

最新清明散文随笔(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

清明散文随笔篇一

近日溺于尘世，偶闻清明将至。心悸，复忆亡友，不能自己，遂作文祭之。呜呼！友与吾同龄，然亡七年矣！可谓英年早逝。每忆斯，泪不自禁。

友系初中玩伴，相交甚好。吾昔恶出门游，彼则自访我于暇，或侃或戏，乐无穷。交往十七有余年而中途崩阻，已是阴阳两相隔。今梦犹常与之。

仍忆初闻噩耗时，恰值异地的吾不敢相信而急坐车回故里，约几个友人同到汝处。汝确已仙游，走得匆匆与安祥。却带走了许多不解的谜团。

曾记六友人在相馆留下青春的身影，汝最笑容可鞠。虽黑白相片，却是友情之见证。然吾今遍寻不至，悔往日漏甚！痛失昔之余迹！

所忆最深者，吾蒙难后回家又逢家庭变故，意志甚为消沉。是汝的勉励与共，滴滴之言如昨犹在耳。

记得小儿周岁将至，吾邀汝要来热闹聚聚，汝一口答应，不来罚酒。然不料这是吾二者之永别！！。小儿周岁到时，独汝没来，众友不禁嘘唏惆怅不已，酒无味饭也无香而早早散了。

这几年来众友人不敢前往汝处，唯恐汝亲人看到而想到汝更为伤心。汝地下有知也会谅解的。

前年同窗二十载重聚首，见到昔日同窗容颜不复年轻，白发都已增添不少，相逢皆感慨万千。独汝没来，见到汝的父亲，也是吾的老师长。只听他说：“我儿没来，我就是爬也要来代替他参加这个会”。耳听处，不禁眼眶已湿。夜晚里，酒店处，同窗相聚痛饮。满桌佳肴杯光前，欢笑声声没有汝。回想十多年相交日子，一幕幕情景如电影而历历在目，独到僻处幽幽而涕下，不知所云。

悲哉！世事无常，造化弄人，天不佑汝。

吾痛之深！汝知否？

清明至矣，吾却在异乡，何处遇汝？汝肯入吾梦否？

吾无长物以祭汝，徒献陋文以慰汝，汝天堂之上能见否？

吾已至不惑之年，他年之时，诚愿黄泉见汝一面而难自禁！！！！

清明散文随笔篇二

清明时节，天，多日以来阴沉沉的；雨，间歇式的淅淅沥沥的飘下。踏着乡下田野间泥泞的小道，儿子又回来看您了，妈妈！一抔黄土，已使我们母子阴阳两界，儿子再也不能一睹您慈祥的面容，再也不能聆听您亲切的话语，泣血之痛难以诉说！儿子叩跪在您的膝下，缅怀您的音容笑貌，回忆您的诚挚教诲，追述您的厚重功德。

妈妈，您生前勤劳持家，历经劫难，任劳任怨。您勤心侍奉婆婆，几十年如一日，对上尊而有余；您相夫勤勉同心，治

家有道；您教子严慈相济，对下爱之有加。妈妈，您一生厚待亲友，和睦乡邻。您省吃俭用，周济许多比我们生活更困难的乡邻，您一双妙手解除十里八乡多少人的病痛，您把爱心全部奉献给了家人和乡邻。

妈妈，您一生含辛茹苦把六个子女拉扯大，还没容儿女们好好孝敬您，让您颐养天年，您走得是那样突然，您不愿给儿女们留下一丝负担吗？您倒下才两天的时间怎么就走了呢，哪怕躺在病床上让儿女们为您端茶送药，多服侍几天，多陪陪您也好啊！想见音容空有泪，却闻教训杳无声。妈妈，您没有留下一句遗言，就悄悄的走了，您走时脸上很平静，很安详，您是怕我们会痛苦，还是告诉我们，您累了，您要歇歇了，抑或是您看到儿女们已成家立业，孙儿们也长大成人，您要去天国陪陪爸爸了吗！

