

2023年儿童文学论文 小学语文教科书中的儿童文学选文研究论文(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

儿童文学论文篇一

摘要：儿童是国家的未来、民族的希望、他们身心的健康成长直接影响着国家的未来。而小学阶段恰是塑造儿童人格、性格的关键时期、尤其是在小学语文教学的过程中、教师不仅教会学生语文知识、还对儿童情商的培养有着很重要的影响。那么在小学语文教学中、如何有意识地培养儿童的情商、已经成为小学语文教育研究的重要内容之一。

关键词：小学；语文教育；情商；培养

传统的小学语文教学中、在很多时候更加偏重于学生智力的锻炼和培养、而现在随着素质教育的普及、学生的德育、智育、体育、美育已得到全面的关注、其中学生的情商培养也上升到了一个新的高度。下面笔者根据小学生的特点和小学语文教学实际、对小学语文教学中儿童情商培养这一问题做出探讨和分析。

一、儿童情商培养的重要性

通常情况下、衡量一个人是否取得成功的时候、人们大都是评价他们智商的高低、殊不知、一个人的情商也非常关键。我们完全可以这样理解、一个人智商很高、但不一定就能取得事业上的成功、但若情商极高、那他在事业上会走得很远。这就充分证明了情商在一个人一生的发展中有着至关重要的

作用。那么什么是情商?说白了、情商就是自己对事物的认识、对情绪的'有效控制、反应敏捷、能妥善处理人际关系的一种能力。近年来、随着时代的迅猛发展、人们在重视儿童智力发展的同时、也倾向于儿童情商的培养。而在小学阶段侧重于儿童情商的培养、一方面会改变传统教育中的单一性、另一方面在很大程度上能培养小学生的抗挫能力、良好的交往能力和积极乐观的生活态度、让他们认识到生活的美好、从而更好地热爱生活、感恩生活。

二、小学语文教育培养儿童情商的具体实施

(一)加强师生之间的沟通交流

在儿童心目中、老师是非常神圣的、基于此、儿童便会不自觉地对老师产生一种敬畏的心理、不敢过多和老师交流;另一方面部分教师或多或少地都有一种“师道尊严”的心理暗示、这就导致了师生之间的交流非常少、如果仅仅局限于课堂内知识方面的传授、很少涉及思想、生活领域、久而久之、会在很大程度上影响对儿童情商的培养。因此、为了很好地改善这一点、教师就应保证在语文课堂教学上的正常交流之外、还应加强和学生谈心、沟通、了解他们的内心世界、知道他们的爱好和愿望、这样不仅会拉近师生之间的距离、还能锻炼学生的口头表达能力和交际能力、对学生情商的培养有一定的促进作用。

(二)开启情景教学模式

教师单一的教学模式、对本来就不能长久坚持听课的小学生来说、的确是一种枯燥。若教师根据教学内容采用情景教学模式、会让活泼爱动的小学生耳目一新、在较短的时间里得到情感上的亲身体验、有助于儿童情商的培养。之所以教学情景的创设、当然离不开教师的引导和设计、教材内容的依托和小学生的积极参与。例如教师可以将教材内容编成短剧、小学生来进行角色扮演、让他们在亲身体验的过程中、明白

课文意图、知晓事理……教师也可以将学生分成小组、让他们针对教师所提出的问题进行讨论……总之、教师要将课堂教学形式丰富化、让儿童在轻松愉悦的氛围中积极思考问题、从而提升自己的情商。

(三)举办丰富的课外实践活动

小学语文学科不同于其他学科的地方就是有很多的课外实践活动、因此教师就要充分利用这此课外实践活动、来拓展他们的视野、增加他们和社会接触的机会、从而锻炼学生的组织、交流能力、提高儿童们的情商。孩子是属于自然界的、也是属于社会和生活的。当孩子们走出室外、来到大自然、就会由衷地表现出自己的喜好和潜在的特长。语文实践活动充分证明、有效利用语文课堂实践、让儿童积极参与活动、对小学生情商的培养和提高有着很大的促进作用。

