

夏天的好词好句好段摘抄初中 好词好句 好段摘抄(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

夏天的好词好句好段摘抄初中篇一

1】 心里有春天，心花才能怒放；胸中有大海，胸怀才能开阔；腹中有良策，处事才能利落；眼睛有炯神，目光才能敏锐；臂膀有力量，出手才有重拳；脚步有节奏，步履才能轻盈。

2】 生活是一首歌，吟唱着人生的节奏和旋律；生活是一条路，延伸着人生的足迹和希望；生活是一杯酒，饱含着人生的清醇与忧愁；生活是一团麻，交织着人生的烦恼与快乐；生活是一幅画，描绘着人生经历的红绿蓝；生活是一团火，燃烧着人生的憧憬和梦想。

3】 生活中要学会享受：享受工作的欢快，享受朋友的笑声，享受家人的温馨，享受创造的快慰，享受果实的甜美。

4】 人生四大乐：青春活力，创业有成，家庭和顺，邻里和谐。人生四大悲：病魔缠身，患得患失，重蹈覆辙，一事无成。

5】 生活加减法：知识要递增，烦恼要递减；友情要递增，怨恨要递减；善心要递增，灰心要递减；自信要递增，失信要递减；肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

6】 如果你想快点成名，那么就得慢点睡觉；如果你想快点长智，那么就得慢点骄傲。如果你想慢点老化，那么你就得快

点学习;如果你想慢点淘汰，那么就得快点迈步。

7】不怕路远，就怕志短;不怕缓慢，就怕常站;不怕贫穷，就怕惰懒;不怕对手悍，就怕自己颤。

8】好心情才会有好风景，好眼光才会有好发现，好思考才会有好主意。

9】安乐给人予舒适，却又给人予早逝;劳作给人予磨砺，却能给人予长久。

10】人可以不美丽，但要健康;人可以不伟大，但要快乐;人可以不完美，但要追求。

11】用知识的浪花去推动思考的风帆，用智慧的火星去点燃思想的火花，用浪漫的激情去创造美好的生活，用科学的力量去强劲腾飞的翅膀!

12】只有使自己自卑的心灵自信起来，弯曲的身躯才能挺直;只有使自己懦弱的体魄健壮起来，束缚的脚步才能迈开;只有使自己狭隘的心胸开阔起来，短视的眼光才能放远;只有使自己愚昧的头脑聪明起来，愚昧的幻想才能抛弃!

13】不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢;不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩;不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂;不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

14】宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨;嫉妒的出发点是进，落脚点却是退;梦幻的出发点是绚(烂)，落脚点却是空;贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

15】没有激情，爱就不会燃烧;没有友情，朋就不会满座;没有豪情，志就难于实现;没有心情，事就难于完成。

16】我们缺少的不是机遇，而是对机遇的把握；我们缺欠的不是财富，而是创造财富的本领；我们缺乏的不是知识，而是学而不厌的态度；我们缺少的不是理想，而是身体力行的实践。

17】有了成绩要马上忘掉，这样才不会自寻烦恼；有了错误要时刻记住，这样才不会重蹈覆辙；有了机遇要马上抓住，这样才不会失去机会；有了困难要寻找对策，这样才能迎刃而解。

18】你可以不高尚，但不能无耻；你可以不伟大，但不能卑鄙；你可以不聪明，但不能糊涂；你可以不博学，但不能无知；你可以不交友，但不能孤僻；你可以不乐观，但不能厌世；你可以不慷慨，但不能损人；你可以不追求，但不能嫉妒；你可以不进取，但不能倒退。

