

一年级语文教师备课教案(精选9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

一年级语文教师备课教案篇一

教学目标

1. 认识6个字, 1个多音字, 会写6个字。参照“我的词语库”自主积累词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自身喜欢的自然段。
3. 理解课文内容, 体会“一碗水”给人和动物带来的方便和乐趣, 激发学生热爱大自然、热爱生活的情感。

教学重点

1. 有感情地朗读课文。
2. 体会“一碗水”给人和动物带来的欢乐。

教学难点

了解“一碗水”的形成, 体会大自然的神奇与微妙。

教学准备

课件, 小黑板, 实验用品

教学时数

2课时

教学过程

第一课时

一、激趣导入。

1. 出示“一水”，考虑讨论；括号里可以填上哪些词？

生自由说，出示课题，填入“碗”字。

2. 生齐读课题，考虑：读了课题，你想到了什么？

生自由说，可能说到环保、节约用水，可能说到课文内容……

3. 师述：在生活中，水是人类生存不可缺少的重要资源，而在文人笔下，水不只是生命之源，更是欢乐之泉，是歌颂和赞美的对象。作家吴然就以水为主题写下了许多优美的作品，如《歌溪》《珍珠泉》《一碗水》等，今天我们就一起来感受“一碗水”的神奇。

二、检查预习情况。

1. 通过预习课文，你知道了什么？

2. 指名朗读，检查纠正读错的字音。

3. 认读生字词。

重点指导识记“粃、吱、芋”。

出示词语，指名读。

苔藓浸出石墩粃粃芋头吱吱地叫

盛满透过蝴蝶蜜蜂擦嘴不紧不慢

4. 填空。

（ ）的树林 （ ）的苔藓 （ ）的泉水

（ ）的沙地 （ ）的乳汁 （ ）的娃娃

5. 比一比，说说每组两个字的异同，再组词。（在说的过程中进行写字指导）

透（ ） 锈（ ）

蝴（ ） 湖（ ）

蝶（ ） 碟（ ）

蜂（ ） 峰（ ）

擦（ ） 察（ ）

6. 指导写字。“碗、透、蝴”分别是“宛、秀、胡”加偏旁组成的，“浸、歇”可与“侵、竭”比较识记，“蝴、蝶”都与昆虫有关。引导学生找到这些规律，注意在田字格中的位置。

