

2023年李镇西做最好的班主任读后感博客 李镇西做最好的教师的读后感(大全6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

李镇西做最好的班主任读后感博客篇一

捧起《作最好的老师》阅读的时候，犹如一股甘泉涌入心底，崇敬之情油然而生！在一个个跌宕起伏、曲折动人的故事里，李镇西老师的教育思想、教育机智、教育技巧、教育情感……全都融会其中，发人深省，带给我的是一次次心灵的震撼与感动。

一篇篇，一幕幕，李老师的育人之道是那么得匠心独具，与众不同，那里面凝聚着他多少心血与智慧呀！合上书本，一个个感人的画面又仿佛浮此刻眼前。

开学入学教育，第一次与新学生见面，他早已给学生准备好一份礼物——一本书（他的作品《爱心与教育》）和一封信。信中郑重地送孩子们一句话：“让人们因我的存在而感到愉悦！”并解释它的深刻含义，这既是一种伟大崇高的价值观念，同时也是一种平凡朴实的实践行为。用精神撒播精神，以真情赢得真情。他请同学们在心里默念一遍，并在黑板上写下这行大字，并结合初次见面所见一些学生的具体行为使学生看到这句话的含义，并期望每一个新兄弟姐妹用自我的行动来注释这句话。他给学生上了一堂生动的“做人第一”的品德课。能成为他的学生，是多么愉悦和荣耀！

为加强班级管理，他与学生共同制定了班级管理条例，并提

议条例对班主任也作了一些规定：“凡每月对学生发脾气超过一次，或错批同学，或利用自习课讲语文，或下课压堂两分钟以上，罚扫教室一次。”为了培养学生的平等意识，他严肃地对学生讲：“纪律面前，人人平等，老师怎能例外呢？”两年过去了，从第一次“犯规”一个人拿起扫把，在教室里干得大汗淋漓而引起轰动，到之后他因各种“犯规”而五次罚扫地，大家都觉得这是很正常、很自然的事了。

有一年的教师节，他竟然向同学们索要宝贵的“礼物”，原来他是请同学们对他的工作提出意见，为了鼓励和感谢同学们，还要来个“有奖征谏”，要同学们不好坐失良机。他在学生面前勇于承认自我的错误并发奋改善，用人格魅力征服学生，他与全体同学精诚合作，同舟共济，创造了七月的辉煌。毕业时，学生送他一句话——“镇西兄：血脉虽不相连，心灵永远沟通！”

李老师目中有人，始终把对学生的培养塑造放在教学工作的首位。李老师满怀爱心在学生心田耕耘，学生成长便成了享受，他为什么能做到这些？怎样才能做到最好、更好？……从李镇西老师的手记里，咱们能够得到许许多多的启示。

教育就是要“每一个从他手中走出的人都能愉悦地度过生命。”这是苏霍姆林斯基的教育思想，但这已深深融入到李老师的血液当中，成了李老师的教育追求。李老师说的好：“教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂。如果咱们承认教育对象是活生生的人，那么教育过程便决不是一种技巧的施展，而应充满人情味……”作为教师，在学生的面前要持续着一份童心，用自我的童心唤醒孩子的童心，这样才会走进孩子的世界，让孩子感受你的爱。

爱学生，不仅仅是只对自我所教的这一年或几年负责，而是“对学生的成长以至未来生命的负责”。爱学生，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种职责把欣赏与期盼投向每一个学生”。毕竟“每一朵花都有开放的权利”，爱学生，

不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”和“对学生的宽容”。爱就是“一份纯真，一份庄严，一份责任感”，就是民主，就是平等，就是把“童年还给童年”，就是为学生的‘美丽人生’奠定完美的开端。爱孩子才能无微不至地关心、注视他们成长中的每一个细节，才能为他们的每一点微小进步而衷心喜悦，才能感知他们的苦恼和困惑，并且为解决这些问题而费尽自我的心血。爱孩子，才能在十几年的时刻里坚持不懈地写下那么多手记、札记，为进一步探索教育的规律积累那么多原始的宝贵的资料。当然，李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就学生，绝不是放下严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来生命的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求。他是学生的老师，更是学生的兄弟姐妹，而且是知心的兄弟姐妹。正正因他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。