19】生活需要游戏，但不能游戏人生；生活需要歌舞，但不需醉生梦死；生活需要艺术，但不能投机取巧；生活需要勇气，但不能鲁莽蛮干；生活需要重复，但不能重蹈覆辙。

20】把工作当享受，你就会竭尽全力；把生活当乐趣，你就会满怀信心；把读书当成长，你就会勤奋努力；把奉献当快乐，你就会慷慨助人。

夏天的好词好句好段摘抄初中篇二

关切 人母 严厉 呵护 忘我 博大 恩惠 温柔 亲切 宽广

爱子 慈爱 辛苦 敬业 柔和 勤劳 深情 仁慈 歌颂 温和

朴实 老母 宽恕 操劳 慈母

1) 儿女在一天天长，母亲却在一天天衰老。当儿女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

2) 看着母亲一丝丝白发，一条条逐日渐深的皱纹，多年含辛

茹苦哺育我成人的母亲，在这属于您的节日里，请接受我对您最深切的祝福：节日快乐，永远年轻！

3) 亲爱的妈妈：您曾用您坚实的臂弯为我撑起一片蓝天；而今，我也要用我日益丰满的羽翼为您遮挡风雨。妈妈，我永远爱您！

4) 妈妈，我承认你不是最美丽的，但是我只爱你；妈妈，我知道你不是最高大的，但是只有你给我承起没有风雨的天空。妈妈，这个城市里人很多，我却只想你！

6) 在我难过时，你又在我身边安慰我……你是我最亲近的人，是对我最好的人，我一定要好好学习，天天向上，以后好好报答您！

7) 母爱似海，容纳无限，母爱似天，无边无迹，祝福天底下所有的母亲，还有我的妈妈，母亲节快乐！

8) 母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡。

9) 母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然。

10) 母爱，是天上的云，总让烈日，先从她的身驱穿过，给大地呼风换雨降祥和。母爱，是雨后的霞，总让清洗过的大地，不弃的躺在怀里，把七彩人生梦谱写在高高的天际。

11) 母爱是醉人的春风，是润物的细雨，是相伴你一生的盈盈笑语，是你飘泊天涯的缕缕思念。

12) 母爱，是人类一个亘古不变的主题。

13) 母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

14) 没有无私的，自我牺牲的母爱的帮助，孩子的心灵将是一片荒漠。

15) 每一位母亲，都是棵老树，新苗在她们的绿荫下成长，她们看见了嫩苗的微笑，也看见了自己枯萎的那一天，但她们，始终没有放弃关心嫩苗。

16) 妈妈是一位很好的“清洁工”和一位“营养师”，每天准时为我和爸爸做饭，而妈妈在当她的‘清洁工’的时候，是每天早上打扫的。

17) 他怕我和爸爸被吵醒，每次都小心翼翼，生怕有一点动静，头上的汗水直往下流，眼睛里还有一丝丝倦意，后来才知道。

18) 母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱。

19) 早上不打扫房间，家人会吃肚里一天的细菌……没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

20) 母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

21) 母亲，一个多么亲切的字眼！古今中外，多少文人曾赞美着。唐代诗人孟郊的千古名句：“谁言寸草心，报得三春晖！”不就是一个例子吗？古老的歌曲《世上只有妈妈好》之所以经历数百年的风风雨雨还常听人唱起，是因为一种爱——母爱。