三、读课文，理思路。

1. 自由朗读课文。边读边想：围绕这一眼泉水，你有什么问题？

2. 读后交流。能解决的问题互相解决，不能解决的、有价值的问题在小黑板上简单板书。（以下问题为理解的重点。）

(1) 这眼泉为什么被称为“一碗水”？

(2) 这眼泉水给山里的人和动物带来了哪些欢乐？

(3) 老人们为什么说它是一眼灵泉？

四、了解“一碗水”的形成。

1. 出示课件：大自然多美呀！阳光透过密密的树林，照亮了爬满石壁的过山藤，照亮了石壁上潮湿的苔藓。在密林深处、岩石缝中，有一股清澈的泉水潺潺地流着。

指导看图，从图中找出这眼泉。

2. 分明是一眼泉水，为什么叫它“一碗水”呢？读课文，从文中找出有关句段。

3. 出示第二自然段，读一读，讨论：你读出了“一碗水”的什么特点？

(1) 小，只有一碗。

(2) 一年到头总不干。

(3) 总是满满的一碗，不浅下去，也不漫出来。

“漫”是什么意思？“既……也……”说明什么？用关联词说一句话。

“不紧不慢”说明什么？把“浸”换成“流”行吗？为什么？再读体会。

4. 太神奇了，真的有这样的泉水吗？

启发讨论，动手实验，分析原理。

5. 小结：在认识事物的过程中，我们光有观察还不够，必需深入考虑，大胆探究，才干发现大自然的微妙，领略大自然的神奇。

五、作业。

熟读课文，把自身喜欢的. 自然段多读几遍。

第二课时

一、复习检查。

1. 听写词语。

一碗透过浸歇息蝴蝶

2. 说说“一碗水”的特点。

3. 读读自身喜欢的段落，并说说为什么喜欢。

二、朗读感悟，解决问题。

（一）“一碗水”给人和动物带来了哪些欢乐？

1. 生自由读，找画相关段落。

2. 学生汇报。

给人带来的欢乐：读第3节。

理解“歇息”的意思，认识“粑粑”“团饭”“芋头”。

从哪里看出我们对“一碗水”的喜欢？

读出我们对“一碗水”的喜欢、“一碗水”给我们带来的快乐。

3. 学生汇报。

给动物带来的欢乐：读4—7节。

(1) 有哪些动物来喝这甘甜的泉水？他们怎么喝的？（指导朗读5、6自然段）

(2) 还有动物来喝水吗？你从哪儿看出来的？

a?第4自然段，省略号省略了什么？

b?第7自然段，“竹叶”“梅花”分别是谁的爪印？照样子把省略号的内容说一说。

(3) 这些动物怎样喝水的呢？

b?指名说，其他学生评议补充。

c?能把你喜欢的动物来“一碗水”边喝水的动作、样子扮演出来吗？

d?自由上台扮演，大家评价，谈感受。

e?指导将这局部内容写成作文片段。

(4) 你在旁边看到这样的情景，会怎么想怎么做？（不惊动，一起玩儿……）

(二) 为什么老人们说它是一眼灵泉？

1. 自由读课文，找到相关段落。

2. 出示第8、9段。

指名有感情地朗读，评价，再读。

3. 你喜欢的动物喝了一碗水后会怎样呢？

小猴子更聪明了。

小兔子跑得更快了。

小蜜蜂变得更勤劳了。

大象喝了会帮人们做更多的事情了。

4. 除了森林里的动物，还有谁会喝到这一碗水，又会变得怎样呢？

旁边的植物喝了它的水，长得更茂密了。

村里的老人喝了它的水，身体更健康了。

5. 最后，作者发出了由衷的感叹：它是大山的乳汁吧？它真甜！

齐读。为什么说它是“大山的乳汁”？

填空：（ ）的乳汁

（甘美、甜美、甘甜……）

表达了作者什么样的感情？（热爱、赞美）

指导朗读体会。

三、总结全文。

学习了本文，你有什么收获？

四、阅读拓展。

阅读欣赏吴然的《歌溪》与《珍珠泉》。

五、作业。

1. 有感情地朗读课文，背诵自身喜欢的段落。

2. 写作文片段：小动物来“一碗水”边喝水。

板书设计：

一碗水小、不干、不浅不漫

灵泉小松鼠、山喜鹊……

动听、机灵、聪明……神奇

美妙

备课参考

《一碗水》作者简介

吴然，原名吴兴然。1946年生，云南省宣威县人。出版有散文、散文诗集《歌溪》《凉山的风》《风雨花集》《珍珠泉》《小鸟在歌唱》《一碗水》《我的小马》和评论集《儿童文学札记》等。

一年级语文教师备课教案篇二

(师：课前放课件。)

师：你看到了什么？感受到什么？

师：今天我们将跟随老舍爷爷一起到许多年前的老北京过春节，体会老北京的传统习俗。（补充课题：老北京的春节。）

生：齐读课题。

师：这是哪儿的春节？（指课件）

生：老北京（引导学生再读课题，突出“老北京的”几个字。）

师：是现在的北京吗？不是，是许多年前的北京，所以叫它“老北京”。

二、初读课文整体感知

师：想去老北京的春节看看吗？请同学们翻开书p118小声的读全文，注意读准字音，遇到不认识的字借助课后注音，并且把生字多读几遍。

生：自由小声的读文。

师：在读的过程中有哪些字的读音，你要提醒大家呢？

生：提醒大家“色如翡翠”的读音。

师：小老师提醒的好，跟着读/谢谢你对大家的提醒。

生：全班读。

师：课文中的词语带上音节，你们会读吗？注意看清音节，读准字音（课件）

生：自由读、齐读。

师：去掉音节，能读准确吗？

生：开火车读。

三、初读课文

师：认识了新词，那就高高兴兴去看看老北京的春节到底怎样，哪个小组愿意带我们去看看呢？请同学来读读课文。（师随时纠正读音错误）

生：开火车读文。

师：其他的同学认真听，看他是否读准字音，读通课文，听的过程中有问题请举手。

生：读文，倾听。

师：刚才同学读得很认真，听的同学也很认真，认真倾听别人说话是一种美德，我们同学做得真好。

随文指导朗读：2段——

师：从腊八开始，经过一个月后，蒜就泡的？醋也有？

快流口水了吧，我们品品它的色和味吧。（生齐读该句）

3段——“年假”相当于我们这里的什么假期呢？“年根”是什么时候呢？

师：（生读后）读得真好，听的也认真，鼓励他们和自己！

师：听了六位同学的朗读后，老北京的春节给你留下什么印象？（板书“热闹无比”）

师：让我们走进春节去热闹一番。这么热闹的春节从腊月初

就开始了，持续的时间长，到了正月十九，春节才结束。（课件）在这期间，还有许多重要的日子和特殊的活动。请同学们快速默读课文，边读边找，用横线勾出还有哪些日子和活动。

生：勾画。

师：同桌交流一下你找到了哪些日子和活动。

生：汇报（师：像老师这样用简洁的话勾出来）

四、研读课文深入探究

师：（指课件）同学们，看，老北京的春节时间长、活动丰富，你想去体验吗？这6个重要的日子里，你喜欢哪一天呢？就读哪个自然段，边读边勾句子。

生：读勾画

〈4自然段〉

师：你为什么喜欢除夕？你能用文中的的一个词来形容吗？哪个段在描写除夕呢？（4自然段）

师：从哪儿可以看出除夕很热闹呢？

生：“家家、、、”（生想：春节的这个时候，我们每家也都在准备——腊肉香肠，有什么味？）

师：还从哪儿可以看出除夕很热闹呢？

生：那鞭炮声彻夜不绝。（生想：有鞭炮、冲天炮。）

师：说得非常棒，回答得也很完整。谁还能分别说说？

师：哦，除夕哪天各种鞭炮声从十二点开始，一点、、直到

天亮，响个不停，这就是彻夜不绝，真热闹啊！

生：读该句“鞭炮声彻夜不绝”。

师：除了鞭炮声，还有什么热闹之处？（这一天，出门在外的人？）

师：这一夜人们还要（守岁）？其实，我们现在也有守岁的习俗，让我们回到春节的现场一起来守岁，手拿出来，一起倒数迎接新年。（课件，生倒数）

师：对呀，从零点钟声开始一直到天亮，人们围坐在一起辞旧岁、迎接新年的到来。

师：孩子们，除夕夜你们一家在做什么？

师：老北京除夕这天，人们做年菜、穿新衣、贴对联、看庙会、守岁等等〈板书：热热闹闹辞旧岁〉。把书拿起来把热闹的除夕展现在大家的面前，来，读第四自然段。（齐读）

师：这才叫读得有滋有味。

（小结）老北京的除夕真热闹！

〈5自然段〉

师：除夕过了，谁再来说说你喜欢什么日子？为什么？老北京的大年初一，你们喜欢吗？

师：（配乐插图）这就是老北京的大年初一。你看到了什么呢？请你用“有的。。。有的。。。还有的。。。人们可真、、、！”把你看到的和想到的说出来。（师指导有顺序的看图）