(四)开展形式多样的语文活动

语文知识不仅仅局限于课本、同样、语文能力的锻炼和提高也不只是体现在课堂教学。语文渗透在生活的方方面面、贯穿于形式多样的语文活动之中。有经验的语文教师总会将语文课堂内外有机结合起来、让学生在掌握一定语文基础知识的前提下、尽量多参加演讲比赛、故事比赛、成语接龙和诗朗诵等语文活动、通过这此语文活动、让学生懂得团队合作的重要、懂得竞争的真正意义、懂得语文生活的丰富多彩、认识到知识的重要性、体会到学习的价值和意义、更加理解付出就有收获的真正含义……小学生年龄小、他们的思想和人格正处于形成期、教师通过形式多样的语文活动、加强了学生的亲身体验、磨炼了他们的意志、增强了他们的实践能力、提高了他们各方面的素质、对培养小学生的情商是大有裨益的。

三、结语

小学阶段是学生成长的必要过程、也是人生旅程中十分关键的阶段、对学生积极向上的态度、良好思想品格的形成等都有重要的影响。因此、在小学语文教学中、教师在提高学生智力的同时、一定要加强对小学生情商的培养、根据小学生的性格、爱好等特点、施之于相应的教学策略、善于挖掘学生内在潜力、并采用各种有效的教学资源、丰富课堂教学内容、完善课外语文实践活动、努力做到语文课堂内外有效结合、以实现提高儿童们的综合素质、有效培养儿童们情商的教育目标。

儿童文学论文篇二

目前，对于小学语文教科书人们的态度褒贬不一，不少家长甚至教师都提出了一些质疑，其中不乏批评，认为很多教科书都存在选取文章不恰当的问题，一些专家认为应该以优秀的课外读物来弥补教科书选文的缺陷。对于批判，我们应该客观地看待，不断探索和总结改进完善教科书的有效途径。语文教科书中的儿童文学选文是小学生的成长不可或缺的内容，是我们小学语文课堂教学中极为宝贵的资源。小学语文的课堂教学中融入儿童文学既是儿童文学阅读与小学语文教学的关系的具体体现，同时也顺应了新课程改革大背景下小学语文教学的发展趋势。

儿童文学论文篇三

儿童文学的主要读者是儿童,这一事实决定了儿童文学的翻译与一般的文学翻译既有相似之处,又有所区别。快来看看关于儿童文学研究论文吧!

小学语文教学中儿童文学应用思考

语文是一门源于生活的学习科目，小学阶段的语文学习处于打基础阶段，所以小学的语文教育对于学生来说至关重要。因此，小学语文对于学生的未来发展非常重要，据研究表明，

学生成绩的好坏多半与阅读有关系，阅读可以开启人的智力，开阔人的视野，提高人的求知欲。由此看来，儿童文学与小学语文教育的目的相一致，儿童文学是专门以儿童为阅读对象的文学，在语文教学中融入儿童文学，充分调动学生的好奇心和求知欲，提升学生的阅读理解能力和自主学习能力，让学生在思想启蒙的阶段健康的成长发展，这与改革目的相符合，也是小学教育发展的必由之路。

一、运用儿童文学开启智力，锻炼能力

当学生还处在一、二年级的时候，年纪尚小，还处于形象思维的时期，开始大量接触抽象的字词，在与学生的对话交流中，任课教师可以尽可能的引入思考性问题。例如，在学习《王子与美人鱼》的过程中，笔者在设置悬念中：“今天我们学习一下这个美丽善良可爱的美人鱼的故事”可以换一个说法：“让我们一起学习美人鱼这个故事吧！美人鱼又是怎样的呢”？以此来激活小学生的联想，从而锻炼其思维能力。另外，也可以引导小学生在睡前读一些有关儿童文学的故事，让孩子能够大方的在老师、同学的面前讲故事，说出自己的理解，这对学生是一种锻炼，是能力的提高，在这个过程中，儿童文学的运用能够起到至关重要的作用。

二、运用儿童文学提升学生的写作能力

三到五年级是学生语文的转折时期，阅读、作文等重量级的内容成为了学生必须掌握的题型，因此，从3年级开始，老师在教学中可以开始让孩子阅读一些较长的文集小说，是否完全理解不是关键，关键是能在较长的文字中抓住中心和有用信息。因此，在阅读之前最好给学生提出一两个能够连贯上下文关系的问题，让学生找出文章中使用的修辞手法。针对考试作文题型，如果不是文采非凡的学生，还必须掌握一套写作技巧，所以，老师可以让学生在阅读时做好阅读笔记，把自己认为好的句子，好的修辞手法的运用等等都可以记下来，能够熟练巧妙的运用到自己的作文中，在此框架上提高

