

教师研修总结培训过程(优质5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

教师研修总结培训过程篇一

20xx年远程研修心得20xx年初中教师远程研修培训结束了，太多的感悟，让我无从言起。每一次登录平台，都会有不同的收获，每一次的作业评论，都会有不一样的感动，每一次阅读简报，都会有万千感慨，每一次完成作业，都会是一次重生，每每看完大家对我作业的点评，都会有一种羽化成蝶后的升华。明确目标。每一名教师的工作都付出了艰辛的努力，在旁人看来，活得很苦很累，而我自己觉得很快乐、很幸福。既然我们选择了教师这个职业，就要耐得住清贫，守得住寂寞。通过培训，我确定了自己的奋斗目标，那就是寻找、享受教师的幸福，做一个对教材、课标把握游刃有余的教师。取长补短。在教学法百花齐放的今天，有的教师以“不变应万变”，死守老方法，有的则一味追求新教法，又没吃透，使得一堂课，成了花架子，空架子，中看不中用。我觉得优秀的教学法是针对一定的教学实际而探索出来的，但不一定完全适合你。因此，对于各种教法，我们要采用“拿来主义”，取长补短，融合使用。

不断总结。培训中，我细心阅读网上学习材料，仔细观看专家视频资料，按时独立完成作业，积极对同行的文章发表评论。同时对同行们的作业，也深入浅出的阐明了自己的理论，通过与指导老师、学员的交流，他们的真知灼见与精辟见解，以及同行的精彩点评、交流与感悟，也让我更新了教育、教学观念，拓宽了思路，对新课程的认识与实践都有了一个质

的飞跃，对自身的素质提高有很大的推动作用。通过这次培训，我不仅学到了一些教学的基本知识，而且明确了新课程标准和素质教育理念的教学模式。另外，通过这些天的培训，我逐渐意识到在教学实践中贯彻应用科学教学策略的重要性。通过研修，学到了科学的教学方法和策略。这次培训最大的收获，就是享受了知识和精神大餐。

学无止境。人在山外觉山小，人进山中知山深。远程研修平台就是一座山，在山外伫立遥望得到的只有感叹，上前去，我看到了前所未有的别样风景：一篇篇触动心灵的美文如无数彩蝶飞舞山谷，赏心悦目；一句句深刻无掩的讲评如山间回音犹言在耳，贯通闭塞的思路；一条条精彩的评论如石上清泉奔流不息，激荡出明晰而不失悦耳的声响！事实，我们每一位教师都可以做到这些，活到老，学到老，学无止境，他需要我们每一位教师的坚持再坚持！

回归生活。音乐源于生活，让我们的音乐课堂回归生活，从生活的点点滴滴中，给学生以引导，让学生感悟音乐，从而达到审美的最终目标。

做为研修教师的我，要怎样才能将这次研修进行到底呢？又怎样才能体现出这次研修的最大效率呢？要怎样才能让荷花的芳香香远益清呢？研修虽然是短暂的，但研修会像金色的阳光一样照耀我们每个人的心田，许多工作等待我们去改进，许多细节需要我们去完善，让我们乘着这次研修的东风，乘风破浪，不断学习，不断反思，不断创新，将研修进行到底！

教师研修总结培训过程篇二

通过参加了第三阶段的北部幼儿教师远程培训，这次培训，所以倍感兴奋，十分珍惜这难得的机会。网络就象一个强大的磁场，深深地吸引着我，影响着我。每天培训结束后，第一件事就是想打开电脑，听讲座、看文章、学习研修课程，完成各类作业。把学习到的先进的知识、理念融入我教学工

作之中。在远程培训的这段日子，有担心、有迷茫、有艰辛、有喜悦和欣慰。对于半路出家的我来说，这真是一次难得的学习机会，远程培训为我提供了一个学习先进的幼儿教育理念、教学方法的平台。老师们的答疑解惑让我在学习上信心百倍，更使我的学习进步很快，教育教学工作有了动力和努力的方向。是网络学习让我体味到了人生从来未有过的快乐与欣喜。通过这10天的学习，我在专业知识方面得到了很大的提高。

“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生吗，”听了几位专家的讲座，真是受益匪浅，激起我心中的许多感想，让我树立了新的正确的教育观，感悟到孩子们的内心需要，孩子们的天真无暇，什么才是孩子们真正需要掌握的东西，怎样才能称得上是优秀的幼儿园教师……学到了自信，学到了方法，感悟至深有了新的理念指引，在今后的改革中尽管可能会碰到各种各样的问题，挫折，坚信我会去探索，解决！

