

2023年孔子心得体会三百字(通用8篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

孔子心得体会三百字篇一

孔子，是我国历史上非常重要的思想家和教育家，被誉为“万世师表”。其思想贯穿于我国古代文化和现代社会，影响着人们的价值观和行为准则。其思想的核心是“仁”，即对他人的关爱和尊重，但仁并非仅仅是一种道德准则，它也是一种智慧和治理原则。因此，学习孔子的思想和行为方式，对我们现代人的生活和工作都有着重要的启示和指导。

第二段：孔子的教育思想

孔子的教育思想，以修身、齐家、治国、平天下为主要内容，特别强调个人的内在修养和道德品质的培养。在学习孔子的教育思想中，我们应该重视自身的道德修养，发扬“仁爱”、“忠诚”的品质，培养自我的“责任”和“担当”意识，更要遵循孔子“学而时习之，不亦说乎”的教导，不断的学习和实践，使其成为自己的行为习惯。

第三段：仁爱之道

孔子的思想提倡“仁爱之道”，即对他人的尊重和关爱。在现代社会，这个思想依然非常重要，人们需要发扬关爱、宽容和善良的品质，建立和谐、友爱的社会环境。同时，作为一个管理者，也需要以仁爱之道来带领团队，打造一个富有激情和凝聚力的工作环境。

第四段：治理之道

孔子的思想中，亦涵盖了治理之道，即在治理国家时要以百姓的需求为基础，以民为本，做到“爱民、为民”，使百姓的生活更加美好。现代企业的管理者也需要以同样的理念来建立企业的企业文化，注重职工的素质培养和人性化管理，实现创新发展和可持续经营。

第五段：结尾

总之，学习孔子的思想和行为方式，不仅是了解历史文化的重要途径，同时也是提高个人素质和拓展思维深度的有效方法。我们需要不断学习，积极应用，发挥其潜力，使其效果最大化，不断提高自己的综合素质，成为一个有责任、有担当、有社会责任感的有价值的人。而且，我们还可以将孔子思想中的高质量的道德和行为准则通过实际操作的方式融入到现代社会生活之中，促进社会稳定、经济发展和文化传承。

孔子心得体会三百字篇二

大凡读过《孔子的故事》一本书的人，都会情不自禁地对孔子发出由衷的赞叹，深深地敬佩这位博学多才的杰出人物，为中华民族历史上出现过这么一位伟大人物而感到无比骄傲。

孔子之所以能成为博学多才的人，是因为他谦虚好学。孔子曾说过：“知之为知之，不知为不知，是知也。”意思是：懂就懂，不懂就不要装懂，这才称得上聪明。聋的人就报着这样的学习态度，虚心地向他人学习，以此来充实自己，使自己成为一个聪明的人。当他取得了成绩后，仍没有满足，继续向别人请教，从不放过一个增长知识得胜机会，孔子的这种精神对于后人也是一种鞭策和激励，使我这个与他相逢两千五百多年的少年受到了深刻的启迪。

我这个人最大的毛病就是有点自以为是，瞧不起别人，为此不知挨了多少批评，但总该不了。我上课不愿意认真听别人发言，认为别人都不如自己，失去了许多增长见识的机会。

影响了自己的进步。从孔子身上，我懂得了要真正学到一点东西，必须抱着虚心的态度，骄傲自满是学习上的最大障碍。孔子谦虚好学的精神将成为我前进的指路明灯。

孔子之所以能成为人类的文明做贡献，还因为他能勤学苦读。孔子出身贫寒，很早就失去了父亲，他过早地担当起生活的重担，然而他没有被压倒，而是更刻苦地学习。艰苦的环境磨练了他的意志，艰辛的劳动结出了丰硕的果实，孔子成了一位举世闻名的大教育家、思想家、政治家。我从孔子勤学苦读的一生中体会到，一个人即使身处逆境，也要发奋努力。孔子那种坚持不懈、持之以恒的意志和毅力会永远激励我前进。

我要以勤奋、刻苦、顽强的精神，战胜困难，成为一个有所作为的人。

孔子的故事心得体会篇2

孔子心得体会三百字篇三

影响了数千年的孔子被后人尊称为圣人，然而他的命运却是充满坎坷荆棘。在历史的书页中，孔子和弟子驾着木车，滚动的声音在各国之间沉重发响，但由于各国之间矛盾重重，大夫相互倾轧，孔子车辙的痕迹便在长达14年寻求认可的道路上深深落印；对后人来说，孔子的远见卓识，礼仪之见和理想理国之道是万世不朽的传世乐章；但坎坷的人生似乎是对立的，又似乎在情理之中，所以我们需要细细解读。