自己的作文水平。因此，综合儿童文学，让学生了解写作的方法是非常重要的。

三、运用儿童文学提升学生自身的素养

阅读儿童文学对学生语文素养有非常大的作用，可以提高识字能力、写作能力、阅读能力、口语交际能力等等。在小学阶段，学生各方面的观念都处于萌芽状态，而阅读正是一个非常好的入口，他对学生自身品德素养都非常的有帮助，并且它的作用是潜移默化的。老师可以根据通过一些文学故事，让学生自主阅读，然后让他们自己思考主人公的品质，这样既提高了学生的思维能力，又可以让学生学习主人公的品质，从而在萌芽的心中形成积极向上的道德观念和价值观，为未来的发展打下坚实的基础。由此可见，儿童文学对学生的自身素养的提高有极大的潜移默化的作用。

四、运用儿童文学为将来的学习奠定基础

在小学语文教学中，有效的运用儿童文学能够对小学生未来的语文学习奠定坚实的基础。这是由于儿童文学的引入能够促进任课教师对儿童情趣的挖掘，以便于任课教师在日后课文内容中渗透情趣，从而从语言、神态、活动、处事方式以及行为动作等角度引导儿童。例如，在进行《妈妈的爱》教学过程中，笔者从“妈妈的爱是遮雨的雨伞”等语句，抒发儿童纯真美好情感，帮助小学生能够对文章主旨进行深入感悟，这对其日后在语文学习中找寻学习情趣也是由非常重要的意义的。再例如，在《乌鸦喝水》等教学中，任课教师均要基于儿童发展的视角，以学生年龄段特有的思维进行思考，并深入体会儿童心理，挖掘学生的潜能，从而促进其语文素养的提升。因此，在小学的黄金时期，老师引导学生投入时间，多多地阅读儿童文学作品是必不可少的。在小学语文教学过程中，对课堂教学进行合理的安排，能够使课堂教学的各个环节得到有效的丰富。作为一名合格的小学语文任课教师，要给予儿童文学的应用高度重视，从根本上意识到儿童

文化在小学语文教学中的重要价值，并科学的传播和发展文学，使儿童文学理念得到有效的创新，继而形成完善的现代化儿童文化教学理念。另外，在小学语文教学中，任课教师要对儿童文学作品的隐身含义进行充分把握，同时，还要灵活运用不同形式的文学作品，继而显著提升小学生的语文阅读能力和审美创造能力，为小学生未来的健康发展奠定良好的基础。

五、结语

综上所述，儿童文学在小学语文教学中的作用越来越大，这就要求老师转变观念，不能只按照课本讲课，要引导学生多阅读，把儿童文学融入到日常的课堂上，吸引学生的注意力，转变教学方式，让学生发散思维，努力培养学生的文学素养，拓展学生的思维能力和创造力。

【参考文献】

【1】麦慧. 浅谈小学语文教学中儿童文学的现状[J]. 新课程小学, (1)

【2】宋艳芬. 在小学语文教学中儿童文学的研究[J]. 读写算(教育教学研究), 2015(36)

【3】把红强. 小学语文教学中儿童文学的应用研究[J]. 西部素质教育, 2015(1)

[关于儿童文学研究论文]

儿童文学论文篇四

儿童文学是文学的重要组成部分，具备一定的文学价值和基本的审美功能。对于尚不具备是非明辨能力的小学生来说，其品德的培养绝大部分来自外界环境的激发和影响，所以小

学语文教科书在选取文学作品时应该充分衡量选文在审美方面的功能，也就是说，应该选取主旨鲜明的文学作品，易于让孩子们领悟文中作者表达的思想。与此同时，应与儿童不同时期的个性发展需求和特点相结合，让那些人生哲理与美好的品德隐含在简单易懂的故事中。首先应让小学生感受文学作品的生命力，领悟作品里所蕴含的人类和自然界无尽的坚韧、包容；其次，对于那些较为典型的文学作品要特别注意人物的塑造，这主要是针对高年级学生，在作品创造时应塑造品质优秀、性格良好的典型人物，让人物给学生留下深刻的印象，同时，典型人物的优秀品质和性格特点有助于学生的心理朝着积极健康的方向发展。小学生的率真和单纯是与成人最大的区别，其身心发展不成熟，文学作品中的优秀人物有利于小学生良好性格的形成。

