

最新新课程培训总结报告(大全10篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

新课程培训总结报告篇一

通过这次的培训学习我受益匪浅，新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”，我想这就是评价新课程课堂教学的惟一标准。通过学习与教学实验，慢慢理出一点头绪，下面谈谈自己的一点体会：

今日世界，科学技术迅猛发展，国际竞争日趋激烈，国力的强弱越来越取决于劳动者的素质。普通高中教育的任务是在九年义务教育的基础上，进一步提高国民素质，并使学生在全面发展的基础上实现有个性的发展。生物课程是高中阶段重要的科学课程。在当代科学技术领域中，生物科学和技术的发展尤为迅速，成果显著，影响广泛而深远。它不仅影响人类的生活，社会文明和经济活动，还深刻影响着人们的思想观念和思维方式。高中生物课程应当与时俱进，以适应时代的需要。

课改让我感受到了它所带来的勃勃生机。在这样一种契机下，在不断地摸索探求之中，使我无论是在教学行为上还是在教学意识上都有了一定的提高，课程改革以来，我参加了几次培训，通过学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获得了一些宝贵经验。

一：转变教师角色，关注学生自主探究

新课程首先要求每一位教师进行角色转换，教师不仅是教学

活动的组织者，更是学生学习的引导者；学生不是仅是学习的参与者更是合作者。教师要把课堂的主动权交给学生，想法设法激起学生的学习兴趣和学习欲望，让他们积极主动地真正地参与到学习中来，要改教师教学生学为学生主动学习教师引导合作，努力创设民主、轻松、双边互动的教学方式，这样我们的教学才能使每一个学生感受到学习中的快乐。在培训中，我不仅认识了许多音乐教育的同行，也学到了很多知识，充实而又愉悦，使我受益匪浅。为我在以后更好的搞好音乐教学打下了坚实的基础。

课改教学工作展开以来，新的理念使我对自己的过去的教学思想进行了反思和重新审视。要积极学习和贯彻新的“音乐课程标准”，改变教学观念。在教学中，教师要敢于尝试新的教学方法，把学生作为教育的主体，通过各种手段使学生懂得“爱学”与“如何学？”培养学生热爱音乐及高尚的情操。

二：如何上好音乐课；

如何上好音乐课？怎样才能把课程标准的理念贯彻到音乐课堂中去？音乐课堂该注意哪些问题……已是摆在我们面前的急待解决的问题真的还不少，要重视对教学过程的精心设计、能够放在学习者的视角，围绕本课的目标，设计符合学生生理特点与心理需要。音乐审美符合认知规律，教学过程从头到尾贯穿着浓郁的教学情境，清晰的展示出体验、模仿、探究、合作等教学方法，体现师生互动、学生积极参与、学习向课外学习延伸发展的特征。同时注重了对课程资源的开发和挖掘、对教材人文教育的内化和发扬。

首先，这次我们音乐教师的培训对我们一线的音乐教师来说是及时而有效的。通过这次培训，使我从观念上，从理论知识水平上，方法与技巧上都得到了很大的认识与提高，在某些方面有了质的进步。如罗文忠老师讲的电脑多媒体制作软件。

其次，通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思。古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我自以为自己的音乐水平应该可以教好学生了，对与教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我更加清楚了音乐课应该怎样教。我们以往的照本宣科确实很重要，但是要看到教材提供的内容与方法；要正确把握学生唱会与唱好的关系，唱会是目标，唱好则是过程；对于音乐作品，我们音乐老师要做出艺术化的设计与诠释；我们音乐教师要强化示范作用，音乐教学部需要捉迷藏；在对音乐的表现，往往教师的一手势更胜过于教师的说教；对于一首歌曲来说，旋律永远比歌词更重要；而我们平时的检测，不仅只在于期末进行；我们音乐老师一定要教会学生聆听歌曲的方法。所以，在今后的教学与学习中，我要改变自己以往的教学模式，以要用新的教学理念进行教学，刻苦钻研，勇于创新，对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

《标准》指出：“音乐课的教学过程就是音乐的艺术实践过程。因此，在所有的音乐教学活动中，都应重视艺术实践，将其作为学生获得音乐审美体验和学习音乐知识与技能的基本途径”。音乐教师应该认真地贯彻上述原则，在教学中尽可能地为全体学生提供接触、表现音乐的机会。通过培训发现，音乐课若仅依靠每一节课有限的四十分钟时间，是很难达到音乐课程的教学目标的。合唱团、舞蹈队只能使部分学生得到锻炼，校级歌咏比赛、艺术节虽然解决了这一问题，但时间较短，仍属短期性活动，不能满足多数学生对艺术的强烈需求。课堂教学，仅仅是引起学生喜欢，亲近音乐的动机，使此动机更积极地加以升华。而有助于我们的教育教学活动，变被动为主动。更应该让音乐走出教室，增加学生接触音乐的机会，促成更多的音乐氛围环境，寓教于乐。在课堂上给学生自我表现的机会，灵活而自然地发挥学生的无限潜能，激发学生的音乐兴趣，提升爱乐风，增加爱乐人口。

让音乐走进各班教室。走进每个家庭。甚至走进社会。与生活结合，从而进入每个人的心灵。在教学上，能引导学生更多。更大的思考创作的空间，并赋予更多更大的弹性，让学生在自由生活中自我成长，懂得关怀自己。包容别人，培养学生良好的道德情操。

教学活动的新诠释，树立以生命为本的教学过程观、以研究为主体的教学方式观、以促进发展为目的的教学评价。

叶澜教授曾经指出：“今日教学改革所要改变的不只是传统的教学理论，还要改变千百万教师的教学观念，改变他们每天都在进行着的、习以为常的教学行为。”作为学生生命成长的重要支柱，教师必须转变观念，认识到教学活动并不是围绕书本传授“符号”的过程，做教材的“奴隶”，而在于以课程为中介，通过师生之同的积极互动，将课程“动态化”，通过体验和发现去开发新的课程，能动地、个性地解读教材，去创建新的课程意义，使课程活起来，使教学活起来，力求达到生命的一次又一次的提升。