师：你们不仅说话完整，而且想象力也很丰富。

师：大年初一时，老北京的人们走出家门，有的逛庙会，有的看美景，还有的去拜年，到处都是热闹的味道，老北京春节的味道。

师：那我们一起来读一读。

生：读五自然段。

师：孩子们，你们用朗读把我和在座的老师带进了热闹的大年初一，谢谢你们。

生：截然不同

师：真能干！你们的感受和老舍爷爷一样的，让我们把自己和老舍爷爷的想法说出来。（生读句）大年初一，人们（板书：高高兴兴迎新春）

〈6自然段〉

师：领略了热闹的除夕和大年初一，还有哪个日子吸引你？为什么？

生：读句。

师：同学们可别停下脚步，一起到元宵节逛逛，

各种各样的彩灯都挂起来了，处处喜气洋洋，你们想去看看吗？走！（课件）

生：看灯。

师：你们想用哪些词语形容热闹的灯景呢？

生：说词。

师：你们真是积累好词的能手。

师：除了课文里说到的灯，想像一下还有什么形状的灯呢？

生：想象。

师：同学们知道的可真多啊。元宵节处处张灯结彩，灯火通明，置身五彩缤纷的灯海可真舒服。

此时，我们虽然不能做灯，但我们能用朗读来体现灯的美丽。

生：自由读、分组读(4个组)，引读。(看课件)

师：从你们的朗读中我体会到了老北京的元宵节是如此热闹，难怪老舍爷爷说“元宵一上市，春节的?就到了。

生：读中心句。

师：除了看灯，人们还会?(生答)元宵节时我们也要吃元宵，因为预示着。。。

师：同学们读书的热情这么高，连老师也被感染了，我们一起来读。(引读)

师：在元宵节里，老北京的人们〈板书：快快乐乐逛元宵〉

〈7自然段〉

师：时间过得真快，转眼。。。(生答)

师：一年之计在于春，人们只有辛勤的工作才能换来快乐的生活。过年了，你们又长大了一岁，希望你们在新的一年里努力学习，学到更多的知识。

师：孩子们，让我们带着快乐的心情去迎接新的一年吧。

生：读该段。

小结：总结全文

师：老北京的春节结束了，同学们可别遗憾，再过三个月，的春节就要来到了，同学们到那时一定要好好感受一下我们龙泉的春节。

一年级语文教师备课教案篇三

活动重点：

幼儿感知并区分音乐旋律的变化，理解音乐形象和內容。

活动难点：

幼儿在理解音乐内容，分辨音乐旋律变化的基础上，尝试用适当的肢体动作表达对音乐的理解。

活动过程：

一、开始部分故事导入

教师以亲切的口吻对小朋友说：“今天老师给小朋友带来一个小故事。森林里的一天，啄木鸟医生背起小药箱和往常一样，去给果园里的果树治病。它飞来飞去，用它敏锐的双眼，观察每一棵果树。它落在一棵生病的果树上，立在树干上，用它尖尖的嘴巴敲一敲果树，听听声音，然后用它像钩子一般的舌头，从果树身体里钓出小虫子。这下，果树舒服多了，非常感谢啄木鸟医生，而啄木鸟医生能够为果树治好病，帮助了别人而感到快乐，飞舞在果树身旁。到了秋天，在啄木鸟医生的精心照料下，果园里到处结满了果子。

二、基本部分

1、教师根据故事提问题：“小朋友，故事讲完了，请小朋友想一想，说一说，啄木鸟来到果园里先干什么？（幼儿回答，教师小结：啄木鸟寻找生病的果树）找到生病的果树然后干什么？（幼儿回答，教师小结：啄木鸟为果树治病，捉虫），啄木鸟是怎么捉虫子的？（幼儿回答，教师小结：啄木鸟用它尖尖的嘴巴，在树干上敲，笃笃笃，笃笃笃，听听声音，用舌头勾出小虫子），最后果树的病治好了吗？故事中怎么说的？（幼儿回答，教师小结：果树舒服多了，非常感谢啄木鸟，啄木鸟帮助果树治好了病感到高兴快乐）。

2、啄木鸟给果树治好了病，果树为了表达感谢，给啄木鸟送来一首好听的音乐，咱们一起来听一听吧。教师播放第遍音乐，让幼儿完整的欣赏音乐。欣赏完后，教师提问：“小朋友，这首乐曲好听吗？给你什么样的感觉？”（幼儿自由回答音乐很欢快）。

3、分段欣赏乐曲，剖析乐曲结构和表演动作。教师：“啄木鸟能给果树治病，这么厉害，咱们一起扮演下啄木鸟吧。下面，我们一起分段来欣赏乐曲，分段表演下，好吗？”。先听第一段音乐，教师引导小朋友表演，做出飞来飞去的动作，做出寻找的动作。让幼儿自由创编，选取做的好的小朋友当榜样示范，结合音乐，老师和小朋友一起动起来。再听第二段音乐，教师引导小朋友表演，做出捉虫的动作。捉虫时，啄木鸟的嘴巴应该快点敲树干好，还是慢点敲树干好？让幼儿选择，如果选择慢的动作，老师和幼儿结合音乐试一下，如果选择快的动作，老师和幼儿结合音乐试一下，最后，让幼儿进行比较，选取最适合音乐的捉虫节奏动作。最后，听第三段音乐，教师引导小朋友表演，做出果树治好了病，啄木鸟很高兴飞舞在果树身旁的动作。

4、教师和幼儿共同从头到尾进行表演，先和幼儿一起在椅子上做动作。让幼儿注意听音乐，在音乐转换的点上提醒幼儿到哪应做什么样的动作。

5、让幼儿进行角色表演。教师提前把啄木鸟、果树的头饰放在小朋友的椅子下面，请小朋友戴上。教师对扮演果树和啄木鸟的小朋友讲清游戏规则，果树要做出生病和病好了的动作，啄木鸟要听好音乐，哪个地方是寻找，哪个地方做捉虫，到哪个地方做高兴。教师在旁观察，游戏结束后，教师引导幼儿发现问题，并解决问题。然后，再来做一遍。

6、进行角色互换，让幼儿充分体验到果树、啄木鸟在音乐故事中的角色情感。

三、结束部分

教师总结。小朋友们你们表演的真好，老师看到你们尽情的享受在音乐中。啄木鸟能为果树治病，它是我们值得爱护的益鸟，它是我们人类的好朋友。可是现在环境遭到破坏，啄木鸟都没有家了，让我们给啄木鸟建造个小家好吗？带幼儿到户外观察。