误变成教育财富，而不是忽略一个个教育教学细节，也不是满足于现状，更不是为自我的失误找理由。坚韧、好学、勤奋、思考……构成他独特的人格魅力。

李镇西老师告诉咱们：“作最好的老师！”是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放下，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是“竹杖芒鞋轻胜马”的闲适从容，也是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的荡气回肠！作最好的老师，就应成为每个教师的生活方式、工作常态和人生追求！李老师的这些教育理论将成为咱们的指路明灯，把教书育人当做自我毕生的追求，一次又一次地超越自我，作最好的自我。

李镇西做最好的班主任读后感博客篇二

这些年教育界流行这么一个说法：“北有魏书生，南有李镇西”。李镇西老师的一些教育思想早就有所耳闻，这学期有

幸拜读了李镇西老师的《做最好的老师》一书，感触很深。这本书是李老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意，形象而充满激情。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服！

李老师提出教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着怀有般的情感，能够自然地与学生“一同哭泣，一同欢笑”的教师无疑会被学生视为知心朋友，赢得学生的心灵。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们应在任何方面都与学生有着共同的，多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径，他们会不知不觉地把老师当作朋友。在与学生嬉笑游戏时，教师越是忘掉自己的“尊严”，学生越会对老师油然而生亲切之情——而这正是教育成功的起点。

李老师深深打动我的一个重要原因，便是他始终如一和学生进行心与心的交流。“爱”是李镇西老师永恒的教育理念，他可以和孩子一起过年，一起玩雪、拼字照相，真正融入学生生活，在一次次的“师爱”理解中留下了精彩的生命瞬间。在没有读李老师的书之前，我曾那么地自信自己是“爱”学生的。读完这书我扪心自问，我爱每一位学生吗？我对学生的“爱”真的是无怨无悔吗？我暗下决心，一定要改变自己过去的教育方法。当学生犯错时，要努力控制自己的情绪，心平气和地了解学生犯错的原因，站在学生的角度思考问题。李老师让我对热爱学生的爱有了全新而深刻的理解：爱，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”；爱，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”“对学生的宽容”；爱，不只是关心学生的学习、生活、身体，而是要“善于走进学生的情感世界”“理解学生的精神世界”。

我最欣赏的是李老师无论多忙，每天都要进行的“五个一工程”：上好一堂语文课，找一个学生谈心或书面交流，思考一个教育问题或社会问题，读书不少于一万字，写一篇教育。在我们看来，这需要何等的毅力啊！然而，李老师却不觉得需要什么“毅力”，他把这样艰巨的工作看成是自己的“需要”，而这种需要已经变成了习惯，就像每天需要刷牙洗脸的习惯。这一切的一切，李老师做得有滋有味，做出了成绩，并乐在其中，实在让人佩服！

我们都清楚，这“五个一”做一天两天还可以，但要长年坚持却实在是不易。这其中的前两个一即上好一堂语文课，找一个学生谈心倒还容易，因为作为教师每天都会上课，批改作业并与学生接触，只要存心上好课就可以把每节课的水平提高，至少在原有基础上有长进，只要认真解决学生的问题就必须了解学生，找学生谈话，教育帮助学生。而后三个一即读一万字的书，思考一个教育问题和写一篇教育日记要每天坚持的话，非一般毅力的人可以做到，特别是每天一篇教育日记(他一般都是几千字)，要坚持则非常人可以想象，所以李镇西老师不是一个简单的人，我感觉他最大的特点就是他的“勤奋”，会挤时间。鲁迅先生说过：“时间像海绵里的水，只要肯去挤，总是有的。”其实，不是有没有时间的问题，是你愿不愿意去挤的问题。有时，我们太浮躁，不能安心地进行教育教学工作；有时，我们太拖拉，总是把今天的事拖到了明天；有时，我们也雄心勃勃，但总难坚持。

