

2023年教师业务笔记心得体会(模板8篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师业务笔记心得体会篇一

教学改革的成功往往取决教师先进的教学理念。当前深化教育改革、推进素质教育的一个重要的环节是如何充分发挥学生在学习中的主动性、用心性、情感性和创造性，使学生在在学习过程中自觉、用心的探究。如果不能舍弃已有的固定模式和观念，就不会注重发挥学生的主体作用。所以作为一名教师，要想上好课堂，务必在头脑里有新的教学理念。只有这样，才会在课堂改革中注重潜力、素质的培养。

2、真诚的赞扬

对于那些缺乏自信的学生，真诚的赞扬他们取得的每一点成绩最能激起他的学习热情，仔细寻找发现他们的闪光点，并且及时，适当地给予赞扬。如：你的嗓子真甜，你的声音真好听等等。尤其对于那些很少得到表扬的学生，真诚的赞扬会让他充分发挥内在的潜力，甚至会成为他的人生转折点。

3、中肯地分析

透过耐心细致又合理的分析，让学生明白一个道理：也许别人在有些方面比你强，但你却在另一个方面要比他强。当学生在由于嗓音不佳，音唱不准或其他原因而不敢开口唱歌时，明确的告诉她，她的其它方面比别人强，鼓励他用其他音乐

形式表现音乐给学生增添勇气，战胜自卑。

4、多带给尝试的机会

在课堂上尽量为学生带给尝试的机会，为学生带给展示自我的舞台，使他们感受到自己的潜能，体验到成功的快乐。

5、设计的要求不必过高

在音乐课上有意识的降低难度，增大成功的机率，让学生感受到成功的喜悦。

6、“快乐”教学，让学生愉快学习

在教学过程中让学生收获快乐，找寻快乐元素，在放松愉悦的心境下学习。这种观念与新课标总提出的“以兴趣爱好为动力、注重个性发展”刚好吻合。“快乐”教学的具体实施办法。我们能够借鉴国外一些著名的教学法。其中德奥尔夫教学法是“快乐”教学的典范。它在创造培养、团结协作精神、自信心提高、与他人的社交潜力及其他优良个性的培养上都有着很大的帮忙。我们还能够透过小型音乐剧、即兴表演等形式来对青少年的性格进行重塑。

教师业务笔记心得体会篇二

中国画是中国传统文化的精华，它博大精深，文化内涵深厚，让学生从小接触、学习中国画有利于培养学生对中国民族传统文化的热爱情感，也是中国画传承与发展的重要途径。但中国画教学历来是中小学美术课程中的薄弱环节，它技法丰富，课时却很少。学生临摹一直成为中国画教学的主要手段，教师在课堂教学中起着决定性的作用——示范。因为相对于小学六年级的学生来说，虽然接触中国水墨画已有几次经历，但还没有了解、掌握水墨画的特性。

我在上第一节课时演示每一种题材的具体的绘画方法和步骤，然后学生按照老师的方法和步骤进行临摹，自己可以进行尝试性的变化和创作。效果不是很满意，我就想改变一下教学方法。另外一个班级的课堂教学中，我讲解最基本的技巧和绘画步骤，但是不给学生演示绘画方法和步骤，学生自己分析书上的作品，然后用自己的方法临摹、创作作品。

通过这节课的练习，我发现有些学生入门很快，很快就掌握了水墨画最基本的'蘸墨、行笔技法，虽然造型不太准确，有些幼稚，但是能表现出中国水墨画的笔墨情趣，能表现出墨色的浓淡变化。而有些同学完全是靠着自己的直觉摸索练习，除了几个基础较好的同学，其余同学所创作的作品，并不能表现出中国画的笔墨浓淡变化，大部分的作品都是圈涂出来的，但是有些作品表现的很大胆。