2、体现的个体价值

把学生作为教学的主体是人本理念的核心，目的是要培养学生的学习能力、自我意识，丰富其人生经验。首先我们要培养学生的想象力，文学作品中涵盖大量想象的成分，例如神话童话、寓言故事以及传说等，能够让儿童的想象力得到发展，同时，能够更为有效地开展开放性学习；其次，丰富了孩子们的生活经验。孩子们由于生活环境的局限，其生活经验有限，而文学作品能较为生动、形象地反映特定环境下具体的生活经验，孩子们在阅读过程中感受人物不同的人生经历，会产生一些感悟，进而丰富自身的生活经验。此外，孩子们在阅读这些儿童文学作品时还能获得很多乐趣，阅读能够带来愉悦感，阅读不但使读者的灵魂得到滋养，而且读者的思维也可以随着故事的发展而拓展，能有效训练孩子们的想象能力与叙述性思维。

3、体现的社会价值

儿童文学作品的社会价值，首先体现在能帮助小学生形成美德，小学阶段是儿童性格塑造和美德形成极其重要的时期，

文学作品的'引入能给小学生灌输诸如勤劳善良、坚强勇敢等传统美德；其次，培养其科学文化素养，一个人不仅要有良好的性格，还要具备扎实的科学文化知识。对于高年级同学来说，他们已经具备了一定的理解能力，恰当地引入一些科普类的作品，既可以是科学知识，也可以是科学家的趣闻轶事和成长故事，帮助其树立科学理想和培养科学素养。

儿童文学论文篇五

相传，初唐杰出诗人骆宾王七岁时写过一首《咏鹅》诗：“鹅鹅鹅，曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波。”家鹅戏水很平常，而七岁的骆宾王却能用简练、形象的语言描绘出一幅生动的画面，禁不住，我们会对小诗人充满情趣的审美感受发出由衷的赞叹。赞叹之余，我们自然会感到，唤起孩子们的审美情趣、培养孩子们的能力很重要。再说，“培养孩子具有高尚的道德情操和健康审美的情趣，从而形成正确的价值观和积极的人生态度”，这是新的'教育理念，也是新时代的育人要求。同时我们也会认识到：美育是培养健全人格不可缺少的教育。

首先要研究儿童的心理特点。对美好事物感到惊奇和有趣，这是儿童共有的心理特点。蔚蓝的天空，闪烁的群星，广阔的原野，潺缓的流水，虽然没有生命却是美好的，这些事物对儿童来说也是有感情、有思想的。儿童不仅会用惊奇的眼光来看它们，而且会有趣地和它们对话，关心它们的现在和未来。这种对自然美的观察、感受和表达能力，无疑是与他们平日所受的熏陶分不开的。因为动植物是有生命的，在儿童的眼中，它们和人一样重要。

他们关心动植物的生长和各种变化，并为此喜怒哀乐，一朵小小的蒲公英足可以使他们忘掉整个世界，一条蚯蚓也可以使他们感到是最可爱的朋友。这说明，要使儿童真正学会欣赏自然、提高审美能力，在身临其境获得丰富感性认识的同时，还要给予他们必要的知识传授，使他们逐步上升到理性

认识。

其次是要认识到，审美教育是从美的事物中寻找美。席勒说过：“从美的事物中找到美，这就是审美教育的任务。”儿童对艺术美的感受是从婴儿期开始的，随着年龄的增长，儿童对艺术美接触的机会更多了，感受也更深了。如课文《美丽的小兴安岭》，作者围绕小兴安岭森林一年四季景色变化的特点，从一个侧面来描写了祖国大自然的雄伟壮丽、山河的多姿多彩，作者抓住两个特点“美丽的大花园”、“巨大的宝库”进行了描写。

再就是要带领儿童走进大自然，让他们在大自然中不断探索。如课文《草原》中，新鲜的空气，明朗的天空，翠色映目，使人惊叹，使人舒畅；如课文《富饶的西沙群岛》，描写了物产丰富的南疆风光；如课文《火烧云》，描写了瑰丽梦幻的自然气象……儿童总是感到自然界有许多奥秘，花儿为什么这样红？河水为什么会奔流不息？是谁把早晨的天空染红了？诸如此类既是无穷遐想，又那么富有诗意。