在专家的课堂中学习后的反思，专家们独到的见解引领着我反思自己的教育行为，更新着我的教育理念，许多困扰我很久的问题在听了专家讲座后豁然开朗，在听讲座的过程中，我感到自己根深地固的一些认识受到了冲击，时时激发我的求知欲望和创新意识，其中有几位专家的课给我留下了深刻的印象，她们的观念值得我反思。

有人总结：“培训就是培训时心动，培训后激动，回去后一动不动，”这个可能是许多培训的真实写照，但是这次国培我相信会是个例外，我需做到以下几点：

- 1、转变观念，设计学习方式。
- 2、更新知识，设计学习过程，提高业务水平。

在以后的工作中，要多学习新的理念，走出去，引进来，让自己的知识面更加广泛，在教育的同时，将吹拉弹唱进行练习，使自己成为一个多面手，尊重孩子，成为幼儿的合作伙伴，支持者，引导者，一切以幼儿为中心，身心发展为依据，让每位幼儿在原有的基础上得到提高。

3、改变对幼儿的评定观念

教育的与时俱进，也许这就是脚踏实地走出的第一步，培训只是一个手段，一个开端，“国培”给我补了元气、添了灵气、去了娇气，焕发出无限生机。10天的学习，我感到更多的是责任，是压力，真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己所肩负的责任，让我们乘着“国培”带来的东风，以优秀教师为明灯，扬帆起航，让“国培”成为一道亮丽的风景线！

教师研修总结培训过程篇三

远程研修我们经历了耕耘和收获，作为一名教师，我很庆幸自己有这样好的一个机会能够分享到专家们的成果、心得和经验。在这个平台上畅所欲言，谈自己对语文教学的观点和想法，交流自己的教学经验和教学思路，同仁们之间的研讨以及老师们所提供的视频和各种信息，这些都开拓了我的视野，充实了我的思想，同时也给我提供了表达自己想法的机会，得到同仁们的指点，真的是获益匪浅！所以在这里首先感谢提供这个平台的老师们和参与这次培训的各学校的老师们，让大家有了共同学习和共同进步的机会。下面是我的感悟和收获。

教学中师生角色的转换、对教材的理解与运用、对学生的激励与鞭策也都是今后需要进一步关注和探究的问题，做研究型、学者型的教师更是时代的召唤。研修中我收获了新的教学理念、教学方式、教学技能，还收获了更多的人文精神，从专家老师认真批阅每一篇作业中，从班主任对每一个学员

的认真负责的态度中，从每一位学员认真对待每一篇作业中，我进一步领悟了责任意识、敬业精神、进取精神，远程研修真可谓是教师的精神家园。

课后反思进步的基石，经验积累的过程。教师的反省是我们教学过程中必不可少的一部分，没有反省何来进步。每一节教案，每一节课都要反思，总结优缺点，站在课堂外看自己的课，以旁观者的角度来分析我们课堂，更重要的是应该站在学生的角度进行思考，对于每个问题应该用什么样的思路，什么样的方法讲解，学生容易接受，能激发学生的兴趣。甚至我们在课堂中的每句话都是我们反思的内容，因为反思的过程就是经验积累的过程，通过反思我们能不断充实自己，提高自己。

通过阅读、积累、内化提高语言表达能力。通过教学使学生具有较强的语言运用能力和一定的审美能力、探究能力。学生的主体地位必须得以充分重视和发挥。教会学生怎样学习已经成为教学理论界的共识。中国有句古话：“授人以鱼，仅供一饭之需；授人以渔，则终身收益无穷。”在此基础上培养阅读能力、鉴赏能力、创新能力和知识的运用迁移能力。要求学生多读书，多思考，多积累。作为教师，我们要读比学生多几十倍的书，要不断的提高自己充实自己，这样才能做到在课堂中游刃有余，学无止境，要想我们的学生会学习，教师应该首先会学习，学会教学，学会生活，学会做人！“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。教师必须有源头活水。

聆听、学习了优秀教师的教学案例，对教学设计与课堂教学有了新的认识，提高课堂教学的驾驭能力。讨论学习了语文教学中的阅读、积累、内化以及语言的准确性和规范性的问题。了解了语文课堂教学中积累与梳理中存在的问题，学习、掌握了积累的内容与梳理知识点的方法，反思了自己的教学，积极实践。研修学习，但那也只是给我们的日常教学的一个指导作用，具体如何实施？那就要靠我们将专家门的新的教