22) 我们常常怨恨自己的母亲，甚至羡慕别人的母亲。如果用心去体会，不难感受到她们的关怀。

23) 不管是慈爱还是严厉，都要相信那是她们爱的体验。最纯洁而又最真挚的爱莫过于此。

24) 大爱无言，母爱如水，这种爱，温柔而深沉！回想过去妈妈为我所做的一切，而我真正为妈妈做的却微乎其微。

25) 现在能为妈妈做的事就是活得好好的，多陪陪她，让她少一份担心，少一份牵挂，让她也因为有我，感到幸福。

夏天的好词好句好段摘抄初中篇三

神采奕奕眉飞色舞昂首挺胸炯炯有神精神焕发龙马精神兴高采烈

气宇轩昂生龙活虎喜笑颜开局促不安面红耳赤呆若木鸡没精打采

心旷神怡心花怒放欢天喜地乐不可支满面春风落落大方惊慌失措

愁眉苦脸大惊失色如坐针毡有气无力嬉皮笑脸油腔滑调悠然自得

漫不经心垂头丧气

忐忑不安心惊肉跳心神不安心猿意马心慌意乱七上八下心急如焚

心如刀割

奋不顾身舍己为人坚强不屈赤胆忠心不屈不挠忠贞不渝誓死不二

威武不屈舍生忘死肝胆相照宽宏大量光明磊落持之以恒如狼似虎

克己奉公一尘不染两袖清风永垂不朽顶天立地豁达大度兢兢

业业

冰清玉洁拾金不昧表里如一卖国求荣恬不知耻贪生怕死厚颜无耻

伤天害理口蜜腹剑挑肥拣瘦拈轻怕重私心杂念得寸进尺斤斤计较

见利忘义穷凶极恶坐享其成游手好闲

口若悬河对答如流滔滔不绝谈笑风生高谈阔论豪言壮语夸夸其谈

花言巧语

闭花羞月沉鱼落雁出水芙蓉明眸皓齿美如冠玉倾国倾城国色天香

鹤发童颜眉清目秀和蔼可亲老态龙钟虎背熊腰如花似玉瘦骨嶙峋

心慈面善张牙舞爪愁眉苦脸冰清玉洁雍容华贵文质彬彬威风凛凛

容光焕发落落大方弱不禁风大腹便便面黄肌瘦卓约多姿其貌不扬

蓬头垢面

描写学习的词：

学无止境学而不厌真才实学好学不倦勤学好问发奋图强废寝忘食

争分夺秒孜孜不倦笨鸟先飞全神贯注聚精会神目不转睛取长

补短

闻鸡起舞自强不息只争朝夕不甘示弱全力以赴力争上游专心一志

坚持不懈积少成多如饥似渴业精于勤不学无术不耻下问

日积月累勤学苦练不求甚解一知半解囫圇吞枣三天打鱼，两天晒网

描写谦虚：

不骄不躁大智若愚功成不居戒骄戒躁洗耳恭听虚怀若谷自知之明

谨言慎行

描写骄傲：

班门弄斧孤芳自赏居功自傲目空一切目中无人恃才傲物妄自尊大

忘乎所以唯我独尊自高自大自鸣得意自我陶醉自命不凡自以为是

1、春风仿佛是一种生命的动力，它可以唤醒万物，也可以成为人的力量。春风扑面而来，使我想起了“一年之季在于春”春给人带来了新的一年，新的希望，新的人生目标……一阵春风吹来，我的头脑顿时清醒了，明白了人不仅要学，还要懂得运用。用春风来唤醒自己心中的渴望，让它告诉自己应该努力发奋，为自己的渴望而发奋实现这美好的愿望。所以我们要珍惜这种源之动力之风。

2、春雨如丝，细雨濛濛。在这让我如痴如醉的景象中，我仿佛也变成了一滴雨。这时，我富有感情的朗诵了那首脍炙人

口的诗篇：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”

3、雷阵雨过后，天空变得更蓝了，空气更清新了，天空中划出了一道五颜六色的彩虹。一会儿，闪电向天边划去，风跑向了远方，雨悄悄地走了。可这雨却给了小草一颗晶莹的珍珠，给了花儿一颗透亮的钻石，给了人们留下一段美好的回忆。

4、路旁那一棵棵高大的菁桃树引人注目，上边开满了洁白如雪的小花，每一根枝上都有几十上百朵小花，它们挨挨挤挤的，你不让我我不让你的竞相开放着；真是满树菁桃花满蹊，千朵万朵压枝低。榆叶梅也不甘示弱，被园林工人修剪的像一个个大馒头、大蘑菇、花雨伞，它们也打起了粉如霞的小花苞，也是挤满了花枝，有的已经张开了嘴，从里边吐出来一个带着小黑帽的花蕊，特别有趣。

5、每一滴可爱的雨点就像一个个“小伞点”，落到了叶子上，像清晨的露珠，给叶子洗了一个雨水澡。溅到花上，仿佛是为蜜蜂储存的水；落在地上像一个个普通而有特色的喷泉。

6、母亲河长10多公里，宽40多米。河水是蔚蓝色的，远远望去母亲河就像一张蓝色的地毯。树木非常茂盛。很多喜欢钓鱼的人常常在树阴下垂钓母亲河的中央有一条长长的小桥，桥的俩旁雕刻着各种各样的图案，如：双龙戏珠，神龙摆尾。母亲河两岸有花，有草，还有不同叶的树。

7、人生中，每个人都经历过不少的风风雨雨，而不会风调雨顺。偶然面对这些，幼时，我只会不知所措地红着脸不知怎么办才好，但渐渐的，我已经伤痕累累，再次遇到时，也只会微微一笑，掩盖而过。

8、如果没有人提示，即使你到了那里，站在它上面，也认不出它是一座水塔，因为它不是普通的水塔，它分明是一个十

分庞大的树桩，这个树桩奇形怪壮的树根仿佛是几条巨龙蛰伏在那里，树桩的直径将近三米，站在它上面，仿佛进了一个由巨大的树桩雕琢的亭子里，这个亭子有四个方形柱子，柱子的木纹和整个木桩十分吻合，除了边沿的树皮自然地保留作为护栏外，中心部分雕琢成一个平面，从它的年轮和四周风吹雨打留下的痕迹看，它足有上千年的历史。这座由钢筋水泥等材料制成的水塔，你根本认不出它是一座水塔。

9、一下车，我们便飞快地往观景台攀爬去。站在观景台上放眼远眺，再没有比秋雨洗浴后的铜鼓岭更迷人了。整座铜鼓岭，都是苍翠欲滴的浓绿，风一吹，林涛四起，像群山深深的呼吸，给人一种神秘幽远的感觉。收眼近瞧，茂密的灌木丛里，鲜艳的野花在山风的轻抚下翩翩起舞。山上还有一座风吹能动、但却不会倒的大石头，叫“风动石”。风动石屹立在那，就像一位老者在眺望着美景。天上的云朵飞快地移动着，就像波涛汹涌的大海，从天外滚滚而来，显得分外壮美。西边山脚下的月亮湾犹如一面巨大的明镜，无数雨点落进水里，就像一颗颗跳跃的珍珠。真是“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，让人仿佛走进了连绵不断的画卷中。