活动延伸：

在区域活动里，开展表演区，让更多的幼儿表演，开展建构区，引导幼儿用纸盒给啄木鸟建造房子。

一年级语文教师备课教案篇四

1能在语言环境中正确认读“狗、几、子、立”4个生字。

2能认读声母“zcs”和整体认读音节“zicisi”

3朗读儿歌，做到不添字，不漏字，熟读成诵。

4能在老师的指导下描摹“几、立”。

重点和难点

1能在语言环境中认读“狗、几、子、立”四个生字。

2能认读声母“zcs”和整体认读音节“zicisi”

教学过程

一导入课文

1启发模仿

师：你们看过小动物表演的节目吗？能说一表演什么节目吗？

(出示有关动物表演的图片或媒体)过渡：小动物们经过训练表演的节目，我们叫“马戏”。

2出示：21看马戏

3指名读课文

过渡：小动物真聪明，经过训练，会表演那么多的节目。我们小朋友更聪明，通过学习，能学会更多的本领。

二学习儿歌

1听课文录音，听清楚，我们请来了哪些小动物？

2边听边看，字字过目。

3跟着录音，读一读这些小动物表演什么节目呢？

4出示相关的语句。

(1)领读：小猴子(zì)走钢丝(sī)头顶瓷(cí)碗，做个倒立。

(2)个别读。(重点解决“子、丝、瓷”的读音)

5复习巩固。

(出示：狗、几、子、立)

6再读儿歌。

(1)个别读、小组合作读、合作表演读。

(2)尝试背诵。

三复习巩固

1抽读生字卡片。

2创设新的语言环境，巩固生字。

小花狗开铺子

小花狗，开铺子，瞧瞧里边摆啥子？

一张小桌子，两把小椅子，

三顶小帽子，四件小褂子，

五粒小扣子，六双小鞋子，

七根小绳子，八本小簿子，

九只小碟子，十个小果子。

3师生配合读。(如：几张小桌子？——一张小桌子几把小椅子？——两把小椅子……)

四学习拼音

1学习拼音。

过渡：小花狗真聪明，会做算术，还学会了认字。（引出声母“z”）

(1) 看图编儿歌：小狗认字 z z z 像个2字 z z z

(2) 看图学编儿歌：刺猬长刺 c c c 像个弯月 c c c

s 蚕宝宝吐丝 s s s 丝瓜(钢丝)弯弯 s s s

2拼读音节 casaza

3看图拼读短句。

4学习整体认读音节教学 zicisi

(1) 声母 z c s 不和 i 拼读，只能整体认读，叫“整体认读音节”。

(2) 音节扩词：

(3) 比较读 z——zic——cis——si

五写字练习：

过渡：花狗会做算术，会认字，还会写字，我们也来写一写。

1复习笔划“横折弯钩”

2书空“几”字。

3描一描：“几”、“立”。

一年级语文教师备课教案篇五

课文用生动的语句和细腻的语言描写了喜鹊和树由孤单到快乐的生活经历。告诉学生有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，就能享受快乐的生活。

1、在联系上下文理解词语中，明白树和喜鹊由孤单变快乐的原因，并能有感情地朗读课文。

2、理解“也”的用法，会用……也……说话。

3、感悟朋友、邻居在生活中的重要，培养学生互助友爱的精神。

4、激发学生课外阅读的兴趣，开阔学生视野，提高学习情趣，增加识字量。

1、学会联系上下文理解词语，并能有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，明白树和喜鹊由孤单变快乐的原因。

3、激发学生课外阅读的兴趣，开阔学生视野，提高学习情趣，增加识字量。

难点：联系实际，了解邻居和朋友的重要，懂得团结协作互助友爱，并能准确表达自己的见解，锻炼语言表达能力。

同学们，今天有很多老师来到我们班上听课，咱们先站起来和老师们问声好。

那在今天的课堂上同学们要好好表现，守课堂纪，认真思考，积极发言，让在座的老师们记住你，记住你们精彩的时刻。

好，同学们你们准备好了吗？现在上课。

一、复习词语，回顾内容

师：今天，我们继续学习第6课，（师板书），首先来检查一下本课生字词掌握如何？开火车读读这些词语，读对了同学们跟他读一遍：

1、出示词语：

2、师：在这些词里找出表示一对时间的词语，再找出表示心情的一对反义词。

你能用上这四个词语说说树和喜鹊怎么了？（师相机板书）

3、质疑并揭示本课学习内容：树和喜鹊开始很孤单，后来很快乐，为什么会有这样的变化？我们一起到文中去找到答案。

二、品读词句，感悟内涵

（一）学习第一部分：

1、师：树和喜鹊开始很孤单，同学们能先说说你认为什么叫孤单吗？

2、轻声朗读第1自然段，从这段话中你能感受到了什么？

2、交流：你感觉到树和喜鹊的孤单了吗？从哪儿感觉到的？

这就是孤单。冷清、无聊、没意思，这正是树和喜鹊当时的心情。我们试着把这种感觉读出来？（齐读）

5、你孤单过吗？什么时候？当时自己是怎么想的？感觉如何？自己一个人，周围没有朋友，也没有家人。

学用“孤单”说一句话。

(二) 学习第二部分：

过渡：树和喜鹊后来为什么又快乐了呢？轻声朗读课文3至六段，画出相关句子。

2、交流相关句子：

出示：树有了邻居，喜鹊也有了邻居。

指导学生理解“邻居”。

3、师：出示图二，同学们看，这就是它们的邻居，怎么样？

4、课文这样说道：

5、那它们在一起快乐吗？你从哪儿感到它们很快乐，读出你找到的句子。

相机出示图三(喜鹊：每天天一亮……安安静静地睡觉了。)

