

最新幼儿中班艺术教案印叶子(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿中班艺术教案印叶子篇一

我先说一下教材，《各种各样的车》是本阶段开展主题活动《来来往往》，车在生活中与孩子的关系密切：孩子周末游玩需要车，上学较远需要车，大车、小车、公共汽车，我们的生活也离不开车子。而且孩子对车的兴趣非常浓厚，通过对车子的进一步了解，借助各种车子的模型和图片等相关信息，让孩子对各类车的外形特征及特殊车辆更全面的了解，使孩子在自己原有水平上得到提高，进一步激发幼儿主动探索、学习的积极性。

目标定位：根据中班幼儿的年龄特点和教材内容，预定了本活动的目标：

- 1、观察汽车的外形特征与图形的联系，尝试用圆形、三角形、正方形、长方形、椭圆形、梯形等图形组合来变现汽车。
- 2、体验对绘画的活动的乐趣。

活动的难点是：尝试用图形宝宝大胆设计各种各样的车。重难点的突破在于孩子是在熟悉各种车辆的外形特征及特别之处，运用所学过的图形宝宝来组合成的车辆。

为使活动目标更好地达成，需做以下准备：

知识准备：已认识并能画出圆形、三角形、正方形、长方形、椭圆形、梯形等图形；认识常见车辆的基本结构。

物质准备：利用汽车图片及模型布置“汽车展”。

二、说教法：

教要有法，本活动我运用了“直观、探索法”“讨论法”引导幼儿带着问题去观察去思考，下面我对所运用的教法做一个简单的介绍：

1. 直观、探索法：利用参观“车展”让幼儿更直观去观察各种各样的车，让幼儿通过视、触觉获取有关汽车种类和功能。更直观了解各种各样车的外形特征，帮助幼儿提升原有的经验，又为后面的绘画做好知识准备。

2. 讨论法：幼儿通过交流各种各样的车达到共同学习，通过讨论充分发表对汽车的外形特征及功能。引导幼儿通过自由和集中交流，大胆和同伴、老师对自己所了解的各种各样的汽车进行交流讨论，使幼儿的认知、语言表达能力得到有效的提高。

为了让幼儿的学习更具有实效性，采用的学法主要有：多感官参与法、体验法

1. 多感官参与法：《纲要》提出：要让幼儿能用多种感官动手动脑、探究问题，用适当的方式表达交流过程和结果。通过引导启发幼儿用多种感官去学习、探究，增进对各种各样的汽车的认识。

2. 尝试法：鼓励幼儿大胆尝试用图形的组合绘画出的各种汽车，使他们的想象能力得到充分的发挥。

遵循由浅入深、层层深入的原则，我将沿着1. 自由参观2. 分享交流3. 示范作画4. 讨论作画这四个环节，来突破解决本次活动的重难点，实现活动目标。

1. 自由参观车展

本环节将带幼儿进入情境，让幼儿带着问题：展览会上的车，你喜欢哪一辆，它是由哪几个图形组成的？有什么功能？”让孩子有目的的去观察和思考。

让幼儿在与同伴玩的过程中互相交流自己喜欢的车的名称、外形特征以及这辆车的功能。目的是让幼儿围绕教师的问题，与同伴的积极互动，不仅丰富了幼儿对汽车种类的认识，进一步激发了幼儿对了解各种各样车的兴趣，同时也给幼儿敢说、乐说提供了良好的氛围。

2. 分享与交流

幼儿看、玩之后，一定很想把自己知道的说出来，就让幼儿拿着自己认识的模型玩具汽车进行集中交流。帮助幼儿把之前的零碎知识加以整理、整合。因此这一环节需要教师细致地引导，使幼儿能较完整地表达自己认识的车的名称、外形特征以及车有的功能。同时老师还要把汽车的基本特征加以小结，提高了幼儿的思维概括能力和口语表达能力。

重点的达成主要采用幼儿经验的交流分享和老师的整理、更直观地了解汽车的外形特征是由什么图形组成的，为活动难点做好铺垫。

幼儿中班艺术教案印叶子篇二

活动目标：

1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验”变鱼“过程带来的快乐。

2、养成良好的作画常规。

活动准备：

- 1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等
- 2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

活动过程：

一、开始部分

1、律动进场指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1、请个别幼儿尝试作鱼师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、提出操作要求。

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4)保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

2、开潜水艇离开教室师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

幼儿中班艺术教案印叶子篇三

1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2、养成良好的作画常规。

1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等

2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

1、律动进场指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

1、请个别幼儿尝试作鱼师：真神奇，我们也来试试好吗？(请个别幼儿上来涂颜料)

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、提出操作要求。

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4)保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