以上就是我此次学习的一点，可能某些方面的认识还很肤浅，但我相信，用我对一颗对教育的执着追求的奉献之心，在以后的工作中会不断的提升自己，完善自己，时刻看到自己、认识自己、丰富自己。

新课程培训总结报告篇二

经过此次的培训学习我利润非浅，新课程理念的核心是为了每一位学生的发展，我想这就是评论新课程讲堂教课的唯一标准。经过学习与教课实验，慢慢理出一点眉目，下边说说自己的一点领会：

今天世界，科学技术迅猛发展，国际竞争日益激烈，国力的强弱越来越取决于劳动者的素质。一般高中教育的任务是在九年义务教育的基础上，进一步提高公民素质，并使学生在全面发展

的基础上实现有个性的发展. 生物课程是高中阶段重要的科学课程. 在今世科学技术领域中, 生物科学和技术的发展尤其快速, 成就明显, 影响宽泛而深远. 它不单影响人类的生活, 社会文明和经济活动, 还深刻影响着人们的思想看法和思维方式. 高中生物课程应当与时俱进, 以适应时代的需要.

课改让我感觉到了它所带来的勃勃活力. 在这样一种契机下, 在不停地研究研究之中, 使我不论是在教课行为上仍是在教课意识上都有了必定的提高, 课程改革以来, 我参加了几次培训, 经过学习, 使我对新课程标准有了进一步的理解, 对新教材有了一个认识, 获取了一些可贵经验。

新课程第一要求每一位教师进行角色变换, 教师不单是教课活动的组织者, 更是学生学习的指引者; 学生不是仅是学习的参加者更是合作者. 教师要把讲堂的主动权交给学生, 想法想法激起学生的学习兴趣和学习欲念, 让他们踊跃主动地真切地参加到学习中来, 要改教师教课生学为学生主动学习教师指引合作, 努力创建民主、轻松、双边互动的教课方式, 这样我们的教课才能使每一个学生感觉到学习中的快乐. 在培训中, 我不单认识了很多音乐教育的同行, 也学到了好多的知识, 充分而又欢乐, 使我得益匪浅. 为我在此后更好的搞好音乐教课打下了坚实的基础。

课改教课工作睁开以来, 新的理念使我对自己的过去的教课思想进行了反省和从头审察. 要踊跃学习和贯彻新的“音乐课程标准”, 改变教课看法. 在教课中, 教师要敢于试试新的教课方法, 把学生作为教育的主体, 经过各样手段使学生懂得“爱学”与“如何学?” 培育学生热爱音乐及崇高的情操。

如何上好音乐课? 如何才能把课程标准的`理念贯彻到音乐讲堂中去? 音乐讲堂该注意哪些问题已经是摆在我们眼前的急待解决的问题真的还许多, 要重视对教课过程的精心设计、能够放在学习者的视角, 环绕本课的目标, 设计切合学生生理特色与心理需要. 音乐审美切合认知规律, 教课过程从头

至尾贯衣着浓烈的教课情境，清楚的显现出体验、模拟、研究、合作等教课方法，表现师生互动、学生踊跃参加、学习向课外学习延长发展的特色。同时着重了对课程资源的开发和发掘、对教材人文教育的内化和弘扬。

第一，此次我们音乐教师的培训对我们一线的音乐教师来说是实时而有效的。经过此次培训，使我从看法上，从理论知识水平上，方法与技巧上都获取了很大的认识与提高，在某些方面有了质的进步。如罗文忠老师讲的电脑多媒系统作软件。

其次，经过此次培训，促进我在自己的音乐教课上有了深刻的反省。古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我感觉对自己的教课也进行反省，做一名反省型的教师。一名教师能成为教课上的好手，不是一挥而就，而是经过长久的磨炼，在反省中不停地成长起来的。过去我自认为自己的音乐水平应当能够教勤学生了，对与教课中的深层次的思虑认识不足，反省不够。经过培训，我更为清楚了音乐课应当如何教。我们过去的照本宣科的确很重要，可是要看到教材供给的内容与方法；要正确掌握学生唱会与唱好的关系，唱会是目标，唱好则是过程；关于音乐作品，我们音乐老师要做出艺术化的设计与解说；我们音乐教师要增强示范作用，音乐教课部需要捉迷藏；在对音乐的表现，常常教师的一手势更赛过于教师的说教；关于一首歌曲来说，旋律永久比歌词更重要；而我们平常的检测，不单只在于期末进行；我们音乐老师必定要教会学生倾听歌曲的方法。所以，在此后的教课与学习中，我要改变自己过去的教课模式，以要用新的教课理念进行教课，勤苦研究，勇于创新，对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

《标准》指出：“音乐课的教课过程就是音乐的艺术实践过程。所以，在全部的音乐教课活动中，都应重视艺术实践，将其作为学生获取音乐审美体验和学习音乐知识与技术的基本门路”。音乐教师应当仔细地贯彻上述原则，在教课中尽

可能地为全体学生供给接触、表现音乐的时机。经过培训发现，音乐课若仅依靠每一节课有限的四十分钟时间，是很难达到音乐课程的教课目的的合唱团、舞蹈队只好使部分学生获取锻炼，校级歌唱竞赛、艺术节固然解决了这一问题，但时间较短，仍属短期性活动，不可以知足多半学生对艺术的激烈需求。

讲堂教课，不过是惹起学生喜爱，亲密音乐的动机，使此动机更踊跃地加以升华。而有助于我们的教育教课活动，变被动为主动。更应当让音乐走出教室，增添学生接触音乐的时机，促成更多的音乐氛围环境，寓教于乐。在讲堂上给学生自我表现的时机，灵巧而自然地发挥学生的无穷潜能，激发学生的音乐兴趣，提高爱乐风，增添爱乐人口。让音乐走进各班教室。走进每个家庭。甚至走进社会。与生活联合，进而进入每一个人的心灵。在教课上，能指引学生更多。更大的思虑创作的空间，并给予更多更大的弹性，让学生在自由生活中自我成长，懂得关心自己。包含他人，培育学生优异的道德情操。