育理念进行充分的“消化吸收”，将其转变为能真正服务于我们日常教学的有效元素而不是一味生搬硬套，关键是看你如何将你所学到的理论性知识用来指导实际教学，真正做到“在学中用，在用中学”。使学生乐学、好学、善学，从而进一步提高学生的语言综合运用能力，全面提高教学质量。

在研修中我这样不断在反思教学中存在的问题，也真正领略到了培训的精彩：既有理论的高屋建瓴，也有实践的品鉴入微；既有专家的专业引领，也有同伴的经验互助……在学习中明白了这样一种理念：课堂需要解决实际问题；学习不是以学科为中心，而是以问题为中心。

讨论、辩论等参与方式，促进了交流与分享。整个培训过程清晰流畅，引人入胜，美不胜收，总是让人恋恋不舍，流连忘返。研修的活动环环相扣，不看视频，就无法有针对性的交流，不交流就不能很好的完成作业。

教学是一门艺术，需要教师不断地去思考、探索，才能掌握和运用这门艺术。教师要用爱心去熏陶学生，要用恒心去对待学生，要用耐心去教育学生。

充分发挥学生的主体地位。要提高高中学生的语文素质，就必须在课堂教学中，充分发挥学生的主体作用，挖掘学生的潜力，激发和培养他们的学习兴趣，让他们在课堂上有自主的学习与思考的时间与空间，主动参与课堂教学活动，课堂上让学生有发表观点感受的机会。尽量以问题形式让学生充分讨论，共同解决。这样就把学习的主动权交给学生，让学生有主体参与的意识，能充分调动学生的积极性，使课堂充满着活跃的气氛，个个踊跃讨论，积极发言。在培养学生主动参与教学过程中，要注重举一反三，触类旁通，让学生掌握分析解决问题的方法，掌握阅读分析的方法要领，不是被动地接受老师传授的知识，而是主动地掌握和运用知识。学生只要掌握了科学的有效的学习方法，才能融会贯通，终身受益。充分发挥学生主体作用，变被动为主动的学习方式，

是提高高中学生语文素质的基础。

在学习中激发了自己的兴趣，扩宽了自己的视野；在教学中激活了自己的思维，提高了自己的教学水平。远程研修虽然结束了但是我相信我的学习远没有结束，我要有“教到老，学到老”的精神！感谢指导老师，，感谢所有为此次研修默默奉献的人们！

以上是我在这次远程培训中的一点心得体会，希望通过这个平台，同行继续指导和交流，使我们获得更大的收获，使我们语文教学更上一层楼。研修的日子里我们思考着，成长着，收获着，快乐着！享受着远程研修的智慧大餐，方才明白，教育原来可以如此精彩，梦想与智慧的相逢原来可以如此激情澎湃！

在这些天里，我们交流出了经验，交流出感情，虽然研修结束了，但希望老师们能多交流，多联系，继续共同品味教育事业中的苦与乐！

教师研修总结培训过程篇四

本学期，我认真研读了《有效研修》这本教材，《有效研修》心得体会。在学习过程中，使我增长了知识、开阔了视野。尤其读到实践反思这一章节的内容时，更使我感触颇多，收获颇大。波斯纳提出教师成长的简要公式是：经验+反思=成长，并指出，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识，如果教师仅仅满足于获得经验，而不对经验进行深入思考，那么他的发展将受到限制。波斯纳的教师成长公式揭示了经验和反思对教师成长的重要意义。作为一名新时期的教师必须学会反思。然而，笔者在调研时发现，不少教师，特别是农村中小学教师，对反思及如何进行教学反思仍感到一头雾水。那么，什么是教学反思，教师应当如何对自己的教育教学活动进行反思呢？通过研读教材借鉴他人经验谈谈我对教学反思的认识。

教学反思，简单地说就是教师教完一堂课后，对整个教学过程的设计和实施进行回顾、小结和反思的过程。每节课下来，反思教学过程，总感到有些地方不如意，需要改进；有些地方很成功，需要总结。记得有一句话：“学然后知不足，教然后知困”，它既是对学生说的，更是对教师讲的。

教师应当如何对自己的教育教学活动进行反思呢？

一、反思教学要达到的目标，心得体会《《有效研修》心得体会》。

新课程要求我们在制定每节课的教学目标时，要特别注意培养学生的科学素养即“三个维度”——知识、能力、情感态度与价值观。课后，教师要反思自己是否把情感、态度、价值观有机地融入到课程教学内容中去，是否在教学中是否尊重了学生的个性差异，是否摆脱了唯知主义的框框，步入了认知与情意和谐统一的轨道。