该影片首先是从孔子在鲁国的仕途开始演绎，他热爱祖国，一心希望用自己的品德来使国家更加文明昌盛，富庶强大，鲁国国君起初亦是英明果断，乐意采纳孔子的意见，但随着鲁国大夫们的矛盾日益尖锐，鲁君日渐消沉，孔子大失所望

只好弃官离鲁，伴随孔子的还有弟子子路，颜回和子贡等。

来到卫国的原因着实让我费解，黄韦林所著的《孔子的魅力》一书中写道孔子自己选择来到卫国，久待之后经别人推荐给卫灵公加以重用。该影片中说的是因南子早闻孔子才德兼备，让卫灵公下书邀请，卫灵公素来对南子百依百顺，所以重用了孔子；大相径庭的两种重用途径实际暗含太多的信息。以影片来说，充分表明了南子是极其聪慧的，虽有着恶名，却是一个才华横溢，聪明干练，有胆有识的女子；她要会见孔子，孔子抛开舆论的忌讳，以礼相待，他们之间相互的膜拜是一种发自内心的尊重和理解。南子说“人们只知道夫子痛苦，却不知道夫子在痛苦中领悟到的境界”。南子如此理解孔子，不仅仅只是因为欣赏。

卫国的内外隐患迫使孔子离开了卫国，带着弟子过着漂泊的生活，路途中，师徒皆受饥饿的折磨，在困顿恶劣的环境中，他弹起了琴，众弟子在琴声中手舞足蹈，带着悲愤的欢呼，尽情宣泄。也许并不是悲愤，是在历尽挫折颠簸，人间沧桑后对内心无奈的释放。

颜回的死很是让人感伤，在冰天雪地里寒彻的河水中打捞者散落的书籍，一次次的来来回回，颜回的这番行为足以表明他对孔子的情谊远远超越了生命的价值，最后被活活的冻死了，颜回的死沉重的打击了孔子，孔子弃乡离家，追随他默默支持他的是众弟子，他对弟子的情谊远远超越了对妻子和儿女的感情，他渴望实现自己的政治理想，但是命运让颜回变成了支持他伟大抱负的牺牲品，给他内心深处留下了一道很深的伤疤。

孔子是个清贫的人，子曰“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐，贤哉回也”从这句话可以看出，他喜欢在清贫生活中执着于理想的人，从影片中我们看到孔子的生活就是清贫艰苦的，但又非常执著自己的理想，正因为如此，才达到了“志士仁人，无杀生以害仁，有杀生以成

仁”的境界，他将修为置于一种常人难以达到的境界中，所以成就了伟大的中国哲学家。

伟大的历史家司马迁对孔子是由衷的佩服，汉高祖刘邦变贬孔为尊孔，李约瑟对孔子有“中国的无冕皇帝”评价…孔子的思想渗透在各个领域中，其魅力所在值得去探寻。

孔子的故事心得体会篇3

孔子心得体会三百字篇四

一、引言：“孔子庙”是一座文化名城中非常著名的建筑，作为贯彻中华文化精神的象征，这里充满着神秘的气息，令游客无不着迷。在这里，我获得了很多关于孔子、儒家文化的珍贵体验和心得感受。

二、感悟儒家思想：孔子庙是儒家文化的象征之一，其包含了很多关于儒家思想的线索。无论是乐器、石碑、还是财富、记录人物事迹的青石、石柱，都能让我感受到运用和平、和谐、友爱的道德准则的力量。不仅如此，这些儒家经典也以各种各样独特的表现方式在庙内表现出来，让我更好的了解和体会到儒家思想。通过这些种种，我仿佛找到了一种生活中实现和谐、和平、有道德的方法，并愿意在我的生活中去践行这些理念。

三、感悟传统文化的博大精深：从庙内的建筑到内部布局，从庙内装饰到庄严肃穆的气氛，这里呈现出传统文化的精髓，给人以故事、一吸入而深意盎然的感受。孔子庙是建筑美学的圣地，其凝聚了中国文化的历史性特征，因此走进这里，仿佛在回忆中国的历史，更能够成为拯救中华文明的一种形式。我们必须深入理解、挖掘，且持续发扬这一传统文化，让它在时代中得到持久的发展，凸显出文化的固有美。