教课活动的新解说，建立以生命为本的教课过程观、以研究为主体的教课方式观、以促进发展为目的的教课评论。

叶澜教授以前指出：“今天教课改革所要改变的不不过传统的教课理论，还要改变千百万教师的教课看法，改变他们每日都在进行着的、屡见不鲜的教课行为。”作为学生生命成长的重要支柱，教师一定转变看法，认识到教课活动其实不是环绕书籍教授“符号”的过程，做教材的“奴隶”，而在于以课程为中介，经过师生之同的踊跃互动，将课程“动向化”，经过体验和发现去开发新的课程，能动地、个性地解读教材，去创立新的课程意义，使课程活起来，使教课活起来，力争达到生命的一次又一次的提高。

以上就是我此次学习的一点，可能某些方面的认识还很浅薄，但我相信，用我对一颗对教育的执着追求的奉献之心，在此后的工作中会不停的提高自己，完美自己，时刻看到自己、

认识自己、丰富自己。

新课程培训总结报告篇三

通过这次的培训学习我收益非浅，新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”，我想这就是评价新课程课堂教学的惟一标准。通过学习与教学实验，慢慢理出一点头绪，下面谈谈自己的一点体会：

今日世界，科学技术迅猛发展，国际竞争日趋激烈，国力的强弱越来越取决于劳动者的素质。普通高中教育的任务是在九年义务教育的基础上，进一步提高国民素质，并使学生在全面发展的基础上实现有个性的发展。生物课程是高中阶段重要的科学课程。在当代科学技术领域中，生物科学和技术的发展尤为迅速，成果显著，影响广泛而深远。它不仅影响人类的生活，社会文明和经济活动，还深刻影响着人们的思想观念和思维方式。高中生物课程应当与时俱进，以适应时代的需要。

课改让我感受到了它所带来的勃勃生机。在这样一种契机下，在不断地摸索探求之中，使我无论是在教学行为上还是在教学意识上都有了一定的提高，课程改革以来，我参加了几次培训，通过学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获得了一些宝贵经验。其中感触最深的是新教材特别关注学生的全面发展。

师生情感关系，从整体上说，目前的状况仍难以另人满意，师生之间的情感冷漠缺乏沟通的现象比比皆是，师生之间缺乏积极的情感关系，不仅使得一直为人们所珍视的师生情谊黯然失色，也使教学活动失去了宝贵的动的源泉。优化师生关系，重建温馨感人的师生情谊，是师生关系改革的现实要求。新型的良好师生情感关系应该是建立在师生个性全面交往基础上的情感关系。创造新型的师生情感关系，需要从如下几个方面努力：第一，教师需真情对待学生，关心爱护

学生。第二，展现教学过程的魅力，品味教学成功的喜悦。第三，完善个性，展现个人魅力。教师要得到学生的爱戴，就要利用内在的人格魅力。努力完善自己的个性，使自己拥有热情、真诚、宽容、负责等优秀品质，这是优化师生关系的重要保证。为此，教师要自觉提高自身修养，扩展知识视野，提高敬业精神，提升教育艺术，努力成为富有个性魅力的人。

建立新型的师生关系，就是要建立合理的伦理关系和情感关系。建立充分体现尊重、民主和发展精神的新型的师生伦理关系，要树立教育民主思想；提高法制意识，保护学生的合法权利；加强师德建设，纯化师生关系。师生伦理关系是师生关系的有机组成部分，我们应面向新时代，努力创建民、平等和促进个性发展的师生伦理关系，真正使师生关系焕发出迷人的光彩。这将成为本次课程改革的高亮丽的风景线。

1、创设情境，发挥最佳效果。

在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发。就在每个学生的身边，如热点新闻，医疗健康，个人生活，当地资源，环境保护等，都含有与学生切身利益相关的问题，我们在教学中适当加入这些内容，会开阔学生的思路，加深对相关知识的理解，并能够认识到许多社会问题的多方面性。

2、学生应成为课堂学习的主人

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成

的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

3、奖励激励，提高学习积极性。

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真聪明等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。课改要求能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间，关键在于教师；教师如何引导，启发，点拨？能否真正地把学生引到这一领域？教师在平时备课中不但要吃透教材，而且要尽量地搜集，制作与教材有关的知识，教具；又要善于把握学生的心里，使学生能够与老师发生共鸣。生物学科与自然界紧密相联，和生活，生产密切相关。因此，在教学中教师要善于引导学生从熟悉的事物，现象出发，根据学生掌握的情况，创设情境提出问题，激励学生共同参与，发挥想象，积极思维来解决问题的意向。

对于教学课而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。那种追求“能够教好一节课”或“教出了几个能考高分的学生”为目的的教学已经不符合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

4、追求形式和效果统一的课堂

现在，一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。在教学过程中，教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手：首

先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动内容必须与学生已有的知识结构和认知水平同步；其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自己的观点去充分地讨论研究，发现自己的'不足，构建完整全面的知识体系；还有对不同层次的学生要有不同的要求，允许学生有不同的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合，完成筛选，做出正确判断。

5、灵活使用挖掘教材

有许多教师不适应新教材，不知道把教材与实际联系起来。实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从“有限“的教材中无限延伸。

几天的培训，我的脑海里充斥着新的教学理念及以人为本的教学态度。关注全体学生，放下架子把学生当作朋友是我今后努力的方向。教学资源共享成为本次培训的一大收获。通过培训对新课程有比较深刻的理解与体会。但对具体实施仍有一定的困惑，还须在实践中不断学习、总结和反思，希望今后能有机会参加类似的活动。

阿基米德说过：“给我一个支点，我就可以撬起地球。“那么，就让我们从现在开始，从我做起，在今后的教学中，不断的尝试，不断的改进，力求将中国的教育事业推向一个更新的台阶！

新课程提出了一些新的课程理念，如关注学生个性化发展，倡导课程的综合化，及以课程管理的“去集权化”等。这些理念对广大教师来说是全新的，在教学实践中没有遵循过的，因此对教师的教学活动提出了很大的挑战，教师应积极对其做出回应以推动课程改革的顺利进行，传统教育对学生个性化发展的忽视表现在很多方面。在课程设置上，长期以来我