作为一名教师，仅有童心与爱心是远远不够的，重要的是要做一名有思想的老师。李老师书的第二章便是“提高教师的素养”。最欣赏里面的三篇《做有思想的教师》、《阅读和写作，提高教师素质》、《从做学生的“灵魂工程师”到“向学生学习”》。

书中这样说到：只有个性才能造就个性，只有思想才能点燃思想。让没有思想的教师去培养富有创造性素质的一代新人，无异于缘木求鱼。仔细想来不无道理，回想从教几十年的自

己，不正是缺乏思想吗？工作之余从未主动思考一天或几天来的工作，思考自己的课堂，思考自己的学生。在接受各级培训，听取专家讲座时，也只是习惯性的接受，很少主动去思考。近来，朱校长不断提起“做一名优雅的教师”，我想其第一步一定是要有思想，只有用思想才能提升教育的品质，只有有思想的教师才会培养出有思想的学生。“做有思想的教师”是应该深深根植在我的心中，甚至每一位教师的心中，成为一种信念和追求。

“做有思想的教师”，除了有思想，还必须要有一定的底气，如果没有扎实的基本功、没有厚实的人文底蕴、没有创新的意思，那也只是一种空想。李镇西老师将“读书、教书、写书”视为他生活的全部内容。书中李老师将自己阅读过的书籍、杂志分类罗列出来，有古典类、文学类、教育类、人文类、杂志类，样样俱全。惊讶李老师哪来的那么多时间去读书，其实他早已养成“手不释卷”的习惯。回想自己，真是惭愧，每次总是以没时间为借口，放弃为自己充电。现如今，如火如荼的“书香校园”读书活动正在展开，我想自己应该以李老师为榜样，博览群书，开阔视野，提高素养，将阅读作为自己的生存方式之一。要想成为一个有思想的教师，就要勤于思考，勤于钻研，并且养成习惯，从中品尝思考阅读和写作的乐趣。付出多少汗水，才会收获多少果实！

“做最好的自己！做最好的教师！”这是李镇西老师对自己的要求，也是他在25年的从教生涯中这么做的。“谁都渴望成为英雄豪杰、伟人巨匠，但受自身条件、社会环境等制约，真正成为艺术家、文学家、企业家的，只是少数。那什么样的老师才是最好的老师呢？用李老师的话说，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。“做最好的自己”，强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”他

说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向‘最好的教师’的境界靠拢”看到这里，我想到了自己，也增强了信心，只要我争取每天多读些书，每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。

我相信没有最好，但是我相信可以越来越好，做自己心中最好的教师，让自己在教育的舞台上，演好自己的小角色，让台下的观众为自己的表现发自内心的喝彩。许多年后，我们不会都成为名家，但是许多年后，我们一定会桃李满天下的！

李镇西做最好的班主任读后感博客篇三

阅读李镇西老师的《做最好的老师》一书，我的收获很多。大家都知道李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在很多书中都极力强调“没有爱，便没有教育”。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩子李老师用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题，如班集体建设呀！“后进生”转化呀，早恋呀，作弊呀等等，都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平静了，教育也从容了。当然，李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责。因此这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。总之，“爱”、“理解”、“尊重”、“平等”与“责任”在李老师身上体现得淋漓尽致，这正是教师的气度，教师的魅力。

李老师在序言中提到：“你也许不是最美丽的，但你可以是最可爱的；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观——因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最负

责任的教师；甚至你哪怕只是一名个体户，也要当最受顾客称道的劳动者！你也许不能成名成家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的那一个！”“做最好的自己，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”他还说：“我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地”。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，使缺点的杂草最后无立足之地。这是《做最好的教师》一书中给我印象最深刻的几句话。

那么“什么样的老师才是最好的老师呢？”