早晨打着招呼一起飞出去，会说些什么？天黑叽叽喳喳飞回窝又会说些什么？

(3) 想象：树会和邻居做什么呢？(一起交谈，讲故事，聊天……)

6、教师小结：是呀，树和喜鹊都有了邻居，他们都有了自已的朋友，再也不孤单了。所以树很快乐，喜鹊也很快乐。

7、哪位同学能用你的朗读把他们快乐的气氛传递给我们。读读5、6段，

8、其实，我们同学之间不也是这样吗？每天一起学习、一

起活动、一起玩耍，多么快乐呀

9、用自己的话说说什么是快乐？

三、词句训练，指导说话。

“树很孤单，喜鹊也很孤单。”

“树有了邻居，喜鹊也有了邻居。”

“树很快乐，喜鹊也很快乐。”

读句子，你发现了什么？用上“……也……”说话

四、总结课堂：

1、同学们，学了这篇课文，你知道了什么？

板书：有朋友，朋友爱

生活中有朋友才会有快乐，有友爱才会有幸福。

2、当你孤单时你可以怎么做让自己快乐起来？

3、课外阅读书籍推荐：本课是一篇童话故事，有趣动听的童话故事还有很多，课后同学们可以去读读一些童话书籍，你会觉得读书也很快乐。

最后让我们在一首欢快的《找朋友》的歌曲中结束这节课的学习。

一年级语文教师备课教案篇六

识字二第四课《日月明》主要是让学生了解会意字的构字特点，激发学生对祖国文字的喜爱，并掌握一些识记汉字的方法。

备课时,我考虑到本课课文没有情节,不知学生会不会感到枯燥。虽然课文短小,琅琅上口,但是学生会不会掌握后就对他不感兴趣了。要怎样使学生在课堂上不仅对课文感兴趣,并能主动地学习,更能以课文为“砖”,抛砖引玉,激发学生喜欢识字,在课外更主动地学习汉字。

于是我设计了教学过程:

我先出示字卡“日,月,鱼,羊,小,土,大”等已学过的独体字。然后,我把字卡“日月”拿在手上,故作骄傲地说:“我能把这两个字合成一个字……。”我故意拖长声音,灵活的学生马上接上:“明!”我因势利导:“‘明’是什么意思呢?是光明的意思,太阳和月亮都有光亮,合起来就是明。”我表扬这位学生,并乘机激励学生自主要求参与小组合作学习其余的内容。于是我放手让学生小组学习,我到各小组中指导,和他们一起讨论。

汇报时,钰欣抢先举手:“老师我知道‘一’就像一张浸水的被子,盖在‘火’上,火就‘灭’了。”他还运用了消防知识。有的说:“手放在眼上就是看。”还把手放在眼前,边说边比划着。……大家七嘴八舌地将这把自己想到地说出来,唯独没人说“休”字。我因势利导:“人干活累了,靠在树边在干什么?休息!”大家不约而同地说。哲宇举手说:“老师,我发现了一个秘密。明是左右结构,尘是上下结构。”我乘机表扬了他:“哲宇真聪明,能积极动脑筋,发现了别人没发现的秘密。”并拥抱了他,学生们羡慕不已,又对学生进行了一次创新意识,认真观察品质的教育。

这节课上得很轻松,我基本上是在做一个“旁观者”,只是时不时给学生们点拨一下。课堂主要交给了学习的主人——学生们,学生们在学习的过程中也体现了轻松愉快,自主探知。

在布置学生回去预习后,课堂上我在检查学生预习情况时,就有的学生告诉我:“弓、长张”虽然他们不懂得什么叫“会意字”,但我觉得他们对于这种构字规律很感兴趣。我在想:如果教材能结合一些图画,会更形象,学生学起来

可能会更有味道。因为在教学中，有的学生虽念起来琅琅上口，但不怎么理解字的意思，所以教师往往还要加以解释，“明”是由“日”和“月”组成的，“日”和“月”都是非常明亮的，“明”就是指很亮的意思。如果画出发光的日和月，组合起来放射出的光芒，学生看了之后，一定会表达它的意思了。

教学完这课之后，引导学生结合自己身边的例子，以姓名为例，编一些儿歌。每个学生都对自己的姓名进行拆分。“土、申坤，走、大达，中、心忠。”从中了解会意字的构字规律，当然有些拆合后是有它的意义的，但我认为学生会拆就说明他记住了这个字，这也是识字的一种好方法，为以后的字形结构奠下基础。

我知道识字的方法很多，不能单单局限于课堂上，应该引导学生走进生活，走入社会。但有时总感觉压力很大，布置学生回去认身边的字，如各种商标、牌匾、广告牌、报纸，并尽可能地把能剪下来的字贴在图画纸。学生总说家里什么也没有，完成任务的也寥寥无几，教育学生要积极主动地去识字，但我发现他们都是被动的。也许是我的引导还不到位吧！今后我将继续探究，增强学生识字兴趣，把识字当作一件快乐的事。一步一个脚印，只要我用心，学生会开心的。

识字二第四课《日月明》主要是让学生了解会意字的构字特点，激发学生对祖国文字的喜爱，并掌握一些识记汉字的方法。

备课时，我考虑到本课课文没有情节，不知学生会不会感到枯燥？虽然课文短小、琅琅上口，但是学生会不会掌握后就对他不感兴趣了？要怎样使学生在课堂上不仅对课文感兴趣，并能主动地学习，更能以课文为“砖”，抛砖引玉，激发学生喜欢识字，在课外更主动地学习汉字。

于是我设计了教学过程：

我先出示字卡“日、月、鱼、羊、小、土、大”等已学过的独体字。然后，我把字卡“日”“月”拿在手上，故作骄傲地说：“我能把这两个字合成一个字……。”我故意拖长声音，灵活的学生马上接上：“明！”我因势利导：“‘明’是什么意思呢？”“是光明的意思，太阳和月亮都有光亮，合起来就是明。”我表扬这位学生，并乘机激励学生自主要求参与小组合作学习其余的内容。于是我放手让学生小组学习，我到各小组中指导，和他们一起讨论。

