

# 最新中班美术夏天的荷花教案反思 中班语言教案及教学反思夏天在哪里(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

## 中班美术夏天的荷花教案反思篇一

活动目标:

- 1、初步感知夏天的季节特征。
- 2、萌发对儿歌的'喜爱。

活动准备:

幼儿对夏天有了初步感受。教学挂图《夏天来了》

活动过程:

### 1、谈论

(1)引导幼儿谈论:现在是什么季节?从哪些地方看出夏天来了?

(2)启发幼儿结合自己的生活经验,与同伴交流对夏天的感受。

### 2、欣赏图片

(1)出示挂图《夏天来了》,引导幼儿过程、欣赏。

### 3、学习儿歌。

(1)教师朗诵儿歌《夏天在哪里?》，引导幼儿边欣赏挂图边倾听。

(2)引导幼儿学说儿歌，提醒幼儿注意语气和停顿。

(3)启发幼儿想一想，说一说：夏天还在哪里/

(4)鼓励幼儿模仿《夏天在哪里?》的儿歌。

#### 活动反思：

教育活动《夏天在哪里》课后，我感觉本次教育活动贴近幼儿生活实际，教学效果很好，课堂气氛非常融洽，孩子们参与意识强，多数的幼儿能主动举手，踊跃回答老师的提问，幼儿能积极动脑进行创编儿歌，可以说本次教学行为充分达到了预期的教育目标，整个教育效果良好。一开始儿歌活动教师站在自己的角度，使幼儿感到一片茫然，教师及时调整，站在幼儿的角度思考，使幼儿理解儿歌，并深层的挖掘教学内容的价值，使语言活动的价值更大。在教师不断指导幼儿活动的过程中，教师也是在不断的自我成长。小班幼儿的年龄特点，对语言的理解能力差，教师要创设适合幼儿的方式抓住时机，从幼儿实际出发，以幼儿发展为本，正真让孩子成为学习的主人。

## 中班美术夏天的荷花教案反思篇二

#### 活动目标：

1. 感受诗歌的美好意境，积极参与诗歌表演。
2. 理解诗歌内容，了解问答形式的诗歌特点。

3. 尝试仿编完整的诗句。

活动准备：

音乐（夏天的雷雨、背景音乐）、幼儿调查表、大调查表版子（相关夏天的图片）、诗歌图谱、荷花、雷雨、知了的道具、一张黑板、背景图版、一张遮盖布、调查表袋子人手一份。

活动过程：

一、分享关于“夏天”的调查。

1. 播放音乐《夏天的雷雨》，幼儿随音乐进入活动室。

2. 谈话——我寻找到的夏天（出示大的调查表表格，根据幼儿的回答依次粘贴图片。）

小结：总结孩子的调查表内容，原来呀我们都是善于观察的小朋友，用我们的耳朵、眼睛、鼻子和内心都发现了感受到了夏天的美！

二、欣赏诗歌。

1. 教师配乐朗读诗歌

（1）教师：既然你们都发现了夏天的美，接下来我就要给小朋友们朗诵一首诗歌，请你们仔细听一听，诗歌的名字是什么？诗歌里都说了些什么？（幼儿带着问题去欣赏诗歌）

（2）教师朗诵诗歌并提问。

2. 教师与配课教师以问答的方式朗诵。

提问：这次朗诵诗歌是几个人完成的？

我和呼老师是怎样朗诵诗歌的？呼老师问了什么？

（教师边问边翻图谱，让幼儿看着图片大声读诗歌）

三、引导幼儿学习朗诵诗歌。

1. 请小朋友和老师一起听着音乐完整的把诗歌朗诵一遍。

2. 配乐诗朗诵，老师和部分幼儿分问答的形式朗诵诗歌。

教师：这一次，藺老师和男孩子来问，女孩子来回答，请男孩子站在线上。配乐诗朗诵。（边指图谱边朗诵。）

教师：小朋友朗读得真好！让我们再一次感觉到这首诗歌真美！夏天好美好美！

2. 理解诗歌中的文学想象。

提问：诗歌中为什么说夏天是从荷叶里跑出来的呢？（因为荷花争先恐后地开放了，花开的速度就像奔跑一样，很快池塘里变成了荷花的海洋，告诉人们夏天来了。）为什么说夏天是从雷雨里跳出来的吗？（原来夏天的雷雨真大呀，落在地上霹雳哗啦，溅起水花，像在跳舞一样，告诉人们夏天来了。）

那最后一句说为什么说夏天从知了的歌声里唱出来？（知了声声叫，就像在歌唱，告诉人们夏天真的来了！）

小结：小朋友们说的都很好，夏天从荷叶里跑出来，夏天从雨滴里跳出来，夏天从知了的歌声里唱出来，诗歌中“跑、跳、唱”这些动作，让我们感受夏天充满活力，带给人们火辣辣的热情。

