

# 2023年三年级找规律教学设计及反思 鲁教版三年级卡罗纳的教学反思(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 三年级找规律教学设计及反思篇一

《卡罗纳》是人教版课程标准实验教材四年级上册第六组中的一篇略读课文。这篇课文同三年级下册教材中的《争吵》一样，都选自亚米契斯的《爱的教育》。这篇课文讲述的是小男孩卡罗纳在遭遇失去母亲的巨大不幸时，身边的人真诚地理解他，热情地安慰他，默默地关爱他的故事。本节课主要让学生有感情地朗读课文，在读中引导学生了解大家在卡罗纳遭到不幸时是怎么做的，并交流各自的阅读体会和感受，从而激发学生关爱他人，帮助他人的情感。在本课教学中，教师始终以《小语新课标》所倡导的`新理念努力转变教育观念，指导教学实践。

一节好的语文课最大的魅力是什么？莫过于能吸引学生，让学生能主动地参与学习过程。只有当教学触及到学生情感的弦，学生的兴趣才会被激发，思维才会被激活，他们才会以饱满的热情积极主动地投入到教学活动中。这是一篇充满情感的文章。在设计教学过程时，我充分挖掘课文的情感因素，并紧紧围绕情感、朗读来开展一系列的教学活动，整节课我都饱含激情，以自己的情感感染学生，激发学生的情感。课堂犹如一块磁石，牢牢地吸引了学生的目光和心灵。

## 三年级找规律教学设计及反思篇二

**【导语】**本站的会员“g117558970”为你整理了“冀教版小学语文三年级下册教学反思”范文，希望对你有参考作用。

今天，区进修学校的邹清老师来学校教学调研，听了我上的《奇怪的大石头》一课。既肯定了我的优点，也给我提出了不少有效的建议。

我在上这课时，由“你知道李四光的哪些知识？”导入，揭示课题。学生针对课题提出了2个疑问：

1、这块大石头“怪”在哪里？

2、他是怎么解决自己提出的疑问的。这是两个切中要害的问题，我将问题及时打在电脑上，呈现给全班学生作为自学的导向问题。学生通过自读自学，在文中找出相关的语句，我也将本节课的重点定在讨论问题一。

孩子们发言积极，找到了许多重点语句，我虽然表面镇定地在讲课，带领孩子挖掘语言的重点、训练感情朗读。可是此时，我的心里已经开始发虚了。因为我知道孩子的思维在无限制地扩张，体悟的点铺得太开了，显得很散，影响整个课堂的严谨性，可是我又想不住及时刹车的方法，怎么办？好不容易，终于有同学说到了我课前预设的句子了，赶快抓住，将问题的讨论缩小到第二段。

课后我仔细思考了这个插曲，我逐渐认识到自己的缺陷。

1、我第一次接触新教材，对这篇课文读得不够透彻：

只重视了文中重点词句、语言训练点和思想感情的渗透，忽略了这篇文章的结构体系。这篇文章可以分为两部分：一到二段为第一部分，主要讲这块石头的“大”，从而引发了李四光孩提时的疑问。其他段落为第二部分，讲述李四光不断探究问题的答案，终于成为了我国著名的地质学家。所以，

如果将目标再锁定明确一些，就不会出现课堂上孩子说话如此散的现象了，我可以这样安排学习任务：自由读课文第二自然段，找找看从哪里可以看出这块石头的“大”？第二课时再安排后半部分来历怪的特点。最后在学完课文之前，结合板书指向课题，石头“大”，来历“怪”，怪不得叫“奇怪的大石头”呢！齐读课题下课。唉！怎么没早点发现。而且这归段的能力，是三年级重点要培养的，错过了一次好机会。

不错，细节决定成败，就这样一个小小的疏忽，让我觉得整节课留下了一个很大的遗憾。

## 2、朗读的形式过于单一：

不知为什么，我总是会忽略朗读形式的问题，学着学着就变成齐读为主了，整个课堂齐读的比例占到了80%，学生读得口干舌燥，还得继续奋战。朗读可以分为：个别指名朗读、小组朗读、男女生对读、小组赛读、齐读等多种形式。课堂上，每一种形式的朗读都尤其重要的功效。比如个别指名读可以将全体同学的注意力集中到一个焦点，通过个别学生的朗读达到示范、纠错、突破重点等多项指向明确的功能，同时体现了一个朗读的个性，关注每个孩子的发展。齐读可以很好地调控课堂纪律，使朗读有气势，但不易抒发孩子个人的朗读情感。再说赛读，这是学生最喜欢的一种朗读方式，他们喜欢小组竞赛，喜欢那种获胜的感受，尤其是当两组站起来的时候，特别精神，特别投入。因此，课堂应是多种朗读方式的结合体，让朗读扬长避短，发挥更大的功效。