国的学校课程曾经是必修课程一统天下，学生没有选择的余地，传统的学校管理的观念和方式有利于控制和效率，但不利于学生个性的发展，与传统的课程与教学相比，新课程更加关注学生的个性发展，关键一点，就是新课程能够保障学生的个性化的学生权力的实现，保障学生个性化的学习权力，就是关注学生的个别差异性。求得每一个学生的发展，这种全新的理念对传统学校教育带来前所未有的冲击，我国历来有精英主义教育的传统，追求学业成绩的优秀，追求在考试竞争中打败同伴，脱颖而出，这是一种精英主义的教育，它是以牺牲很多学生的发展为代价的，新课程就是从关注学生个性化的学习权力，求得每一个学生发展的角度来对学校文化进行重建的，在基础教育新课程体系中，为了让每一个学生获得有个性的发展。在课程结构上开设大量的选修课，让学生在普遍达到基本标准的前提下获得更多的自由发展的机会。从而实现个性发展。

新课程培训总结报告篇四

此次新课程培训，倾听了许多专家对新课程的解读，使我懂得了课改的相关知识，提升我们中小学教师对课改理念的理解，转变教学方式，加强教师对新课程的理解，掌握新课程的教学要求，提高教师驾驭新教材的能力，提高课堂教学质量，进一步深化课程改革，为新课程的教学提供了有力的保障。这次培训让我从传统的落后的教学模式中解脱出来。新课改，给我许多思考，深刻地体会到自己有很多东西要去学习。怎样才能很好地适应新课改？怎样才能在教学过程中给学生营造一个良好的氛围，建立平等、民主、信任的新型师生关系？怎样才能引导学生的情感处于积极的、自由的、宽松的心理状态，能自主的参与课堂教学，使课堂气氛活跃？我认为要解决这些问题就需要自己不断去积累，不断去学习探究。

（1）教师的知识结构

教师拥有三种知识，专业知识、教育学和心理学等相关方面的知识和教师在实施有目的的行为过程中，自己所积累起来的实践性知识。

（2）教师的专业结构

对于教师的专业结构，也有不同的看法。综合各方面的看法我们认为，大致可分为如下几点：

首先是教育理念：教师一般总有自己的教育理念，它可能是从自己教学实践经验中逐渐积累所形成或由外界直接接受而来的教育观念。也可能是经过深思熟虑并富于理想色彩的教育理念。

教师的教育理念包含：教育观、学生观和教育活动观，从微观的角度来说它包含学习者和学习的信念、关于教学的信念、关于学科的信念、关于学会教学的信念和关于自我和教学作用的信念。

另外教师还应该具有相关的其他要求，如知识、能力、专业态度和动机这是教师立足于教学所应该具有的基本内容，除此以外教师还应该具有自我专业发展的需要和意识，这是不断适应教学活动使得教师成长为骨干教师乃至学科带头所必须的。

2、教师的发展历程

在基础教育课程改革纲要中关于教师成长的阶段是这样划分的。从“要成为”教师开始，教师的专业发展共分为五个阶段，分别是：1) “非关注阶段”、2) “虚拟阶段”、3) “生存关注”阶段、4) “任务关注”阶段、5) “自我更新关注”阶段。其中前两个阶段属于成为教师前的阶段，真正属于教师阶段的实际上是后面的三个阶段。

新课改的定位更加着眼大众，为的是进一步提高国民素质。应为学生的终身发展奠定基础。所以，新课改着重在以下几个方面培养学生：

3、正确认识自己，尊重他人，学会交流与合作，具有团队精神。

教师是新课程的实施主体。新课程最终要落实到教学中来，没有教学，新课程终究只是一个静态的方案，而不会是现实的课程。而教师恰是实施新课程的主体，任何其他人，如专家、各级教育行政人员，等等，不管对新课程有多么热心、有多么关注，都不能代替教师的实践。

教师一是要意识到自己所肩负的重任，用自己的创造性实践去实现新课程；一是要对自己的以往的和当下的实践满怀信心，要认真分析以往教学的优点与不足的基础上，借着新课程的契机，发扬光大以往的优点，改造乃至克服以往的不足。那种认为新课程要一切都是新的，以往的做法都是陈旧的、不适应新课程的想法是不正确的，也不利于新课程的开展。

1、教师角色的转变

新课程的实践要求教师转变角色观，这是新课程改革的关键。新课程下要求教师和学生是共同的学习者，这应该说是教师与学生的真正平等阶段，在这个阶段里，要求教师在课堂教学中，教师和学生是平等的学友关系，只有做到这一点，教师和学生才能做到真正的平等地学习和交流，课堂的气氛也才能真正地开放和活跃起来。其实，师生平等是社会发展的必然，也是新课改的要求，新课程强调，教师是学生学习的合作者、引导者和参与者。

2、教学方法的革新

教育的重要目标是促进学生的发展，科学课程应当体现这两

者的结合，突出科学探究的学习方式。教师在教学中应该强调探究的过程和方法，注重“创造力”的培养，主张变革传统的教学，教师的作用不再是单纯的讲授知识，而是鼓励、指导学生去探索和发现，把教师的主导性和学生的主体性有机地融合在一起。在教学中，教师不再是命令学生学习，而是传授学习的方法，培养学生学会学习，不再让学生被动地去学习，而是主动地去探索。

3、教学手段的革新

为有利于学生进行探索性学习，教师应努力为学生创设良好的情境，这些情境包括时间、器材、组织、心理等各个方面。例如，要根据教学的需要，做好学具、教具、音像、课件等各方面的准备；要对学生进行合理的组织安排，保证每个学生都能得到探索的机会；要为探索留有较宽裕的时间，新教材大大减少了练习和习题的数量，这正是给学生留出探索的余地，教师在教学中要合理安排时间，计划性与灵活性相结合，保证“探索”的优先地位；要增强学生探索的兴趣，一方面，对教材中的内容，教师应努力搜集学生熟悉的生活素材与之结合，增强探索内容的趣味性；另一方面，根据探索的内容，应合理运用做游戏、讲故事、竞赛与表演等方法，增强探索形式的趣味性。