妈妈，虽然您年事已高，在我们村子里是年岁最长的，但您的身子骨一直很硬朗，走路时腰板挺得很直，从不用拐杖，怎么您走得这样突然，让儿子一点思想准备也没有。在您离开儿子的这十多天里，每每想到您的一举手，一投足，总让儿子泪水涟涟，睡梦中您忙碌的身影总是挥之不去。

妈妈，儿子有愧啊！您为了培养一个可以支撑门户的孩儿，为我付出了多少心血。儿子也没辜负您的期望，成为恢复高考之后我们村第一个走出的农家子弟。自从儿子十五岁离家求学到参加工作，终日忙忙碌碌，始终不能好好的陪陪您说说话，聊聊天。不存想今年是您和我们在一起过的最后一个春节，餐桌上，儿孙们为您夹菜，向您敬酒。祝福您长寿、健康的话语犹在耳旁，专门请的摄影师拍的全家福还摆放在客厅。您的儿媳为您买的新棉衣，您穿上又脱下，您总是舍不得穿，我知道您一辈子俭朴的日子过惯了。过完元宵节，您说我工作太忙，要回到乡下哥哥家去，谁知这一走竟成了永诀！

呜呼吾母，辞世长眠，思怀念母，梦绕魂牵，椎心之痛，泪

泣衣衫，反哺跪乳，犊情怎还？妈妈，儿子有恨啊！如今您离世了，儿子又不能效古人于墓旁筑庐守孝三年。黄岗有泪哭老母，洪畝同声哭好人。虽言道生命终有尽时，时间可以疗治心灵的伤痛，可血浓于水的母子情怎能割舍，怎能说放下就放下。儿子知道母亲也不愿她的儿子过于悲痛，那样她走的也不会安心的！妈妈，您放心，儿子会走出失去亲人的阴影的。不是吗，儿子在安排好您的后事，就重新站到讲台上了。面对讲台下的学生，我强忍着悲痛，用平静的心情给他们讲课，我不想影响他们听课的情绪。夜晚灯下备课，每读到伤心的文字，触景伤情，总是泪水潸然。

妈妈，在您去世那两日，天一直下着雨，因为您的离去，杨柳伤怀，草木含悲，天地感动，长空倾雨。是天人同辈吗？您出殡的那天，十里八乡受您接济过的、被您从鬼门关拉回来的及他们的亲属，都自发地排着长长的队伍，悲痛欲绝的为您送行。妈妈，您走了，您仍然活在我们的心里，活在乡邻们的心里！

妈妈，我们把您安葬在了奶奶、爸爸的墓旁，您在天国里又可以照顾奶奶，陪伴爸爸了。这块墓地在一个高坡上，每天会迎来第一缕朝阳，它背靠青年河，潺潺的河水向世人和后人讲述着妈妈的故事。河岸，雨中的杨柳依依，墓地四周，油菜花开得正盛，铺天盖地，一片金黄。

妈妈，今天我们在坟前为您燃上香，献上花，烧上一陌纸钱，千言万语也诉不尽儿女们对您的思念：

漫漫长夜哭慈母，屡向幽冥质鬼神。悟得人间千般苦，莫如不见一娘亲。浊泪一掬当奠酒，苍头四叩泣亡魂。良操美德千秋在，亮节高风万古存。

妈妈，儿子会常回来看您的，天国里的您一路走好！

祭奠回来的路上，天还在下着雨，我的心在流着泪！

清明散文随笔篇三

情系清明

情系清明情系清明

新太小学六年四班全星雨

一提到“清明”一词，同学们可能就会想到“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”这样的千古名诗。那么大家知道清明节的来历与传说吗？就由我来为大家讲讲吧。

相传春秋战国时代，晋献公的妃子骊姬为了让自己的儿子继位，就迫害王子重耳，在流亡期间重耳有一次晕了过去优秀作文作文人，忠臣介子推就把自己身上的肉割下来喂给重耳吃。十九年后重耳做上了君主，晋文公把与他同甘共苦的忠臣们都大加封赏，然而却唯独忘了介子推，后有人为介子推叫屈，晋文公这才想起来，心中有愧，就另对介子推加以封赏，可介子推却并不接受背着老母进了绵山，晋文公找不到他就放火烧山，留一方逼介子推出来，可火烧了三天三夜，却不见他出来。结果上山一看，介子推和其母抱着一柳树死了，只留下一封血书：“割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。柳下做鬼终不见，强似伴君作谏臣。倘若主公心有我，忆我之时常自省。臣在九泉心无愧，勤清明复清明。”

