

2023年小学数学教案全集(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小学数学教案全集篇一

本单元把小数加法和减法合在一起教学，先教学笔算的方法，在掌握笔算的基础上，口算比较容易的小数加、减法。然后教学加法运算律和减法运算性质在小数加、减法里仍然适用，并进行有关的简便计算。教材在编写方面，有以下几个主要特点。

第一，不以既定的计算法则束缚学生，突出对计算方法的探索和理解。不求算法一步到位，适当展开了算法逐步发展、逐渐完善的过程。加强与整数加、减法的有机联系，帮助学生形成包摄性更大的认知结构。

第二，练习数量比较充足，练习形式活泼多样，避免机械、被动、乏味的计算训练。学生可能出现的计算错误，引起学生的注意；鼓励学生用计算器进行较繁的加、减计算；利用验算提高正确率，培养良好的计算习惯。

第三，注重计算知识的实际应用，除了解决购买物品时花钱和找钱的问题外，还有通过计算反映病人体温的变化情况、统计家庭里主要的收入和支出情况、计算水位高度、测量水的深度等内容，对培养应用意识和实践能力有积极的作用。

学生在三年级曾经进行过一位小数的加、减计算，由于两个加数、被减数和减数都是一位小数，他们不自觉地做到了小数点对齐。虽然进行了小数加、减计算，并没有形成计算的法则。本单元的例1和“试一试”“练一练”，通过创设问

题情境，营造认知矛盾，因势利导，逐步构建小数加法和减法的计算法则。

(1) 例1要解决的主要问题是，列加法和减法的竖式，应该把小数点对齐。

这道例题的教学安排是，先在小数加法中理解“小数点对齐”的问题，再向小数减法迁移。把小数点对齐不是教材和教师告诉学生的，而是学生联系已有经验，经过体会得到的。求小明和小丽一共用了多少元，是两位小数加一位小数的计算。教材先让学生试着列竖式算，预计可能出现两种列法，一种是把两个加数的小数点对齐着列，另一种是把两个加数的末位对齐着列。教材接着让学生研究“两种算法哪一种正确”。这里不是凭“小数点有没有对齐”来评判哪个竖式正确，而是联系已有的经验，分析和体会哪种算法正确。学生可以结合具体数量，4.75元是4元7角5分，3.4元是3元4角，4.75+3.4的竖式应该把表示“元”“角”“分”的数分别对齐着写，才便于相加。也可以从小数的意义进行分析，4.75是4个一、7个0.1和5个0.01，3.4是3个一、4个0.1，根据整数加法的经验，把相同计数单位的数对齐着列竖式，最便于计算。还可以通过估计作出判断，4元多加3元多要超过7元，所以得数是5.09的那个竖式肯定是错的。学生通过上面的思考和交流，形成共识：要把小数点对齐着算。

在求小明和小丽一共用了多少元的计算中，还有一点也应引起学生注意：十分位上的数相加满10，要向个位进1。这一点可以从“10个0.1是1”得到解释。

例1的第二个问题是小明比小丽多用多少元。这个问题在教学内容上，从加法计算迁移到减法计算，是一步发展。在学生认知过程上，从理解方法到独立进行计算，可以内化算法。教学这个问题，只要突出一点，即竖式怎样写。

(2) “试一试”教学的主要内容是，和或差的小数末尾如果有“0”，应该化简。

求小明和小芳一共用了多少元和小芳比小明少用多少元，都要列竖式计算。“试一试”的第一个教学任务是巩固“小数点对齐”这个必须遵循的写竖式的规则，让学生独立计算就能达到这一教学目的。第二个教学任务是化简计算结果。小明和小芳一共用了7.40元，小芳比小明少用1.10元，和与差的小数末尾都有“0”。在教学小数的性质时，教材中曾经指出：根据小数的性质，通常可以去掉小数末尾的“0”，把小数化简。现在要应用小数的性质化简计算的结果。教学时要注意两点：第一，计算的结果，如果小数末尾的“0”没有去掉，计算是正确的，不能仅以没有把小数化简而判定计算是错误的；第二，要引导学生自觉地应用小数性质，把得数里小数末尾的“0”去掉。去掉的方法是，在竖式上把这些小数末尾的“0”逐个划掉。

