

六年级小结反思不及格期中 六年级个人 教研工作计划小结(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

六年级小结反思不及格期中篇一

一、指导思想：

认真贯彻教育局和学校的工作要点，在学校工作计划的指导下，围绕“一切为了学生的发展”的办学理念，以更新观念为前提，以育人为归宿，以提高师资整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点。转变教研理念，改进教研方法，以有效课堂教学模式为主线，教研活动继续以理论学习为先导，案例分析为载体，以问题为核心，以带着问题实践—反馈—调整—再实践为基本模式，深入常态课堂，认真搞好教学研究、教学指导和教学服务，扎实有效开展教研活动，促进教师、学生共同发展。

二、主要工作思路：

本学期继续加强学习《课程标准》和《课程标准解读》等有着课程改革的材料和相关理论文章，增强课程改革的意识和自觉性，做到理论与教学实践相结合。课堂是落实课程改革的主阵地，努力追求真实、有效，高效的课堂，要从学生的真实需要出发，从教材内容的特点出发，落实学生必须掌握的知识和技能，努力锻造课改精品课，注重提高课堂教学的水准。优化集体备课制度，发挥集体的作用。继续加大备课、上课，作业布置与批改，课外辅导，考试与评价，课后反思等基本内容的教学常规。

三、主要工作与措施：

（一）、做好常规性的工作。

1、备课：教师备课时除了自我备课外，还要积极参加集体备课，教案内容，包括教学课题、教学目标、重点难点、教学方法、教具、教学过程、板书设计、作业布置，教学后记等。

用，课中要明确目标，讲透知识点，训练要扎实有效，要及时反馈教学效果。

3、作业的布置、批改：作业布置要适量，每节课要有一次作业，作业形式要多样化，作业设计既要在量上有所控制，更要注意质的精当。批改要正确、及时，字迹要端正，书写格式要规范。

4、辅导：继续做好提优补差工作。各科任教师要定时间、定计划、定内容地组织好学习有困难的个别学生的辅导工作，做到措施得力，效果显著，并做好作业批改记录。

5、检测：改进检测的方法，对学生进行多方位评价，形式和手段可以多样化。除笔试外，还要注意运用口试和操作等方式，考查学生对知识的掌握情况和数学能力的发展。还要通过课堂提问、观摩、谈话、学生作业等方式，评价学生的学习态度、学习习惯等非智力因素，了解学生的学习过程，考查学生的学习状况，培养学生学习数学的兴趣。及时进行单元检测，做好检测分析、查漏补缺工作。

（二）扎实开展教研活动，努力提高教研效率。

1、根据学校教学计划，制定切实有效的教研计划，落实教学常规和教研组工作。

2、每次教研活动要求全体教研组成员准时参加，不无故缺席，

并做好详细记录。

3、根据本校的研究课题和不同教师的个性需求，我们将采用灵活多样的教研活动方式，在加强教研组的建设的同时，把集体学习与自主学习相结合、专题学习与问题探讨相结合、经验交流与教学反思相结合，提高理论学习的针对性与实效性。

4、根据学校教学计划，安排好听课、评课活动。促使每位教师的教学理念和教学技能得到更新与提高。

5、鼓励本组教师多参加校内外的教学教研活动和教师间的学习，做好学习笔记本和听课笔记。通过教研活动促进教师的反思，促进教师的专业成长。

四、具体安排

九月份：

- 1、积极准备设计优秀教案上交。
- 2、组织教师进行课堂的研讨活动。
- 3、进行课堂现状调查。
- 4、各任课教师制定教学工作计划。
- 5、教研组长制定教研组工作计划。
- 6、布置教学设计分工。

十月份：

- 1、评选优秀教学设计。

- 2、深入课堂听课。
- 3、组织教师学习新课标和高校课堂的理论文章。
- 4、组织教师观看优质课光盘。

十一月份：

- 1、组织同课异构的活动。
- 2、组织期中教学质量抽测。
- 3、组织期中测查的卷面分析工作。

十二月份：

- 1、组织全组教师观看录象课。
- 2、常规执行情况检查。

一月份：

做好期末复习工作

二月份：

- 1、继续做好期末的复习工作。
- 2、迎接教学质量测查。
- 3、各任课教师认真完成教学总结，并组织教学工作总结的交流。
- 4、完成教研工作总结。

5、认真填写各种表册。

六年级小结反思不及格期中篇二

本年度，县教研室语文教研工作继续推行以课改为中心，以素质教育为突破口，努力提高教师业务教学水平。加强语文教师的语言能力考核，加强培训力度，力争我县语文教学水平有质的提升。

