

小班我和动物是朋友反思 小班我和小蚊子跳舞教案(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班我和动物是朋友反思篇一

1. 在有趣的音乐故事情境中，感受不同的音乐形象，体验用串铃表现小蚊子的快乐。
2. 乐意唱唱动物的歌，模仿动物的动作。

活动重点难点

1. 活动重点：要求幼儿通过大象和蚊子的故事情节，了解故事与乐器演奏的对应关系，并使用乐器进行演奏。
2. 活动难点是：能在了解大鼓所表现的声音形象，在能控制自己的串铃的基础上合作游戏。

活动准备

1. 多媒体课件《大象和小蚊子》。
2. 大象、小蚊子叫声的录音。
3. 打击乐器：串铃幼儿人手一个；鼓一个。
4. 大象头饰一个。

活动过程

一、情境导入激发兴趣

1. 演示ppt,出示草地的背景画面。

这是什么地方？谁来了？大大的动物走路时会发出怎样的声音？（请幼儿用肢体动作表现）

2. 出示大象的背影，请幼儿猜猜讲讲，做做大象的动作。

谁来到了草地上？你为什么觉得是大象？

3. 边讲边演示ppt引入故事情境。

今天，天气真好呀！大象在草地上散步，走着走着走累了，就在大树底下睡着了…

二、听辨蚊子的叫声，感受串铃的声音

1. 播放蚊子的叫声，请幼儿听听猜猜

听！可能是谁？

2. 听声音，分辨乐器。

哪个音乐魔盒的声音像小蚊子飞来的声音呢？

3. 幼儿玩串铃，教师哼唱改编歌曲。

《许多小鱼游来了》改编的歌曲《我是一只小蚊子》我是一只小蚊子，飞呀飞，飞呀飞！我是一只小蚊子，快快飞呀。

三、深入故事情境，体验玩串铃的快乐

1. 请幼儿想一想、做一做。

小蚊子看到了大象了心里可能怎么想、怎么做？

2. 根据幼儿的想象配乐器。

师：小蚊子飞到大象身上，大象会怎样？

3. 教师和幼儿拿着乐器玩游戏。

老师扮大象，请幼儿扮小蚊子进行游戏。

4. 播放蚊子的叫声，再次激发幼儿的兴趣。

这是什么声音？这么多小蚊子飞来，大象又会怎样？

5. 反复游戏。

四、活动延伸

出的声音像大象甩尾巴，继续听音乐用乐器进行演奏。

小班我和动物是朋友反思篇二

活动目标：

1. 听懂ab两段音乐。
2. 能跟着不同的节奏做相应的动作。
3. 在游戏中体验快乐。

活动准备：音乐

活动过程：

1. 木头人游戏导入活动。

山山山，山上有个木头人。

你们现在是木头人了，可不能随便动哦，我是魔法师，我的魔法小棒碰到木头人的手，木头人的手就可以动了。

游戏两次。

2. 感受音乐第1段。

(1) 这是什么声音？

是蚊子的声音呀，蚊子什么样子的？

夏天到了，蚊子都出来了，它们出来干什么呢？怎么叮人的？用小手跟着音乐来学一学呀。（叮手臂，换个地方，再换个地方，再换个地方）

刚才小蚊子叮了几次？

(2) 我们学一学飞起来的蚊子呀。找到了才叮上去。

3. 感受第2段音乐。

(1) 被蚊子咬了会怎么办？

(2) 我们怎么擦止痒药膏？

抹一抹，擦一擦。

4. 完整感受1、2段音乐。

(1) 又飞来了一只蚊子，会叮在哪些地方呢？

被叮了要一下一下地擦止痒药膏哦。

5. 分角色游戏。

(1) 现在我是蚊子，你们在睡觉哦，我来叮你们，叮到哪儿，你们就哪儿会痒痒，要擦药膏。

(2) 找个好朋友，一个人做蚊子，一个人是木头人，蚊子跟着音乐叮人，木头人跟着音乐擦药膏。

小班我和动物是朋友反思篇三

活动目标：

- 1、激发幼儿对打击乐的兴趣，体验乐器演奏带来的快乐。
- 2、培养幼儿的倾听能力和根据故事情节与乐器进行匹配。
- 3、引导幼儿了解乐器发出的声音，并乐意参与游戏。