2、开潜水艇离开教室师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

幼儿中班艺术教案印叶子篇四

我以“求稳中求新”为自己定位，以我班幼儿的绘画、操作、想象水平为参考标准，设计出这节课。

幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论及对幼儿平时的观察，发现幼儿在结束了前一节关于设计马路的课程后，幼儿提出：“马路太空了。”于是我就启发幼儿能够添点什么东西，幼儿发挥想象讲出了许多，借着幼儿的兴趣，找了大家都同意的主题“汽车”进行活动。在之前，幼儿已学

会了几种汽车的画法，在日常生活中看见的汽车还有很多。本课时让幼儿画各种各样的汽车，可以扩展幼儿的绘画视野。幼儿在掌握画几种汽车的基础上，通过比较，画出其它类型的汽车，并想象画出新型的汽车，以发展幼儿的想象力和表现能力。

在这次活动中，我要求幼儿在学会画几种汽车基本结构的基础上，画出平时在马路上看到的其他特征明显的汽车，并注意画面布局。由此我制定了以下两个活动目标：

1、通过想象、绘画、涂色、剪、贴等方法，师幼合作表现马路上来来往往的汽车，促进幼儿的想象力、创造力及动手操作的能力。

2、通过活动使幼儿感受自己创作中自然、朴实的设计，体验与同伴共同合作成功的喜悦。

本次活动的重点是想象、创作、制作汽车，难点是幼儿共同合作表现马路来来往往的汽车。因为我班孩子在于同伴之间的合作意识方面还比较弱，这次绘画要让幼儿表现十字路口的汽车。因此对中班幼儿来说有些难度，为了突破这一难点，我采用了循序渐进的原则。先让幼儿在前几次活动中，认识并掌握几种汽车的画法，还让家长带幼儿观察马路上的车辆，扩展了幼儿的视野，为这次活动做好铺垫工作，从而达到这个教学目标。

《纲要》中指出：课程实施的中心环节是因地制宜的创设儿童的兴趣、爱好，需要和发展水平将周围的自然环境、社会环境作为儿童的重要资源环境中很重视过程教育，提出教师与幼儿共同参与创设环境。所以将幼儿设计、讨论、想象、创作的马路及汽车布置在了教室的墙壁上，既可以装饰教室环境又可以参与区角活动、展示幼儿的作品，同时又能让幼儿体验成功的喜悦。

本次活动我分四部进行：

第一、采用情境激励法，首先我们组织了一次“汽车展”让幼儿将自己家里的汽车模型、汽车图片带来，让大家来欣赏汽车，观察汽车，使之在身临其境中产生追求美与表现美的欲望和热情。

第二、采用讲解提示法，在对汽车基本了解的基础上，展开讨论，让幼儿积极主动的去观察、展开想象的翅膀，自由发挥、任意想象。

第三、鼓励幼儿用蜡笔、纸、剪刀、胶水、来进行操作、创造，第四、首尾响应，以汽车展的形式再组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。

现在说说教学过程：

第一部分我以出示图片，请小朋友们来介绍图片上的马路，来引导幼儿讨论马路上缺了什么？从而自然而然的引出了“汽车”这一主题。

第二部分，让幼儿积极主动的去观察汽车形状并展开想象的翅膀，自由发挥，任意想象，提出“如果你是一个小小设计师，你会设计出什么样的汽车来”的问题，然后让幼儿讲讲自己想象中的汽车样子和功能。

第三部分，让幼儿进行大胆的创作。通过让幼儿自由探索提供的操作材料来制作出自己想象的汽车。在这过程中，第一我提醒幼儿在设计汽车时要美观、特别、与众不同。第二提醒幼儿运用剪刀时注意安全，剪下的废纸放在箩筐里贴时胶水要涂满。第三重点提醒幼儿汽车贴在马路上时一定要注意布局，我特意在马路中间画了一个在指挥交通的警察，暗示汽车不能随意乱贴，目的就是让幼儿知道我们一定要遵守交通规则。

最后一部分再次以汽车展的形式，组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。让每个幼儿都得到肯定和鼓励，从而在活动中感受到获得成功的喜悦。

幼儿中班艺术教案印叶子篇五

（一）说设计意图：

撕纸活动对于孩子们来说，在动手能力方面是一种兴趣比较浓厚的活动，虽然撕纸这过程在我们成人看来并不是有很大的作用，但对于孩子们来说却能够吸引着他们的眼球和动手操作的兴趣，并且撕纸这过程，还可以锻炼幼儿手指动作的灵活性，曾经在小班的时候，我已观察到孩子们在撕纸过程中的一举一动，看到孩子们积极的兴趣。于是，我通过《逛动物园》这个题材，设计了一节比较生动有趣的美术撕纸活动，而且幼儿对于各种动物也有了比较深刻的印象，然后通过动物的导出，更加增强了幼儿自主参与动手操作的兴趣，所以这一活动既符合了幼儿的年龄特点，又符合了幼儿的现实需要。