4、业务素质的提高

教师必须具有系统的完整的科学专业知识，这是从事科学教育所必备的素养。其次，要了解相关学科知识。现代社会正逐渐进入“信息社会”，社会各部门的工作也逐步从大工业时代分工细密的专业化进入信息时代的综合化，学科之间互相渗透。传统学科界限越来越模糊，仅靠上述狭窄的专业知识已很难应付现代教学需要，所以教师要开阔本学科视野，需具备与科学相关的基本知识等，还需了解科学与其他有关学科的横向联系及发展。使社会科学知识、教育科学知识、系统科学知识，有机地结合形成比较完整的基本知识。

总之，新课改必须着眼于为学生未来的发展打下良好的基础，教师需要在新课改过程中不断地学习，不断地探索，不断地积累经验，不断地提高自身的素养。唯有这样才能满足新形势下社会的需要，才能培养出符合时代要求的人才，才能更好地完成我们身上肩负使命。

小学新课程标准培训总结

新课程体育培训总结

新课程培训总结精选

新课程培训学习总结

初中新课程培训总结

新课程标准培训总结

高中语文新课程培训总结

小学师德师风培训心得

新课程远程教育培训学习总结

新课程培训总结报告篇五

暑假中，在x老师的组织下，我们共同学习了《小学语文新课程标准》，学习过后，我收获颇多。这段时间的再读学习，进一步明确了新课标对语文教学的要求，结合这几年的中、高年级的教学工作经历，也使我对阅读教学该怎么教有了一些新的体会和想法。

新课标、新定位

谈到语文阅读教学，我们总要思考“为什么要学会阅读呢”、“阅读的目的是什么呢”这两个问题。在平常的教学实践中，这两个问题最后常常会回到一个共同的纠结点——“读就是为了写吗”？固然读写结合很重要，读也能促进写，但是读就是为了写吗？而且读了就能写吗？显然，对阅读教学在整个语文教学的位置摆放上，我们应该对这个问题提出新的考量了。阅读应该有它自己的独立意义与重要作用。解读新课标，我们不难理解。阅读，即运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学应该注重培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。这种能力的开发，有利于学生理解和巩固学习，有利于培养学生的表达能力；有利于提高学生的综合性学习能力。阅读教学是教师指导学生通过阅读理解文章思想感情，掌握文章表达方法，提高阅读能力与形成良好阅读习惯的过程。阅读教学是小学语文教学的重要组成部分，在完成小学语文教学任务中占有重要的地位。阅读教学的质量在很大程度上决定整个语文教学的质量，是小学语文教学的中心。《语文课程标准》为此设立了新的阅读教学理念。因此，作为语文教育者，我们责无旁贷要让我们的学生具备适应现代社会的阅读能力。

二、新定位、新体验

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”阅读教学要重视学生的独特感受和体验。因为每个学生的对生活的认知和个人知识建构都不同，所以要鼓励学生对阅读内容做出有个性的反应。如对文本中自己特别喜爱的部分做出反应；对自己认为特别重要的问题做出富有想像力的反应，甚至“突发奇想”；将自己的感受与文本的意图进行比较，为文本的内容及表达另行设计等。在教学《麦哨》、《乡下人家》时，文本中对乡村儿童生活乐趣以及农家生活描写的场面非常多，由于学生都是有着真

实的农村生活经历，因此教学时，学生在教师的引导下，在对比教学时，学生很容易在文字中找到共鸣，更能真切地体会到草地上翻着跟头、吹着“麦哨”、露天吃着晚饭的乐趣。甚至学生在拓展中，能挖掘出更多的这种质朴而又独特的乡村生活场景。这种阅读方法，并不需要教师一味代替分析、概括，学生也并不是消极地接受、索取，而是积极主动地发现、构建，甚至创造意义。再如：阅读叙事性作品时，要求学生能了解事件的梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。学生在生活、学习中会逐渐形成自己一套也许还算不上完整、良好的价值观体系。但是教师在原有的价值体系上旁加引指导，学生会在阅读中加引内化并迁移运用。如《夜莺的歌声》、《狼牙山五壮士》教学中，学生会逐渐对家国情怀、民族大义有一定的认知，这种认知在对夜莺与德国军官的人物形象认同中会迁移运用到对五壮士与日本侵略者的人物形象的概述中。而这个基本的憎恶的价值观的体系形成正是老师与学生、文本、作者之间的一次的集体阅读交流、建构直至内化。

三、新体验、新理念

为了在教学实践中落实新课标中阅读教学基本理念，《语文课程标准》在课程目标中提出了要扩大阅读面的要求，“养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料”，“利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面”，“广泛阅读各种类型的读物”，又具体规定了课外阅读量，第一学段阅读总量不少于5万字，第二学段不少于40万字，第三学段不少于100万字。这些都表明，在“大语文”教育观念下，阅读教学要立足于课本但决不能禁锢于课本。课内阅读固然重要，但一个学期下来学生仅阅读二三十篇文章，也仅仅是多收了几十条“鱼”而已。所以，教师在阅读教学中，应树立“链接”性阅读教学观，授给学生以“渔”。如：以作者为链接点，以《冬阳童年骆驼队》的作者林海音为纵向，拓展阅读林海音《城南旧事》。以体裁

内容为链接点，以童话体裁横向链接国外童话《卖火柴的小女孩》和安徒生悲剧童话《海的女儿》、《红鞋》以及国内童话作家张天翼的《大林与小林》、《宝葫芦的秘密》。加速学生的拓展阅读，能迅速有效地扩大学生的阅读量，使学生的人文底蕴加宽加厚。