10、一进大峡谷的景区，我们就看见了一大片一望无际的湖水。阳光照耀在波光粼粼的水面上，金灿灿的，像无数面小镜子。湖面上漂浮着一艘艘划艇，加上空中一只只翱翔的小鸟，构成了一幅瑰丽的画卷。

11、夏天，太阳公公仿佛一个大火球烤着大地，让人感到闷热极了。天地间仿佛是一个大蒸笼，热得让人喘不过气来。小草、花儿、树木……都被太阳公公晒得无精打采的。树上的知了“知了，知了”地叫着，好像在说：“好热呀！好热呀！”突然一阵大风刮来，“好凉快的风呀！”这风吹掉了大家头上的汗。风越刮越大，树枝被狠命地摇曳着，发出“咯咯吧吧”的响声，似乎随时都会脱离树干，被甩向远方。不一会儿，雷声就吼叫着冲了过来，紧接着，一道道银蛇般的闪电划破了天空，雷声伴随闪电，这声音山崩地裂、地动山

摇。

12、下了车，撑着伞，我们来到了中山公园的大门。匾上写着四个龙飞凤舞的字：中山公园。雨还在淅淅沥沥的下着，我眺望着周围，没发现几个人，四周一片寂静。平常的中山公园人山人海，喧闹极了。但今天，中山公园特别安静，人也寥寥无几。

13、我向远处望去，看见了各种各样形态各异的巨石，横卧在大峡谷内。这就是有名的“万石布阵”，有的像一只巨大的青蛙趴在那里，这是石蛙阵；有的像一群大象在湖边戏水，这就是四象阵。不远处，还有一个玄关阵。

14、我俯身捡起那片叶子，这叶子让我感到了秋天的感觉。这片叶子已经发黄，还带着一些小斑点，迎着光能清楚的看到他的叶脉放到手心里就看不到。它的叶面光滑的像打了一层蜡，轮廓是锯齿状的，叶长大约有7厘米，宽有3厘米左右。我拿起那片树叶问了一位老者，老者说：“这是大黄叶的叶子。”此外我还捡了几片叶子他们共同的特点是叶子黄了，绿色少了，这样它们才落到地上。

15、顽皮的雨水飞到我们身上，带伞的人立刻撑起了一把把美丽的花伞，而没带伞的人急的满头大汗，但却是哑巴吃黄莲——有苦说不出，只能“坐以待毙”，享受着雨水给他们带来的“服务”。

1、没有理想很可怕，就想气球没了气，就像小狗没了骨头，就像人们没了空气。我才不会那样傻，小小的我，有大大的决心。蒋方舟7岁出书，我11岁了，虽没有什么作为，可我有决心，有理想，有前进的动力。

2、开始懂得放弃该放弃的是无悔，而不放弃该放弃的是一种无知。放下键盘沉思，我究竟该或是不该放弃。老师的三令五申，家长的苦口婆心无一不证明着它是该被放弃的。于是

我不再害怕放弃不该放弃的无奈。同时我也开始懂得一时的牺牲是为以后的永生，开始懂得一时的沉默是为日后的爆发，一时的放弃是为日后的重拾。

3、决定放弃但不知究竟能否成功。信念只在一瞬，动作却需永恒。虽然这种永恒只需一年半，但的确考验着我的意志。一年半的放弃或许枯燥而又单调，但恰好为将来的重拾奠定了坚实的基础。但愿在众说纷纭的彷徨之后，在理想与现实冲突过后，在信念与行动冲突过后，我能冷静下来，停下脚步，省察来时经过的路，寻找即将行走的路。“吾已往之不谏，知来者之可追”。放弃它，我就找到了那条我将行走的路。

4、脚踩一方水土，你可曾记得这是开垦者的汗水，是土地付出而凝结的智慧。伫立之上，尽情的沐浴着温柔的阳光所带来的舒适。那样流畅，似乎每一个倒影都述说着不一样的故事。

5、欣赏自己，就要把自己想象成一支歌。这种歌声具有穿透力，能让你在春天感受鲜绿的生机，能让你在夏天体验火红的激情，能让你在秋天观赏金黄的美景，能让你在冬天触摸雪白的诗意……世界上，没有谁能拒绝快乐的歌曲，你如果真的把自己当成这样一种声音，那么你的存在，也会让这世界多了一分叫人难忘的美丽。