主要工作：

一、加强业务学习，不断提升自身的业务能力及教学指导水平。

继续对课程标准进行深度解读，深入研究小学各年级阅读教学方法，经常深入课堂听课，以提升自身的教学指导水平，并使自己的教学思想同我县小学语文课堂教学实际紧密联系起来。

二、加强对青年教师的培养，注重对老教师教学观念的转变及教学过程的指导。

1. 有计划地培养青年教师，抓好青年教师梯队建设，多和青年教师在一起学习、交流，在各种活动中让其脱颖而出，不断压担子，给予更多指导，促其往更高平台迈进。

2. 当前语文教师队伍中，老教师的比例越来越大，加强对老教师教学观念的转变及教学过程的指导刻不容缓。

三、积极推进课改实验研究。

1. 重温课改新理念，再度走进新课标，让新的课程理念真正入脑入心走进课堂。

苏教版教材实验虽已进行一轮多，但新课标理念指导下各种

课型的基本特征并不明朗，从视导检查中发现，一部分教师对新课改理念缺乏系统了解，对新课标缺乏认真研读，因此，出现课堂教学中传统的东西丢掉了，新的东西又没学上，语文课堂教学盲目性和随意性较大，语文教学的高耗低效现象还相当普遍。为使新的课程理念真正入脑入心走进课堂，我们计划用两年时间再一次进行新课改的学习和培训。学习研讨采取集中培训和校本培训相结合，以校本培训为主；通识培训和学科培训相结合，以学科培训为主。学科培训必须研读《全日制语文课程标准(实验稿)》、《全日制语文课程标准(实验稿)解读》，各校要制定切实的学习与培训计划，订出时序进度，做到在实践中消化，在学习中实践，坚持理论指导下的有效的课堂教学。教研室将于每学年结束对各校学标用标情况和效果进行一次全面测试。

2. 正视习作教学质量严重滑坡现象，强化习作的教学和研究。

就我县而言，目前学生的习作质量总体上明显滑坡是不争的事实。究其原因，习作教学应付式、匆忙补救式、完成任务式现象普遍存在，一是课时得不到保证，二是计划性不强，因此学生习作无论是内容，还是篇幅，甚至包括书写都不容乐观。因此必须强化习作训练意识，坚持课内和课外两条腿走路，写作实践和阅读积累双线并进，课内大、小作文的有目的训练与平时的生活日记、读书笔记练笔积累相结合。要强化大、小作文教学，首先要加强教学与练习的计划性，要瞄准每单元的大作文，结合本组阅读课文的特点，制定出小作训练计划，以表格式列于作文备课笔记首页。大作文要提高质量要求，既要强调真情实感，实话实说，自由表达，更要写得有点章法，写出情趣和韵味，篇幅必须达到课标要求，高年级要将教师的习作指导寓于学生的互批互改之中。

1. 小学教研工作计划五篇

2. 小学个人教研工作计划

4. 小学教研工作计划
5. 中学教学教研工作计划
6. 学年教研工作计划
7. 学期教学教研工作计划
8. 小学教研工作计划
9. 小学数学教研组教研工作计划

六年级小结反思不及格期中篇三

本学期是小学阶段的最后一学期，也是小学生学习道路上一个重要的转折点。作为六(2)班的语文教师，在学生毕业之后，静下心来，收拾一下一年的忙乱，反思自己笨学期语文教学工作的得失。现总结如下：

虽然学生已经是六年级的学生了，但是语文的基础知识和基本技能仍然不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的默写，从源头上堵住了出错的概率。其次，以专题形式注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和写作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。

最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩有事半功倍效率。首先，我认为成功的教学方法除了抓好课堂教学、课后反馈和复习以外，课前的预习也是很重要的。因此，我强调学生的预习习惯的养成，

平时，常抓学生的预习情况。其次，我强调上课专心听讲，每人必须准备一本课堂笔记本，课堂上做好笔记，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。再者，重视指导学生一天学习的回顾。如睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持，因此，我要求小组长每天检查同学的上述任务情况。