（二）说本班幼儿情况：本班幼儿在动手操作能力方面已有了一定的操作基础，平时在活动中经常有培养幼儿撕纸的活动。

（三）说活动目标：

根据幼儿已有的前提基础撕、贴，结合幼儿的年龄特点，再进一步发展幼儿的动手操作能力。因此我给幼儿创设一个能使他们能够自己大胆去动手操作的平台，让幼儿能积极有兴趣地参与，引导幼儿发挥想象，通过活动的开展来锻炼幼儿的手指动作灵活性。

（四）说活动重、难点：

本次活动的教学重点是要让幼儿有目的地撕纸，并通过活动的开展来锻炼幼儿的手指动作灵活性。教学难点是要让幼儿能大胆想象来通过撕与添加的方式表现不同的动物，并感受撕纸活动带来的创意快乐。

为了能使本次活动能够有目的实施开展，我做了如下的准备：

- 1、幼儿已有认识各种各样的动物和有逛动物园的经验。
- 2、幼儿人手两张纸，教师用的示范大纸张两张，颜色纸若干张，颜色鲜艳的广告纸。环境准备：

- 1、布置成动物园的场景：树、草坪、池塘、动物等景象，自选柔和的音乐。

- 2、动物课件，投影仪、电脑。

我根据幼儿的学习情况和前提基础，在本次活动中我采用了教学直观法、提问法、亲身体验等教学方法。

为什么我要采用以上的这些方法呢？

采用直观法是因为中班幼儿的年龄特征，处于幼儿时期的思维性质，他们具有明显的具体形象特点思维，所以我用看课件的形式直接来刺激幼儿的视觉器官，让幼儿近距离体会动物的生动形象，并激发了幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能让幼儿有目的地仔细观察和启发幼儿灵活的思维，并且也能让幼儿更深入地理解活动的重点内容。

采用亲身体验法是因为可以让幼儿亲自地参与到活动的环境中，活动的操作中，可以让幼儿有了真正实践的感受，并且孩子通过参与，有了这次活动的经验。

幼儿在这撕贴活动中，孩子们通过观察、参与情景游戏的氛围，来激发积极地参与态度，从而直接地看到了各种不同的动物，并且亲身实践到操作过程中，是幼儿更深入地认识动物，然后在活动中把自己喜欢的动物表现出来。

我结合了本活动的目标和幼儿已有前提基础，我设计了以下四个环节：

- 1、我以游戏的形式导入活动，看课件播放的动物，激发幼儿讲述的兴趣。
- 2、通过逛动物园，导出幼儿学习操作撕与添加的方式来表现不同的动物。
- 3、引导幼儿自己操作，撕出自己喜欢的动物，并给添加上动物的眼睛、尾巴等。
- 4、评价小结。

一、教师以游戏“逛动物园”导入，看课件播放的动物，激发幼儿讲述的兴趣。

- 1、播放音乐，教师带领小朋友们进入预设的场地去逛动物园，(教师事先布置好场地)。
- 2、教师有意识地引导幼儿走进动物园，师：小朋友，现在我们来到动物园了，你们看一看这儿会有什么动物呢？(教师利用投影仪放出各种动物图片给幼儿观察，如：长颈鹿、斑马、狮子、大象等)。

二、通过逛动物园，导出幼儿学习操作撕与添加的方式来表现不同的动物。

- 2、教师出示一张纸，引导幼儿来想象用一张方形的纸和我们

的双手来变，看看有哪位小朋友能够变出你喜欢的小动物，教师适当给予提示，并强调纸和双手来操作。

3、教师详细讲解并示范撕纸的方法，双手的食指与大拇指相对捏住纸，（教师比较形象地引导幼儿：让幼儿把大拇哥和二拇弟他们请出来，今天他们两兄弟要来合作撕纸，然后教师示范撕一只小兔子给幼儿看）。

4、教师出示已撕下来的小兔子，请小朋友观察一下小兔子身上还缺少了些什么呢？通过提问幼儿，引出要给小兔子添加眼睛、尾巴等，并示范怎么添加，（可以撕下一小圆点的纸贴上去或用笔画上去）。

三、引导幼儿自己操作，撕出自己喜欢的动物，并给添加上动物的眼睛、尾巴等。

1、发给每个幼儿纸张、笔、胶水这些材料，引导幼儿撕出自己喜欢的动物，

2、教师提醒幼儿撕的时候要用到大拇哥和二拇弟两人来合作撕，教师巡回指导幼儿操作。

四、评价小结：所有幼儿围坐过来评价小朋友操作的各种不同动物，老师给予鼓励幼儿。