从两个班的教学比较来看，在新课改的教学中，强化学生的创造性思维很重要，但是在美术课堂中，还是不能忽视教师的演示作用，这样可以让学生很直观的了解绘画技巧和绘画方法，但是应该注意的是不能把学生教“死”了，没有创造性。应该是让学生在学基本的绘画技法后，鼓励学生大胆的创作，从中体会一下中国水墨画艺术的博大精深，了解水墨画的笔墨情趣。临摹在美术教学中不可少，但是很容易就限制了学生的思维，教出来的学生都是一个模式，画出来的作品都与老师的相象，没有融入自己的东西，这应该是我们美术教师特别注意的一点。

教师业务笔记心得体会篇三

在实践中，根据解决问题"的需要汇集知识、技能。解决问题之后，这个过程将被验证的知识"经过实际应用，在解决问题过程中获得新的知识和潜力"、过程和方法"、以及伴随整个过程所产生的情感态度和价值观"，这三个维度与问题相伴随的情境"进行重组的知识，将有一个质"的飞跃。

2、边评边学

学习的过程就是解决问题的过程。培训过程中不断要求我们用学生的眼光 " 去思考，从教学目标出发去制定、修改有关评价作品 " 的量规 " ，去检验自己的作品 " ，看它是否真的贴合学习者的实际需要。

3、互帮互学

能者为师，共同学习，合作学习，这是信息时代的重要特征。作为一名小学教师，在[任务 " 面前，只有互相帮忙，才能高效率高质量地完成学习任务。而这次的项目培训，真实地做到了这点。百来名全市各区县的教师一齐参加培训，其间对于电脑的运用操作难免有生疏之分。庆幸大家的这种互帮精神，无须过多的话语，当身边有人遇到疑惑时，总有一个又一个熟悉操作的同行主动过来给予帮忙。而在小组化的讨论学习中，受训者又多了一个互相学习的机会，彼此的教育方式得以交流沟通，取长补短，互相成长。

4、乐中学习

培训过程的每节课上，学习氛围宽松，课堂讨论活跃，交往互动，自主、合作、探究的学习方式贯穿始终；学习资料新颖，为受训者所喜欢、所理解；组织形式灵活多变，学习过程随意自然，让人感觉学习不是一种负担，而是一种享受。

5、主动学习

培训强调了学习的重点在于过程，主体在于学生，变过去的传统的[老师讲、学生听 " 为[学生在探究中自主学习 " 。让受训者去体验、去领悟，而不是被动的去听，去记忆，实现了真正好处上的学生主动学习。

教师业务笔记心得体会篇四

我们明白，没有预设的课堂是放任的，也是杂乱无章的，必然也是低效的。要创造高效的课堂，充分用好这四十五分钟的每一秒，充分的课前准备就显得十分重要了。我们不能因为自己预设得不充分、目标掌握得不明确，对于课堂即时生成调控不力而浪费时间。新《标准》）针对学生不同年龄段的身心特点，对不同学段的教学目标作出了科学而具体的规定。这就要求我们要认真研读《标准》，在制定教学目标的时候，要严格按照《标准》的要求对照执行。根据因材施教原则，教学目标的制定也要因人而异，不同层次的学生要求到达的目标也各不相同，要避免一概而论。要保证课堂上80%以上的学生掌握80%以上的课堂教学资料。对于优等生我们能够在课外延伸一些略带挑战性的练习；而对于那些后进生，我们也能够为他们制定一些浅层次的要求，让他们循序渐进。

此外还要明确每节课教学的重点与难点，而不在面面俱到，不要胡子眉毛一把抓；体会学生学习过程中的困难之处，重点加以突破；合理地讲练，每节课都要有比较深入的信息反馈与调整，确保每节课中目标的达成度。

著名教育家陶行知先生指出：“我以为好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”所以教师在传授知识的同时，还应注重学习方法的指导，帮忙学生掌握科学的认知方法。科学的学习方法为创造高效课堂带给了重要保障。

我们要鼓励学生敢于提出疑问，引导学生产生疑问，进而发现问题，要给学生质疑的时间和空间，使学生能够随时质疑，会质疑本身就是思维的发展、潜力的提高。透过质疑使学生获得有益的思维训练，变“学会”为“会学”，会“发现问题-分析问题-解决问题-再发现问题”养成勤于思考的习惯。