汇报时，钰欣抢先举手：“老师我知道‘一’就像一张浸水的被子，盖在‘火’上，火就‘灭’了。”他还运用了消防知识。有的说：“手放在眼上就是看。”还把手放在眼前，边说边比划着。……大家七嘴八舌地将这把自己想到地说出来，唯独没人说“休”字。我因势利导：“人干活累了，靠在树边在干什么？”“休息！”大家不约而同地说。哲宇举手说：“老师，我发现了一个秘密。明是左右结构，尘是上下结构。”我乘机表扬了他：“哲宇真聪明，能积极动脑筋，发现了别人没发现的秘密。”并拥抱了他，学生们羡慕不已，又对学生进行了一次创新意识、认真观察品质的教育。

这节课上得很轻松，我基本上是在做一个“旁观者”，只是时不时给学生们点拨一下。课堂主要交给了学习的主人——学生们，学生们在学习的过程中也体现了轻松愉快、自主探知。

《日月明》这篇短短的韵文，揭示了会意字的构字特点，让人能感受到中国人造字的智慧。备课时我想这是一篇能激发孩子识字的兴趣的课文，于是我决定用讲故事的方法来教学这一课。

在学习“明”导入本课，揭示课题后，我要求孩子利用拼音读课文两遍，以便熟悉课文内容，这时我把“鲜、尘、尖”等会意字板书在黑板上。孩子们读完后，我说：“孩子们，老师要给大家说故事了。”话音才落，就看到孩子脸上路出

了期待的神情，我以“夸父追日”的故事说了“休”的构成后，要求孩子们开动脑筋像老师这样，用说故事的方法来记住这些字，这时孩子的学习热情就更高了，甚至有些孩子还做出了冥思苦想一休的动作。接着许多孩子信心满满的举起了手，一个孩子说：“从前有个大力士，他看到一块美丽的田，于是就把它举起来搬回家了，这个人就叫做男。”多有智慧的故事。另一个孩子说：“一个人烧了一堆火，可是火烧得很大，于是他拿一块木板压在火上，火就灭了。”一个一个故事说下来，说的孩子兴致高昂，听的孩子也兴致勃勃，在带拼音齐读一遍生字后，我就去掉拼音给他们开火车，出乎意料的顺利，而且他们自意识到自己在这么短的时间李就记住了这么多的生字，脸上都露出了获得成功后的笑容，他们还自发的为几个平时学字接受能力较慢的孩子鼓掌，因为他们这次基本认出了13个生字。

识字教学其实真的很有趣，很容易让孩子体验到成功的喜悦。只要老师用对方法，激起孩子自主识字的兴趣，那么这个拦路虎就不那么让孩子害怕了。

一年级语文教师备课教案篇七

教学目标：

- 1、认识13个生字，正确书写“力、手、水”3个字。
- 2、正确、流利朗读课文。
- 3、初步了解会意字的构字特点，培养主动学习汉字的兴趣，激发学生对祖国语言文字的喜爱之情。

教学重点：了解会意字的构字特点，读准字音，正确书写3个字。

教学难点：引导学生发现生字的构字规律。

教具准备：生字卡片、课件

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、复习导入

做“摘苹果”的游戏（在黑板上画一颗苹果树，把写有“日、月、鱼、羊、小、土、大、火、田、人、木、目”的“苹果卡片”贴在上面，指名把认识的字摘下来，贴在黑板另一侧。）

这些生字宝宝都觉得很孤单，他们很想交朋友。这节课就请同学们帮帮忙，介绍他们互相认识，成为好朋友吧！

二、形象感知，学习“明”字：

1.（课件出示日出）你看到了什么？（太阳越升越高，放射出万道金光，照亮了大地。）

2.（课件出示月升）说说看到的景色。

3.师小结：太阳也叫日，月亮也叫月。日和月都给大地带来了光明，它们组成了一个新的字（课件出示一明）。

4.认读“明”。

5、你知道明是什么意思吗？这节课我们就要学习许多像“明”这样的字！

三、读韵文，认读生字

- 1、借助拼音自读课文。
- 2、指名读，纠正不正确的读音。
- 3、跟老师读，注意节奏。
- 4、通过开火车读、男女同学对读等方式把韵文读正确、流利。
- 5、分别出示带拼音和不带拼音的字卡，用不同的方式让学生认读。