这是个多么感人的故事啊！介子推割肉奉君，不求回报，要的只主公常“清明”给世人带来幸福、安康的’生活。这种精神不值得我们赞扬吗？但愿世人也要常“清明”啊！

我们留下来的良好传统，留下来的文明！

所以，无论是谁都要做到“清明”二字，都要遵纪守法，不要贪赃枉法，都做一个“清明”的好公民！

新太小学六年四班全星雨

清明散文随笔篇四

春风抚摸着嫩草，一切都亭亭玉立，马路旁耗不起眼的野花，风一吹也不肯倒下。花草于人类一样，同样怀念着为人民幸福而失去生命的英雄战士们。

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂啊。清明节，人们胸前扎着白花。“呼……呼……”的阵阵大风，吹散了无数白花，同时也声声敲击着我们的`心。

啊！天空上白云朵朵，树梢枝头徘徊着一队雄丽的鸟儿，“啾啾”飞向深高的蓝天，就像光荣逝去的战士永不回头！

清明散文随笔篇五

又是一个春暖花开的季节，燕儿却没有回来。

又是一场短暂的相遇，却是永远的别离！

又是一场美美的甜蜜，却是一触即破的梦境！

又是一串泪滴，却是无声无息！

……

我想回去看看您，再让您把我抱在怀里。

我想回去看看您，再听您讲讲艰苦的记忆。

我想回去看看您，再摸摸您额头的沟渠。

.....

又是一个雨纷纷的清明，我只能静静默哀在心里！

.....

外公，我想您了！

孙女，想您了！

真的想您了！

您听见了吗？

听见了吗？

想您，在清明！

清明散文随笔篇六

你说，你不喜欢清明，因为清明总是有一种悲伤的气氛，清明总是会下雨，雨里也带着忧伤，你又说，如果有一天，我们分手了，清明的雨，就会更加忧伤，更加，让人断魂。

现在，我就站在山坡上，看清明的雨淅淅沥沥地下，如万千细细的弦，弹着忧伤的曲，你就踏着一地忧伤，缓步而来，那条开满野花的小路上，飘着草和雨的清香，你撑着一把花伞，伞上也开满一朵朵素色的花，你身上的衣裳和这四月的景色一样，你的脸，却早已模糊不清，朦胧如这四月的雨雾。

你慢慢地走来，却总是和我保持一段距离，总是走不到我身边，远方的山，如云，眼前的田野，如烟，很快，你就隐入雨里，和这清明的雨融为一体，再无踪影，只有小雨，无声地下，山野，也寂静。

是爱回来了吗？带着多年以前的温馨。

我的心也揉进了雨里，和雨丝缠绕在一起，思念的雨，就在眼前飘落。

上辈子，上辈子我们是一对生死相许的恋人吧，却因无可奈何而分离，上辈子的债，我们没有还清，所以，这一生我们才会相遇，你带着前世的契约，我努力地想记起，你和我有着怎样的关系，我问每一个认识我们的人，他们都说：别问他（她）是谁，珍惜眼前美丽的缘分吧，别再等到来生。

可是，你却说：再见吧！执意要再一次相见，把这笔债，延续到下一个轮回。

如果，不是你说的别无选择，我宁愿相信，是我的不可原谅，才使我们的从前，变成无言的结局。

我总是无法接受这个现实，，到现在，我还是不能接受。

当你决绝的那一时刻，你完美的形象，在我心里轰然而倒，我一下子明白了，你以前标榜的种种，只不过是一个个美丽的谎言，你以前说过的话，就像这满街的小广告，虚假，恶心，一文不值！

