

2023年跳绳兴趣小组活动方案 小学跳绳 兴趣小组活动计划(优质5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

跳绳兴趣小组活动方案篇一

为培养学生的个性的特长，培养他们的综合实践能力和创新精神，努力造就德、智、体、美、劳、全面发展的社会主义接班人，依据语文学科特点，努力加强课后管理，发展学生对大自然对社会的责任感，培养他们的听、说、读、写能力，从而丰富学生的想象力，以全面提高学生的语文素质。根据班级学生的特点，班级特组建语文兴趣小组：

一、指导思想：

本着张扬学生个性、培养学生兴趣和特长的教学理念，同时培养学生的综合实践能力和创新精神，努力造就德、智、体、美、劳、全面发展的社会主义接班人，有效促进第一课堂的教学，丰富课外生活，提高学生学习的兴趣和能力的热情，掌握一定的阅读和写作知识和技巧，极大限度地尽快提高学生的学习兴趣和语文能力，全面提高学生的语文素质。

二、活动目标：

1. 选材要贴近校园、贴近生活、贴近学生
2. 传授讲求趣味性、知识性、人文性和文学性相结合。

3. 培养学生学习语文的兴趣，充分认识“有价值的语文”，激发学习语文的热情与学好语文的勇气与信心。

4. 拓展学生的知识视野，培养学生的问题意识与应用意识。

5. 发展学生对大自然对社会的责任感，培养他们的听、说、读、写能力，从而丰富学生的想象力，以全面提高学生的语文素质。

6. 培养优秀生发现问题、分析问题与解决问题的语文探索与创新精神与能

力，适应今后各级各类语文竞赛、作文竞赛的要求，能在竞赛中取得优良成绩。

三、活动措施

1. 成立语文兴趣活动小组和训练指导小组。

2. 兴趣小组活动应制订目标明确、重点突出、科学详细的活动方案，包括指导内容、课时安排、辅导老师安排等。

3. 语文兴趣小组活动原则上以班级为单位进行，视各班具体情况灵活统一安排。

4. 班级每学期参加一次校级语文竞赛，检验一学期语文兴趣小组活动成果。参加县及以上的语文竞赛的学生必须经过校级竞赛选拔。

5. 每学期末各语文兴趣小组活动负责人上交一份活动总结，便于交流，提供借鉴。

6. 建立语文兴趣小组活动资源库，征集购置相关图书资料，及时搜集相关信息。

7. 训练指导小组要定期或不定期地开展对各兴趣小组的活动检查，督促兴趣小组正常规范地开展活动。

跳绳兴趣小组活动方案篇二

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

二、活动时间安排

星期二、星期四

三、活动地点

音乐教室、舞蹈教室、器乐排练室

四、活动项目

1、基础乐理知识以及声乐训练(独唱及表演唱)

2、形体训练

3、器乐演奏

五、教学要求

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

六、具体工作措施

- 1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
- 2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
- 3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。
- 4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。
- 5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

七、兴趣小组名单

初一：王 睿、尹鲁豫、丁晓凤、丁林芳、董 琪。

初二：董玫慧、盖云飞、李晓雨、辛慧琳、纪雨桐。

初三：宫汝梅、赵姜伟、隋琳达、王一男、李晓芬

李晓芳、王璐。

初四：宋琪、高帆、李志芸、李萍、高晓阳、宫海燕

丁妮妮、刘珍珍、高俊成、赵炳安、吕宇昊。

跳绳兴趣小组活动方案篇三

1、向小学生传授中国象棋的基本知识、基本技术、基本技能和比赛规则。

2、丰富小学生的课余生活，增加其参与社会活动的途径，进一步促进中国象棋运动的推广和普及。

3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能力。

二、学情分析

1、象棋兴趣小组大部分学生新接触象棋，可以说是棋盲，应该从最基本的入手，传授学生基本知识的同时以培养学生兴趣为目的。

3、学生的学习习惯还没有完全养成，课堂中要体现活泼，快乐，要结合游戏辅助。

三、课程教学基本要求

1、了解中国象棋运动的特点及其概况。

2、掌握最基本的行棋知识和最基本技术、战术。

3、学会棋步的读、记方法，掌握比赛规则的要点。

跳绳兴趣小组活动方案篇四

跳绳少年宫的传统体育项目，我们希望通过活动，丰富学生课余生活，提高学生身体素质。当然，活动还是课堂教学的延伸，它不仅可以使学生开阔视野，丰富知识，增长智慧，激发学习兴趣，而且有助于学员巩固课内所学知识，培养学员的创新精神和实践能力。