6、欣赏自己，就要把自己涂抹成一首诗。怎么解读你，那是别人的事情：有人喜欢，那是因为他的心灵可以与你共鸣；有人厌恶，那也正常，那是因为他还缺乏品味你的知识素养……只要你充满真诚，相信越来越多的读者能看见你语言里包涵的隽永。

8、当蝉鸣划破夏日的宁静，挥手告别的步履已悄然可寻，当时光列车甩下我们远远离去，当一切即将成为青春最美的风景，我们才懂得回忆，我们才知道珍惜。

9、陈旧的钟摆来回荡动着，每一次重复，都记录着逝去的从前。我想回去，但却无能为力……又是一片枫叶落下，又是一簇黄花凋零。记忆中的午后已不复存在，人海的身影也逐渐模糊。只能从“怀念”这个字眼中感受生活。

10、班里同学之间的友谊像磁铁一样，使我们增强了团结，我们班就能在各项活动中取得优异的成绩，正如一首歌的名字一样：团结就是力量！

12、学习是永无止境的！在此，本人送给各位喜爱学习的朋友几句话！“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”！“想要抬头做人，务必埋头读书”！大家想古人为了读书是多么努力！为什么我们这些后辈却在丢弃中国人的脸呢！大家如果学过历史的话！都知道古代的知名人物为了自己的国家可以而把生命都可以不要！

夏天的好词好句好段摘抄初中篇四

神情沮丧愁眉苦脸没精打采泪流满面心花怒放满心欢喜归心似箭心旷神怡心潮起伏

心悦诚服心事重重忧心忡忡心如刀绞悲痛欲绝怒火中烧心惊胆战心慌意乱心急如焚

心灰意冷虚心好学发奋苦读脚踏实地不耻下问精益求精刨根问底废寝忘食手不释卷

如饥似渴持之以恒一丝不苟聚精会神全神贯注屏息凝视目不转睛专心致志津津有味

掩卷沉思神情专注天真烂漫无忧无虑自由自在幼稚可笑挺胸碘肚牙牙学语嘻嘻哈哈

你追我赶抱头鼠窜逃之夭夭穷追猛打乱作一团鸡飞狗跳鸡犬

不宁虎头虎脑眉清目秀

面红耳赤白净柔嫩满面红光满头银发目光炯炯双目如潭火眼金睛浓眉大眼慈眉善目

气宇轩昂高大魁梧英姿飒爽衣着得体眉开眼笑破涕为笑捧腹大笑笑逐颜开满面春风

洋洋得意和颜悦色悠然自得容光焕发神采飞扬气势汹汹屏声息气尖声尖气指手画脚

油腔滑调撒娇卖乖东跑西颠爱不释手忍俊不禁呆头呆脑愣头愣脑玩耍嬉戏装聋作哑

装腔作势装模装样若无其事调皮捣蛋满身泥浆追来逐去大发脾气吵闹不休舞刀弄棍

瓮中捉鳖胸有成竹得心应手随心所欲左右逢源欢呼雀跃生机勃勃盎然生机勃勃

春色满园洒满阳光人声鼎沸书声琅琅热闹非凡垂柳依依林荫小道你追我赶欢声笑语

西方有莲，翩然坠落世间，自生三十二瓣，瓣瓣不同，各为世界。

一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐。淡荷丛一段秋光，卷香风十里珠帘。

樱花最美的时候，并不是绽放得最热烈的时候，而是花瓣逝去的瞬间。它拥有最短暂完美的一生。人生也是很短暂的，一眨眼就过去了。

那盏灯没什么特别的，挂在悬崖的灯绳上拖着长长的鲜艳的鱼龙旗，那鲤鱼和龙好似在风中悠闲地游动。而垂在旗下的

灯在深夜的星河之下或滂沱大雨中，静默的，温柔的，一直亮着。

你听，这院中多热闹，红烛摇喜泪，璧人结鸳鸯。虞婵回过头，一小片羸弱的光落在她的额角和眉眼上，漆黑的犹如寒风中的雪夜，却带着潺潺笑意。

檐外的雨又急又凶，打在山林中时密集的嗒嗒声，却又好似裹着深山埋头沉默的寂然，催落了满地的碎花和熟透在枝头的野生桑葚。

在细雨中，那一抹不浓不艳的藕荷色和雪白的腰，亭亭玉立之姿，如一朵南国盛开到极致的紫星花。

城门之下白马少年唱过的诗行，梦里到过的远方，星光里面一盏河灯点燃的愿望。

半饮三斟，半酒清茶。半盏河灯，半醒浮生。

华灯初上梦想遇，倒影缥缈谁吟曲？水上雾色朦胧，媛女浣溪沙。灯火阑珊谱谁萧条三生世。缕缕祈盼织灯花，落地凝咽映烟火，陨落千丈红尘殇。

幽兰露，如啼眼，无物结同心，烟花不堪剪。

他站在苍老盘虬的枝桠下沉默，折一片薄叶，吹一支婉转悠扬的曲。从前在江南，她雪衣白裳映着青砖黛瓦，倚门回首，却把青梅嗅，他在薄薄的春风与日光里，拈一叶跳跃的曲，她傻傻地笑，冲他伸出白嫩的手，捉住他素色的衣襟。