我想这个问题不管是青年教师还是老教师们都会有着同样的疑问，毕竟谁也不敢肯定地说自己就是学生们遇到的最好老师。然而，这并不妨碍我们去思考这个问题。李老师说：

“每一个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以是最可爱的；你也许不是最聪明的，但你可以是最勤奋的；你也许不会最富有，但你可以最充实；……我所谓的“做最好的自己”，强调的是自己和自己相比——昨天的自己和今天的自己相比，不断地超越自己。“做最好的自己”便意味着要尽可能在自己的职业中达到力所能及的最好程度。”其实教育工作没有最好，只有更好。因为“最好”都是相对的，它只是每个老师心中的一个理想。然而每个人心中对理想的追求又都是无止境的，虽说我们无法做到“最好”，可我们却可以做到更好。我们经常会说“人最大的敌人就是自己”，只要我们能够不断地超越自己，不断地去战胜自己，不断地去争取每一个“更好”，相信在不久的将来，当每一个“更好”融会在一起时，我们就已经做到了“最好”。

在现实的工作当中，我们需要怎样地去做到自己的最好呢？从成为老师的第一天我就在探寻标准，但一直都没找到一个最佳的答案，直到我读到李镇西老师所写的“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”这句话时，顿时豁然开朗。“做最好的自己”，强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。李镇西老师

说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。”看到这里，我想到了自己，说实话，我对自己的教育学生方面是缺乏信心的，总觉得自己与一个好老师的差距实在太远了。由于学生的素质参差不齐，搞得自己很累、很烦，总是会被学生不如意的表现所影响，甚至开始怀疑自己到底适不适合教师这个职业。但面对同样的问题李老师却是这样想的“既然只能当老师，那么悲悲戚戚是当，高高兴兴也是当，我当然选择后者！”是啊，开心是一天，不开心也是一天，为什么不天天开心呢？所以不如就学李老师这样想：多想学生们可爱的地方，比如整日整洁的教室、节日时温馨的祝福、课外活动矫健的身姿、艺术节上精彩的演出；尽量让学生在课堂上多学点东西，无论这些东西是课内的还是课外的，只要对他们今后的发展有益处就好，而不是仅仅注重他们的考试成绩；尽量和他们成为朋友，多从他们的角度去理解他们的言行举止，使学生能“亲其师信其道”，而不是一个高高在上的“独裁者”，让学生阳奉阴违、避而远之。这样每天生活在一个令人有所希望的环境中，又怎么能不高兴呢？

在这本书的全部文章中《教师的尊严是学生给的》这个章节给我的触动最大。当时看到这句话，我的第一感觉就是震撼，第二感觉是认同。回想自己这两年的教学生活中某一些事，从中我并没有感受到他们的心悦诚服。反而，只是一个动作，一个微不足道的帮助，却使他们更靠近我。正像李老师在书中所讲：“教师真正的尊严，从某种意义上讲，并不是我们个人的主观感受，而是学生对我们的道德肯定、知识折服和感情依恋。当我们故作尊严，甚至以牺牲学生的尊严来换取自己的尊严时，学生根本不会买我们的账，只会向我们投来冷漠的眼光；当我们‘无视’自己的尊严，而努力追求高尚的品德、出色的教育、真诚的感情，并随时注意维护、尊重学生的尊严时，学生会把他们全部的爱心和敬意奉献给我们。”

从教学生活中反思到：教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，

运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。总之，冷漠的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通，从今以后我会多试着从学生的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来学生们纯真的笑容，赢得学生们的尊敬和爱戴。

读了这本书，我感受颇多也受益匪浅。在读此书以前，我一直认为：做好一名老师，只要有深厚的文化底蕴、有满腔热情就足够。现在我才深刻的明白，要承担起教师的职责，不仅需要我不断的自我学习增加文化素养，更重要的是要学会用爱心去灌溉。

