍龙灯，演社火，游花市，逛庙会等习俗。这期间花灯满城，游人满街，热闹非凡，盛况空前，直要闹到正月十五元宵节过后，春节才算真正结束了。而元宵佳节，帝城不夜，各地春宵赏灯之会，猜灯谜、百戏杂陈，普天同庆。

一、春节到，财富到，祝您福星当头照；心情好，身体好，祝您生活更美妙；钞票多，家庭和，祝您日子红火火；祝福意，请笑纳，祝您幸福早发达。春节快乐！

二、送吉祥，送安康，美妙的事儿一桩桩；送快乐，送平安，好运的事儿堆成山；送祝福，送心愿，猪年的日子福相连；新春佳节，愿君合家欢乐，年年有余，猪年快乐！

三、门外放鞭炮，猪年已来到。星光正闪耀，腊梅枝头俏。喜鹊喳喳叫，万千欢喜到。事业步步高，财运无限好。家庭多欢笑，幸福来环绕。猪年到了，愿你的生活一片乐逍遥。

四、火红灯笼挂在墙上，吉祥春联贴在门上，多彩烟花映在头上，浓浓年味洋溢心上，合家欢乐围绕桌上，喜庆如意写在脸上，手机拜年握在手上，短信祝福发在点上。祝春节愉快！

五、新年到，美滋滋，家家户户乐陶陶；唱起歌，跳起舞，心情舒畅笑开颜；挂灯笼，放鞭炮，喜上眉梢乐开怀；会亲朋，送祝福，锦上添花福无边。祝你心情妙，猪年开怀乐翻天！

六、爆竹声声，消散一年的劳碌；烟花朵朵，迎接新年的光顾；饺子香香，庆祝一年的结束；短信条条，载满新年的祝福。春节到，愿你快乐数不胜数，开心绝不虚度。

七、春风吹，春节到，大街小巷好热闹；鞭炮响，爆竹闹，五彩缤纷世界俏；我祝福，你欢笑，喜气洋洋锣鼓敲；孩童跑，大人跳，来年的生活呱呱叫！祝春节快乐！

八、大红灯笼高高挂，吉祥如意照四方；迎新对联门旁贴，福到庭院好运长。鞭炮声声除旧岁，驱走烦恼送安康。祝福随着微信送，真心祝福全送上。祝你春节欢笑多，幸福海洋任徜徉！

九、愿好运像地雷一样，时常给你踩到；厄运像流星雨一样，永远淋你不到；财富像垃圾一样，随处可以捡到；幸福伴你一生像苍蝇一样盯着你不放！祝您春节快乐！