在教学过程中，要真正发挥学生的主体地位。这就要求我们老师的教学方法要有根本的改变。我们要让学生先学，让学

生按照老师揭示的教学目标，在导学提纲的指导下进行看书、自学。然后老师再根据学生自学的状况进行下一步的“教”。在这个“教”的过程中，教者要做的事情就是“授之以渔”。让学生在自学中自己发现问题，并且自己去寻找解决问题的方法。在此过程中教者要针对学生暴露出来的问题进行引导，引导学生参与合作探究。让老师的“教”与学生的自主学习完全融入到一齐。

教师要注意提高自己的教学艺术。教学艺术的提高是提高课堂教学效率的关键。教学艺术性强给人的感染力就深，反之就苍白无力。教学艺术的体现是多方面的，包括老师基本功，诸如普通话、粉笔字等，就语言表达来说，普通话干练流畅，节奏感强，抑扬顿挫，生动形象，感染力就深，印象就好。还有导入、过渡、提问、板书设计、教具使用等。总之教学艺术体此刻教学的全过程。它是教师素质的综合效应。一节好课会使人感到是一种艺术美的享受，它能最大限度的调动学生的用心性，让学生在乐学好学的气氛中掌握知识。

课堂要面向全体学生。培优补差工作不是课后的工作，而是课堂教学的重要资料。有事实证明，利用课余补课的学生的成绩并不比不补课的学生成绩好。因此，加强课堂教学中的培优补差工作，尤其是补差工作尤其值得我们重视。补差，首先是“治懒”，差生之所以成为差生的原因首先是“懒”，包括思维上的懒和练习中的懒。思维上的懒常常表现为学习过程中的心不在焉、注意不集中；练习中懒的表现是练习速度慢，作业完成不及时，家庭作业拖拉等。针对以上状况，分别要施之有效的措施，在课堂中加强“快速提问”，增加提问的密度，把一些略简单的问题请差生回答，让他们构成必须的自信心；二是给他们板演的机会，让他们养成良好的练习习惯；三是课堂作业堂堂清，教师要严格监督，不给他们抄袭的机会；四是不能让他们有拖拉家庭作业的机会，一经发现及时进行批评，并严肃处理。

我们不仅仅要鼓励学生成绩的进步，更要鼓励学生良好学习

习惯的构成，对学生能用心地发言、认真地练习，及时完成作业等都要及时地鼓励。我们适当的激励，正是为实现全体学生高效学习，实现课堂更大面积高效作准备。

总之，理想的课堂教学是充满生命力的，是“真实、朴实、扎实”的课堂；有效的课堂教学就应致力于“追求高效，减少低效，杜绝无效”的境界。全情的投入，注重研究，于细节处下功夫就必须能打造出高效的课堂！

教师业务笔记心得体会篇五

加强学习，努力做学习型党员

一、要树立先进的学习理念

1、终身学习理念2、全程学习的理念3、系统学习的理念4、组织学习的理念

二、要努力提高学习的自觉性

首先，党员要增强忧患意识，激发学习的动力和毅力。

其次，要明确学习的内容

再次，要掌握科学的学习任务。

当下，我们要掌握科学的学习方法，主要是做到坚持学与思结合，学与用结合，学与时结合，学与效率结合，学与创新结合。

三、要切实改进学风

对于一个党员干部来说，能不能坚持马克思主义学风，是思想上政治上成熟与否的一个重要标志。

为此，一要认真学习二要进行民主讨论

三要积极探索四要求真务实

四、要塑造良好的形象

学习型党员的形象是在长期的学习实践活动中修炼而成的。一是党员在经过学习之后，其行为的实践必然步入到对全局的整合轨道之上来。二是就全局的整合来说，要求党员干部具有一种兼容并蓄的能力，能够站在一定的高度去认识过去，了解现在和预测未来。三是学习型党员不论在哪个岗位，工作多长时间，都会真诚地保护该组织的合法利益不受损失，并为后任打下良好的基础。四是学习型党员是在事业中逐步塑造出来的，并且他们往往是通才型的，不论在哪个岗位都会圆满完成任务。