四、感悟自我价值：每次到庙内去，我会不免地产生感慨，之前我的生活状态是那么的匆忙、浮浅，但在这里，我可以慢慢地深入探究其中的精神内涵、理念，这点让我感到充满自信和勇气。我深深感到，每个人都有承载着命运，都有自己的使命，只有在秉持自己的价值观并不断发掘内在潜力，才能在这个世界上活出自己的价值，也让更多的人自豪和分享。

五、总结：走出孔子庙，我真的感到心旷神怡，神奇、令人兴奋和振奋人心的体验，不仅令我认识到丰富多彩、精神内涵底蕴深厚的东方文化，我也感到对其中蕴含的是道理、是经验有了深入的理解。而这些，都将不断地激发我进一步地探求、了解孔子、儒家文化的内涵和象征意义，也促使我进一步探索人生的价值、意义，发扬合作和创新，愿意不断地顽强前行，把内心的自信和活力传递给周围的人。

孔子心得体会三百字篇五

孔子庙位于山东省曲阜市，是一座在世界范围内享有盛誉的文化遗产。远古时期，孔子被视为中国最伟大的思想家和教育家之一。这家私人博物馆设立了一个博物馆，展示了中国古代文明的一部分。如果您感兴趣，可以参观这座庙宇并从中学习到很多有关中国文化和孔子思想的知识。在此，我将与您分享我的孔子庙之行的心得体会。

第一段：孔子庙的历史

孔子庙是中国古代历史文化的代表之一，它是中国历史上最古老的孔庙之一。在公元前478年，孔子曾在曲阜开创过一所学校，该学校对于中国古代文明发展做出了巨大的贡献。孔子庙是为了纪念孔子而建的，并且在历史上颇有声望。庙宇有数百年的历史，是从汉代开始修建的。庙中有刻有孔子语录的石碑，这让人们学习到对于中国传统文化的一部分。

第二段：孔子思想

在孔子的教育理念中，他的重点一直是为了提出一种其所理想的理想社会。他提倡“仁爱”、“信用”、“老实”，并将其视为人们生活中的最重要的价值观念。此处所说的“仁爱”并不是凭空虚构的，而是比较具有现实的操作性的概念，即“为他人着想”。从孔子的学说中，我们可以学习到对于中国传统文化的某些方面和中国文化上的一些优势。这让我们了解到当今社会中人们所需要的品质。

第三段：参观孔子庙的体验

在我参观孔子庙时，我能够感受到中国传统文化的氛围，庙宇的空气中弥漫着尊敬的气息。进入孔庙大门后，只见到两旁安安静静地散布着各式各样的建筑物，每个建筑物的门口还贴有竹子和书法，让我想起了中国传统文化的美好。孔庙是一个非常和平、宁静的地方，在那里我没有感受到任何的喧嚣和压力，这让我感到格外宁静。

第四段：加强中国传统文化的学习

从孔子庙的参观经历中，我感受到需要加强个人对于中国传统文化的学习。在中国传统文化中，有很多令人印象深刻的思想和观点，包括孔子的‘仁爱’理念、郑板桥的‘樁’故事等。这些思想观念对于中国人的人生观、价值观产生了极为深远的影响力。

第五段：结论

在总的来说，参观孔子庙是一次非常值得的体验。不仅可以了解中国传统文化的一部分，同样也让我们孕育了一种新的文化认同解读方式。人们可以从中学习到很多与文化有关的知识，领略到中国古代文化中的某些方面和民俗习惯。在这里，我们可以认识到中国传统文化的丰富性和可能性，提高

我们对中国传统文化的认知和欣赏。

孔子心得体会三百字篇六

在《论语》等文献中，我们可以找到许多孔子在处理问题上灵活采用“无可无不可”、依时处事的例子。

一是孔子拒见阳货的例子。据《论语·阳货》记载，执掌鲁国大权的季氏家臣阳货想会见孔子，孔子不愿见他，他就先送去一个煮熟的小猪作为礼物。根据春秋时期的礼节，接受礼物的士人应该亲自前往馈赠者家里拜谢对方，但孔子不愿见阳货，就“时其亡也而往拜之”，就是趁他不在家的时候去拜谢。虽然孔子在路上还是遇到了阳货，但不管如何，孔子这样做，正体现了他依时处事的灵活性。