四、识记字形，理解字意

1. 看图猜字：看看图，猜猜是什么字，并告诉大家你是怎么猜出来的。

课件演示：灭：这一横就像灭火的树枝；

尘：尘土飞扬；

男：男人在田里出力；

休：人要变成“亻”人靠在树下休息。

林：捺要变成、

2. 看字想画面：出示“鲜、尖、从”，自由选择来说。

师点拨：

尖——找找看身边哪些东西是尖的？看看这些尖的东西都长什么样？

从——皇帝出行时，都有很多随从。

五、巩固练习

1、“找朋友”游戏：把“日、月、鱼、羊、小、土、大、火、田、人、木、目”这些卡片发给同学，请同学帮助找朋友。

2、读韵文。

第二课时

一、复习生字：

1、出示：明、鲜、尘、尖、灭、男、休、看、林、森、众

请选择其中1—3个字说说自己是怎么记住的。

2、出示“我会读”的词语，用不同的方式认读。

二、找规律

1、认真观察这些生字，看看能发现什么？

（这些汉字有的是由两个不同的字组成的，有的是由三个相同的字组成的。）

2、利用课件把它们分成三类：

左右结构：明、鲜、休、林；上下结构：尘、尖、灭、男、看；品字形：森、众

3、自由读课后“读读想想”中的内容，再跟老师读。

4、想一想：你还认识由两个不相同的汉字拼成的新字，或者是由三个相同的汉字拼成的新字吗？（把学生说出的字写在黑板上）

三、课外拓展

1、根据课文的形式，把自己认识的字试着编成儿歌。可以独立完成，也可以合作完成。

2、交流自创儿歌。

四、书写指导

“力、手、明”三个字笔画比较简单，也比较常见，指导书写时先让学生观察老师的范写，重点突出钩的运笔，并提醒学生比较“力”中的横折钩与“月”中的横折钩的不同。

五、作业布置：

1、背熟韵文。2、收集一些有趣的汉字故事或儿歌。

一年级语文教师备课教案篇八

一、借助事物形象，激发儿童识记生字的兴趣。

表意性是汉字的一个重要特点。课文通过一句句富有韵律的儿歌来帮助学生记忆字形，从而让学生发现会意字的构字特点，但是却没有有效地帮助学生理解字义。因而，在教学时我除了让学生根据儿歌记住字形以外，还借助图片、小演示等让学生明图意，悟字形，晓字义。在图、演、文、字联系的过程中，学生们得心应手，他们或看实物，或看图意，或联系生活，或亲身表演，让汉字和形象紧密地结合，饶有兴趣地悟出了会意字的构字特点，激发了学生学习汉字的兴趣，加深了对字形的记忆，对字义的理解。

二、注重识字方法，培养学生自主识字的能力。

无论是何种教学，对学生的教育都应该是一个“扶”

到“放”的过程，因为对于学生来说“授之以鱼不如授之以渔”，让学生学会学习对他的一生都将受益非浅，所以我在学习完“笔、看”这两个会意字后，引导学生总结识字的方法，让学生运用方法，自主学习会意字“尖……”。在整个教学中，我让学生用眼睛看，使他们学会观察；让他们张开嘴说，使其在畅谈获得更多学习方法；让其放开手脚演，使他们亲自感受到识字的妙趣……不仅把学习的时间交给了学生，同时还把学习方法教给了他们。使他们在愉快的学习中，获得成功体验的同时，还获得了有益于终身的学习方法。不要小视学生学习方法的培养，经常注意唤醒学生的主体意识，学生的自主学习的本领会越来越强。

三、体现识字快乐，增强学习的实效性。

兴趣是最好的老师，想让学生对学习感兴趣，那么首先这个学习应该是充满快乐的。也许有人会认为，整堂课闹哄哄的，学生光去玩了，肯定学不好。其实不然，低年级的孩子无意注意力强，就该让孩子在学中玩，玩中学，在无形中他记住了该记的知识，而且这些知识是通过自己去发现，用他自己的方法去记忆的。在发现的过程中，学生会调动自己的多个感官，提取自己生活记忆的材料帮助记忆、理解知识，其记忆持续时间会比强制记忆持续的时间要长得多。在教学过程中，我给孩子们创设了一个快乐的学习氛围，在这氛围中他学会了学习会意字的方法，又将继续用自己学到的方法使这份“快乐”持续下去。每个人都喜欢参与快乐的活动，孩子们更是如此，四十分钟的课堂，使孩子们全部主动参与学习，其课堂实效性可想而知，同时这份“快乐”对于一年级上册400个生字的记忆更是起到了事半功倍的作用。

怎样教学会意字更有效——《日月明》教学反思

《日月明》一课共有13个生字，其中11个生字是会意字，所编排的韵文也朗朗上口，易读易记，所以在备课时我个人认为学习会很容易的。但在实际上课时，学生的表现距离我预

期的效果有很大差距。细分析，以下几点值得反思：

首先，因为本课都是一些会意字，在备课时认为学生借助韵文在读书过程中就能明白会意字的构字特点，所以对于本课的生字并没有进行详细的讲解高估了学生的实际水平。

其次，在处理本课生字上与以往相比过于仓促，学生认读时间短、形式单一，以至于拿出某个生字，还有部分学生不认识。

鉴于以上不足，再来教学这样的会意字，我会做好以下工作：

1、首先结合韵文让学生明白会意字的构字特点，：以“明”为例，先引导学生了解“日”、“月”所表达的事物，再进一步引导太阳也好，月亮也好，它们都会发光，给人带来光明，所以这两个字组合在一起就成了“明”。

2、结合汉字字形“表意”的特点进行教学，会起到事半功倍的效果。会意字最大的特点就是字形表意，例如：“休”字，一人靠在树上歇歇脚，就是“休”字。联系字义识记和分辨字形这种方法比较简便，经过一段时间的示范引导，学生就能基本掌握。学生掌握了这种方法，他们就能自主识字，提高识字能力。

3、拓展延伸。汉字是非常有意思的，但对孩子来说，却是非常抽象的，如何将抽象的字符变得有意思起来，在结合汉字的构字特点、基本规律的同时，增强识记的趣味性是非常有必要的。《日月明》这一课，学完文中的会意字，还可以拓展想一想：自己认识的、熟悉的还有哪些类似的字。如：三口品，三日晶等等。

识字教学对于一年级的的小朋友来说不容易，对老师来说更是一个挑战，在教学中，只有不断反思，才能找准突破口，带领学生扎扎实实识字，掌握有效的识字方法。

课文上着上着，忽然觉得好像课堂气氛没那么热烈了。想想也是，班级人数太多，花样玩得太多，组织教学很累，但每篇课文的识字量又有这么多，短短一节课要认十几个字，还要把课文读通顺、流畅，对于这些注意力不能太持久的一年级学生来说，是有点困难。正琢磨着怎样让课堂教学更有实效性，《日月明》的教学或多或少给我带来一些启发。

和其他课文一样，《日月明》一课包含13个生字和一篇提示会意字构字特点的小韵文及三个会写字，既要使学生把韵文读得朗朗上口，又要使学生兴趣盎然地认字，可以说并非易事。为了设计好这节课，我一面反复阅读教材，领会其特点，设计了以“明、鲜”两字引路，学生主动学习其它会意字的大思路；一面又翻看了《汉字的演变》一书和《古代汉语词典》。通过学习、查阅，我把握住了会意字的特点，精心制作了课件。一切准备就绪，希望课堂上教得轻松，学得愉快！