四、巩固学习，幼儿表演诗歌

教师：各组小朋友们准备好了吗？我们就开始小小诗歌表演会吧。（配乐表演。）

小结：小朋友们都积极参与了表演，掌声送给自己！

## 五、诗歌创编

教师：夏天荷花香味飘，雷雨轰隆隆，知了在唱歌，那么除了这些以外，我们刚才分享过了夏天里有趣的事情，带给我们美好的感受，（教师出示大调查表）有青蛙呱呱叫、有大口吃西瓜、有蚩蚩在歌唱等等，请小朋友把这些美好的事情全部编进诗歌里，再用一问一答的形式朗诵出来。

现在请和你旁边小朋友说一说，你想把什么有趣的事情编进去，想一想如何把句子说得像原来诗歌一样优美、完整。现在开始行动吧！教师巡回指导，最后请个别幼儿来分享。

教师：今天我们创编了这么多好听的诗句，谁编好了试一试，大声朗读出来呢？

小朋友们都说了好多，接下来我们把这些诗句合起来一起朗读一遍，就变成了一首全新的《夏天》的诗歌。

夏天美丽的景色还有很多很多，我们要用善于发现美的眼睛和感受美的心灵去体会，相信你会创编出更多优美的诗句。小朋友们，请把今天我们欣赏的和创编的诗歌——夏天，分享给爸爸妈妈和同伴们吧！

附诗歌：

夏天

夏天怎么来？

荷花开了，

夏天从荷叶里跑出来。

夏天怎么来？

雷雨来了，

夏天从雨滴里跳出来。

夏天怎么来？

知了叫了，

夏天从知了的歌声里唱出来。

教学反思：

参照核心概念，对于诗歌教学，我在活动设计时，有三大环节：

初步感知诗歌琅琅上口的有韵律的语言节奏特征，能跟读韵律感强的儿歌或童谣。知道诗歌语言有节奏的形式。借助口头语言或动作表现诗歌的节奏和韵律。

调动自己的生活经验，尝试运用文学语言根据诗歌重复句式进行仿编。

## 中班美术夏天的荷花教案反思篇三

活动目标：

- 1、针对冬天和夏天的话题发表自己的观点，养成专注倾听、大胆表达的良好习惯。
- 2、尝试以辩论的形式进行交流，提高语言表达的逻辑性。

3、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

4、能简单复述散文。

活动准备：

1、课前与幼儿共同搜集多种反映冬季和夏季特征的图片，并布置在活动室。

2、录制散文《夏天》、《小雪花》。

3、可粘贴的小红花。

活动过程：

1、出示挂图，引入话题教师出示分别代表两个季节的花卉图片，请小朋友说说：它们分别在什么季节开花。

2、教师提问，引导幼儿探讨冬天和夏天的特点

(1) 你认为冬天是什么样子的？夏天给你留下了什么印象？

(2) 你认为冬天或者夏天有什么好的地方？又有什么不好的？

3、引入论题，分组讨论教师提出问题：你喜欢冬天还是喜欢夏天？为什么？将幼儿按观点的不同分成两个组，各组幼儿自由交流观点及理由。

4、讲解规则，展开辩论辩论规则：

(1) 两组幼儿轮流发言。

(2) 一次理由充足的发言可以为本队赢得一朵小花。

(3) 一方发言之后，另一方可以反驳，理由充足的，同样可以赢得小花。

幼儿辩论中，教师注意及时引导幼儿交代清楚自己的观点和理由，语言表达要完整、流畅。

4、教师简单小结辩论情况，最后欣赏散文《夏天》、《小雪花》。

## 活动反思

通过运用场景和图片等直观教具，采用比较观察的方法，让幼儿区别冬天与夏天，通过谈话，讨论鼓励幼儿大胆在集体面前表述自己对冬天和夏天这两个季节的认识，喜欢哪个季节？为什么？不喜欢哪个季节？为什么？采用什么方法解决这个季节遇到的问题？使幼儿进一步加深了对这两个季节特点的认识，这节课幼儿们的学习兴趣很高涨，能够在我的引导下与我积极配合，整个课堂和谐民主，幼儿们能积极地回答我提出的问题，充分开动了脑筋。

## 中班美术夏天的荷花教案反思篇四

### 一、说活动背景及设计意图

诗歌《夏天的歌》，教材选自幼儿园综合活动课程主题六中第三周。诗歌内容形象生动，音韵和谐，问答式诗词描绘了一幅极富童趣的夏天场景。是一首优美的儿童诗，易为幼儿喜爱和接受。符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力的要求，因此适合我班教学。诗歌鲜明的结构特点，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发展幼儿的想象力。诗中的蝈蝈、知了、青蛙的叫声，已被幼儿所熟悉，这节课的教育资源就来源与幼儿的生活经验。同时，通过活动中诗歌仿编，可以发展幼