现在想想，只有我这个傻瓜，才会深信不疑，一次又一次，被你感动得涕泪横流。

是的，傻瓜，我就是个傻瓜，不知什么时候开始，我已习惯你轻轻地嗔我是傻瓜，那一刻，我甜蜜着，你的眼里也柔情似水；我已习惯每天早晚能收到你的短信，虽只是两句重复无数次的问候；我已经习惯每天在电脑里和你聊上几句，虽然，只是几句无关紧要的闲扯；我也习惯了能偶尔和你在公园里漫步，在小河边看星星，在电影院里看一场美国大片；也习惯了你在我耳边说：我爱你！如此，简单而平淡，却无

无忧无虑，坦诚相待，一个眼神，一次肌肤的轻触，也能让我们心领神会，心跳加速。

那一点一滴，像一颗颗小珍珠，我把它们串起来，戴在脖子上，枕着它眠，挂着它行。

然而，那一切，转眼就烟消云散，如三月的花事。

人世间分分合合，聚散无常，人不能逆天而行，或许，我只能选择告别，如告别整个春天。

我的爱已无处安放。

那一次去泰山看日出，竟收到了你的短信，你说你衣食无忧，生活平静，我的心情竟然美丽起来，没想到你还在用原来的手机号码，还记得我的手机号码，是的，你若安好，更是晴天。忽然就记起了，去年，养在家里的那只原本生活在热带的小巴西龟，经过了一个冬天，不知还能不能醒来？回家后，发现它还活着，挺过了异地的严寒，原来生命竟会这么坚强，我感到特别的欣慰，好像从泰山带回的阳光，一遍一遍熨烫着我的心房。

天下没有不散的筵席，可我总是相信，这不能和爱相提并论。

直到有一天，我在那条不常走的路旁，看到那棵开花的树，我才醒悟：我在浊世里等着，等着一树花开，可这棵树年年开花，它却不是等我，这棵树年年在成长，可当年和我一起看花开的人却已离我远去。

挥手吧。山上开满了花，红的，黄的，白的，紫的，迷乱了我的眼神，我已经忘记，你到底喜欢哪种颜色？不过，这已经不重要，这一次，我不会犹豫，我会找一束黄玫瑰，送给我们的过往，祭奠我们的爱情，趁着这清明的雨还在下。

人生若只如初见，我只愿岁月静好，也无风雨，也无晴，或无论，是雨，是晴。

清明节，绿山绿水，不绿的心情

春天，如果用色彩来描绘，那一定是绿色。人间四月，春风吹拂，树木萌芽，小草吐蕊。山绿了，水绿了，大地也绿了。春天律动着绿色的诗情。

绿，是生命的颜色。绿，是春天的主基调。我们总爱把好的心情描述成“绿色心情”。心中有绿，生活就会有希望。绿色的心，是善良的，绿色的心，是纯洁的，绿色的心，是淡定的。绿色的心充满了爱。

每年，春节一过，大地开始复苏，春风温婉吹拂。当小草吐蕊，遍绿大地时，我都会惦念：在中原大地我的故乡，小草是不是也绿了爸爸妈妈的坟头？爸爸妈妈是不是已经听到了春的脚步声，嗅到了春的气息，闻到了泥土花草的芳香。爸爸是不是已经看到了一树一树盛开的桃花儿。粉红色的桃花瓣儿已和着暖暖的春风挥挥洒洒来到了他们的面前，带给他们满满的绿色心情。

妈妈喜欢春天。记得小时候，每年春节过后，天气转暖，妈妈就会说，春姑娘又要下凡了。春姑娘带着花儿；带着草；带着你们喜欢的花裙子来到了人间。

于是，妈妈就开始着手买花布为我们做夏装。做泡泡纱的连衣裙（那时候长裙用苏联的舶来语，叫波拉基）做花布衬衫，蓝裤子，还有学校常常需要穿的白衬衫。那时候，心情真是好极了，心中充满了春天的绿色。妈妈的心情也好极了，也是春天的绿色。