教师业务笔记心得体会篇六

我们明白，听课是一种经常性活动，而每一次听课对授课者或听课者都可能有多方面的收获，所以听课很难说是一种单一任务的活动。可是每一次听课总会有所侧重，否则四面出击，什么都想干，不突出重点，效果就不会太好。为此，每个听课者在听课前都应首先明确听课的目的任务，选好角度，突出重点，使每次听课有相对的针对性，解决一两个主要问题。

听课的目的不一样就决定了有不一样的听课类型。一般领导者常见的听课类型有以下几种。

这种听课的目的是为了了解学校教学状况。首先了解教师执行教学大纲和教学计划状况，了解教师的教学思想和教学改革状况，了解教师的教学态度、教学潜力、身心状态等。甚至能够看到学校后勤工作是否有漏洞，如桌椅是否齐备，无损害等。同时也是为了督促教师的教学工作。

这种听课带有“突然性”。是领导监督、督促教学的一种最经常、最普遍的形式。

这种类型听课可不预先通知，听课后的也不必须要交换意见。

另外，为了更深入地了解和研究问题，这种类型的听课，也能够采取蹲班跟踪听课。

指导帮忙型听课多数是对教学潜力较差，新上岗的青年教师，或发现某些教师教学薄弱环节，领导去听课，尔后给以帮忙指导，使这些教师更好地进行教学工作，从而达到提高教学质量的目的。

要进行指导，校长就应有必须的理论修养和教学经验，这种指导是贯穿于教学全过程，领导要同教师一齐备课，研究教材、教法、设计教案，必要时还要指导试讲。每次听课应及时交换意见，只要可能，应连续听一段时间，直至教师在教学中存在不足有了明显的改善为止。

总结、推广、交流课堂教学经验是提高广大教师，个性是提高青年教师教学水平的重要途径。推广性听课，目的是帮忙有建树的教师总结推广他们的教学经验。这类听课，主要对象是教学有造诣的中、老年教师。

总结推广经验能够是全面的，也能够是单项的，一般说来，单项更容易搞得深一些。

有的总结推广型的听课不是一次性完成的，它需要几个反复探讨、总结的过程才能够完美。

这种听课的目的在于进行教改实验，实验的课题能够根据教学的实际状况由学校领导提出。也能够针对教师进行单项实验提高。个性是领导对那些有志改革，敢于创新，不怕失败而乐于实验的教师，充分予以大力支持，感情鼓励。

实验研究这类听课对象一般应选取有必须教学经验的中、青年教师骨干。要做充分准备，可由教师和领导共同讨论制定试教案，领导要抱商榷态度，同教师平等切磋讨论，然后教师试验，最终共同研究总结。因为不是实验研究，所以可能成功，也可能失败，领导不要指责、埋怨，关于结论最好在经过反复试验后得出。

对于领导来讲无论听哪一类课，都有一个向教师学习的过程。但这种类型听课主要指领导有目的、有计划地去听某一教师的课，从而来提高自我的欠缺，或学习某一教师的专长，听课的对象根据本人的需要与兴趣。

听这类课的领导要放下架子，虚心学习，并要尽可能做到，课上听课，课下请教结合起来。

听这类课的目的是为了评定职称或评选优质课。听这咱课要按有关规定的条件，客观、公正、不还任何框框，结论力求准确。

当然上述几种类型时报听课是相对而言，在实际听课过程中，一种听课活动，有时也能完成几项任务。如有时听课既是了解状况，同时也是指导帮忙教师。

教师业务笔记心得体会篇七

1、边做边学：

在实践中，根据[解决问题”的需要汇集知识、技能。解决问题之后，这个过程将被验证的[知识”经过实际应用，在解决问题过程中获得新的[知识和潜力”、[过程和方法”、以及伴随整个过程所产生的[情感态度和价值观”，这三个维度与问题相伴随的[情境”进行重组的知识，将有一个[质”的飞跃。

2、边评边学:

学习的过程就是解决问题的过程。培训过程中不断要求我们用[学生的眼光”去思考，从教学目标出发去制定、修改有关评价[作品”的[量规”，去检验自己的[作品”，看它是否真的贴合学习者的实际需要。