四、新理念、新策略

教学中把新课标的阅读教学新理念转化成教学策略，落实到教学实践的层面，转化成便于操作的具体方法，需要教师发挥自己的聪明才智，这也给教师提供了广阔的创造空间。

要让语文课程标准的阅读要求与阅读量真正落到实处，必须在教学上做出相应的调整。我们要提高我们的课堂教学效率，减少不必要的冗长而琐碎的分析，以教给方法和培养能力为主，帮助学生学会分析、理解、感悟，将多余的课时用于指导课外阅读。每周我们会把学生带入阅览室指导学生自由选择阅读，学会为自己选择的研究课题查找相应的资料、积累资料，班级中也会成立班级读书角。这样保证了“阅读源”，在阅读的基础上，尽量培养阅读的反馈能力，学会交流，训练把读的内容用精炼的语言复述并尽可能的谈出自己的理解与看法。在阅读前，老师可作一些相应的关于这些作品的创作背景信息，读后可以开展读后感交流活动，增强学生阅读的兴趣，提高阅读的水平。甚至可以开展一些讲故事比赛，鼓励学生将阅读的作品以口述的形式讲给同学们听。这样，学生最终能在老师有步骤有计划的安排下做到增加了阅读量，也提高了阅读的质。

这样的阅读，既不增加学生的负担，又不养成对老师的依赖。大量的有指导的阅读，并且是精品的阅读，必能提高学生综合的文学素养。所以阅读教学能否落到实处，决定了一个学生基本的语文水平。我们呼唤真正的有实效的阅读课，呼唤给学生更多的阅读带来的生活积累，只有积累到一定程度，学生的语文素养才能真实的体现出来。

五、新策略、新原则

几年语文教学工作中，我总是不经意陷入老牌的“教师讲，学生听”的“喧宾夺主”的教学情况中。但在学习新课标后，我能清楚的体会到，其实，语文教学注重引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟的探究原则。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。

新课程刚刚起步，而这次学习也让我体会到，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，我还要和学生将共同成长，不断进步！

新课程培训总结报告篇六

20xx年九年级化学《课程课标准》课程理念部分第三点：构建大概念统领的化学课程内容体系的内容是，精心选择促进学生核心素养发展的化学课程内容，注重结合学生已有生活经验，反映化学科学发展的新成就，体现化学课程内容的基础性、时代性和实践性，注重学科内的融合及学科间的联系，明确学习主题，凝练大概念，反映核心素养在各学习主题下的特质化内容要求。

每个学习主题围绕大概念选取多维度的具体学习内容，既包括核心知识，又包括对思维方法、探究实践和情感态度价值观等方面的要求，充分发挥大概念对实现知识的结构化和素养化的功能价值。

课标明确表述了义务教育化学课程中的大概念，是指反应化学学科本质具有高度概括性，统摄性和迁移应用价值的思想观念。

大概念1：从分子层次认识物质，通过化学变化创造物质；

大概念2：认识物质是多样性的，物质的性质决定用途；

大概念3：从分子、原子、元素角度认识物质及其变化，物质的结构决定性质；

大概念4：物质在一定条件下是可以转化的，而且在变化过程中伴随着能量变化；

大概念5：化学是推动人类社会可持续发展的重要力量，要树立人与自然和谐共生的科学自然观和绿色发展观。

1、大概念是课程内容中的一个重要组成部分，属于一个维度的课程内容。我们要改变原来对于教学内容的这个要求的定位，大概念也是要求学生去建构的。

2、大概念更重要的体现了统摄作用。我们要清楚大概念的具体内涵跟主题下的核心知识思维方法，重要实践、重要态度之间的关联性。

课程内容部分每个学习主题，主题内容中的第一条1。12。13。14。15。1，这些都是大概念。

例如主题五化学与社会*跨学科实践的大概念是5。1化学与可持续发展。三句话阐述了大概念的具体内涵。第一句更多阐述了科学技术，社会环境的相互关系，这既是让学生要有这样的观念性的认识，同时它也是让学生要去明确围绕建立起来，化学、技术、工程如何去解决跨学科问题的'思路方法；第二句主要阐述要认识化学在解决资源、能源、材料环境、

人类健康等相关问题中的作用，这就将5.2主题的核心知识，化学与资源，能源，材料健康，进一步去体现了这个主题，它的跨学科实践活动，是要去解决面向这些真实问题的。最后这一句话，要求学生要去建立、树立建设美好中国，为全球生态安全做贡献的信念，主动践行节约资源，环境友好的生活方式；树立人与自然，和谐共生的自然科学观和绿色发展观。这段话主要表述的是态度情感，跟这个主题下面的5.4应对未来不确定性的挑战是关联起来的。这就是大概念的统摄作用。

大概念教学通过传统单元的性质可以更好的将相关的知识和方法进行整合，而在整合的过程中有机会让学生对大单元设计目标及知识和方法进行体验，加深学生对其的理解，达到量变到质变。让学生感受到知识和方法学习的价值，感受到学有所用，更有利于以学生为主体，提升其内驱力，培养学生的核心素养。随着新课标的实施，需要我们老师不断的去领会主题大概念，进而去用大概念的教学，改变我们的教学。

新课程培训总结报告篇七

所遇到每一个老师都流露出积极、乐观、向上的心态，培训过程当中。认为，保持这种心态对每个人的工作、生活都是至关重要的这将深深地影响着我激励着我对今后工作的态度。积极利用空余时间学习教育理论，学习先进经验和新的教育理念来不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。这中间有欣慰、也有惭愧。下面就以我一学期的培训和半年的实践来谈谈自己的体会。

一、加强学习，不断培训，自觉走进新课程

作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断

的学习，积极学习，不断开辟新教法。摒弃旧的教学方法，把先进的教学模式引入课堂。

多年来，老师教，学生学；老师讲，学生听，这已经成为固定的教学模式，新课改向我们提出了新的课题，这种教学模式限制了学生的发展，压抑了学生学习的热情，不能焕发学生的潜能，与此同时，通过培训学习，“合作学习”、“主动探究”、“师生互动”、“生生互动”等新型的教学模式为课堂注入了生机与活力。通过培训我认识到：这些新的教学模式给学生更加自由的学习空间，体现了以学生为本的理念，老师要自觉地把新的教学模式引入课堂，改变课堂的面貌，使课堂气氛活跃；教学民主；学生的学习热情高涨；师生关系融洽。才能充分体现素质教育的根本目标。

