

小学语文大单元设计 小学语文教学教案(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文大单元设计篇一

语文园地这次的习作要求是写父母的爱，原本以为这次的习作孩子们应该非常会写，由于去年没有提前教学，这学期时间比较短，我就拼命地赶课，所以就省去了口语交际这个环节，让我失望的是，孩子写妈妈的爱都是雨天妈妈带着自己去医院，面对千篇一律的作文，我反思问题出在哪里，可能刚开始我读了两篇范文都是关于这个内容，学生的思维被我困死了就不能从细微的角度去写。

今天我在网上看到有位老师这样教学，我觉得值得学习。关于父母的爱或者孩子对父母爱的习作这位老师从孩子们的综合性学习作业开始说起鼓励孩子谈最近做的一切。接着从理解题目入手让孩子读题说说题目要求。孩子说这次需要的是用具体事例来说明爸爸妈妈的爱可以用上一件或者两件。让孩子静思一会儿结合这次作业搜索一下记忆中的事例。搜索完后再读题感受要求。接着老师拿了事先准备的一文念给孩子们听这篇文章用先抑后扬的方法写爸爸主要是让孩子感受到写文章时一定要注意写出人的动作。老师边念边让孩子说再结合配套用书上曾经出现过的一道训练动作的练习。让孩子们明白自己的'交流习作要从这方面努力。接着让孩子们在小组中开始交流交流爸爸妈妈爱自己的一件事例。讨论时总是很热烈孩子愿意主动和小组同学交流。全班交流后学生举手上来说了在一次广超市时妈妈不让她吃零食的事她明白了那是妈妈不是因为小气而是担心她生病不让吃的。学生说完老师稍做小结

对学生说可以怎么在逛的时候写出自己对那些零食的喜欢而妈妈又怎么不让“我”吃之间的对话和我的想法。

接着老师还是为孩子念了一文这事例是比较特殊的表示妈妈对孩子的爱，主要是可以让孩子体会从小事中写父母的爱。还有学生说他和爸爸爬山时他实在太累了爬不动，爸爸背他下山到山下时家发现爸爸脚竟然也受伤。这是体现父爱的事例老师鼓励了他。

教学中，我们多一份反思，或许会多一份清醒，多一份进步。平日里，我们多一些学习，或许会多一股清泉，滋养更多花朵。

小学语文大单元设计篇二

- 1、用钢笔描红。
- 2、看图认识部首。
- 3、词语搭配。
- 4、读句子，再分别照样子写句子。
- 5、熟记12个成语。
- 6、读背三句名言。
- 7、推荐一本好书。
- 8、学写笔笔字。