一、活动目的：为丰富学生文化生活，提高学生体育运动水平，提高学生身体素质，特制定以下计划。

二、活动要求：

1、少年宫活动是学生的兴趣活动。因此，我们以自愿参与为首要原则，在不增加学生课业负担的前提下，让学生有充分的选择权。

2、学生应该按时参加活动，有特殊事情不能到的，必须提前跟教师请假。

3、活动时要能吃苦耐劳、持之以恒。

4、活动过程中一定要严格要求，每天按质按量完成活动任务。

三、活动措施：要把活动和思想教育结合起来，有意识地渗透品德教育，培养学员“爱祖国、爱少年宫、懂礼貌、讲文明、肯吃苦”的品质，加强跟家长、少年宫领导的联系，使学员能安心活动，无“后顾之忧”。通过全体学员的共同努力。从难、从严、从实战出发，大运动量地进行严格活动，加强意志品质培养，争创佳绩。

四、活动的内容的安排：1. 单人跳绳无失误定量练习、单人

跳绳定时定目标练习、单人定量与耐力结合练习。2.1分钟完整跳绳和练习、单人双摇1分钟、单人双摇 1 分钟、单人双摇 1 分钟、单人双摇1分钟。

跳绳兴趣小组活动方案篇五

在小学音乐教学中，必须设置和教学内容符合的情境，从而让学生保持持久的学习兴趣。例如，在讲授《江南好》这首歌曲时，我们可以主动为学生创设情境。在刚上课时，老师就问：同学们喜欢旅游吗？都去过哪里？学生就七嘴八舌地说开了，然后老师说：今天这节课要带大家去美丽的江南。于是，一边展开地图，一边指出地理位置，向学生介绍江南的文化、地域特点，从“江南水乡”到“鱼米之乡”，激发学生对江南文化、江南旅游的向往。然后通过多媒体，向学生展示江南美景，这种如诗如画的教学情境，不仅能引导学生主动进入歌曲，还能将感情带入教学中，从而提高学生学习情趣，让课堂教学具有更大的成效。

二、课堂互动，提高学生学习的主体意识

在小学音乐教学中，音乐课堂和其他学科有明显的区别，都是由课堂本身决定的。所以，在小学音乐课堂教学中，我们必须努力抓住音乐课堂特征，在发挥学生主体作用的同时，让教学课堂更加鲜活。在这个过程中，老师不仅是知识的传授者，更是学习的点拨者与引导者。因此，在教学中，老师应该充分利用学生主体地位，让学生敢于展现、表现自我。在老师与学生共同进行教学互动的过程中，陶冶情操，让音乐知识得到升华。在这种课堂教学中，能够让学生积极参与到教学工作中，进而形成良性循环。例如，在教学《少先队员采茶歌》这首歌曲时，通过多媒体播放采茶画面，让学生根据采茶场景，设置采茶动作，进行表演。这种教学情境，不仅能让让学生主动参与到教学工作中，还能提高教学质量。

音乐实践作为教学活动的主体，通过引导学生进行各种音乐

实践，能够形成良好的音乐技能与表现能力。在现代小学音乐教学中，常用的方法是律动，伴随着音乐进行各种协调的动作。在这个过程中，它要求从身心训练学生，不只是让学生感受音乐，同时也是心灵、肌体感受节奏旋律起伏、疏密变化的过程。但是在音乐律动教学中，必须从教学目标进行深入的考虑，从而将教学重点始终放在对音乐的表现与感知上。在鼓励小学生对音乐有正确的反映以及创造性的过程中，准许有相对粗糙的表现。

在音乐教学设计中，必须根据当代小学音乐教学要求以及内容，选用恰当的教学方式，在精心组织的同时，从源头上保障疏密得当、动静结合。另外，对于即兴演奏，为了充分展现学生创造力度，必须将创造与律动结合起来，不断培养学生对音乐的表现力与创造力。它的内容包括：根据音乐节奏、情绪、节拍，进行有表情的模仿、律动，或者通过音乐游戏，注重乐感培养与动作配合力度。