二、反思教学活动。

教学活动是师生交往、积极互动、共同发展的过程。叶澜教授曾提出：“人类的教育活动起源于交往，教育是人类一种特殊的交往活动。”因此，教师要反思师生互动、生生互动的过程，看是否实现了有效的沟通与合作。

三、反思教材内容。

新课程改革要求，教师不仅是教材的使用者，也是教材的开发者。为此，新教材给教师留下了广阔的思维空间。因此，教师在创造性使用教材的同时，可以在“课后反思”中将其作为专题内容加以研究，既可积累经验，又能为教材的使用提供建设性的意见或建议。

四、反思不足之处。

智者千虑，必有一失。即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对其进行系统的回顾、梳理，并作深刻的反思、探究和剖析，即可从失败中总结经验，避免在今后的教学中再走弯路。

五、反思教学机智。

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。教师要利用课后反思去捕捉、提炼“智慧的火花”。这样既可拓宽教师的教学思路，提高教学水平，又可以作为教学的宝贵资料，以致研究和共享。

六、写教后教案。

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

英国著名的哲学家洛克说：“人类之所以千差万别，便是由于教育之故。我们年幼时所得的印象，那极微极小，小到几乎察觉不出，都有极重大极长久地影响。”可见教师的一言一行，一点一滴，都可能影响一个学生的未来。正是这个原因，我们在教学工作中，必须善思善行，慎思慎行，兹事体大，不可不察。而这个“察”，就需要我们去审视，去批判，去反思。因此，我想说：同行们，为了我们今后的教学更有效、为了我们自己、也为了学生，让我们多一点教学反思吧！

教师研修总结培训过程篇五

本学期工作室网络研修已全部结束。丰富多彩学习资源，多渠道的相互学习沟通，一以贯之的历史积淀，个人得以不断进步。经过紧凑而充实的培训学习，收益颇丰。

回顾一学期研修的点点滴滴，有发人深省、启迪智慧的专题讲座，又有讨论互动、案例评析、作文教学的理论研修。经过研修学习，让我重新接受了一次系统的理论提升的机会，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高；既有知识上的积淀，也有教学教研技艺的增长，以下是我的体会。

教师是一个永远新的职业。这里讲的“新”主要不是指知识的更新与教学艺术的更新，而是说，教师本人获取知识、技能的学习也有个与时俱进的问题，大家通过网络平台，能提供内容丰富、形式各异、学习方式灵活的研修手段与便利。通过观看视频、研讨互动、文件课件上传、在线与下载后线下学习。整个研修过程丰富的内容、生动的教学案例、便利的学习方式，自主安排学习时间，同行间坦诚交流，使我觉充满愉快、充实。

他山之石，可以攻玉。其实，教师在整个教育活动中有双重角色，既是教育者，又是受教育者。这样的研修自我感触真是有必要的，通过多次研修的积累，作为一个老教师，走出了固步自封、自我满足的藩篱，在更大的范围内，山外有山，人外有人。

通过观摩、交流，反观自照，在比较中暴露自己的不足，在借鉴中逐渐开明和提高。常言道学无止境，相对应的就是“教”亦无止境。尤其是语文课，即便在课标和基本模板中，无论从过程、内容、到形式(手段)等都有一系列程式化、结构化的规定。但我觉得那只是一个最基本的规范要求，是底线，而其下位的更为具体的教学内容、过程等精细的细节的创新与演绎，才能体现出那些基本规范的真正要义，才能

不断地丰富与提高自己的教学经验与水平。

课例是教师课堂教学“轨迹”的真实反映。以课例为研究对象开展课例研究，是教师从事教学改革研究的重要方式，有利于促进教师的专业发展。教师的职业成长有一个循序渐进的自然成熟过程，有目的、有计划的开展教学研究及课例研究，能有效缩短教师成长周期。此次研修我觉得让我收获的就是课例研究活动。

比如武勇老师的《加减乘除写作法》教学设计，从设计理念、学情分析、活动重难点、活动方法的预设到活动的有效开展过程，都让学生充分认识到写作与生活的密切联系，了解语文学习的资源和运用语文的机会无处不在，无时不有，加强课堂内外、课本内外、学校内外的联系，从而开发利用社会现实生活中的语文教育资源。这样成熟的课例具有指导性，让我获益匪浅。

研修，让我能以更宽阔的视野去看待我的教育工作，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径，也更加坚定了我的信念：作为一名一线教师，我会透过语文教学去影响我的学生，增强他们学习信心，提高他们学习兴趣，从而让他们获得更大的提高。