[教学具准备及辅助活动]准备推荐的书

推荐原因

推荐一本好书谈感受体会

[课内]习题二~五。

[课外]练习册

第一课时

教学目标：

2、用钢笔描红。

2、看图认识部首。

3、词语搭配。

一、教学第一题。

1、指导。

(1) 认读这段话。

(2) 用手指在桌上写，体会书写方法。

(3) 观察书中的语段是如何做到书写整齐的。

2、练习。

3、反馈。

二、教学第二题

1、审题

2、指导

(1) 让学生看最左边的四幅图，分别说说它们是什么。

(2) 再让学生观察中间一竖行的古文字分别和相对应的图形有什么关系。

(3) 比较每组的古文字和部首，说说它们之间的关系。

(4) 说一说图形、古文字、部首三者之间的联系。

3、练习。

4、课堂作业。

三、教学第三题

(1) 审题

(2) 指导

a用小黑板出示上面两行词语

b指名认读

c口头将括号里能与前面搭配的词语找出来。

d组织讨论：为什么能搭配？

e你是用什么方法来确定的？

f方法：一搭、二读、三选。

3、练习

(1) 后面四小题让学生用上面的方法自己练习选择。

(2) 根据自练情况，教师进行针对性辅导。

第二课时

教学目标：

4、读句子，再分别照样子写句子。

5、熟记12个成语。

6、读背三句名言。

一、教学第四题

1、审题

2、指导

(1) 出示文中的两句话。

(2) 指读两句话。

(3) 说说“捧、贴、迈、踏”这几个字有什么共同的特点。

(4) 同一组的两个动作顺序能否调换？

(5) “捧”和“贴”是一个人的举动吗？这两个动作之间有间隔吗？“迈”和“踏”呢？

(6)：像这样具有两个连续动作的句子叫连动词。

3、练习

(1) 引导学生上台做出两个连续的动作，要求其他学生仔细观察，酝酿用词。

(2) 根据台上同学的表演写出连动词。

4、反馈

二、教学第五题

1、审题

2、指导

(1) 自由读成语。

(2) 理解成语的意思，大体说出成语的意思即可。

(3) 仔细想想，每一横行的两个成语在意思上有什么关系？

3、练习

4、反馈

(1) 指名读

(2) 指背。

(3) 齐背。

教后感：

教学时让学生读准字音，弄清大体意思，看成语间的联系，最后反复诵读、熟记。这里还可以组织一个“成语速记比赛”。增加他们的词汇量。

三、教学第六题

1、审题

2、指导

- (1) 自读三句名言。
- (2) 指名试读
- (3) 根据学生读的情况进行范读和领读。
- (4) 分别讲解三句名言的意思。

3、练习。

- (1) 自由读
- (2) 指名读，也可开火车读
- (3) 练习背诵

3、反馈

第三课时

教学目标：

通过推荐一本好书，培养学生的表达能力，提高认识能力、

一、审题

1指名读题目要求

2说说这次的`要求是什么？

（考虑自己最喜欢的书是什么，想想为什么喜欢，说出喜欢的原因）

二指导

1同学们一定喜欢看书，说一说你最喜欢的书是哪一本？

2你为什么喜欢它？（和同桌互说）

3指名说一说

4让学生根据要求列好提纲

我最喜欢的一本书

原因：

我的感受，体会：

三练习

1、学生列提纲

2、让学生按提纲的内容准备说一段连贯的话

3、指名说说，其他学生随时提问，让他解答、补充

小学语文大单元设计篇三

1. 介绍一种风俗，或写一写你参加的一次风俗活动的经历。

2. 明确这种风俗的主要特点，挑选能够突出风俗特点的材料来写。

3. 分清详略，学会抓住特点介绍家乡的风俗的方法。

明确这种风俗的主要特点，挑选能够突出风俗特点的材料来写。

分清详略，学会抓住特点介绍家乡的风俗的方法。

课件

一、激趣导入。

1. (展示各民族民风民俗图片) “离家三里远，别是一乡风。”我们的祖国幅员辽阔，民族众多，每个地方都有自己独特的风俗习惯。

2. 如果要让你介绍一种家乡的风俗，你会选择介绍什么呢?(学生自由发言)

3. 导入新课：现在，让我们用文字来把家乡特别的风俗介绍出来吧!(板书：家乡的风俗)

二、启发思路。

1. 介绍之前，说一说你为什么选择这种风俗。(学生自由讨论)

2. 汇报讨论成果。

(1) 要介绍的`风俗是什么?

(2) 它的主要特点是什么?你打算从哪几个方面进行介绍?

(3) 你将把哪一部分作为重点去写?

3. 根据你要介绍的风俗特点，你打算拟定什么题目?

(1) 写特色小吃，可以直接用其名称作为作文题目。

(2) 可供选择的题目：《春节习俗》 《家乡的春节》 《欢度__节》

1. 整理思路：学生先打草稿，确定自己想写哪一种风俗，想想它的突出特点是什么。

2. 回忆本单元中学到的一些表达方法。抓住重点课文，以《北京的春节》为例进行指导。

出示课文片段欣赏：除夕真热闹。家家赶做年夜饭，到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣，门外贴上了红红的对联，屋里贴好了各色的年画。除夕夜家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。