另外课堂也有成功之处，需要坚持的。

## 1、识字的自主学习：

到了三年级，识字写字部分已不是教学的重点，此时就应该根据两年多学习的识字方法，放手让孩子自主识字。自学生字后，让学生说说有哪些生字容易出错要提醒大家注意的，

然后我再挑几个重要的字范写、讲解、书空、强调。这样既节约了时间，又培养了孩子自主识字的能力。

## 2、问题由学生中来再由学生来解决：

让学生通过自读课文获仔细读课题，提出自己想问的问题，经过归并、筛选后将问题呈现作为课堂主要研究的方向。这样的方法学生会仔细地去读课文，积极思考发现问题，在课堂上努力地解决问题。

## 3、重点语句的探究放手让学生自己学懂：

三年级的孩子已有一定的思辩能力，一些重点的语句在每个孩子读来都会有不同的理解和感受，通过个别发表见解的互补及点拨，让孩子自主理解重点语句，通过抓字、词的体悟，帮助理解含义，取得了很好的效果，连感情朗读的任务也由学生完成了。

课堂就是这样一门遗憾的艺术，我将在课堂上不断提高自己的教学能力。

三年级下册冀教版教学工作总结

三年级下册语文教学反思

三年级语文下册教学反思

冀教版三年级语文教学工作总结

冀教版三年级下册教学计划

## 三年级找规律教学设计及反思篇三

第一次读完这篇课文时，心中被深深感动了。感动于那朴实

无华的爱，感动于那伟大深沉的爱，感动于那真纯饱满的爱。我把这份爱保存着，珍藏着。先感动了自己，寻找到打动自己的基点，以这个点生发出去，才能带着孩子们感受文中人物的深情，感受人与人之间的真诚。

本文中，打动我们的是人与人之间深厚的爱，生发点是什么呢？是人与人相互关爱时无声胜有情的情意，是人物的语言、动作，尤其是眼神。找准了“点”，就能设计有效的教学方式，引导学生学习。其次，对于此类情感性极强的文章，教师还应注意把握好人文性与工具性的有机统一，在巧妙地引导学生畅谈感受时，有效地运用文本语言，既要有表达的冲动，又要有表达的技巧。最后，略读课文的教学要注意的是自主阅读能力的培养，这种培养既要有方法上的点拨，但更重要的是潜移默化的实践，留给学生充裕的阅读时间，在下水游泳中学会游泳的本领，丰富阅读量，并延伸到课外阅读中。

---

作者：王巧燕

《卡罗纳》节选自《爱的教育》一书，是一篇略读课文。在教学过程中，我力求追求简约，追求和谐。

整堂课围绕“卡罗纳是一个怎样的孩子？”和“周围的人们又是怎样表达对卡罗纳的爱的？”这两个问题品读感悟。学生通过人物语言、动作、神情的描述，品读、批注、交流，感受师生对卡罗纳的真切关爱之情。学生那同情与怜悯的神情，使我深切地感受到他们正沉浸在爱的教育中。在此基础上，追问：“这些‘爱’卡罗纳感受到了吗？从哪儿看出来？”抓住“他什么也没说，也没有抬起头来，只是把他的手放在我的手上。”体会卡罗纳将坚强面对现实，成为生活的强者的内心感受。

在朗读中潜移默化，在过渡语、小结语、激情语中不断渗透。引领学生寻找感受周围的人对卡罗纳的爱的词句，从动作、眼神、心理等方面捕捉爱、感受爱。

无独有偶，在上这篇课文的前几天，班上一位学生的父亲因车祸去世。当大家都深刻体会周围人对卡罗纳的关心时，我说：“我想大家一定在心里默默想着，在我们的身边，也有这么一位不幸的朋友，你们能不能用语言对他表示一下安慰呢？”当大家纷纷地说出自己最诚挚的关心和祝福时，那位学生哭出了声……课后的小练笔，自然换成了“同学，我想对你说”，而且大家写的都很好，这次是同学们最成功的小练笔了。