3、互帮互学;

能者为师，共同学习，合作学习，这是信息时代的重要特征。作为一名小学教师，在[任务”面前，只有互相帮忙，才能高效率高质量地完成学习任务。而这次的项目培训，真实地做到了这点。百来名全市各区县的教师一齐参加培训，其间对于电脑的运用操作难免有生疏之分。庆幸大家的这种互帮精神，无须过多的话语，当身边有人遇到疑惑时，总有一个又一个熟悉操作的同行主动过来给予帮忙。而在小组化的讨论学习中，受训者又多了一个互相学习的机会，彼此的教育方式得以交流沟通，取长补短，互相成长。

4、乐中学习:

培训过程的每节课上，学习氛围宽松，课堂讨论活跃，交往互动，自主、合作、探究的学习方式贯穿始终；学习资料新颖，为受训者所喜欢、所理解；组织形式灵活多变，学习过程随意自然，让人感觉学习不是一种负担，而是一种享受。

5、主动学习:

培训强调了学习的重点在于过程，主体在于学生，变过去的传统的[老师讲、学生听”为[学生在探究中自主学习”。让受训者去体验、去领悟，而不是被动的去听，去记忆，实现了真正好处上的学生主动学习。

教师业务笔记心得体会篇八

阅读了一些关于深度学习的文章，让我对深度学习有所了解，所谓深度学习，是一种以促进学生批判性思维和创新精神发展为目的的学习，它不仅强调学习者积极主动的学习状态、知识整合和意义联接的学习内容、举一反三的学习方法，还强调学生高阶思维和复杂问题解决能力的提升。深度学习不仅关注学习结果，也重视学习状态和学习过程。鉴于以上认识，本研究认为，深度学习是一种基于理解的学习，是指学习者以高阶思维的发展和实际问题的解决为目标，以整合的知识为内容，积极主动地、批判性地学习新的知识和思想，并将它们融入原有的认知结构中，且能将已有的知识迁移到新的情境中的一种学习。

那么结合自己的英语教学，如何实现深度教学呢？深度的教学氛围是开展有效教学的重要基础。教师应基于学生的兴趣与智力潜质，立足学生发展，创设教学环境。首先，教师应重视文化教学，打造文化氛围。要让学生爱上英语，就要“让学生知道英语这门语言是美的，英语是可以欣赏的”，“知道英语的起源，了解世界的知识”。通过文化课堂，感受文化魅力，驱动学生学习英语。其次，开放课堂，营造开阔的教学时空。英语教学应充分利用校园环境，因时、因地制宜，创设语言环境，营造校园英语氛围，这既弥补了课时，也延展了课堂。英语作为一门语言，其最大的作用在于生活运用；作为一种文化，其作用在于让学生通过文化学习寻求到个人意义或现实意义。深度的教学内容应致力于生活的回归，挖掘教材与生活的联系，充分利用学校和社会的资源，拓展生活化的教学空间。

英语教学既要激发学生的学科学习兴趣，又不能停留在课堂表面的“活”、“乐”、“玩”中。教学过程应该具有其组织逻辑及教学意义，否则无论采用什么样的教学方法，都只是浅层次的教学。首先，英语教学要超越教学形式的简单组合，教师应给学生建立起英语知识的结构框架，“把学生带

进一定的教学逻辑中”。通过了解教学逻辑，促进学生对知识的深刻理解与掌握，建立个性化的学习方式。其次，从长远看，游戏仅是英语学习的“催化剂”，而非“防腐剂”。我们应挖掘学生的学习内驱力，以内在动力来保障教学过程活力。

课堂评价的作用在于对学生的进行学习及时反馈，提升学生的学习效能感。但泛滥的评价弱化了评价的功能，其效果也适得其反。深度的教学评价应以学生个体的发展水平作为评价标准。在知识评价上，要考虑学生个体的英语学力水平，以学生取得的进步为基准。在情感态度价值观上，要考虑学生个性差异，同时注意学生情感态度的真实性、层级性。课堂评价才能发挥其价值功能，提升学生学习效能，促进学生学习成绩的提高与个性的发展。