教师点拨：这一段采用“总一分”的结构写除夕。中心句是“除夕真热闹”，后面的内容都是围绕这句话来写的。从味、色、声三个角度描写老北京除夕的风俗习惯。“到处是酒肉的香味”“红红的对联”“各色的年画”“家家灯火通宵”“鞭炮声日夜不绝”，作者从气味到色彩再到声音，进行了全方位的描绘，充分表现了除夕的热闹。

3. 写作技巧点拨。

(1) 要把风俗活动的各个环节写清楚，重点描写活动现场的情况和自身的感受。

(2) 要按一定的顺序写。一般先简要地交代风俗活动的时间、地点、人物和内容，然后详写参加活动的经过，最后写活动的结果及感受。可以把风俗的特点或来历自然地穿插在合适的地方。

(3) 详略得当，重点突出，可以采用点面结合的手法写。风俗活动中发生的事情很多，写时既要写对群体活动的情景做总体描述，也要对其中的个体作具体的描述。对最能表现文章中心的内容要详细描写，其余部分可一笔带过，这样可以使文

章重点突出，主题鲜明。

4. 写自己对风俗活动的看法，可以用夹叙夹议的方式，表达自己的观点，注意要有理有据，论证充分。

5. 学生自由习作，教师巡视指导。

四、习作点评。

选出两三篇比较优秀的作文，在全班进行点评。习作的重点在于讲清楚所写的是什么风俗，内容详略得当、特点突出，语言通顺恰当，等等。

五、小结。

学生通过选择自己喜欢的风俗，选取不同材料，运用抓住特点描写风俗的方法，介绍出家乡的风俗活动，详略得当，表达自己的看法。

六、延伸。

将你的习作与同桌交换，看看你们能不能根据对方的文字描写，勾画出对方习作中所刻画的家乡的风俗特点。（看看是否详略得当）

板书设计

习作：家乡的风俗

抓特点详略得当

1. 本次习作，鉴于学生对家乡的风俗知之甚少，没有生活基础，课前可先让学生充分搜集材料，有助于课堂上对于习作内容深入讨论，也有助于拓展学生习作思路。

2. 对于家乡的风俗的介绍，学生还缺乏深刻的理解，对于一些场景的叙述过于简略，学生对于习俗的来历、一些节日的象征意义缺乏了解，缺乏实际体验。

小学语文大单元设计篇四

1. 继续认识详写和略写的作用，学习分辨课文的详略更好地领会课文的中心思想。

2. 学会本课6个生字、1个多音字；理解23个词语的意思。

3. 理解含义深刻句子的意思。

4. 能正确、流利地朗读课文，背诵第1自然段。

5. 了解闰土是个活泼可爱、聪明能干、见识丰富的农村少年；感受“我”。热爱劳动人民的思想感情。

3课时

认识详写和略写的作用，学习分辨课文的详略更好地领会课文的中心思想。

认识详写和略写的作用，学习分辨课文的详略更好地领会课文的中心思想。

初读课文，自学生新词，分段，教学一、二两大段，背诵第1自然段，完成作业本第1、4题。

一、1. 简介鲁迅《少年闰土》的出处，出示课题。

2. 生轻读课文，要求按注音读准生字，划出不懂的词语。

3. 讨论分段。

二、1. 抽读课后题1(1)，贴挂图，放第一自然段的课文录音，师以教鞭随录音指图。

(抽答，然后齐读“其间……逃走了”一段话。理解“其间”和“獠”两个词语。)

为了衬托闰土的形象，课文开头描写了哪些景物(天空、圆月、西瓜)，用了哪些表示颜色的词语?(深蓝，金黄、碧绿、)

情感朗读指导，齐读本自然段，体会梦幻般的美景衬托下的少年英雄形象。

二、学习第二大段。

读后抽答。

2. 释疑，师生共同讨论理解“少爷”、“值年”、“祭祀”、“郑重”、“仿佛”、“五行”、“装掠”等词语的意思。

3. 师生共同讨论小结本大段的主要内容。(本段主要写“我”结识闰土的原因)