那年江南春暖，一方小院映着瓦蓝瓦蓝的穹天；那年他们还年少，将军就在身畔守护；那年的故事还未完，令狐蓝斜靠着青砖黛瓦，横吹叶笛笑意恬然，小小的她笑着迎上前去，伸出白嫩的手，捉住了他素色水墨般的衣襟。

吹开千树万树的梨花，吹绿了田野和乡村。到处是芬芳宜人的花香，到处是千姿百态的花影，到处是莺歌燕舞的画卷。你看：一树树芳菲翩翩起舞，抖落一地姹紫嫣红。

四月的树叶实在是太美了，每年这时看到刚出来的新叶，实在很喜欢很感动，黄绿黄绿的，娇娇美美，牵动了我的每一根神经，着实是太爱了。

四月，我穿过你的温柔。桃花夭夭，绿水盈盈，你正在沉醉，沉醉的样子很美。倾了我一世的低眉，低眉，我把自己丢在你的风中。

当春天的风还摇曳着四月的风铃，桃花已经被时光偷去了她的红，那些芳菲迷离的三月，就在杨柳的婀娜多姿中，成了翠绿的海洋。

我看到丛丛的新绿布满了树梢，我看见满树的花朵，就那样在风中不舍得摇摇欲坠，而后归于尘。那些疯狂盛放的花，就那么短短的一瞬，完成了她的使命，重新开始了生命的另一个孕育的过程。

四月，依旧携一丝清冷。风起，柳絮飞扬，如曼妙飞舞的蝴蝶，在点点金色的光晕里打着旋，轻盈落下，飘落于眉间，飘落于掌心。茫然间，有些许伤感，又是柳絮飘飞的季节。

昏暗的路灯掩盖着老家的疲惫，黑夜的幕布遮饰了老家的孤独，老家是孤独的，它的孤独犹如一眼泉水，虽然看似只有这么一小块，但却永远也捞不尽，流不干。老家的孤独来自于其内心，也牵动着老家的人。

放眼回望，春暖花开，你我倾心的相遇灿烂在那一季繁花，渡一丈清水掀起无尽狂潮，设千道机关仍然逃不过你贴心的关怀。夏日流火，仅仅是一杯咖啡的温度，便足以回味无穷，缕缕清风，丝丝情意，淡淡悠长。秋风冷瑟，弯身拾起一片

落叶携入腋下，是谁告诉我，落红不是无情物，化作春泥更护花？夜空那昙花一现的美丽，终生难忘。冬日温和，谁的婆娑眼神揽尽日光，迷离不解的为我送上，又是谁说，情暖心间，珍爱永远！

十步一幻，君莫回头。轮回一响，君道成空。

魔化黑夜，道化北斗。西风如道，修死如叶。万叶萧萧杀机现，唯有烟火知故人。鬼面银发，纵地金光。祸兮福所倚，古神虚影弹指蹦，西风如道群魔灭，二十四墓杀机隐！

一同携手把酒，赏玩过春日里的桃花，淌过夏日里的清流，看过深秋飘落的红枫，走过黑夜，走过无尽的冬日白雪。岁月无情。

年少岁月，爱情就像一卷诘屈聱牙的经文，我一直渴望着有人陪我一起参悟，跋山涉水，穿越亚细亚的迷雾，抬头看到十二只白鹭鸶飞过湖泊上的秋幕。

这是一个堕落的年代，有人被桃花迷了眼，有人在岸边湿了鞋，但总有栽草的人，用文字和韵律在红尘岸边筑堤守望，守望着滔滔流年。

生如纸，人如画。纸会枯黄，但即便被焚烧成灰，墨也不再消失。每一笔都是自己画上去的，既已种因，终当结果，是好是恶，也唯有自己承担。

奉天客栈外有沉沉十里长街，深邃如故人之眼。她望不尽画堂灯火，望不尽前尘往事。

此刻，寂夜展开丹青画卷，绘制出一幅月都之景：圆月落春树，玄鸟穿庭户，凋花如红衣，浅披行人肩。画卷中央，便是我风华绝代的心上人。

万枝丹彩，满树娇花，就是漫山遍野的桃林，桃花大片坠落，狂风骤雨般。凌乱了我的眼袋一阵花瓣雨下过。在这片绿地中央我看见了一个青年的侧影。他站在千叶桃树下手持同一把水墨伞。青丝如黛，袍锦风流，胜似堆烟垂柳。