第二天，我带着忐忑走进了课堂。当我以课件出示“日”“月”的图画，而后出现“明”时，学生们的注意力一下子被吸引了过来。他们有的说“明”是由“日”和“月”组成的；有的说“日”很亮，“月”也很亮，“明”就更亮了。紧接着我出示了“鲜”字，问他们“看到它，你又发现了什么？”时，学生们有的说：“鱼肉很好吃，羊肉也很好吃。”有的还说：“鱼肉、羊肉都很有营养，‘鲜’就代表好吃，还很有营养。”他们的主动与活跃渐渐驱散了我心中的疑虑，带给我惊喜。学生学习其它会意字时，主动学习意识强烈，敢想，敢说，尤其问题意识浓厚，如教到“田力男”时，我告诉孩子们，古时候男人们都在田里耕种，女人则在家纺织，你们知道是为什么吗？很多男孩子骄傲地说：“男人力气比女人大，所以男人就在田里干活。”我笑笑说：“那平时班上有体力活，我们的男孩子就要多出力哦。”一阵欢笑；教到“灭”字时，平时最调皮的任意题问：“老师，灭火要用水，为什么上边不是‘水’字呀？”他这一问，我还没来得及回答就被课外知识最丰富的刘禹文抢过话题，他站起来说：“我知

道！‘一’表示一个大盖子，盖到火上，火就能灭。”他们精妙的想像，精彩的回答，大胆地发问着实又给了我一个惊喜。一节课在极为融洽、民主，学生热情高涨的氛围中愉快地进行着，使教者与学者都身心愉悦。我相信13个生字已无需课后去识记了，课文也能当堂背诵了。

激动之余，不由得提起笔将感悟记下：首先，在识字过程中，可以适当渗透些识字知识与识字方法，汉字中有大量的会意字，让学生掌握一些会意字的构字特点，对于初步培养学生独立识字能力是十分必要的。教生字时一定要将字音、字形与字义结合起来教。这样，学生就能很快认识并运用这些字，并能举一反三，闻一知十。学生产生了浓厚的识字兴趣，他们就会到生活中去主动识字，从而培养了学生独立识字的能力。

第三，我认识到：教，是为了不教。教学中我引导学生从具体的指导中悟出方法，然后再丢开老师这根“拐杖”，自己独立前行。心理学家奥托指出：“我们所有的人都有惊人的创造力。”作为教师要相信学生，放手让学生去想，去问，去说，激发他们的求知欲望，好奇心和兴趣。

然后老师要尝试着俯下身子，与学生平等对话、交流，别看他们都是一年级的孩子，一样有你值得学习的地方。

以此作为自己今后教学中的镜子，时刻反思，不断进步！

日月明教学反思

识字二第四课《日月明》主要是让学生了解会意字的构字特点，激发学生对祖国文字的喜悦，并掌握一些识记汉字的方法。

备课时，我考虑到本课课文没有情节，不知学生会不会感到枯燥？虽然课文短小、琅琅上口，但是学生会不会掌握后就

对他不感兴趣了？要怎样使学生在课堂上不仅对课文感兴趣，并能主动地学习，更能以课文为“砖”，抛砖引玉，激发学生喜欢识字，在课外更主动地学习汉字。

于是我设计了教学过程：

这节课上得很轻松，我基本上是在做一个“旁观者”，只是时不时给学生们点拨一下。课堂主要交给了学习的主人——学生们，学生们在学习的过程中也体现了轻松愉快、自主探知。

一年级语文教师备课教案篇九

本课通过三字一顿的韵文，揭示了一些会意字的构字特点。帮助学生了解会意字的构字规律，培养学生初步的认字能力是本课教学的重点。

- 1、认识13个生字，会写“力、手、水”3个字。
- 2、了解一些会意字的构字特点，对祖国语言文字的喜爱之情。

1、课件

2、师生共同制作构成本课会意字的那些独体字的卡片，主要为“小、土、大、一、火、田、力、人、木、手、目”

3、其他独体字卡片，信封

1.5~2课时

一、认识新字“明”：

2、现在，太阳想和月亮手拉手，交朋友，成了一个新的字：“明”。（课件出示）

3、这个字读什么？（正音、齐读）你们以前有没有见过“明”，你能用“明”组什么词语？（随机出示卡片：明白明月）

4、“日”和“月”这两个老朋友住在一起，相处得很融洽，特别是“日”，它作为老大哥让着小弟弟，它把大部分位子让给了“月”。这样组成的字才好看。

二、学习“鲜”

2、你们以前有没有看到过“鲜”？我们可以组什么词？（组词）（随机出示卡片：秋日中秋）

3、你们发现“鲜”合起来的两个字：“鱼”和“羊”味道都很鲜美，合在一起味道就更鲜美了。

三、举一反三，自学生字

2、请学生做小老师，汇报学习情况。（随机出现课件）

四、诵读韵文，巩固认字

1、学生自由读

2、同座位用“对口令”方式读

3、边拍手边读

五、扩词造句，拓展认识

1、刚才学的字，你们记住了吗？（认读“读读想想”中的词语，课件出示）

2、本课生字扩词或造句。

3、你能用其中的一个词语或两个词语来说一句话吗？（小组

合作交流，指名回答)

4、自由组合，说说你还知道哪些有趣的汉字。

六、巩固练习

1、还有许多字，也是由两个字组成。请小组长打开信封，拿出纸片，大家合作，看哪个小组拼的字多，注意笔画的变化，用水彩笔修改。

2、小组活动

3、展示，汇报

(备注：拼字材料中出现的是独体字，一部分是本课中出现的，另一部分是学过的字或认识的字，如：木、羊、几、玉、禾、口、中。)

七、练习写字

1、学生自己描红，了解字的笔顺及笔画在田字格中的位置；

2、请学生做小老师来说说写好这三个字要注意的地方。

3、教师相机提醒学生比较“力”中的与“目”中的的不同。