三：熟读第一自然段，抽背，同桌互背。

四、师课的小结。

五、课堂作业：作业本第1、2两题。

教学要点

学习第三、四两大段。分辨课文详略，理解含义深刻的句子。完成作业本第5题。

教学过程

一、读读写写课后第5题的词语。

二、抽读第三段(第4、5两节)，生划出描写闰土外貌特点的语句。(“紫色的圆脸……银项圈”)师生共同讨论，抓住“紫色”、“毡帽”、“银项圈”理解人物的外貌特点描写，并在黑板一侧作副板书：

外貌特点

紫色的圆脸生活特点

头戴小毡帽地方特点

套一个银项圈时代特点，

齐读这句话，深入体会闰土的外貌特点描写。

提问：第4小节的开头哪些词语反映了“我”迫切见到闰土的心情?(盼望、好容易、飞跑)那么，这小节的结尾又有几个关键词语反映了闰土和“我”刚见面就建立了友谊?(只是、便、于是)

情感语气指导后生齐读第4小节。

三、1. 抽读第四段(第6—16小节)，生划出本段的中心句(闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事)，板书：稀奇事。

2. 生自读课文，找出四件稀奇事。(板书)那么，四件事中写得最详细是哪一件?(管西瓜刺猹)抽读“闰土又对我说……油一般的滑”，(注意朗读的情感语气)理解“无端”、“伶俐”、“素不知道”等词语的意思。

3. 提问：这部分课文哪一小节的内容与开头小节的描写呼应？（“有胡叉呢……”一节）这样写给人留下了闰土的什么形象？（勇敢机智，板书。）因为这件事给作者的印象最深刻，所以详细写，板书。

4. 除此以外，还有哪件事也写得详细？（在雪地捕鸟，板书）生轻读捕鸟一节，用笔划出写捕鸟动作的词（扫、支、撒、拉、罩等）。讨论：这一节反映了闰土什么品质特点？（聪明能干。板书。）

5. 除了这两件事，另外两件事写得详细还是简略：反映了人物什么品质特点？（师生讨论后板书：见多识广、略写）

6. 抽读课后题1(2)、(3)两题，生回答。

四、课文写了反映闰土品质特点的四件事，虽然也有详略之分，但是，这四件事从总的来说，仍然是详写的。那么，与闰土对比，“我”与“往常的朋友”这方面是详写还是略写？（略写）哪几节用对比的方法来写？（抽答）

1. 小黑板出示“我素不知道；……”一节，齐读，理解“素”、“如许”、“单”等词语的意思。并抓住“我先前单知道它在水果店里出卖罢了”一句，引导学生理解“我”接触的事少，过的是衣来伸手、饭来张口的生活，因而缺少见识的含义。

以羡慕和敬佩的语气朗读本节。

2. 当闰土告诉“我”那些无穷无尽的稀奇事后，“我”有什么感想？哪一小节写出了“我”的感想？（小黑板出示本节，齐读）理解“只看见院子里高墙上四角的天空”一句的深刻含义（比喻“我”与“往常的朋友整天生活在大院里，像井底之蛙，眼界狭窄、知识贫乏”）。

以羡慕、感叹的语气朗读本节。

本课板书设计：

稀奇事反映品质

详写在雪地捕鸟———聪明能干

管西瓜刺猹———机智勇敢

海边拾贝壳

略写见多识广

沙地有跳鱼

教学要点

教学第五段，从人物的言行概括人物的特点，进一步认识课文从整体上如何安排详略，完成作业本第2、3、6题。

教学过程

一、听写本课的生字，订正巩固。

二、利用抽答课后题1(1)、(3)两题，从整体上回顾和巩固上一课时所学的主要内容知识。(其中1(3)中的“闰土是怎样一个人”问题的回答，可从外貌描写中导出“活泼可爱”的特点，“机智勇敢”可以归入“聪明能干”这一品质特点中，教师形成系统板书)

三、因为闰土是一个活泼可爱、聪明能干又见多识广的农村少年，受到“我”深深的敬佩和喜欢，他又很喜欢和“我”相处，所以，“我”和闰土建立了深厚的友谊。我们是怎么分别和保持友谊的?读最后小节(抽读)。