爸爸喜欢春天。爸爸是文化人，他眼中的春天极富诗情画意，他会为春天赋诗作词，还会用唐诗宋词为我们解读春天。

人间四月，桃花盛开的时候，爸爸会追逐着桃花四处赏析。他知道市里面哪个地方的桃花先开，哪个地方的桃花后开。他说：因为有的地方宽敞明亮，太阳光足，温度高，桃花就会先开几天。有的地方，高楼遮挡了太阳，温度就会低一些，桃花就会晚开几天。桃花开时，他会拿着相机，照好多好多的桃花回来，年年如此，乐此不疲。他喜欢桃花，他喜欢桃花儿的颜色。他说：桃花淡淡的粉色，纯净中略带艳丽。但是，艳的不俗，纯的静雅。他喜欢桃花的身姿，桃花的蕊似梅花。他说：桃花开的稠密，一树一树的花儿开，在热烈中静美。他用唐寅，唐伯虎的“桃花庵歌”为自己喜欢桃花作佐证，说唐伯虎“酒醒只在花前坐，酒醉还来花下眠”。中说的“花前；花下”就是说的桃花。

“公主坟”在呼市的最北面，那是一大开阔地，是闹市中的一块绿地。不知是唐代哪个公主葬在此处，所以叫“公主坟”。那里树木成荫，花草自由开放。那里的桃树集多成林。每年四月桃花盛开时，爸爸都会一次次去那里赏桃花。那是他最开心的事。那时，他的心里充满了绿色。

爸爸喜欢绿色，他对绿色如痴如醉。他使用的东西大多都是绿色，他给自己起的笔名是“绿缘”，意思是和绿色今生有缘，他年轻时发表的作品都是用这个笔名的。

爸爸确实是和绿色有缘。爸爸有极高的修养，他性格温文尔雅，他有一颗淡泊宁静的内心世界。这和他从小接受的中国传统文化教育是分不开的。他从来不急不躁，气定神闲。小时候，无论我们姐弟三人怎么胡闹，怎么听不进去话，他都不会对我们大吼大叫，更不会大打出手。我们姐弟从小到大，他没碰过我们一个手指头。他总是乐呵呵的，对什么事都随事随性，他热情；宽厚；乐观；自信；他的性情是绿色的，他的心情自然也就是绿色的。他和绿结了一生的缘。

姐姐和姐夫开车到了公主坟，天已擦黑，到处张望时，看到了爸爸从公主坟已走出来，手里拎着相机，正准备过马路。

马路上车水马龙，吓的姐姐出了一身冷汗，急忙下车向爸爸跑过去。姐姐怨爸爸来赏桃花也不说一声，好开车陪同。爸爸则说：“你们都忙，不用你们陪，我自己打车就可以来”。爸爸极高的兴致，沉醉在赏花的喜悦中，竟然都没有听到姐姐打给他的手机信号。怎么也没想到，那竟是爸爸最后一次赏花，赏他最爱的桃花。

时间过得真快，转眼间，爸爸已离开我们近三年了，三年来爸爸的音容笑貌，历历往事，一幕幕的总会在眼前浮动。沉浸在深深思念中的心，会很痛很痛。心已少有了绿色，尤其是在人间四月，清明时节。

又是一年四月天，伴着桃花的芳香，“清明”的脚步近了更近了，心也沉了更沉了。

昨日，我走在桃花盛开的街道，看桃花满树绽放着粉白色的生命。眼前突然闪现出爸爸满面笑容伫立在桃树前。那么熟悉的身影，那么亲切的目光，还是那么陶醉的神情。一时，我忘却了现实。心，已温婉如玉，心，已满满的绿色。

明天就是清明节了，清明节是中国人的传统节日，是登高望远，思亲怀故的日子。在这一天，中国大地满满的亲情在流淌。怀念的惆怅似海洋。怀里满揣着“爱”的人，从四面八方走向已故去亲人的身旁。思念的泪水溢满眼眶，无言的爱，寄托在菊花的瓣瓣花香上。

远方的爸爸妈妈，我在千里之外，已准备好了对你们无尽的思念，无限的感激，无言的哀思；和无比的心痛。明晚的朗月；清风；繁星闪烁；黄菊飘香，都带去了我对你们的深深眷恋和衷心的问候！

明天的心，没有绿色。应该是黄色，或是灰色的吧。