(3) 引导学生反思算法，构建计算法则。

在例1和“试一试”里，学生经历了两次小数加法计算和两次小数减法计算，初步知道小数加、减法的竖式应该怎样算，还知道计算的结果要根据小数的性质化简。这些都是他们在探索学习过程中的体验，在此基础上，要引导学生算法。“试一试”下面的两个问题，先引发学生回顾反思，再通过交流形成法则。这两个问题不是简单地回忆“是怎样”和“要怎样”，而是寻找小数加、减法和整数加、减法在计算时的相同点，从“相同数位上的数对齐”的高度认识“小数点对齐”，把已有的整数加、减法的计算法则推广到小数加、减法，并进一步加强对整数加、减法法则的理解和应用。至于“小数计算的结果，要根据小数性质进行化简”是小数计算的个性特点，与整数计算不同。教材再一次引起学生注意，作为小数加、减算法则的补充内容。尽管教材里没有呈现小数加法和减法的计算法则，事实上法则已存在于学生的认知结构里了。学生经过自己的努力，得出这样的认识与方法，

就是探索和创新。

(4) 在“练一练”里帮助学生澄清一些认识。

第1题让学生在已经列出的竖式上计算，有两处要引起学生注意，一是 $24 + 9.9$ 是整数加小数，也应该把小数点对齐着算。可以让学生看一看、想一想，竖式是怎样列的？小数点对齐没有？为什么？二是 $7.56 - 4.56$ 的差的小数部分是0，可以让学生说一说，差应该怎样化简？差是多少。第2题选择了学生初学小数加、减法时往往发生的错误，通过指出并改正错误，引起学生的重视。随着上面一些认识的澄清，学生将更好地理解 and 掌握小数加法和减法的计算方法。

在计算小数减法时，如果被减数小数部分的位数比减数小数部分的位数少，学生往往发生错误。教材把这种情况视作计算中的难点问题，安排例2加以解决。其实，这个问题的解决不是例2才开始，在前面已有铺垫。

(1) 在教学计算法则时，已经出现了两个加数的小数部分位数不同、被减数的小数位数比减数多的情况。

例1计算 $4.75 + 3.4$ 的竖式，百分位上怎样算？这一位上不是把“5”移下去，是算 $5 + 0 = 5$ ，“0”是根据小数的性质，在 3.4 的末尾添上的。同样， $4.75 - 3.4$ 的百分位上是算 $5 - 0 = 5$ ，也可以根据小数性质，在 3.4 的末尾添上“0”。这些可以添上的“0”只是没有写出来，把它想在脑子里了。类似的情况在第48页“练一练”里和练习八第2题里也多次出现，如果教学时注意到这些，那么已经为例2的教学作了很好的铺垫。

(2) 在例2和“试一试”里集中力量突破难点。

例2的竖式中， 3.4 的末尾有红色的“0”，并加了虚线框。这个“0”不是一开始就写出来的，是在计算情境中出

现的。依据 $3.4 - 2.65$ 写出的竖式，被减数百分位上空着。这一位上是几减几？由此联想小数的性质，可以在 3.4 的末尾添上一个“0”。写出了这个“0”，百分位上怎样算就清楚了。教材把“0”加红色，意在把精力集中到这个“0”上，着重解决两个问题：这个“0”是哪来的？这个“0”对计算有什么作用？把“0”套上虚线框的意思是，这个“0”一般不写出来，只要把它想在脑里。这是对多数学生的导向。至于部分计算能力较弱的学生，仍允许他们把这个“0”写出来，能防止算错。

“试一试”计算 $8 - 2.65$ ，这是整数减两位小数，计算难度比例 2 大一些。教材让学生独立计算，应用例 2 中学到的方法。在他们计算时，通过大卡通的提问给予适当启示。如果有些学生把被减数十分位、百分位上的“0”写出来，要指导他们先在被减数个位的右下方点上小数点，再在小数的末尾添“0”。