1. 在这一小节里，哪些句子反映了“我”和闰土友谊深？（“我急待大哭，他也躲到厨房里哭着不肯出门，但终于被他父亲带走了”）“终于”这个词说明两人的分别时的感情是怎么样的？（恋恋不舍）

2. 反映“我”与闰土保持友谊的语句有哪些？“他后来还托他的父亲带给我一包贝壳和几支很好看的鸟毛，我也曾送他一两次东西。”）“但从此没有再见面”一句表达了“我”怎样的感情？反映了“我”对闰土长期思念的思想感情）

四、以课后题2为思考题，生再次轻读全文。

小学语文大单元设计篇五

1、学会课后田字格中的8个生字，会认双横线中的10个生字。

2、分角色朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、通过课文的学习，感受集体的力量大，学会欣赏别人的长处，学会与他人合作，领悟友谊的真谛，分享集体生活的快乐。

1、学会课后田字格中的8个生字，能够正确书写。

2、让学生通过有感情的朗读课文，体会文中蕴涵的道理——学会欣赏别人，学会与他人合作，追求真挚的友谊。

二课时

第一课时

1、会认课后田字格中的8个生字及双横线中的10个生字，会写田字格中4个生字。

2、初读课文，试着把课文读通顺，了解课文大致的内容。

一、设疑导入

1、出示课题，指名认读“谊”字。

2、全班读题，设疑而问：看了这个课题，你想提出什么问题？
（友谊桥是一座什么样儿的桥？谁架起了友谊桥？）

二、自主识字，在游戏中识字

1、学生自由地读读课文。遇到不认识的字可以翻翻课后生字表，把字音读准。

2、学生找藏在文中的生字宝宝，田字格中的“会写字”用圆圈圈画，横线上的“会认字”用横线画，边画边读。

3、出示会认会写的字，指名认生字。

4、送生字宝宝回家，学生自由读课文，把句子读通顺，读流利。

5、检查学生朗读情况，并正音。

三、学习生字词

2、书写时你想提醒小朋友注意什么？

3、在书上描红。

4、在本子上练习。

第二课时

1、学习课文，联系课文内容及生活实际理解由生字组成的词

语。学写后面的四个生字。

2、分角色朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、通过课文的学习，感受集体的力量大，学会欣赏别人的长处，学会与他人合作，领悟友谊的真谛，分享集体生活的快乐。

一、复习旧知

复习生字组成的新词：娃娃、皮肤、争吵、忠厚、麦田、一支歌、架起

二、联系生活实际，读文感悟

1、学生围绕“争吵”这个话题，讲述生活中的小故事。

2、学生自由朗读1、2、3、4、5自然段，了解蜡笔娃娃们为啥争吵？

3、分角色朗读2、3、4、5自然段。重点指导朗读“蓝娃娃”说的话，读中理解“傲慢”一词，要求学生读出“蓝娃娃”傲慢的态度。

4、学生交流自己的体会和看法，教师相机引导学生有感情地朗读第6自然段，读中理解“忠厚”一词，要求学生读出自己的理解。

三、图文结合，深化体验

1、出示插图，欣赏蜡笔娃娃们一起画的“蓝天”、“红日”、“青山”、“小溪”、“麦田”……引导学生反复朗读第8自然段，体验蜡笔娃娃的感受：“啊——真是美极了！”理解“惊叹”一词。再有感情地朗读这句话，要读出惊叹的语气。

2、在“蓝天”、“红日”、“青山”、“小溪”、“麦田”的画面上添加“一道彩虹”，让学生联系前文，展开讨论：“一个蜡笔娃娃能画出美丽的彩虹桥吗？”自由练读最后几个自然段，体验蜡笔娃娃们的自豪、快乐的心情。

四、自主选择，读文背诵

1、学生朗读全文，说说自己喜欢哪个蜡笔娃娃？为什么？

2、自主选择合作角色，朗读课文。

3、背诵自己喜欢的部分。

五、学习生字词

2、教师重点指导“麦”字。

3、生在书上描红。

4、在本子上练习。