对于一个农村教师的我，根本不知道如何上网，更不用说如何运用网络资源了。但是通过这次培训，让我懂得了网络的重要性；让我懂得了如何运用网络资源。使我学会了制作教学用的课件。学会了设计教学设计。在教学设计过程中，我依据教育教学原理、应用系统、科学的方法，研究、探索教和学系统中各要素之间及要素与整体之间的本质联系，然后对教学内容、教学媒体、教学策略和教学评价等要素进行具体计划。而现在的我常常利用网络资源、各类相关专业的书报杂志，了解现代生物科学的动向，搜集一些新的生物学成果介绍给学生，以激发学生的学习兴趣，也开拓自己的教学视野和思维。我在教学中，同时也鼓励学生收集身边有关生物的问题，在课堂上开辟一片互相交流、互相讨论关注问题的天地。通过这样的资料互动形式把课堂教学与社会生活联系起来，体现生物学科的社会性一面。教学中，我常组织学生参加丰富多彩的生物课外科技活动，如生物标本制作，还与开展昆虫名称的认识比赛。丰富多彩的生物课外科技活动符合学生的生理和心理成长规律，既扩大学生的知识视野，激发求知兴趣，也增强他们学习生物学的积极性和主动性。具体的东西比抽象的东西容易被感知，人获得知识是通过各种感觉器官来感知的，使用的感官越多收获也越大。因此，课

堂上，我习惯通过媒体影片、实物观察、实验操作、挂图演示、实地参观、事例说明、角色扮演等手段把复杂的问题简单化处理后呈现在学生面前，通过课外科技活动把生物课堂延伸到课外，为他们发展自己的爱好和特长提供了机会，通过发现、探索 and 解决一些生物学问题，了解生物科学在人类生存和发展以及现代化建设中的使用，更有助于学生的兴趣、爱好升华为理想和志向，有利于因材施教和培养生物科学的后备人才。让学生学得更轻松也让学生能够更多的参与到课堂之中得到更多的操作技巧。同时，课堂上我重视德育的渗透工作，让学生在学习生物知识的同时，陶冶他们爱自然、爱科学、爱祖国、爱劳动的思想情操，树立关心生态环境等的思想，促进学生全面发展和个性培养。通过的努力，我根据生物学科的特点，迎合学生好奇心强的特性，大胆地进行课堂改革。把课堂与生活拉近，以形式多样的探究活动为主，让生物课的范围扩大到生活的方方面面。我积极地承担学校的生物公开课任务，积极参与交流活动、培训课程，提升自己的教学能力。通过培训学习，“合作学习”、“主动探究”、“师生互动”、“生生互动”等新型的教学模式为课堂注入了生机与活力。通过培训我认识到：这些新的教学模式给学生更加自由的学习空间，体现了以学生为本的理念，老师要自觉地把新的教学模式引入课堂，改变课堂的面貌，使课堂气氛活跃；教学民主；学生的学习热情高涨；师生关系融洽。才能充分体现素质教育的根本目标。

二、立足课堂，在实践中提升自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的生物教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高生物教学质量。同时作为班主任的我深深懂得，教师的一言一行都影响着学生，都会对学生起着言传身教的作用。思想教育要常抓不懈，着重培养学生良好

的道德品质、学习习惯、劳动习惯.....

新课程培训总结报告篇八

为进一步深化课堂教学改革，优化课堂教学方法，全面培养学生的`核心素养，促进学校教学质量提升，县教育局组织了20xx年全县高中政治课教师教研培训活动。5月27日上午，宁县二中王文博老师和来宁支教的天津八中刘艳芳老师在宁县二中进行了同课异构活动。下午上课老师及听课老师在宁江小学进行了评教议教活动。28日上午，刘艳芳老师又给我们作了《学生主体与活动型课堂的构建》专题讲座。尽管只有短短的一天半时间，但我获益匪浅。专家的教育教学理念、人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。他们所讲内容深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省。先进的教育理念、独到的教学思想、全新的管理体制，对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。

二中青年教师王义博老师就《坚持国家利益至上》给老师们上了一堂公开课，他结合社会热点，巧妙设置课堂导入，让学生在回答问题和复习旧课中自然得出影响主权国家关系的几个因素。他通过三个探究问题，让学生分组讨论，协作分析，从而深刻理解坚持国家利益至上的重要性。而天津八中刘艳芳老师的课更让人耳目一新，她大胆整合教材，将一节抽象的思政课以活动课的形式化繁为简，轻松地通过师生互动，分组探究，合作学习的方式突出重点，突破难点，达到解决问题，培养思维，提高素质的目的，充分体现了思政课学科核心素养和立德树人的学科教学目标，充分体现了新教改的理念。评课交流中与会老师一致认为两位老师的课情境创设有点，激起了学生的学习兴趣，使后续的学习能够顺利开展，特别是刘艳芳老师更加注重学生的主体参与，通过活动让学生在体验活动中充分领悟“坚持国际利益至上”，培养学生政治认同和公共参与的学科核心素养，给我们很大的启发。

28日上午，刘艳芳老师特意做了题为《学生主体与活动型课堂的构建》的专题讲座，从理论上高屋建瓴，阐述了构建活动型课堂，发挥学生主体性在新课改中的重要作用。她强调，作为一名思政课教师，我们要以扎实的作风潜心实践，坚持不懈；要以自觉的精神对待学习，不必急功近利，心浮气躁；要以务实的心态思考问题，力求兼收并蓄，博采众长；要以独特的眼光大胆创新，做到不拘一格，匠心独运；要不断完善自己多元而合理的知识结构，保持积极而健康的心理品质，逐步形成巧借外力的综合素养，让自己的工作、生活与学习始终处于一种研究的状态，让自己的生命处于不断探索与追求的过程之中。

经过这次培训，我进一步理解了身为老师，要把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律。在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。在会后的交流中，刘老师语重心长的叮嘱我们应该与时俱进，适应时代的发展，做好自己的角色定位，充分利用网络环境，激发学生的求知欲，提高学生的实践能力，培养学生的创新精神，促进教与学的改革深化。

通过培训，我的教学视野宽阔了许多，学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径，知道了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长，也坚定了进一步学习新课改理论、投身新课改探索的决心，加强思想理论修养，做一真正意义上受学生喜爱的新型思政课教师。