教材要求“再选择两种物品，算出它们的单价相差多少元”扩大“试一试”的容量。要有意识地让学生计算 $8 - 3.4$ 、 $8 - 4.75$ 、 $4.75 - 3.4$ 等被减数与减数的小数位数不同的题，消化学习的新知识。

“练一练”里大多数题的被减数小数位数比减数少，让学生巩固并掌握新知识。也有少量两位小数减一位小数、两位小数减两位小数的题，有利于学生把新旧知识融合起来，既把新学习的计算纳入已有的法则，又充实了计算的技能。

练习八里的小数加、减法口算，是在初步掌握笔算的基础上进行的，通过这些口算进一步掌握小数加、减法的计算法则。本单元安排的小数加、减法口算题，把相同数位上的数对齐以后，进行的计算能够和整数的两位数加一位数、整十数或两位数的口算相衔接。第 5 题对小数加、减计算进行验算，要把整数加、减法的验算方法迁移过来。加法的验算一般应用加法交换律进行，减法的验算一般应用减数加差等于被减

数这个关系。

在四年级（上册）教学了加法交换律、结合律以及减法的运算性质。学生已经理解了这些运算律和运算性质的内容，并能应用于整数加、减计算。整数加法的运算律和减法的运算性质对小数加、减法是不是适用？这是本单元例 3 和练习九第 2 题要解决的问题。

“同样适用”包括两层意思：同样存在和同样应用。例 3 让学生计算四个小数相加的和，列出算式以后，有些学生会按运算顺序依次相加，也会有学生调换加数的位置，另行组织相加的顺序。各种算法的最后得数相同，说明了两点：一是小数连加也可以交换加数的位置，也可以把加数结合相加，计算结果不会改变。即小数加法同样有交换律和结合律。二是各种算法的简便程度不同，依次相加比较麻烦，需要列竖式笔算。应用运算律使算法简便，只要口算。这两点共同表明，整数加法的运算律，对小数加法也同样适用。“同时存在”和“同样应用”的认知方式不同，前者是发现、验证，后者是迁移。教材把这两点教学内容设计在一个载体里，通过计算四个小数相加的和，既验证了存在，又体会到原有的应用经验可以迁移过来。这些都是“练一练”的基础和知识基础。

教学减法的运算性质也作了类似的安排。练习九第 2 题通过两组式子的算一算、比一比，发现整数减法的运算性质在小数减法里同样存在，因此，也可以用于小数减法的简便运算。

例 4 教学使用计算器进行小数加、减法计算。教学过程大致分成两段：第一段以 0.8 为例，让学生在操作计算器的活动中，学会往计算器里输入小数的方法，体会到输入小数的方法和输入整数的方法基本相同，只是多按一个小数点的键；第二段是计算五种物品的总价和付出 100 元应找回的钱数。一方面熟练使用计算器的方法，另一方面感觉到用计算器算比笔算方便得多。

“练一练”里都是小数加、减计算和混合运算。像这些比较繁的计算没有笔算要求，都可以用计算器算。练习九第8题算出各次收入或支出后的余额，计算量很大，而且比较繁。这些练习都能使学生体会使用计算器的好处。

小学数学教案全集篇二

教学内容：教材第101页面积计算和练一练，练习十九第6~15题，练习十九后的思考题。

教学要求：使学生加深理解和掌握已经学过的面积计算公式，进一步了解这些计算公式的推导过程及相互之间的联系，能正确地进行面积的计算。

教学过程：

1. 口算。

出示练习十九第6题，让学生口算。

2. 引入课题。

这节课，我们复习学习过的面积计算。(板书课题)通过复习，要弄清面积计算公式的推导过程和相互之间的联系，能应用公式进行面积计算。

1. 提问：什么叫面积?我们学过哪些图形的面积计算?

面积的计量单位有哪些，你能说一说平方厘米、平方分米和平方米的大小吗?