二是孔子见南子的例子。这件事在《论语·雍也》中有记载。卫灵公的夫人南子貌美风流，虽名声不太好，但她却一心要见孔子。这是孔子在卫国遇到的一件麻烦事。在一般人看来，孔子不应见她，因为去见一个绯闻不断的女人有失斯文，孔子的弟子子路就竭力反对。但孔子却出人意料地去见了南子。事实上，孔子客居在卫国，还带着一帮学生，国君卫灵公的夫人求见，国君本人并未阻拦，应邀前往应是合乎情理的，这对他自己和学生在卫国的活动有利。更何况孔子一身正气，身正不怕影歪，因此孔子在这件事情上还是力排众议，采取了灵活变通的态度。

三是孔子灵活施教的例子。《论语·先进》记载了孔子和弟子的一段对话。当子路问他“闻斯行诸”时，孔子的回答是“有父兄在，如之何其闻斯行之？”而当冉有问这个问题时，孔子的回答是“闻斯行之”。公西华听后疑惑地问：同样是“听说了是否就该去做”这一问题，当子路问你时，你说“有父亲兄弟在，怎么能一听说就去做”；而当冉有问你时，你却回答“听说了就去做”。你怎么对同一个问题的回答不一样呢？孔子说：冉有好谦让，办事不够大胆，故鼓励促促他。

子路争强好胜，故抑制压压他。这正是“无可无不可”思想的具体体现。

四见《论语·宪问》中孔子的一段话：“邦有道，危言危行；邦无道，危行言孙。”就是说，国家政治清明，要言语正直，行为正直；国家政治黑暗，要行为正直，言语谨慎。这是在告诫他的学生，在暗无天日的混乱世道，要善于保护自己，不能还像太平光景那样口无遮拦。这段话也集中体现了孔子“无可无不可”、依时处事的思想。

孔子心得体会三百字篇七

今年4月15、16日我校聘请闫合作老师来我校手把手的教老师们学习中式教育——孔子教学法。闫合作老师是河南省孔子学会副会长，王屋山道学文化研究会秘书长，研究最深的是《论语》、《老子》、《大学》、《学记》等经典，在此基础上构建了中国式教育理论体系，总结了孔子教学法。给每位教师系统的讲解《孔子的教育智慧》、《跟孔子学教学》、《跟孔子学上课》等中国是教育理论著作，向经典汲取智慧，向圣贤学习教学。特别是在当今课堂改革的呼声一浪高过一浪的新时期，减轻学生课业负担，让学生逃出题海战术，牺牲休息时间的战术，孔子教学法就显得尤为重要，主要表现在以下几个方面。

一、运用孔子教学法能用提升学生素质的方法全面提升学生的成绩。

闫合作老师把课堂教学分成着几个板块。

（一）开口

（二）学前习

（三）学中习

（四）学后习

具体的实施步骤如下：

为了能够充分的学习积极性，特意的在上课之始，设立师生互动的开口环节来调动学生进入学习状态，调动学生学习的积极性。让每个学生都学习的有兴致，让每个学生都学习的很开心。接着进入学前习阶段，学前习的重点是温故以学习的旧知体系，很自然而然的引入新知的学习，对后进生的转化工作有了很大的帮助，真正的做到了循序渐进，由表及里，逐步延伸的新的教学理念，使后进生也有了较大的学习兴趣，充分的发挥了课堂面向全体学生，充分做到了学生为主体的教学模式。在学中习的环节，由于前面的铺垫进行了较好的延伸，学生的学习难度就大大减小，使后进生的学习难度大大的减少，从而就调动了他们的学习积极性，在学中习的环节里，用闫老师的话说：“就是让学生多说，通过学生的说和练达到记忆的功能，从而提高学生的成绩，提高教学的效率。”在学后习环节中老师就布置适当的作业，来让学生多说，多动口的办法来提高学生忆的能力，从而加强了学生知识巩固律，在心理上也增加了学生的成就感，从而就更能调动学生主动的学习积极性，真正的做到了向课堂要效率。同时，也能使学生更好的形成新知，温故旧知，重新构建了学生的知识体系，重新构建了学生思维体系，是学生学的高兴，学得轻松。解放了教师，解放了学生，使学生脱离了题海战术，真正的做到了减轻学生的课业负担。使课堂变轻松，学习变愉快，师生都幸福的学习氛围。