最后，引用附录中的两段话：

“不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美”。

（泰戈尔）

教育是美丽的——美在理解、美在机智、美在创新！

李镇西做最好的班主任读后感博客篇四

当我读完李镇西老师的《做最好的老师》一书时，心有戚戚，欣欣然向往。李老师的讲述不是刻板的学说，而以发生在他身边的一个个小小的故事为例，让我感受到一位教育家的睿智与虔诚，博爱与伟大；也让我的心一次次地感动着。

人说书如其人，《做最好的老师》这本书正是对李镇西老师教育人生的最好的诠释。它展示了李老师教育的思想、艺术和具体的案例，是李镇西老师25年来教育智慧的精华。一句句朴实中浸着诗意的句子，让我们深深地感受到李老师对学生的真挚的爱，以及对教育事业炽热的忠诚。

“什么样的老师才是最好的老师？”便是许多从教多年的的

老师们大概也有着同样的疑问，毕竟谁也不敢肯定地说自己就是学生们遇到的最好的老师。然而，这并不妨碍我们去思考这个问题。李老师说：“每一个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以是最可爱的；你也许不是最聪明的，但你可以是最勤奋的；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己相比——昨天的自己和今天的自己相比，不但地超越自己。‘做最好的自己’便意味着要尽可能在自己的职业中达到力所能及的最好程度。”其实教育工作没有最好，只有更好。因为“最好”都是相对的，它只是每个老师心中的一个理想。然而每个人心中对理想的追求又都是无止境的，虽说我们无法做到“最好”，可我们却可以做到更好。我们经常会说“人最大的敌人就是自己”，只要我们能够不断地超越自己，不断地去战胜自己，不断地去争取每一个“更好”，相信在不久的将来，当每一个“更好”融会在一起时，我们就已经做到了“最好”。

在现实的工作当中，我们需要怎样地去做到自己的最好呢？

苏霍姆林斯基曾说：“教育就是要每一个从他手中走出去的人都能幸福一生。”这句话也是李老师的最好印证。教育是心灵的艺术，爱是教育的灵魂。如果我们承认教育的是活生生的人，那么教育过程便绝不是一种技巧的施展，而应是充满人情味……”作为老师，我们应该学习李老师那种关爱，让学生在关爱中学习、成长，让他们感受到学习是一种快乐。有的老师却为了在孩子面前显示自己的尊严，却在不经意中拉开了师生间的距离，只能让学生越来越疏远，感情也越来越生疏。

爱，是通向学生心灵深处的通道；爱，是创造优化的教育环境和心理环境的瑰宝。因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。所以，我们要时时地保持着一颗爱心，要尝试着放下自己心中所谓的尊严，多以学生的视角同他们零距离接触，要像李老师那样，用真心、爱

心、诚心、耐心去赢得学生们的尊敬与爱戴。

爱同时也是一种责任，而非一年、两年短时间的爱。然而，教育并不是有了爱就有了一切，教育中真正的爱必然包含着爱的深度和广度。如果我们把对学生的那种有限时间的爱称作“小爱”的话，那么李老师赋予学生的爱就应该称作“大爱”，我们的爱需要学习李老师那种“大爱”，要有时间的深度和空间的广度，让我们的爱延伸到学生的一生和学习中的方方面面。

读完李老师的书，我们会期望成为李老师样样思维敏捷、知识丰富、功底深厚的大师。在他的书中，教育名言随处可见，教育理论，他都能随手拈来。我们既要学习李老师的博学，也要学习他的细致入微。其中最让人受益的就是他的热爱读书与反思。通过读书，我们可以提升一个人的品味，可以提高一个人的素养。读一本好书，我们不仅可以从中收获知识，还可以受到心灵的洗礼。要成为一名好老师，多读书，提升自己基本素养，这些都是最起码要求。没有深厚的知识储备和理论修养，我们很难想象境界能提升到何处。

“学而不思则罔，思而不学则殆”，读书和思考是分不开的。教师的反思能力决定了工作中开展研究的能力。反思是立足于自我之外的、批判的考察自己的行动及情境的能力。成功及有效率的教师倾向于主动地、创造性地反思其工作中重要的事情。我们在平时的教育工作中，一定要结合工作的现实去思考、总结，这样，我们就会在读书与思考中逐渐成长起来。