2. 整理公式。

每种图形面积计算公式怎样得到的，再把面积公式填在课本

上，然后告诉大家这些公式和它们的来源。如果有不熟悉的，可以相互讨论。让学生填写公式并思考推导过程。

3. 归纳公式。

想一想，这些图形的面积计算公式都以哪个图形的面积计算为基础来推导的？指出，我们在推导面积计算公式时，都是以长方形的面积计算为基础。

后面学习的一些新的图形的面积计算公式都是通过割、补，拼的方法，把它转化为已经能计算面积的图形来推导出来的。

1. 做练习十九第7题。

让学生做在练习本上。

指名口答算式与结果，老师板书，并让学生说一说是怎样想的。指出：根据三角形面积的推导过程，三角形的面积是等底等高的平行四边形面积的一半。

2. 做练一练第1题。

小黑板出示，让学生做在课本上。指名口答结果，老师板书在小黑板上，结合让学生说说三角形、梯形和圆的面积是怎样算的。

3. 做练一练第2题。

指名一人板演，其余学生做在练习本上。集体订正，结合提问学生要怎样换算成公顷。

4. 做练习十九第9题。

指名一人板演，其余学生做在练习本上。集体订正，让学生说说是怎样想的。追问：这两个图形的周长相等吗？面积呢？

你发现哪个面积大一些?有什么想法?(长方形和圆如果周长相等,那么圆的面积大)

5. 做练习十九第13题。

让学生测量、计算。指名说一说每个图形是怎样想的,怎样做的。

6. 让学生口答第14题,说说用什么方法可以求面积。

7. 做练习十九第15题。

让学生操作、计算,然后口答长、宽和面积,老师依次板书。

请同学们观察刚才不同长方形的长、宽和面积,讨论一下:当长方形周长一定时,长和宽的差的变化与面积的大小有什么关系?讨论后指名交流每组的讨论结果。追问:这些不同的长方形里,哪一个图形面积最大?指出:长方形周长一定,长和宽的差越小,面积越大;当它成为正方形时,面积最大。

课堂作业,练习十九第8、11、12题。

家庭作业:练习十九第10题。

小学数学教案全集篇三

知识目标

通过教学,使学生初步理解同分母分数加减的算理,掌握同分母分数加减法的计算法则并能正确熟练地计算。

能力目标

在具体情景中对整数加减法的意义进行迁移,进一步理解分

数加减法的意义，提高学生归纳、概括问题的能力。

情感目标

通过学生的自主探索和合作交流，培养合作意识，让学生体验成功。

重点能正确进行同分母分数加、法计算。

难点能熟练掌握并养成最后计算结果能约分的要约分的习惯。

目标导学复习激趣目标导学自主合作汇报交流变式训练

创境激疑一、复习铺垫，引出新知：

1、师：同学们，前面我们刚刚学过有关分数的知识，你能举了分数的例子吗？（学生举例。）

师板书两个分数：看着这两个分数，你能想到哪些有关的分数知识？（学生回答。）

2、师：同学们复习的很全面，咱们再具体做个练习好吗？

合作探究二、新课讲授，总结规律：

1、学习例题1：

师：刚才的复习告诉我，大家对分数知识掌握的很好。还记得在三年级的时候，我们对分数的计算已经有了初步的了解，今天我们继续学习“同分母的分数加减法”。教师板书课题。

a□创设情境，出示题目：

b□出示例题1

师：请说出图上有什么信息？

(1) 学生分析读题，列式，师：为什么用加法计算？小数加法和整数加法的含义

(2) 你能大胆的. 猜测一下计算结果吗？学生说出得数。

请用自己喜欢的方法来证明得数是正确的。同桌或小组内的同学交流自己的方法。

(3) 方法展示：

图示法、线段法、数分数单位法。

2、学习例题2

师：刚刚学习了同分母的加法，接下来我们继续研究同分母的减法。

a□教师板书两个分数、

(1) 师：你能用这两个分数编一道减法应用题吗？学生思考并回答。

(2) 师：老师也用这两个分数编了一道减法应用题，想看吗？

b□出示例题2：为什么用减法呢？小数减法的含义和整数减法的含义。

请仿照例题1的计算方法计算得数。

出示例3、电视台少儿频道各类节目播出时间分配情况如下：

节目类型动画类游戏类教育类科普类其它

时间分配

(3) 前三类节目共占每天节目播出时间的几分之几?

(4) 其它节目占每天播出时间的几分之几?