为使复习尽量做到全面、有条理。我按《语文课程》的要求，将知识进行了归类，哪些知识主要属于背诵、记忆，哪些知识主要指导练习等我都做了细致的安排。属于背诵记忆的知识我主要安排在早自习背诵，并且布置为家庭作业抄写强化记忆。对于指导练习的内容主要在课堂上讲解，对于这样的知识我也不是平均分配时间及气力，而是根据知识的难易程度及学生掌握的情况进行复习。对于复习题，我根据学生掌握情况精心设计，尽量做到典型、有效。在复习偏于能力方面的题型时，我尽量鼓励学生自己动脑思考，提高学生独立分析问题和解决问题的能力，开启学生思维，使学生的思维向广度和深度发展。

首先创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

其次倡导平等参与课堂教学的双边活动。课堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

再次教法设计尽量做到灵活多样。我通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

对于后进生，我将严格与慈爱相结合，我对他们严格要求，培养他们良好的学习习惯，多鼓励他们，扬起他们自信的风帆。对后进生，我除了在课堂上多让他们发言，还在课外进行辅导，强化他们的学习意识，提高他们的学习兴趣。

在本学期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强，学生的毕业语文考试中也考出了好成绩。在做好教育教学工作之时，我也认真学习教育教学理论知识，不断探究教育规律、方法，在实践中得到了锻炼和成长。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

六年级小结反思不及格期中篇四

时光飞逝，日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。回顾这学期的教学工作，我感慨颇多，特小结如此。

一、

“教学质量是学校教育的出发点和归宿”。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的' 基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的默写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和听记作文等。此外，对于语

文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。

新课程要求体现自主、探究、合作。因此我在教学中尝试互动型课堂教学模式，精心设计每一堂课，如果能通过“画一画，演一演，赛一赛”的课，尽量让学生动起来，以求学生始终保持学习兴趣，在教学中，我时而以读代讲，读文自悟；时而鼓励学生各抒己见，滔滔不绝；时而以欣赏、倾听来调动学生的学习积极性……同时，把握好课堂调控，努力克服课堂纪律涣散的局面，使课堂教学焕发出勃勃生机。

为了继续巩固语文成绩，本学期仍然在做好优生的培养，提高优秀率和抓好学困生，努力提高合格率的同时兼顾中间生。让优生“吃好、吃饱”，让差生学习有兴趣，能变被动为主动学习。每个单元都进行了考试，抓好各单元的过关，从字词、段落到篇章，要求学生逐个过关。

优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法的革命。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到礼拜天再重新温固知识。老师只有经常督促，学生才能坚持，一旦学生养成了好的学习方法，这将终身受益。

语文学习必须重视积累和运用，只有拓展了学生的知识视野，语文学习才能更上一层楼。本学期，我要求学生每周看一本书，努力做好读书笔记，可以是摘抄佳词妙语，精彩语段，也可以是心得体会等，此外，通过多听新闻，积累广告语，看报刊杂志，向村民学习俚语、俗语，开展百科知识竞赛等多渠道拓展学生的课外知识。

总之，为了在毕业考试中打下坚实的基础，我将继续求索，

六年级小结反思不及格期中篇五

本学期我主要担任以下几个方面的工作：初二11到20班的信息技术课的教学工作、初三8到14班的信息技术课的教学工作以及学生的信息学奥赛小组的辅导工作以及学校安排的信息技术方面的日常工作等。同时本学期还有一个重要工作就是做一个完整的信息技术课题——初中信息技术基于小组协作竞争环境的“任务驱动”教学法。

为有效地进行信息技术教育教学工作，保证学生的信息学奥赛辅导质量，特做如下计划安排：

一、认真做好备、讲、练、评等常规教学工作，上好每一节课。信息技术课是一门较新的学科，但它的地位却越来越重要。对学生来说，它虽不是主科，但却胜似主科。所以，本学期，我将认真做好备、讲、练、评等常规教学工作，上好每一节课，这是我们的第一任务，也是首要任务。同时，在上好每节课的同时，精心备上几节有特色、有水平的精品备课，既提升自己的备课水平和素养，同时也为做课题做好准备。

本学期初三的信息技术课主要是以下内容：

第一章 数字化声音

第1节数字化声音播放

第2节数字化声音录制

第3节数字化声音编辑

第二章 数字化视频

第1节 数字化视频播放

第2节 数字化视频编辑

第3节 视频的拍摄与采集

第三章 电脑动画初步

第1节 走进缤纷的电脑动画世界

第2节 逐帧动画

第3节 我来当大师——形状补间

第4节 我来当大师——动作补间

第5节 我来当大师——引导线动画

第四章 电脑动画精彩实例

第1节 精彩banner

第2节 创作片头

第3节 音乐贺卡