[《卡罗纳》教后反思]

## 三年级找规律教学设计及反思篇四

《数学课程标准中》提到：“信息技术的发展对数学教育的价值、目标、内容以及教学方式产生了很大的影响。数学课程的设计与实施应根据实际情况合理地运用现代信息技术，要注意信息技术与课程内容的整合，注重实效。要充分考虑信息技术对数学学习内容和方式的影响，开发并向学生提供丰富的学习资源，把现代信息技术作为学生学习数学和解决问题的有力工具，有效地改进教与学的方式，”。

微课的录制过程并不难，只需要一个软件便可轻松录成。这是我第一次进行微课的录制，虽然只有短短的10分钟，但是我发现它和正常上网课和面授上课还是有区别的。不能小瞧这短短的10分钟，我实际录制花了3个小时，每说错一句话或者卡壳一个字都要重头再来。但是我也体会到了微课给我们带来的便捷，信息化时代的先进能把一节课浓缩成精华供大家随时随地学习参考，尤其再结合着数字教材。通过这次疫情上网课，我收获了很多好用的多媒体工具，其中之一就是数字教材。特殊的时期学生老师们都没有课本，网上的电子

课本太过模糊，尤其是放大后分辨率大打折扣，而电子教材就完美的解决了这个问题，里面还有部分素材供我们使用观看。

本节课我选择的就是素材比较多的一个课时，能直观的给学生们呈现分小棒的过程并且算理也讲解的很清晰，所以作为一名上班不久的新老师，我最大的体会就是要不断更新自己的教学理念和教学方式、适当运用多媒体技术、发挥其最大的利用价值，使学生乐意并有可能投入到现实的、探索性的数学活动中去。

## 三年级找规律教学设计及反思篇五

首先，引发学生平均分的需求，让学生自主寻求答案。我一个追问：平均放在4个盘子里是什么意思？给了学生一个思考方向上的提示，这对中等往下的学生更有所帮助，他们可以借助学具去分一分。对于中等往上的学生他们也可以直接在大脑里想分的过程或者联系乘法的意义来寻找答案，平均分和几个几相加本质上就有相通的'地方。

其次，暴露学生的思维，在争辩中完善知识结构。出示例题后，我让学生自主寻找答案，可以请身边的圆片帮忙，也可以在大脑里思考，这两种方法都能够找到答案，后者比前者的思维层次要高一些。在组织汇报交流时我沟通了这两种方法相通的地方，“在这道题中是几个几相加是12个呢？学生出现了意见的分歧，一方认为是3个4相加，一方认为是4个3相加，我让学生举手表决了一下，发现几乎是半对半，随后我说“有理走遍天下，要说出自己的理由，此时有些学生根据平均分的意义来解释，有些学生知道想乘法来找到答案，但意义解释不清，我引导这部分学生去观察平均分好的圆片，最终是心服口服了，为除法的意义的理解奠定了良好的基础。

最后，抽象出除法运算，让学生在说中进一步理解除法的意义。算式中的3个数分别表示什么意思，整个算式表示什么意

思，经历一个“深入浅出的过程，加强理解。

其实，学生从平均分的角度用圆片去分一分去解释难度不算大，而对于是“几个几是12？这是一个从直观形象到完全抽象的一个中间的初步抽象过程，这是突破难点的重要纽带，需要暴露学生的思维，让他们主动地去明晰、完善。

## 三年级找规律教学设计及反思篇六

学生在初学笔算乘法（不进位乘法），问题不是很大；然后学习进位乘法，就出现了些问题，我认为原因是：

1. 学生计算基础较差。有少数学生口算加减法本身就不过关，乘法口诀不熟练，在进位乘法中计算过程有乘法还有加法，对这部分同学来说就有困难了。
2. 算理不明白。有一部分同学对竖式计算算理不明白，如向前一位进的数，部分学生都在最高位相加；还有一部分学生进的数与得数再相乘。所以会出现错误。
3. 计算步骤较多。多位数乘一位数不是相同数位上的数相乘，而是要用一位数分别去乘另一个因数的每一位，再把所得的积与进位的数相加，计算步骤较多，要顾及的问题也很多，学生在计算过程中容易出错。

针对以上问题，我认为解决的方法是：

1. 加强口算训练的力度。
2. 加强学生对计算算理的理解。
3. 多在小 Within 强化训练，直到掌握为止。