儿语言表达能力。提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展，也培养幼儿热爱大自然的美好情感。

## 二、说活动目标

结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

- 1、帮助幼儿理解诗歌的语言和画面，理解掌握诗歌内容。
- 2、感受诗歌的优美意境。
- 3、幼儿能根据诗歌的格式及夏季的特征大胆地仿编。

## 三、说重难点

重点：帮助幼儿理解诗歌的语言和画面，理解掌握诗歌内容。

难点：幼儿能根据诗歌的格式及夏季的特征学习仿编，发展创造性思维，培养口语表达能力。

## 四、说教学方法

在活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体。本次活动采用了情景教学法、整体教学法、观察法、直观演示法、游戏法等多种教学方法。充分调动了幼儿的学习兴趣，感官认识。使教法和学法有机的联系在一起，让目标得到落实。最终达到教学目的，培养了幼儿对诗歌的感受力，想象力，记忆力。

## 五、说活动准备

活动准备是为具体活动目标服务的，为了更好地服务于本次目标教具准备：事先录制好的蝈蝈、知了、青蛙的叫声。夏天的歌《课件》、图片——（蝈蝈、知了、青蛙；戴太阳帽

的小朋友、撑小花伞的小朋友；草丛、大树、池塘、冰激淋。  
) 学具准备：记号笔、操作材料。知识经验准备：幼儿已对夏天的特征有所了解。

## 六、说活动过程

### (一) 谈话引出话题，欣赏诗歌。

教师首先提问：“谁能告诉我现在是什么季节？你是怎么知道的？”组织幼儿谈论夏天：夏天里你有什么感觉？草地上、大树上、池塘里有些什么变化？能见到哪些虫子？能听到那些动物的叫声？这是一个课前知识的经验准备，需要幼儿去运用具体形象思维去理解，只有借助事物的具体形象，才能帮助幼儿更好地理解诗歌内容。根据这一特点，在平时我利用谈话活动、图片引导幼儿观察，为理解诗歌内容，仿编诗歌做铺垫。

### (二) 操作探索，具体感知

这一环节为幼儿理解诗歌内容做准备，有关理论指出：诗歌教学中，应将重点放在幼儿理解方面，不要让幼儿机械记忆、背诵诗歌内容，减轻幼儿在学习时的记忆负担，以便他们将注意更多地投向学习过程的理解和思考，因此我设计了《夏天在哪里》的游戏。

### 教学反思：

语言活动《夏天的歌》以美妙的小动物的声音为主线，以日常生活中的小动物以及代表夏天的物件为主角，来呈现夏天的景象。在活动中，幼儿通过小动物们的声音来猜猜是什么小动物，大大地激发了他们的兴趣，同时也学会了诗歌中动物的叫声。

# 中班美术夏天的荷花教案反思篇五

活动目标：

在有趣的情景中，感受旋律熟悉歌词，并乐意演唱歌曲《夏天真美呀》，感受夏天的美。

活动准备：

1、前期经验的准备：谈论过夏天的话题2、其他：课件，小动物的家活动过程：

一、夏姐姐的电话（引起兴趣——唤醒幼儿已有的夏天经验）

引导语：美丽的夏天快到了，我们一起出找找吧。

（幼儿听着好听的音乐进场）

1、提问：听这是什么声音？（电话铃）

2、原来是夏姐姐啊，那她想告诉我们夏天的什么秘密呢？  
（倾听）

3、提问：你们听到了哪些夏天的秘密？

小结：夏天来到了，小草绿油油，荷花开放了，夏天真美啊，小鸟喳喳喳，小鸭嘎嘎嘎，真美丽啊。

二、给小动物打电话（感受旋律熟悉歌词——感受夏天的秘密）

（一）给小熊打电话（感受旋律）

引导语：夏天快来了，小动物们还不知道呢，我们一起打电话把夏天的秘密告诉它们吧。

1、你们想给谁打电话呢？（幼儿猜测）

看看，是谁啊？（出示小熊）

2、我们听着音乐把夏天的秘密告诉小熊吧，别忘了要张开小嘴巴哦

（引导幼儿用响亮的声音进行演唱。）

3、我们问问小熊你听见了？

4、第二次集体演唱。

5、过渡：太好了，唱歌的方法真管用，看小熊都出来玩咯。

（二）打电话给小青蛙（熟悉歌词）

1、提问：你们还想把夏天的秘密告诉谁呢？（放小青蛙的声音）

2、我们也把夏天的秘密告诉小青蛙吧。

3、幼儿再次演唱。

（引导幼儿用好听的声音进行演唱）

过渡：哇，夏天有这么多好玩的事情，我们赶紧去告诉其他的动物朋友吧。

三、邀请更多的朋友（乐意大胆演唱——感受夏天的美）

1、树林还有许多动物朋友不知道吗，你们愿意把夏天的秘密告诉它们吗？

（幼儿集体演唱，要求幼儿大胆演唱）

2、看看，小动物来到了我们的身边，现在请你找一个自己最喜欢的小动物把夏天的秘密告诉它吧。

（幼儿自由地寻找小动物进行演唱）

小结：其实夏天还有许多的秘密，许多美丽的景色，我们去找找吧。