矛盾是事物发展的根本动力。学生和老师之间的矛盾，是促进学生和教师共同进步的根本动力。我们应该学习李老师的研究精神，积极主动的将遇到的一个个问题都当做科研的课题，把每一个“难教儿童”都当做研究对象来看待。这样，当面对那些“后进生”、“考试作弊”、“早恋”等各种问题的学生时，心态就会平静下来，用解决矛盾的心态去研究，

对孩子们的教育也就从容了。

对于一线老师来说，最好的科研课题来自工作中遇到的问题。正如李老师说，如果你在工作中遇到困难，你应该高兴，因为新的科研课题在向你招手了——也许你走向教育专家之路的起点就在这儿呢！这样每天都有发现，每天都有新的顿悟，每天都有新的收获，因而每天都有新的快乐。”我们应该学习李老师将教育中的难题看作研究的乐趣，学习他执着的研究精神。为此我们注意转换角色，使自己从一名教育者向一名研究型学者转变。这种转变是一种境界的提升，是我们通向教育自由境界的阶梯。

“做最好的老师”，是一种平和心态，一种激情的行动，一种对欲望的放弃，一种对理想的宣言。将我们的爱赋予到教育过程中去，不断的研究与反思，超越自我，我坚信，我就是最好的老师！

怀着激动的心情，我一口气拜读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。读毕，感触颇丰。因为李校长的很多观点我都很赞同，读他的书既像是和一位智者在对话，是那樣的朴实而自然；又像是和自己的内心在交流，是那樣的真实而心动。我似乎找到了自己努力的方向，似乎找到了那份激情。是的，从今天起，我要努力做最好的自己，做最好的音乐老师！

翻开序言，里面有令我感悟最深的一段话，忍不住摘抄下来留作自勉：“每个人都是一棵树。你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。‘做最好的自己’，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”

每每读到此，我的内心便会受到触动：是呀，作为一名音乐教师，一直以来我都很自卑，认为自己不管在哪方面都不如别人，唱、弹、跳、吹、拉什么都不行，还阿q似的安慰自己不是学专业的。虽然我也曾努力过，虽然我也曾迷茫过，虽然和别人比我也还有很大的差距，但读了李老师的这本书后，我可以自信的对自己说，和昨天的我比，我在进步，我在超越，今后我要做得更好！

李镇西做最好的班主任读后感博客篇五

本学期，我利用闲暇时间拜读了李镇西先生的《做最好的班主任》这本书，这本书通过一个个鲜活的事例介绍了班主任日常工作的方方面面，这本书写得很实在，读着他的文章，感觉就像是看着一集集《李镇西的故事》连续剧一样，书中的人物仿佛就在眼前。有的故事感人至深，让我禁不住热泪盈眶。

在《做最好的班主任》这本书中，李镇西老师以一个语文老师的优美文笔与才华折服了我；以一个班主任的细腻与认真感动着我！做一名人民教师，多一些书生气，多一些书卷气；多一些书香气；多一些天之浩气；多一些地之灵气。读懂社会，读懂教育，读懂学生，读懂自己。远离浮躁与平庸。做一个阅读者，生命将更加精彩。

李镇西先生说：在学生从幼年、童年、少年到青年的成长过程中，我们应该给他们的心田依次播下三粒人生的种子：“善良”、“正直”和“机智”。教师要善待学生，才能使学生善良之心逐渐占据主要位置。教师要用自己的人格积极影响学生，让学生成为正直的人。教师要引导学生多学习文化知识，才能使学生成长为有智慧的人。在课堂上，如果想与学生交流对话，没有真爱是实现不了的。