二、运用孔子教学法真正的做到了教育面向全体

运用孔子教学法给我最大的体会就是面向全体学生，孔子教学法的目的就是让老师做到“心中有学生”，只要老师的心中时时刻刻的做到心中有学生就做到了面向全体学生，老师要重点关注学困生，把知识的起点降低，让学困生有学习的兴趣就更应该做到心中有学生，只有做到了心中有学生，才

能让学困生每天进步多一点，而不是让他们把不会的只是一点点的增加而是让他们不会的知识一点点减少，真正的做到了教育面向全体，知识回归本真，教育回归本真，是学生学得开心，乐学，更有利于克服学困生的厌学心理，进而调动他们的学习积极性，提高教师的教学效果，提高课堂效果。

三、运用孔子教学法能解决学与习的关系闫合作老师说过：“学困生”为什么是“学困生”最主要是缺少了“忆”的功能，学困生主要是缺少了忆的功能，这一点我深有体会，好学生对旧知一下就能忆起，而学困生就需要长时间的去思考甚至翻书才能想起这就大大的减少了他们对新知的接受能力。增加了学习难度，所以通过孔子教学法，让他们反复地说，反复的记忆，就能加强旧知的巩固，从而给新的数学知识打下坚实知识体系，来提高他们的学习能动性，增加解决问题的能力从而就解决了为何学，何为学，学而习，习而精的教学体系。从而解决了学和习的本末关系，学是基础，习是延伸，学是为更好的习，习又为学提供了动力和基础，是为更好地学习做好的铺垫。从而解决了学生的被动学习到主动学习的延伸和发展，从根本上解决了，由老师让学生知识生成和学生通过学习自行生成知识的新的教学理念。解决了学与习的关系就能解决好学生不够吃，差学生吃不下的教学难题，对学生整体能力的提高，对提高全体学生的教学成绩就不再是空谈，就不再是难题，真正的做到了教学面向全体，师生共同提高，师生幸福成长，使教学变轻松学习边愉快不再是空话。让课堂真正的变成了掌握知识的地方，让课堂真正的成为学生素质提高的地方。孔子教学法回归了知识的本真，回归了教育的本真，回归了学校的本真。

四、孔子教学法真正的做到了无为教学

人们都知道读书学习本身就是一件枯燥无味的事情，一些学生在课堂上往往会出现注意力不集中，或不愿意主动思考老师提出的问题，他们总会抱着侥幸的心理认为老师不会让我起来回答。可是看了闫老师在我们学校七二班上的课，我的

这种想法很快就被否定了，闫老师不是和其他老师一样站在讲台上高高在上的给学生讲课，而是走下讲台不停地在教师走动用非常亲切的眼光关注着每个学生，把学生的每一个细微的动作都进行了纠正，包括坐姿，站姿，以及回答问题的语言及表达的方方面面都做到了纠正，使学生能够长时间的保持在高度集中的精神状态下来回答老师的问题，来随着老师的问题进行思考，解决问题。在热烈有效的氛围中构建了良好的师生关系，增进了老师和学生的亲和力，增加了学生学习的兴致，增加了学生强烈求知欲，调动了进取心，提高了学生的学习能力，真正的做到了使课堂变有效，学习变轻松。

总之：通过闫老师的手把手教我们学习中式教育——孔子教学法使我受益匪浅，在以后的教学工作中积极学习孔子教学法，践行孔子教学法。俗话说：“备课先备己，要先装备自己的知识、能力、智慧。学·习课堂教学设计，转变教学理念，转变教学观念，改变教学方法，心中装着学生，心中有孔子教学法，注重有效备课，勤加践行孔子教学法，提升自己的智慧，知识和能力，是重中之重。从而由衷的感谢闫老师给我们每位教师进一步提升自己的机会，给我们每一位教师送来了精神大餐，送来了解决围绕提高学生成绩问题的进步阶梯。

陈灵刚

20xx.4.28

孔子心得体会三百字篇八

《孔子家语》作者不详，相传为孔子弟子所做。是一本记录孔子及其弟子及与公卿大夫的问对诘答和言谈行事的书。是一种资料汇编，是研究孔子及儒家不可或缺的资料。书中以儒家思想为主导，兼容了道家法家思想，人物生动，有血有肉。也正因为如此，难成一家，难成一统。

《孔子家语》现今注释版本很多，2009年由中华书局出版的《孔子家语》是由王国轩和王秀梅译注的，寥寥15万字，读起来朗朗上口。读的过程中，深刻感觉到，古今之距，高低之差，其中思想博大精深，远非短时期所能理解。更不敢有所论评，只能勉强尝试着对其解读，略有发微。