新课程培训总结报告篇九

持续几天的“中小学教师新课程国家及远程培训”，我真是

受益匪浅，下面就本次参加远程教育培训谈谈自己的一点体会。

俗话说的好“活到老，学到老”、“学无止境”这两句话对一个教师来说，就更具有现实意义。如果我们教师仍然死守着传统的教学方法、理念，不愿意学习新知识，那么势必跟不上时代发展。所以，新课程远程培训教育再学习就显得尤为重要了。

网上一度流传“最受学生喜欢的十种老师”。那么，我们又属于哪种老师呢？是不是该自问？是像父亲还是像母亲？是帅哥还是美女？我想作为老师最根本的要求是：要有宽容心、充满爱心、风趣幽默感、更要以身作则，说到做到，并不断学习，提升自我。

远程教育培训是在职教师继续教育改革的一项新举措，它不同于以往我们所接受的传统的教育培训，大大改变了我们的学习环境、学习方式和学习空间。

通过这次培训，对提高教师素质，推动学校教育教学改革，逐步提高教学质量起到了催化剂的作用，也使我获益良多。这次培训对于我将会有很大帮助，特别是在开展教学工作中的影响。通过这次培训，我进一步明确了对于现代教育工作者如下几个方面的要求：

一、要“吃透”教材、“补充”教材和“更新”教材。中国的教师一直被称为“教育工作者”，这是对的。但是，一个优秀的“教育工作者”首先是一个出色的“课程工作者”。所谓“课程工作者”，他不是简单的“教教材”的人，他是一个懂得“调整教材”、“补充教材”和“重新开发教材”的人。优秀的教师总是在调整、补充或开发教材，或者说，优秀的教师一直在参与“课程资源的开发和利用”。

二、充分利用教师的“课程智慧”（即“备课”智慧、“教

学”智慧和“上课”智慧)向学生“传道”、“授业”，引起学生主动地学习这是一堂好课的最高境界或终极使命，帮助学生是教师的天职，但真正的帮助是让学生“摆脱一个人对另一个人的依附”。

三、管理智慧的关键要素是“民主”。一个教师如果有课程智慧和教学智慧，他(她)基本上就可以“上好一堂课”。但更不能缺乏基本的管理智慧。“教师威信”则可以视为“民主”管理的前提条件。民主就是尊重学生，与学生商量，遇有学生某些事情不能“独裁”。当然，管理技巧也是一门学问，做任何事情都需要“技术”或“技巧”，这是一个常识。

四、教师的主动精神、乐观心态和快乐情绪是构成“学生最喜欢的教师”不可缺少的要素之一。“受学生欢迎”的教师除了具有基本的专业素养之外，尚有基本的专业人格，比如主动精神、乐观心态、快乐情绪。与教师的课程智慧、教学智慧和管理智慧一起，教师的主动精神、乐观心态和快乐情绪是构成“学生最喜欢的教师”的基本要求。选择了做教师这个职业，就是选择了一种无可救药的乐观主义生活方式。

五、要成为“学生最喜欢的教师”，除了具备以上几方面的基本要素外，我们还要通过行动研究的途径促进自我的专业成长(行动研究具体包括教师学习教师研究与教师发表三个要素)。教师学习是基础，教师研究是动力，教师发表时成效，三个要素犹如滚雪球，不断地学习不断地研究、才能更好的发表。

总之，通过这次非学历远程教育培训丰富了教师的教学方法和教学理念，为教师指明了发展的方向。在今后的教育教学中，我将不断地学习我永远坚信这句话“it'snevertotooldtolearn.”——活到老，学到老。

新课程培训总结报告篇十

新一轮新课改学习即将结束，经过此次新课程培训，使我受益匪浅，使我对新课程高考中的一些疑惑和迷茫有了正确的答案。总的说来感受很多。

首先，此次学习的主要内容是关于新课改后的高考的有关信息。

对我们一线的教师的教学和高考辅导有密切的关系，大家通过网上视频学习，在线交流、讨论等形式多样的学习方式，不断提升理论水平，并通过完成十个专题作业提高了学习效果，增强了我们高考复习的科学性和实效性。经过专家的讲解，使我清晰地认识高中英语新课程高考的具体内容和方向；知道如何把握高考复习知识的深度与广度，即专家们所讲的新课程高考的特点：要体现新课程的理念与要求，运用能力为目标，综合素质的发展。要符合高校体制改革的要求，对学生英语应用能力和学生自主学习能力的要求进一步提高。还有要体现语言测试学本身的发展，运用能力评价，任务型测试。

其次，作为一个高中教师，只有不断加强自身知识的学习更新才能适应于社会的发展与需求。

这样面对新教材高考复习才能做到不急不躁、从容不迫，不至于面对新问题产生陌生感和紧张感。专家们所提供的一些复习方法案例要亲身实践后才能掌握。整体把握高中英语新课程高考内容、清晰地认识并把握好新高考英语的特点，对于一个高三英语教师是非常有必要的，也是非常有意义的。将个人的智慧与集体的智慧融于一体是行之有效的方法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，好的授课方式与方法能使学生轻松乐学，事半功倍。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进

我们产生更多更好的高考复习方式、方法，这对于我们提高高考质量具有非常现实而深远的意义。

第三，通过网络上专家老师具体的课堂案例，使我们认识到应该怎样突破教材的重点难点

怎样才能深入浅出系统复习教材内容；新的高考越来越倾向于“重视基础，考查能力”因此，一个优秀的教师应该通过把握课堂教学来达到以下两个目标：一方面，通过我们的日常教学，能有效地帮助学生提高学习成绩，以便升入理想的大学继续深造；另一方面，从根本上提高学生的综合素质，为将来的持续发展奠定基础。

总之，通过此次学习，使自己对高中英语新课程高考有了更深层次的认识和理解。这无疑将对我们高考复习工作产生积极而深远的影响。作为一名新课改的实施者，要不断提高自身素质，不断反思自己教学中的不足，不断更新观念，努力适应新课程高考的要求。适应现代教学改革需要，使学生在新课改中获得知识和提高能力。让每个学生的个性获得充分的发展，培养出丰富多彩的人格。为教育事业做出更大的贡献。