李老师对班主任的那份执著，对爱那份坚持让人感动。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生

的追求。他对学生付出的是满腔的爱心。他不仅是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。

在读到李老师对待“优生”和“差生”的做法上，给了我很大的启示：凌飞是一个从不太优秀走向非常优秀的典型。他一开始学习就不错，如果在普通班上，老师也许不会太多地给他约束和管教。可是李老师看到的却不只是成绩，而是他做人的心态和思想，对集体的感受和奉献。读过之后感慨良多：

1、成绩优秀的学生不一定各方面都是优秀的，做为班主任一定要更看重学生的品德和人格，要引导学生做品学兼优的优秀生。

2、要正视优秀生的错误，不要认为犯错是差生的专利，优秀生一犯错老师就觉得不可饶恕，要记着他们也是普通的孩子，不是学生中的圣人。

3、对优秀生要高标准、严要求，不能因为成绩优秀而一味纵容。但又不能打击积极性，要让学生知道老师对他的期待和尊重。

李老师对“后进生”所付出的爱是真诚的。他既注重对后进生感情上的倾斜，想方设法唤起他们向上的信心，又讲究有效的方法，引导集体的舆论。在教化“后进生”的过程中，李老师所采取的方法更是独到，如：写“每日九问”，安排当班干部，对手竞争……“用心灵赢得心灵”是他教育的精髓，浮躁的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通。以后的生活中我会多试着从孩子的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来孩子们纯真的笑容，赢得孩子们的尊敬和爱戴。

李镇西做最好的班主任读后感博客篇六

读了李镇西老师写的《做最好的班主任》这本书，感受颇深。这本书是李镇西老师26年班主任工作经验和教育智慧的精华集萃，全方位的阐述了他的教育观、教师观、学生观、家长观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康教育等的理念和实践。从这本书中让我深深体会到要构建和谐师生关系非常重要而且也要注意以下几点。

“教育不能没有爱，没有爱就没有教育”，爱是教育的灵魂。只有热爱学生，才能正确对待、宽容学生所犯的 error，才能耐心的去雕塑每一位学生。特别是对待班上的后进生，更要给他们多一些的爱。要经常找他们谈心，多发现他们的优点，及时地给予表扬，督促他们不断前进。

尊重比热爱更为重要。因为给学生以尊重学生才能感受师生的平等，才能感受自尊的存在。一旦他们认为失去自尊他们就会失去向上的动力，精神的支柱，由此导致消沉。反之，他们就会获得向上的动力源泉。为此，我们要尊重学生的人格、意愿、隐私权等等，采用一切的方式肯定学生，赏识学生。

真诚关心和爱护学生，不仅在思想上、学习上、生活上等给予关心，而且要具体体现在实际行动上，我就让学生写《老师我想对你说》，把平时不敢当面跟老师说的话通过写的形式告诉老师，让老师更深入地了解自己的学习、生活和想法，使得学生更能感受到教师的亲切与平易近人。

小学生尽管年龄小，但他们也是感觉敏锐、有独立想法的个体。教师的为人、责任心和爱心、学识和教学能力水平、对学生的态度等，都会在日常的言行举止中传达给学生。教师付出的爱心和奉献，会得到学生的真情回报。

知识最终要靠学生自己去掌握，做人最终要学生自己去做。

这就决定了学生的主体地位。因此应该让学生主动参与实践，学会自我教育、自我管理、自我成才，才能使学生的个性得到全面展示。

师生关系是对立统一的，教师处于矛盾的主要方面，在运动变化中起着主导作用。因此，构建良好的师生关系关键在于教师。作为教师首先应该结合自身的工作转变观念，加强自身修养，提高师德素养和教学能力，以高尚的品格和过硬的素质去感染学生，征服学生。很多教师就是因为这点让他们每到一个新的班级都会获得学生的一片欢呼。其次，应该做好角色的转换。在素质教育中教师不再是独奏者而应是伴奏者，舞台的中心应该是学生，教师的任务是激发学生学习的兴趣而不是学生的监督者。

总之，看了这本书，为他的人格魅力所折服。在以后的教育工作中我会不断地提醒自己，要热爱学生，尊重学生，给学生更多的关爱。