学生自己独立解答。

拓展应用做一做1题

这节课我们主要学习了什么内容? 你能用一句话来概括他的计算法则吗?

作业布置做一做2题

板书设计

同分母分数加减法

例1、 $+$ ==

例2、 $-$ ==

加减法, 情感, 教学, 数学, 能力

小学数学教案全集篇四

本单元的基础是学生初步了解乘法的意义, 已经学会用25的乘法口诀口算表内乘法, 然后进行教学。本单元的标题为分一分与除法, 体现了动手操作与概念思考对于除法意义的重要性。开展分一分活动, 可以让学生由浅入深体会除法意义。因此, 在教学分桃子这节课时, 我准备充分利用教科书所提供的情境, 开展教学活动。通过设计具体的教学情境, 让学生产生学习的兴趣, 从而激发他们的学习欲望。让学生动手

操作（如：分一分、摆一摆、填一填、圈一圈、画一画等），逐步体会什么是同样多、一样多、平均分。结合学生的生活实际进行练习，体验平均分与日常生活的密切联系，运用所学的知识，去解决生活当中实际性的问题，从而加深印象。

课时说明：1课时

本案例适合于二年级学生，由于二年级学生以形象思维能力为主，好动、注意力易分散，注意力持续时间较短。因此，教师应充分调动学生学习的积极性，让学生多种感官参与教学活动（如：动手、动口、动脑），这样更易于学生对知识的理解与掌握。但是，二年级学生在动手操作时，目的性不够明确，易兴奋，这就需要教师作出正确的引导与评价。

- 1、在具体的情景中，让学生初步体验平均分的过程，体会平均分的含义。
- 2、理解平均分的方法。
- 3、通过分一分的活动，培养学生动手操作的能力。

小学数学教案全集篇五

教学内容：

教材104~105页

教学目标：

1. 使学生初步体验有些事情的发生是确定的，有些则是不确定的，初步能用“一定”“可能”“不可能”等词语描述生活中一些事情发生的可能性。
2. 能够列出简单实验中所有可能发生的结果。

3. 培养学生学习数学的兴趣，形成良好的合作学习的态度。

教学重、难点：

体验事件发生的确定性和不确定性。

教学过程：

一、活动引入新课

击鼓传花游戏，鼓声停时一位同学上台抽签，签中内容有礼物、唱歌、猜谜。

猜猜他抽中了什么签？

（引出用可能、不可能等词来表达，揭示课题：可能性）

二、自主探索，获取知识

（一）教学例题1

请同学们看前面，这里有个盆：1号盆、2号盆。（实物：例题上的装有不同颜色小球的盆）咱们来看看里面都有些什么颜色的球。

展示两盆中球的颜色、数量。

1、从1号盆里面任意摸出一个球，一定是红球吗？为什么？

学生讨论，教师巡视指导。

各小组都已讨论好了，谁想代表小组发言？（依次指名学生说）

（依次板书：一定可能不可能）

师：小朋友讨论得都非常好。下面，我们实际来摸一摸，验证一下。1号盆，谁来？（学生摸出3个后提问，如继续摸下去，结果怎么样？）

2、从2号盆里任意摸一个呢？请小组讨论

请学生摸一摸（摸出3个后提问，如继续摸下去，能摸到红球吗？那可能摸出什么球？为什么？）（老师可根据盆里剩下的球随机提问，如：接下去可能摸出什么颜色的球？接下去一定能摸到什么球？……）

3、活动

（二）教学例题2

1、生活中有许多的“可能性”

例如：……（请学生举例几个）

2、自己阅读书本例题2

谁理解题目意思了，解释一下。

独立完成

3、汇报、讲评

4、练习

108页练习二十四第一题。

三、全课，课外延伸

这节课我们学习了有关可能性的知识，把今天所学的知识我们的生活联系起来，想一想生活中哪些事是一定会发生的，

哪些事是不可能发生的，而哪些事是可能发生，也可能不发生的呢？你能举出一些例子，用“一定”“可能”、“不可能”说一说吗？请同学们先下位和你的好朋友说一说。（学生说）

学生说完后全班交流。

四、巩固练习

p1082□3

教学反思：