梦回百年明月笑，人面桃花辞溯昭。不及黄泉无相见，缘尽痴心似芳草。

沧海桑田，亘古不变的，便是这一抹月色。今夕何夕，流水桃花。月波如水，长照金樽里。桃树摇春风，抖落了满地琼枝芳华。花芽儿为风吹作雪，又因风碾作尘，我伸手试图接花瓣，美景却恍然是一场罗浮梦，使我的眼前一花。

倘若，这世上从来未有我，那么又有什么遗憾，什么悲伤。生命是跌撞的曲折，死亡是宁静的星。归于尘土，归于雨露，这世上不再有我，却又无处不是我。

让时间忘记我，让记忆忘记我，让思念忽略这一切。我汹涌或者平和的情绪，如水如梦。当人即使在梦中，仍不知幸福的所在，那才是最深的悲伤。一路的荒野，我们万水千山。

起落沉飞自有时，年年月月业翻新。黄天消尽月悄起，静中处子镜中花。

年年月月，月月圆圆，一月又一月，一年又一年。月圆月缺，云中掩月，飘飘渺渺，醉心，醉心。

不知多少年月，吾放眼过去的空间，就只有卑微的淡光，透映着遍地枯骨，吾只能在一方天井下，听着时间涓滴败血，生存只是在等待最后一场死亡，渎生暗地之外的高空，湛蓝的让吾生厌。

我将红尘里的江山看了一场，人物与是非都在年月里淌；层层后浪拥着前浪，今朝的美酒醉倒今朝的倜傥。一时明月，

一时花黄。我在红尘里的江山中回头望，阑珊的灯火处阑珊的一方，多少年后的风景，多少年前的模样。

心心复心心，结爱务在深。一度欲离别，千回结衣襟。结妾独守志，结君早归意。始知结衣裳，不如结心肠。坐结行亦结，结尽百年月。

日历换了新装，在那厚厚一叠的日子里，以梦为马，跑赢了夕阳西下。青山楼外睡过头的指尖花，忘记了年月，自顾自地美丽；草起三寸向晚，开出一地卑微的明媚。一张车票的距离，一端是南方以北，雪漫阡陌沉香的麦子，一端是北方以南，风袭青黛，剪断了的刘海。萧瑟冬秋流年瘦，花开待满彼时春，天上人间。

生命都是太脆薄的一种东西，并不比一株花更经得住年月风雨，用对自然倾心的眼，反观人生，使我不能不觉得热情的可珍，而看重人与人凑巧的藤葛。在同一人事上，第二次的凑巧是不会有的。

这条荒野里唯一的柏油路，照样被我日复一日地来回驶着，它乍看上去，好似死寂一片，没有生命，没有哀乐，其实，它跟这世界上任何地方的一条街，一条小巷，一条窄弄，一条溪流一样，载着它的过客和故事，来来往往地度着缓慢流动的年年月月。

白色飞鸟掠过窗户，绿树叶弧线，蓝天辽阔，流云以自己的方式，变轻或消失，能忍住眉眼轻闭，忍不住新生的欢喜。

梦里江淮，十万烟火缠绵，仿佛一篇典雅华丽的汉赋，江南的梦藏在百转千回的诗词歌赋中，在精神上它是一座忧奢而写意的城池，玲珑且丰满，青石板铺尘心中的黛色画卷，那泼墨的十里长廊永远驻足心田之上，雨送微凉荷塘风起月浅灯深，醉卧古藤阴下，吟唱一首笙歌婉转。

太多的画面，零零碎碎都成了往事，就如随风流浪的蒲公英，兜兜转转，在寂寞浩瀚里，看过人生一场场的蜕变。

有花不语，凌风傲雪。有花不言，自开自凋零。有花幽幽，芳华尽蚀人间。

那年的冬天特别寒冷，它在除夕夜里不知不觉过去，寒冷中凋谢的落叶被雨水浸润后贴在柏油马路上，万物凋零然而春天不会凋谢，十二点一过，它便在一夜间浸润全城，看不见的地方，无数绿叶正在安静绽放一春天来了。

极尽繁盛，群星璀璨后，必有诸王殒落，人杰凋零的后世凄凉，将会有一幅血染的壮丽画卷。

夏天的好词好句好段摘抄初中篇五

1:灯影不再摇曳，月光清楚地印在地板上，显得那么凄凉而又安详。

2:外面在雪亮得刺眼。我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀:灰雀:金翅雀在唱歌。

3:歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。:

4:伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

5:那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

6:各人不过有各人的名字，而权利人人都一样。

7:官像顽皮的孩子，走上来就把一切法律破坏了。

8:小的时候，我想象自己是一个蜂窝，各式各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把生活的知识和思想送进蜂窝里，他们尽自己所能做到的慷慨大量地丰富我的心灵。这种蜜蜂常常是肮脏而味苦的，但只要是知识，就是蜜。

9:下葬后几天，外祖父对我说：“喂，列克谢，你不是奖章，不能老是挂在我的脖子上，这不是你呆的地方，你到人间混饭吃去吧…”

10:不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂？至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断，惩罚。这要他来管，不是我们！

11：“醒一醒吧，人都有一死，这算得了什么，小鸟不是也要死吗？”：

12：“就这样，我做出了决定。这一年的秋天，励志诗歌，我要到喀山去了，抱着也许在那儿能读大学的热望。”

13:茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。

14:阳光斜着射进来，照在桌子上，盛着格瓦斯酒和伏特加的两个长颈瓶，泛着暗绿的光。

15:夜来了，一种有力的：清新的：宛如慈母的体贴似的东西诸

如胸怀，寂静像温暖的：毛茸茸的手轻揉地抚摸着，拂去记忆中应当忘掉的一切，一一拂去白天所沾染的一切侵蚀人的细尘。

16:在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的县把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终生的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了的力量以应付困苦的生活。

17:恨是块冰，遇暖就融化。

18:经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

19:在人们心里，欢乐和忧愁几乎纠缠在一起，以不可捉摸的，令人不解的速度互相交替着。

20:于是，我去了人间。

21:从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

22:逆流而上高高扬起温暖如春树枝摇拽五光十色

23:阴沉的秋天，不仅看不见太阳，也感觉不到阳光的温暖，甚至能够忘记太阳的存在——就在这样的秋天里，我曾不止一次在树林里迷过路。当你已经远离了大路，又身心疲惫找不到小路时，你只有踩着泥泞的道路，越过丛丛的荆棘，踏着高低不平的土墩，径直向前。这样，最终你总能走上宽阔的大路！

24:伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

25:秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面却是温暖如春，大家紧挨着坐着，气氛和谐。大家都被他感染，跟着他颤动起来。：

26:“她的一连串“后来”，我似乎觉得是一架梯子，它离开她深深地往下面什么地方延伸着，一直到黑暗的地方，到孤独的地方。”：

27:宽广笔直的大道你的宽产敞是上帝所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越:灰尘起而又落。

28:我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。：

29:在无穷无尽的工作日历，忧伤也是节目，闹火灾就是逗乐，在一无所有的脸上，连伤痕也是点缀……：

高尔基《童年》中的好段子摘抄：

1、“唉，你们这些人啊……！”他常常这样忽如其来地叹气，也不知在感叹什么。“人啊……”的尾音总是被他拉得长长的。

茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！大家都被他感染，跟着他颤动起来。

2..她今天样子很凶，但当我问起她的头发为什么这样长的时候，她还是用昨天那样温暖而柔和的腔调说：

“看来这世上递给我的惩罚，上帝说：给你梳这些该死的头发去吧！年轻的时候，我夸耀过着一把马鬃，到老来，我可诅咒它了。你睡吧！还早着呢，——太阳睡了一夜刚起来……”

“我不想睡！”

“不想睡就不睡好了，”她马上表示同意，一面编辫子，一面往沙发那边瞧，母亲就在沙发上躺着，脸朝上，身子直的像一根弦。“你昨天怎么把牛奶瓶子打破了？你笑声说！”

外祖母说话好似在用心地唱歌，字字句句都想鲜花那样温柔、鲜艳和丰润，一下子就牢牢地打进我的记忆里。她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难以形容的愉快光芒，在笑容里，快活地露出坚固雪白的牙齿。虽然黑黑的，两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。但这面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖而给弄坏了。她从一个镶银的黑色鼻烟壶里嗅烟草。她的衣服全是黑色的，但通过她的眼睛，从他内心却射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。她的腰弯得几乎成为驼背，肥肥胖胖，可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，并且柔软得也像这可爱的动物。

驳船流畅灶神沉默

笼罩昏暗发抖恐惧

炫耀温和清晰打颤

忽如其来飘忽兴趣盎然

熠熠生辉逆流而上高高扬起

利索频繁念叨依旧

胆怯汽笛沮丧

暖和如春树枝摇曳五彩缤纷