一、《孔子家语》概述

此书共有四十四篇，其中《儒行解》一篇给我留下的印象最深。本篇在《礼记·儒行》也出现。这是一篇孔子和鲁哀公的对话。当时鲁昭公在位时，因为斗鸡与诸侯委氏发生争斗，逃往他国，从此鲁国陷入混乱。“危邦不处”，孔子在鲁国不得用，奔往卫国避乱。不久鲁昭公逝世，由鲁哀公袭位，季氏也另立新主，二者重修旧好，鲁国恢复平静。这里孔子的弟子冉求对季氏说“国家有圣人却不能用，这样治理好国家，就像倒着走而又想赶上前面的人一样，是不可能的。现在孔子在卫国，卫国要任用他，我们自己有人却去帮助邻国，难以说是明智之举。”于是请求用丰厚的聘礼把他请回来。季氏将此建议禀告给鲁哀公，鲁哀公听从了这一建议。孔子见到鲁哀公后，二者开始长谈。这次谈话的主要内容是回答鲁哀公提出的“何谓儒者”的问题。孔子从不同角度、如衣、食、住、言、行、才、志等全方位地描述儒者。鲁哀公听后，甚为震撼，发出惊叹说：“终歿吾世，弗敢复以儒为戏矣！”意思是“直到我死，再也不敢拿儒者开玩笑了。”

二、儒者行为

(一)怀才待举

孔子口才极佳，生动地叙述了儒者应该有什么样的道德行为。称儒者待聘、待问、待举、待取，但人格是自立的，容貌是礼让的。是有待、有为，有准备的。儒者以天下苍生为己任，一心求学，不倦不怠，在才学品行等各各方面完善自我。儒者稽古察今，今世人望，后世楷模，身危而志不能夺，忧国

忧民，有忧思意识。

(二) 淡泊名利

儒者不宝金玉，不祈土地，不求多积，但讲求仁义、忠信。儒者处贫贱之中，屋小门敝，无衣无食，但不疑不谄。不为名利所诱，不为荣华所绊，与百姓同呼吸共命运。荣华富贵，金玉满堂不足以移其志。虽身处平贫，不感到羞耻，因内在志向高洁。与身着裘皮的人站在一起，不会感到自卑。这是儒者的精神境界。儒者淡薄物质追求及名利，强化个人修养及爱民责任，因此统治者任用儒者，需付财政支出少，而收获丰富，何乐而不为？这是孔子说服统治者任用儒者的理由之一。

(三) 为政以正

正即正义。为政以正，是说处理政事时以正义为标准。儒者能大公无私，举贤援能。儒者“同己不与，异己不非”，完全独立。在朝为官，以仁为准，追求“正道”，不追求“私利”，与自己相同的人，不结党联盟，与不同的人，也不会背后议论，是君主极好的辅臣。“儒者要近而不可迫，可杀而不可辱”，儒者气节至此，何人不敬畏？儒者也很爱惜自己的身体，以备为民效力，不轻言死，孔子说儒者“爱其死以有待也，养其身以有为也”，正是此义。

(四) 仙骨逸姿

仙骨逸姿，是说儒者有一种类似仙人隐士，不失其志。这类儒者用孔子的话讲“上不臣天子，下不事诸侯”，高尚其志。这是儒者的一类特殊人群，他们与道家避世者略似。通过不断学习，追求自身人格的内在完善。

(五) 儒者灵魂

“仁”是儒者的灵魂，一切言行皆因“仁”而来，依“仁”而生。书中提到儒者有各种美德，但能“慕贤而容众，毁方而瓦合”，有宽容精神。儒者还有交游之道，讲求尊记。孔子还特别提出“温良”为“仁之本”，“慎敬”为“仁之地”，“宽容”为“仁之作”，“逊接”为“仁之能”，“礼节”为“仁之貌”，“言谈”为“仁之文”，“歌乐”为“仁之和”，“分散”为“仁之施”，这样一个结构性思维，从整体上对儒者进行概括，表明了，仁是儒者思想言行的核心。

走近此书，似置身阔野，仰观天地，又似高飞入云，俯瞰万民，可谓博大深广，奥妙无穷。我与此书，今日之时，心中初留浅沙；明日之时，待开幽芳；未来之时，望迎硕果。