活动准备：

大鼓、摇铃、盘

活动重点难点：

- 1、重点：能根据股市情节与与乐器进行匹配，体验游戏带来的快乐。
- 2、难点：幼儿分角色进行表演，并能控制自己的乐器。

活动过程：

（一）导入：师生问好

1、教师打击乐器发出声音，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友，刚才听到什么声音了？（鼓声、铃声）还有什么声音呢？（幼儿讨论）

2、教师出示乐器，进行演奏，幼儿熟悉乐器。

师：今天老师请这三样乐器宝宝来和小朋友作游戏，游戏的名字叫做《大象和小蚊子》。

师：

1、器宝宝来当大象和小蚊子，一起来听一听什么乐器声音像大象走路的声音？为什么？（幼儿讨论）

2、边摇摇铃边提问：摇铃像谁的声音？

（二）开始部分

1、教师边讲述故事边表演乐器，了解基本情节，初步感知游戏。

提问：

（1）大象是怎么走路的？（幼儿表演）教师用大鼓配合。

（2）大象打起了瞌睡，谁来了？蚊子是怎么飞的？蚊子看见了什么？它们要干什么了？（我们去叮叮吧）它们怎么叮的？（教师用摇铃配合小蚊子飞的声音）

（3）大象醒来了用尾巴赶蚊子，它是怎么赶的？（教师用盘子刷刷的声音表示赶蚊子的声音）

（4）大象生气了，一跺脚，咚！蚊子怎么了？（死了）2、教师指导幼儿用动作表演故事——师幼共同表演。

3、幼儿分角色用乐器表演故事，教师讲述幼儿表演。

（三）结束部分

小朋友表现的真棒，小乐器累了，想回去休息了，我们把他们送回家——整理乐器

活动延伸

为幼儿提供更多不同的乐器和材料，让幼儿自己去探究还有哪些事物发出的声音像大象和小蚊子。

小班我和动物是朋友反思篇四

我做爸爸妈妈

家园亲子活动：我做爸爸和妈妈（独立性）

班级：小班

一个做爸爸妈妈的游戏，谁来做宝宝呢？（爸爸子喂宝宝，分别喂糖果、花生、蔬菜，掉地的要捡起来继续，提醒幼儿边喂边说：“宝宝，××喂你吃××。”

4、听音乐带宝宝散步。提出要求一定要带好宝宝的宝宝。

小结：今天宝宝真高兴，每个爸爸妈妈都很能干，帮宝宝做了很多事，我们为自己拍拍手，

夸夸自己我真棒！

5、游戏：我们一起玩气球伞。

小班我和动物是朋友反思篇五

活动目标：

- 1、初步欣赏乐曲，感受其中的诙谐趣味。
- 2、通过联系故事线索、角色表演、动作模仿等形式表现自己对音乐的感受。
- 3、体验与同伴相互游戏所带来的快乐。
- 4、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。
- 5、在活动中与同伴共舞，交流情感。

教学重点、难点活动重点：幼儿能用身体动作体验和表现故事情节。

活动难点：幼儿能随图谱，按故事情节记忆动作顺序，玩音乐游戏。

活动准备完整音乐、图谱、多媒体课件。

活动过程

一、开始部分

1、播放课件，教师讲述《大象和小蚊子》的故事，幼儿根据故事创编动作。

二、基本部分

2、听音乐用动作把这个故事表演一遍。

(1)、教师带幼儿听音乐完整做一遍身体动作。

3、出示图谱，教师指图，幼儿看图谱表演完整的身体动作。

(1)、出示图谱，明确图谱上的角色。

(2)、教师指图，幼儿尝试说一说，做一做。

(3)、教师指图，幼儿跟着音乐看图谱做动作。

4、分角表演。

(1)、教师与幼儿分角色表演。

(2)、幼儿分角色表演。

(3)、我们玩得真开心！请客人老师跟小朋友一起玩游戏。

三、结束部分请小朋友听着音乐，做动作表演故事走出活动室。

教学反思

在次活动中，幼儿兴趣很高，善于表现自己，也很投入音乐游戏，使幼儿充分体验了游戏中小蚊子叮与大象赶的逗乐情趣。孩子们很开心，活动后孩子们都给我说，老师我们还想玩这个游戏呢，我听了后很欣慰。但是活动中也存在不足，作为活动的支持者，引导者，合作者，我在有些环节的语言组织上不够精炼，还需要加强。在活动的设计上也有一些欠缺，以后也需要更进一步的提高。